四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部

第二二〇冊

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

經部第二二〇册目次

經部・小學類

本韻一得二十卷（二）

〔清〕龍爲霖撰

北京圖書館分館藏清乾隆十六年刻本

附《四庫全書總目·本韻一得二十卷》提要

平聲

黃鍾 宮陽聲

宮之宮

公空烘翁 宮 東通○○ 商 中充鰆○ 角

蓌怱娍○ 徵 ○鬨風○ 羽 ○○○○ 上二音交徵 下二音交宮

旁列洪同等字下平聲也有音無字者缺從倣此

宮之羽

弓穹凶雍 宮 冬鼕○○ 商 鍾衝○○ 角

宗從松○ 徵 崩烹封○ 羽 ○○○○ 上二音交徵 下二音交宮

宮之角

庚坑亨○ 宮 登鼟○○ 商 征稱升○ 角

曾鬅僧○ 徵 ○○○○ 羽 ○○○○ 上二音交徵 下二音交宮

宮之徵

京卿興嬰 宮 丁汀○○ 商 爭崢生○ 角

精青星○ 徵 兵甹○○ 羽 ○○○○ 上二音交徵 下二音交宮

右一韻中分四小韻音律定理獨用可同用亦可小韻中又分五音二變皆有清濁輕重之不同不得不爲鑒析未嘗不可通押也若如舊韻之分一東二冬又曰東獨用分八庚九青十蒸又曰青獨用按之古書殊不盡然皆後世耳識者妄爲所惑他韻倣此

韻用之但公弓之相通人所易曉惟舊韻將公韵中字攙入二冬如龍桂之類弓韵中字攙入一東如弓穹之類不惟東冬悞分所分之中復清濁混淆雜亂無章稍為釐正覧者諒有同心至庚京二韻舊分庚青蒸列七陽之後今與公弓同韵鮮不詫異所以然者緣讀庚如根讀京如巾未諳北音故耳然南方亦有呼朋如蓬呼兄如胸之音觸類而通可以悟矣公韵之有庚京猶光韵之有岡姜關韵之有干堅關一則轉注諧聲皆不可通六書之法不幾亡耶況古人用韻在在可証已說見十二韻圖解中茲更引據如左

易訟象剛來而得中也訟不可成也文言與日月合其明與鬼神合其吉凶○詩蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎〻詞山叢卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲多彼故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄又虎龍鍾膺灾能二弓徒閟緄縢又公徒千乘朱英綠縢二矛重弓公徒三萬貝冑朱綅烝徒增〻戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承○左傳兆如山陵有大出征而喪其雄○淮南子先生同城不可胥陵勇武一人為三軍雄○韓非子夫智而有刖去賢而有功○班孟堅西都賦鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵又英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五公○東都賦薦三犧效五牲禮神祇懷百靈覲明堂臨辟雍登靈臺考休徵○張平子東京賦發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘○枚乘七發駕飛軨之輿乘牡駿之乘右夏服之勁箭左烏號之雕弓○揚雄甘泉賦帔桂椒而鬱栘楊擊薄櫨而將榮薛離隱而歷鍾玉璊椽其鈞絕○東方朔七諫說鉄遊而相朋道壅絕而不通○楚詞吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮椽與兒首兮乘邑偎行○淮南子程賦傳註以寬民氓布德施惠以振困窮○張衡表碑懿然純德繼蹤相承于東我君亦邦之雄張叔皮論賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯀化為熊久血為燐積灰生蠅○吳華覈上孫皓文越從朽壤蟬蛻朝中燃光紫閣青瑣是冕○晉郭璞元帝哀冊文究小子兢〻孤沖屈天何蒼蒼地何況悵悵慕若存若終○魏武祭陽許朝發鄭城夕宿韓陵霖雨載塗輿人困窮○陸機贈弟詩嗟爾士龍非道莫弘陸雲答兄詩邦家彼興熾俊懿雄○魏伯陽參同契鼎舉之上震出為徵陽氣造端初九潛龍陽以三立陰以八通三日震動八日兌行九二見龍和平有明三五德就乾體乃成○焦延壽易林天福所鄭兆知飛龍成子得志六二以興又天地符事六位光明陰陽順序以成天功又白鶴銜珠夜食為明膏潤優渥國家富豐又象過虎蛇牛馬齊驚道絕不通商困無功又麋虎悲鳴思其大雄○班恭中和頌文緱我剖衡氏安物豐○陸賈新語事以類相從聲以音相應○班固靈臺詩靈臺既崇爰考休徵○馬融長笛賦餘弦所興客節發童○漢元后傳陳為陽雄土火相乘故有沙麓崩後六百四十五年宜有聖女興○魏陳琳神武賦將未代漸已漬崩兗侮誡首冀其魁雄○劉楨魯都賦時謝節移和族緩宗招歡合好肅戒友朋○自古及漢魏凡皆通押大略可知僧有以古韻為解者如唐叚說製泰山銘章紀豆有馥盛豐亦有和羹既戒既平○韓昌黎陸渾戰韋生行壽州屬縣有安豐重生名南隱居行義於其中刺史不能薦天子不聞名聲唐人近用律韵而通押如此應無差矣猶有以叶韵為解者如春秋郡黑肱以濫來奔公羊傳作黑弓○儀禮鄉射席道五十弓注今文改弓為肱○山海經冰夷註冰夷馮夷也字音相通更為明據學者精研古韻細審方音當不河漢余言

顧亭林讀錄文公好古而不識古音其所作北日足可惜一篇無用陽唐庚耕清青六韻又劳及東冬鍾江最為不倫不知三代後深於韻學者韓公一人耳東冬鍾庚耕清青皆宮韻江陽唐皆商韵樂律宮與商通君臣同德之義數韻為有不相通者但其中陰陽清濁微有對別非精研者固啟混押韓公惟識商故將大顛公乃據現在詩崇及一二古書遽加貶駁忽謂古詩二千分什一安知遠詩中不有與韓公同押之字乎况始皇焚書失傳者幾許又何況一一考證耶即所引爾雅釋天春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英顧係陽唐同用乃以為道庚而不通耕清青北與兒童之見何異所引淮南子修務訓湯夙興夜寐以致聰明輕賦薄斂以寬民氓布德施惠以振困窮弔死問疾以養孤孀百姓親附政令流行明係東通陽及庚耕之証乃又曰窮字不入韻不知何說以子之矛刺子之盾恐難自解脫何待遠引他書然後知其說之不足信耶

宮之宮　宮之羽　宮之角　宮之徵

平聲
大呂 宮陰聲

	宮之宮 (右)	宮之宮 (左)	宮之羽 (右)	宮之羽 (左)
一	孤 剨 呼乎 烏　宮	粗 麤粗 蘇 ○　徵	拘 區句 吁 迂于　宮	娵 趨 須 ○　徵
二	都 瑹 ○盧 ○奴　商	逋 鋪蒲 敷 ○　羽	○ ○ ○婁 ○　商	○ ○ ○ ○　羽
三	朱 樞 輸 ○　角	○洪 ○ ○吾 ○　上三音變徵 下三音變宮	○ ○ ○ ○　角	○ ○ ○虞 ○　上三音變徵 下三音變宮

	宮之角 (右)	宮之角 (左)	宮之徵 (右)	宮之徵 (左)
一	○ ○ ○ ○　宮	○ ○ ○ ○　徵	○ ○ ○ ○　宮	○ ○ ○ ○　徵
二	○ ○ ○ ○　商	○ ○ ○ ○　羽	○ ○ ○ ○　商	○ ○ ○ ○　羽
三	○ ○ ○ ○　角	○ ○ ○ ○　上三音變徵 下三音變宮	○ ○ ○ ○　角	○ ○ ○ ○　上三音變徵 下三音變宮

本韻一得

巴郡龍爲霖雨蒼撰

受業 余見龍 陳廷聞 仝校

平聲

大呂

◉孤 工呼切獨也負也又王侯謙稱又三孤周官名又姓明孝廉孤鳳翔孤複姓少從子指事也從子瓜聲闕孤四聲轉通取聲不取義條注又一法也徐氏鍇曰說文孤瓜二字訓子不見父則流[illegible]孤如瓜從字說文皆訓从瓜聲蓋草木亦解孤孤弱之意乎六書不可不講也 觚 飲器有稜角者又操觚竹木簡也書 瓜蔬瓞角也皆余校角之意又稱瓜瓞名 呱 小兒啼聲 柧 稜也 罛 魚網也詩施罛濊濊 軱 盤結骨也莊子而況大軱乎 菰 竹名又以[illegible]也[illegible]有[illegible]上吹之簌簌然一說即茄也 苽 雕苽一名雕胡茭米也一作菰 瓜 古音孤詩中田有廬疆場有瓜急就章遂忘漬斷參土瓜

事歷姑棲龜背姑 葭 菜瓜詩彼茁者葭與紀乎嗟[illegible]乎騶虞 [illegible]瓜注則[illegible]蒹葭[illegible]鷄離朝道路秋落 備姑處姑地名 號姑牡丹名 娃姑蟲名俗呼土狗螻姑蟲[illegible] 木名山榆也周禮壺涿氏掌除水蟲以牡橭貫象齒而沈之象字從此 酤 一宿酒也又市酒通作沽 鴣 鷓鴣鳥名自呼鉤輈格磔 沽 水名出漁陽塞外又通酤賣也 [illegible] 且意[illegible]子牡橋女無宮中無相以為沽也 辜 辠也又磔也周禮以疈辜祭四方百物以祭也爾雅十一月曰辜月又姓 鍕 鍕鑄箭名通作姑左傳魯莊公以金僕姑射南宮長萬 ▶姑 攻姑切婦女之尊稱又且也又[illegible] 夃 說文秦人市買多得曰夃 蛄 橭

家 古音通姑引註見後 與酤沽通 泥 夸 註見瓜韻老子財貨有餘是謂盜夸 弟亂質所疑 ▶枯 康姑切槁也 水名同樓作摩沱又娃洪下摩供滹書泥

○ ◉ ◉

◉刳 空呼切剖而空其中也易刳木為舟又莊子君子不可不刳心焉虛中之謂也郭註刳去其心 姱 美也楚辭九歌[illegible]兮[illegible]姱大指同 字忠[illegible]保兮[illegible]姱 [illegible] 說文持也以護藥[illegible]精易[illegible]子見 呼 荒姑切外息也又姓列仙傳呼子先亦作嘑謼 虖 廣韻虎吼又滹沱 滹 滹沱 乎 洪吾切語之餘也皆例疑詞通作虖 壺 古人用瓠也詩八月斷壺又酒器同瓠而名義相通也古

壺神山名形相肖也又姓
弧 木弓也易弦木為弧
狐 妖獸也又姓令狐複姓○埤雅引說文註狐性疑疑則不可以合類故從孤省按許氏謂從犬瓜聲聲字疏轉注諧聲在內音孤者轉注也孤創呼烏四聲相諧孤郢呼之下平轉注兼諧聲也自漢以後未有識諧聲者孤之從瓜不解所由強以孫義解之猶不思易解封田獲三狐狐性果孤何以有三南史猛獸不如羣狐又何說也
▷胡 宏吳切頷肉下垂也詩狼跋其胡又戈戟旁出也考工記戈胡三之戟胡四之又粗經無文理曰長胡笑在喉胡曰虛胡又扮胡國名借音訓何害弗虛胡從又姓
湖 大陂也又州名又姓
箶 竹名又箶簏箭室
糊 粥也又粘糊漿泥貌杜子美詩駝背錦模糊
餬 爾雅餬饘也炙謂麋也說文寄食也按家語饘於是粥於是以餬余口左傳同若以餬訓饘粟三句文義豈不重複俗語用粥塗物曰餬蓋以死字作活字用餬口之義亦猶是耳說文訓寄食者據左傳餬其口於四方句釋之於粥說矣餬與糊形字可分可通隨所用之
醐 醍醐酪之精液也
瑚 珊瑚生海底赤色又瑚璉宗廟盛黍稷器記殷之六瑚
鶘 鵜鶘水鳥頷下有胡如囊好沉水取魚莊子魚不畏網罟而畏鵜鶘一名淘河
瑕 註見麻韻詩公孫碩膚德音不瑕左傳諺語高下在心川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕
霞 楚詞遠遊漱正陽而含朝霞精氣入而麤穢除
騢 詩有駰有騢有驔有魚以車祛祛
侯 註見鉤韻詩羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝
逅 詩綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此邂逅
鍭 詩敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮
●烏 哀呼切孝鳥也黑色也詩莫黑匪烏凡物黑者稱烏借烏之色也語詞作何解者借烏之言也又念烏歎聲湯烏引水而赤烏穀名守因為取羨也又姓齊大夫烏枝鳴青烏複姓
嗚 嗚呼嘆聲亦作於戲又歌聲李斯傳歌呼嗚嗚
汙 濁水不流也亦作洿
杇 塗墁器因謂塗墁為杇一作圬左傳圬人以時塓館宮室
●都 東呼切天子所居曰都又十邑為都又都者會聚之意故凡總萃者稱都書至與吳質書撰其遺文都為一集木華海賦弘往納來以宗以都是也都者聲則大物之所歸凡大稚者亦稱都詩洵美且都相如傳雍容閑雅甚都是也又姓漢有都稽公都複姓
闍 說闍闍城門臺也詩出其闉闍闉曲城也一說闍闍之門猶今曲城外甕門也
醏 醏醏醓醢也
肬 肬肬大腹貌通作胡蘇
𥺸 通都切其王也
稌 稻利下濕者
悇 悇憛憂也
䅷 䅷稌稅也以上四字有作下平者從余從未讀廣韻編入上平備音也
途 路也
塗 泥也以泥杇墁亦曰塗書惟其塗塈茨又
○徒 同湖切步行者又衆也空也徒也又司徒官名又姓中徒登徒司徒皇複姓

塗上原亂楚詞白雪紛以塗塗又姓漢大夫塗惲
涂 水名又爾雅十二月為涂月又周禮澮上有涂涂容一軌途路之途古通作塗涂又姓
嵞 山名書禹娶於嵞山左傳禹會諸侯于嵞山或省作峹今假借作塗
荼 苦菜也又茅秀又姓漢荼恬
梌 楸木也
捈 引也抒也浛古抒中心之所欲一說揄
[余阝] 邾下邑名東有[余阝]城
駼 騊駼獸名狀如馬色青出北海故北狄良馬亦稱騊駼
鵌 鳥名與鼠同穴又鵌鳥狀如鵲三首六尾善笑見山海經
酴 酒母也又酴醾見除字
瘏 病也
鵚 鵚鶖也一名阿濫堆
頭 註見鉤韻史記宋傳寡人多見一丈夫延頸而長翔衣不縫之衣而乘輜車為林北升陰則土君旋湖
圖 謀也圖度也又圖籍圖寫規畫之意又浮圖佛也亦作浮屠
捈 虎文
屠 殺也又姓又申屠複姓
菟 於菟楚人謂虎為於菟
○盧 力胡切黑色也書盧弓一盧矢百又韓盧犬名又伯盧韓盧漢獄名的盧馬名又盧蒲盧亭長盧盧比皆複姓又三字姓盧吐伏盧北史莫胡盧豆盧費連盧從東北從上疑古人則有通用要當各還本字若盧敬盧字中則諸字皆可除矣
蘆 葦屬
壚 黑剛土也禹貢豫州墳壚又酒區相如令文君當壚
瀘 水名色黑出犍牛徼外
鑪 火函也又鑪冶
轤 轆轤井上汲水器一作樐
艫 舟也唐楊光玆與張東之舟艫江中又舳艫舳船後持柁處艫船頭刺櫂處
纑 布縷
鱸 巨口細鱗魚名松江鱸為有名
櫨 木名又柱上斗栱也
臚 目童子也又皮也腹前曰臚
瓐 碧玉
矑 目童子也
廬 寄也所止其清廬
獹 犬名
壚 ... 廬之候又籬也大山之小日廬
瓠 瓠䍃器又水名五代牛存節築瓠廬
艫 ... 廬江通作廬
○奴 農徒切僕隸通稱也古罪人男入於罪隸女入於舂藁又盧奴中山地名又姓明有奴復
弩 弓也別作㢐
帑 金帛所藏也又鳥尾也
孥 妻子也又借作帑
笯 鳥籠也屈原賦鳳凰在笯
砮 石可為矢鏃書礪砮丹
駑 駑駘下乘也
○朱 章俱切赤心木也借為朱色之通稱又姓
拏 牽引也
珠 珍珠說文蚌之陰精也陸佃云龍珠在頷蛇珠在口魚珠在眼鮫珠在皮鼈珠在足蛛珠在腹

玉者一作珷玞趺又背也傲書趺跏趺坐足尺大坐也通作跗鈇斧也膚皮也又美也又四指為膚公羊傳膚寸而合鄜州名
本郎峙地隋置鄜州不花萼附也詩常棣之華鄂不韡韡鄂韡曰不象萼承形與萼通一作柎○扶房無切佐助也又州名屬隴右又扶扶幼
弱說太王赤子扶又姓漢扶嘉夫語詞又柱夫琴名見爾雅蚨青蚨水蟲也子母不相離以其血塗錢用之皆自還故謂錢為青蚨䟫大風
也通旌扶符合竹取信也剖竹各分其半以為信後世始用銅銀故漢有銅虎符唐有銀兔符又縣名屬巴郡又姓鼓鼙書傳乃
苻鬼目草也又姓晉蒲洪以孫堅背有草付字形改姓苻評見晉書及文獻通考俗本謂堅改姓苻誤鳧鉤鳧鶩也又鳧山名又宮名考工記鳧氏為鍾
又鳧蜀山氏之君上以烏下以凡音誅俗作凫非○無微扶切有之對也又文無當歸別名古人相別贈以文無見古今注古作无亦作亡又姓
巫祝也男曰覡女曰巫又山名在夔州又姓誣罔也又枉也巫以口節神語多不實从巫指聲亦會意也他倣此蕪穢也又草名又姓明蕪恕
至德無也一云娃時人𦊞網疏作𦊞璑三采玉也三采謂朱蒼白膴無骨腊也一曰鳥腊憮覆也桂走大記幠用斂衾○膴憮二字轉本聲
音呼按字右从無無與呼音不通考廣韻集韻音無又荀子注毋禁止詞又論爲無憮怙無撫同所以覆戶音無不當叶信矣特改正之譯母搜姓○
謨家胡切謀既規範也又本名一作橅漢案王成傳其規撫嫫說文嫫母都醜也說
定也一作謩模可見古音轉注引漢逸盛碑模作闊又姓
會黃帝妃規倣也一作摸又漢高紀膜膜拜長跪拜也螟史篇萊傳曰嚀
一作嫫悔摹規摹弘遠摹與模異亦通見穆天子傳於三足之烏月
食於蝦蟆母準母八珍之○吾𦕎胡切我自稱也又昆吾國名司吾
中蝦蟆作盆作虛一見內則滿吾蟲名朱吾余吾巴吾皆縣名又
金吾官名又山名又姓漢廣陵令吾邱徐吾有吾由吾皆複姓又吾吾疏遠
不敢自親之貌按國語優施歌暇豫之吾吾不如烏烏人皆集於苑已獨集於枯大
意言我不如烏烏猶知擇所集而已乃不然吾猶我也吾吾烏烏重疊取辭狀詞當
調猶烏烏啞啞之類非為自言以諷里克耳吾吾則作一解烏烏又將何說耶上下
文義聽創字解未敢信一說吾吾讀烏烏烏烏作烏烏梧桐梧又枝梧撑拄也小柱為枝邪柱為梧又蒼梧地名魁梧長大貌又姓浯水名一在
吾山一在郁陽即唐元結中㵲頌刻石處部縣名故紀侯邑鼯鼠名似蝙蝠一謂之飛生荀子鼫五技而窮飛不能上屋游不能渡谷緣不能窮木

亦不能游人穴不能藏身又名夷由齬齟齬齒不相值也借為議論不合之通詞吳大言也又國名又姓珸琨珸石似玉者一作琨鋘
錕鋘山出金作刀釵切玉如泥列子西戎獻錕鋙之劍相如賦作昆吾一作鋙牙註見瓜韻詩祈父予王之爪牙揚雄徐州箴不愿不聞喪其爪牙芽
見瓜韻揚雄徐州箴禍如邱山本在萌芽牧臣司徒敢告僕夫衙見瓜韻宋玉九辯右蒼龍之䢌䢌逾飛廉之衙衙

姑與孤韻書皆同音同切茲獨別出何也六書轉注之法一
字各轉一音難容侵混稍紊則本轉之字反無音可讀矣如
瓜韻通孤韻瓜轉孤音家同鴉切音給平聲今人讀如非其本音轉姑音各有
定位緣瓜之槻音爲昆開家之襯音爲根干瓜屬宮家屬角
判然各別古音轉呼歷歷可證略爲引據如左

漢書世叔妻宮中貴人師事之號曰大家姑○晉列女傳孟親妻曰事不成當
於吳宮中來養大家○宋范曄傳安皆畢母曰罪人在河家莫念○北齊王綽
傳綽與諸兄弟呼嫡母為家家○瑯琊王儼傳和士開謀齊王尊則家家頭使
作阿尼又后主欲太后曰有緣更見家家是家與姑古字相通之明証又詩
子手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏曰予未有室家又謂鬭還干王鄉口
亦未有室家○左傳姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家○老子修之家
其德乃餘○楚詞羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又貪
夫厥家○莊子三徙成都至鄧之虛而十有萬家○墨子治天下之國若治一
家使天下之民若使一夫○韓非子有國之君不大其都有道之臣不貴其家
○史記馮驩歌長鋏歸來乎食無魚長鋏歸來乎出無車長鋏歸來乎無以為
家○易林天之奧隅堯舜所居可以存身保我邦家○越絕書愛君如軀憂邦
如家○吳越春秋越三夫人歌始事君兮去家終我命兮君都終來遇兮何年
雖我國兮去吳○范家與姑古音相通又歷有明証○至瓜之轉孤如詩投我
以木瓜報之以瓊琚又七月食瓜八月斷壺○左傳登此昆吾之虛綿綿生之
瓜余為渾良夫叫天無辜○荀子皋陶之狀面如削瓜閎夭之狀面無見膚○
說文狐瓞瓝瓣等字皆以瓜得聲是瓜之轉孤又歷歷可據從未有相混者姑

腹肥也借為兒物充肥之通稱 快 憂也 ○ 婁 力朱切牧也詩弗曳弗婁又離婁刻戲何晏景福殿賦紅拖綢繆丹綺離婁又無婁複姓又

蘇氏演義時人以無分別者為不辨邾婁邾婁春秋國名不辨者猶楚音不辨黃王之類舊註謂國狹小人不能分別語會作邾婁謂字訛誤皆臆說又不辨邾婁所以為愚非婁訓愚也諸韻書皆以愚也亦久通文考靈光殿賦龍雛鏤入虞韻

蔞 蒿屬初生可啖老可為新 僂 傴也又僂僂恭敬貌 漊 漊漊雨不絕貌 鏤 屬鏤劍名又王

膢 飲食祭也楚俗二月冀州八月一日祈穀食新謂之貙膢又立秋出獵而祭曰貙膢 瘻 痀瘻曲脊也 氀

扁也鳥短傳婦人織絲絲 樓 詩見鋤韻古詩日出東南隅照我秦氏樓 ● 諏 子須切聚謀也詩周爰咨諏 娵 娵訾星次名又閼娵古美人名荀子閭娵子奢莫之媒也註閭娵美女也

掫 擊也 ● 陬 隅也 ● 趨 七俱切疾行也又與趨曲名 騶 車馬馳也

禮記車驅而騶又漢書贊餘陽鼓刀滕公廄騶扶龍附鳳並乘天衢 ● 須 詢趨切面毛也本字借為所須之須又待也又斯須方氏曰斯者拜於此須者待於彼斯則離待則合斯須一離一合之頃也又姿須以名又姓 顉 方選傳須過乃就車今作須 鬚 須貫

在頤曰鬚在頰曰髯本作須从彡形義已備後人以須為須待之須因別出鬚字俗又作鬚上下俱有彡形於義不適矣 嬃 女字離騷女嬃之嬋媛一說楚人謂姊為嬃又呂嬃漢呂后妹

[illegible] 幧頭也又布須鬠朱子家禮婦人用略細麻布一條長八寸以束髮根而垂其餘於後即儀禮之布總也 繻 帛邊也漢制以為關門符信又終軍棄繻集韻音儒 ○ 需 須也索也又卦名按說文从雨而聲而轉儒之音疑與濡同音義亦相近故又轉奕儒之音

虞 牛俱切騶虞仁獸也从虍吳聲故騶虞亦作騶吾又度也安也如易卒非我不虞左傳備其不虞謂思慮所不及也晉語衛文公有邢狄之虞即左傳儆其不虞之義孟子驩虞如也史記相傳若安虞而民和睦皆安樂之意禮葬日虞註謂葬而反祭於殯宮以安之又周官虞掌山澤之官即从騶虞取義正韻有也助也樂也望也度也虞也測也防也專也備也娛也安也又國名又姓周虞閼父不知何處得如許字義

鸆 妖鳥也一名鬼車俗呼九頭鳥 麌 牝麛也 娛 樂也 禺 獼猴屬又番禺縣名在南海又禺禺魚名上林賦禺禺魼鰨 澞 水曰澞 鸆 鶏鸆鳥名廣韻又 喁 魚口上見貌又喁喁眾聲相和也註許公韵 [illegible] 慮有偶亭 鰅 魚名通作禺註見公韵 隅 陬也又廉角也又南嵎謂魚曰陬隅通作嵎 嵎

山名國語防風氏守封嵎之山史記孔子世家作汪罔氏之山曲曰嵎孟子虎負嵎留負不敢謂不相敢差也寶也 愚 昧也人天愚神名見山海經又姓見姓苑 髃 肩前骨也一作腢 鍝 鋸也又錸鍝鋸美穿耳物杜篤論都賦錍鍝錦之君埒穿耳以金 齵 齒重生也一曰齒不齊考工記輪人察其

虞韻本與魚合通孤韻須合口呼讀清如濁即樂律用倍之理非虞通而魚不通也舊本虞與模併為一韻而以魚為獨用謬戾甚矣毛詩韻之宗也如山有扶蘇隰有荷華敘不見子都乃見狂且又莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車又顏如舜華佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都人昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑起居豈不懷歸

畏此簡書又予手拮据予所畜租曰予未有室家姑又魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居又有駰有騢胡有驔有魚以車祛祛思無邪徐思馬斯徂魚之通模隨舉皆是虞通模如山有樞者不過十之一二通少者以為同用通多者反以為獨用豈不可怪學者人人誦三百篇從無疵斥其非敢以魚模通押魚虞同用者何其果於徇俗而輕於叛古耶但集中若將虞韻諸字竟行汰去恐不知者并虞之通模亦生疑竇姑仍其舊以備音而附辨於本韻之末

終

物之圓者又繞也漢明帝紀冠帶之徒圜橋門而觀聽課從渦韵註 鍰 金六兩為鍰又錢也又與鍰同漢五行志宮門銅鍰 ● 彎 烏患切持弓關矢也弓彎巫故凡物曲者皆曰彎孟子作關 灣 水曲也 剜 刓也韓詩有洞若神剜 蜿 蜿蜒龍蛇動貌西京賦海鱗變而成龍狀蜿蜿以蜒 豌 豆名一作登 ○ 丸 王桓切圓也圓轉無定也半丸食品形如彈丸故名又姓漢九步 芄 芄蘭蘿摩也詩芄蘭之支 紈 殺芻古詩被服紈與素 萑 葦也易為萑葦 瓛 說文瓛圭公所執從玉獻會意今通作桓 汍 汍瀾泣貌一作瀾汍 完 全也固也又繕也又 綄 船上候風羽雉陶五兩也 刓 刓剜也又考工記治氏為殺矢重三垸垸稱量之名 ● 耑 都官切說文物初生之題也上象生形下象其根考工記察氏摩其端今通作端 端 說文直也從立耑聲一曰正也始也緒也又布名稱端小爾雅倍丈也又玄端劑服又六朝稱幕曰端有府端節端之號又州名又姓 觿 角觿獸能人語或作端謂一角端正也 剬 齊也法言恐仲連偽而不剬藺相如剬而不偽偽古籥字剬古剸字又制也顓頊紀依鬼神以剬義 ● 湍 通端切疾瀨也 煓 火太上皇名端赫也漢書注高祖 貒 貒豬也似豕而肥子名貗 ○ 團 徒鸞切圓

也聚也亦通專 漙 露多貌詩零露漙兮 慱 憂勞也詩勞心慱慱兮 摶 以手圜之也摶埏掘飯又擊也 篿 圜竹器也 鷒 鷒鶨鳥名似鶉短尾一名鷃 敦 聚貌詩敦彼行葦與團通 鷻 鵰也一作鵯 剸 截也 鼉 似蜥見戈鎖古音從官反子虛賦其中有神龜蛟鼉毒冒鼈竄馬駿頭論戚漣洏左挐蜿蜷右拔蛟鼉 ○ 鸞 落丸切神鳥也色似鳳而多青如作翳可續弦出女牀山 鑾 鈴也以金為之象鸞鳥聲施於車上以節疾徐也通作鸞詩和鸞雝雝又金鑾學士院名 圞 團圞圓也覺書大家團圞共說無生話 巒 山也 欒 木名大夫塚樹欒又鐘兩角曰欒又欒欒瘠貌詩棘人欒欒今又檀欒竹貌又姓漢欒巴 灤 水名在來平古孤竹國地 䍦 羅網也漢馬融傳罕罝羅䍦 ○ 渜 奴還切水名在遼西 ● 專 朱穿切壹也擅也篤也通作顓又姓吳專諸史記作鱄 甎 瓴也古史考烏曹作瓶又姓一作塼甎俗作磚 鱄 魚名形如肺六足名覺魚之美者洞庭之鱄山海經所載鱄魚音團與此異 篿 折竹卜也離騷索瓊茅以筳篿筳茅竹算策竹筭用之以卜 顓 顓頊謹貌又顓蒙也 ● 穿 昌專切通也從牙在穴中會意又孔也可穿蜂房名又姓穿封戌楚大夫 川 穿通流水也又竅也山海經倚山有獸如彘其川在

上 ○ 椽 重員切榱也方曰桷圓曰椽 船 舟也又天船星名又姓 ○ 傳 授也布也周禮訓方氏誦四方之傳道注傳說四方之事布之義也曲禮七十老而傳注傳家事於子孫 ○ 遄 市緣切速也易損卦己事遄往又往來數也又臺名在傳孟子侍於遄臺 篅 盛穀之義也 篅 圓囷也篅竹為之故從竹淮南子守其篅囷 輲 無輻車也一作輇 ○ 堧 儒船切邊旁餘地也史河渠書故㙇 城下田也 㙇 㙇地謂河邊地也 堧 壖同堧地一作壖 瑌 玉類禮玉藻士佩瑌玟而縕組綬一作瓀 蝡 微動貌荀子蝡而動 擩 擩摩也 煗 擩搓也 ● 鑽 祖官切穿也班孟堅答賓戲商鞅挾三術以鑽孝公鑽取也入之義三術帝王霸也爾雅椿又周禮櫕祭注以物櫕之內則作攢又鑽龜莊子鑽槃蠡知能七十二鑽而無遺筴 ○ 跧 又鑽切伏也蹴也 ● 攛 粗安切俗謂誘人為惡曰攛掇 ○ 欑 徂丸切叢木也一曰積竹杖又地名在傳欑茅之田漢書作欑 攢 族聚也上林賦攢立叢倚 穳 積禾也 酇 周禮百家為酇又姓 ● 䵌 積禾以瓚也曲禮殺塗龍輴注用木叢棺四面塗之也龍輴車載柩畫以龍又乃天子之制通作攢 酸 蘇官切醋味也

書曲直作酸辛醋悲酸皆因酸鼻取義又水名見山海經 ● 班 通遍切分玉也從玉從刀書班瑞於群后規別左傳有班馬之聲分則布列班序相與言皆因義轉通也又姓 斑 駁文也通作頒 頒 頒首白也又布也賜也與班攽通 攽 賦也 盼 賦也王制名山大澤不以盼從月從肉者與頒同 瘢 痕也 ● 般 移也還也姓 斒 斒斕色不純也 般 公輸般魯人西京賦命般爾之巧 攽 與頒同宋劉攽 瘢 瘢痕也 ● 須 須斑也 瀕 斒斕 鬆 須 撥 攀 支 ...

㸑 彪 虎文也 彬 與彬同 番 ● 攀 鋪班切自下援上也從手㸚聲一作扳 扶 音上 番 楚地名史吳王使太子夫差伐楚取番 潘 淅米汁也又水名在滎陽又姓 畔 日 睅 多白眼也 眅 反目貌 ○ 盤 蒲桓切承物器又盤旋也書盤遊無度子虛賦山則盤紆岪鬱杜詩盤渦鷺浴皆盤旋意又狗盤九河名爾雅注水曲如鉤流盤桓也又姓一作槃 磐 大石也荀子安固于磐石 鞶 大帶也易或錫之鞶帶 般 孟子般樂怠傲般旋以為樂也通作盤 槃 覆衣大巾也或以為

凋 刁 祧 挑 ● 恌 銚 佻 覜 朓 迢 髫 齠 苕 調 蜩 條 鰷 禂

本韻十得 卷九 八

跳 聊 嘹 寮 嶛 僚 轑 膫 燎 撩 橑 鐐 獠 璙 繚 遼 鷯 膋 漻 憀 鄝 飂 勠 寥

○

瘳 ● 嘲 料 啁 周 敹 罺 簝 ● 謥 抄 鈔 巢 ○ 漅 ● 梢 轈 捎 弰

本韻一得 卷九 九

蛸 箾 䫿 蕉 ● 鮹 髾 鐎 噍 椒 焦 膲 燋 ● 鍬 湫 萩 懆 秋 樵 ○ 譙

重者言之耳說文專訓天火他書从巛中一橫謂川壅為災皆沿或作烖灾亦作菑甾扶漢書作蓄集韻作災䴐 ● 猜 倉裁切疑也很也犬性多疑故從犬青韓孫 ○才 裁來切草木之初也借為才能之稱又姓明尚書才寬通作材 材 木質幹也才之可用者曰材 財 貨賄也從貝才聲 裁 制衣也借為裁度之義 纔 淺黑色也緇一入曰纔故借為僅僅之稱通作才晉謝鯤傳才小富貴又通作材財裁詳見假借論中○按纔訓甫虔文也虔文無專字假借無定形故才材財裁皆可借用取音不取義也至如易后以財成天地之道應從裁管子財有餘以滿不足同孟子有達財者應從材鼂錯傳資財不下五帝同雖古多通用然係沿誤學者以各還本義為正 ● 鰓 系猜切魚頰中骨也 䚡 牛羊角中骨也一曰角胎 䰄 鬚息多鬚貌通作思左傳于思于思棄甲復來 罳 罘罳織絲如網文張宮殿簷戶之間以為飾也 顋 頷旁也俗作腮 毸 進毸張羽貌一作毰 偲 說文強力也詩其人美且偲一說詩本作偲多鬚貌 ○皚 魚來切白貌劉歆遂初賦漂積雪之皚皚 敳 有所治也又隤敳高陽氏才子之一 獃 癡也通作騃

● 皆 居諧切俱也通作偕 偕 強力也詩偕偕士子又同皆計偕與計吏俱也 湝 水流貌 階 陛也梯也借為始基之意詩誰生厲階易亂之生也言語以為階又州名白馬氐地又泰階星名一作堦 喈 和聲相應也詩雞鳴喈喈又鼓鍾喈喈 楷 木名孔子冢上樹之 [illegible] 疾風通作喈詩北風其喈 街 四通道也從行諧圭聲 稭 禾藁去皮顏也一作秸東坡詩江雲欲落豆秸灰 佳 善也樂府有長樂佳吳歌曲名 ● 揩 邱皆切摩拭也張衡賦揩枳落突棘藩 [illegible] 大絲也 ○諧 戶來切和也合也諧謔也齊諧書名志怪者也 膎 脯也借為儲蓄食味之通稱 鮭 膎通世說庾杲食鮭二十七種 鞵 革履也一作鞋 ● 挨 衣皆切旁排也又方言強進曰挨今俗凡物相近謂之挨 ● 齋 爭皆切潔也莊也又燕居之室曰齋言於此洗心退藏也近史通用齋後人於下加立心以別之耳說文訓示齋嚴 ● 差 楚皆切使也又擇也詩[illegible]且於差又夫差吳王名 輦 連車也又郄也張衡東京賦皇輿夙駕輦於東階謂郄迂以待天子合射也 叉 手指相錯也 釵 婦人歧笄也青樅夾女冠頭上金爵釵又金釵股藥名 扠 以拳加物也一作搋 靫 埤蒼靫釵盛箭室 ○柴 牀佳切薪也書至於岱宗柴燔祭時積柴而燔之也或作祡又師行野次豎散木名柴壘又植貌莊子柴立其中央又邑名又姓 豺 狼屬月令季秋豺乃祭獸俗云瘦如豺豺體細瘦故謂之豺狼或作犲 儕 等輩也左傳吾儕小人 ● 籭 山皆切下物竹器亦作篩簁 ○厓 宜諧切岸也又珠厓郡名洪厓仙名一作崖 涯 水際也 睚 目際也又作眥曰睚眥

平聲 林鍾 徵陰聲

徵之宮 規 魁 灰 煨 宮 | 檇 崔 綏 ○ 徵
徵之羽 ○○○○ 宮 | ○○○○ 徵
堆 推 ○ ○ 商 | 杯 伓 非 ○ 羽
○○○○ 商 | ○○○○ 羽
隹 吹 ○ 䯝 角 | ○ ○ 嵬 ○ 上二音變徵 下二音變宮
○○○○ 角 | ○○○○ 上二音變徵 下二音變宮

徵之角 ○○○○ 宮 | 貲 雌 斯 ○ 徵
徵之徵 基 欹 僖 伊 宮 | ○○○○ 徵
○○○○ 商 | ○○○○ 羽
○○○○ 商 | 卑 紕 ○ ○ 羽
支 螭 施 ○ 角 | ○○○○ 上二音變徵 下二音變宮
菑 差 師 ○ 角 | ○○○○ 上二音變徵 下二音變宮

本韻一得

巴郡龍爲霖雨蒼撰
受業 陳廷闓 余見龍 王㤚 仝校

平聲 林鍾

◉ **規** 孫丞切為圓之式也借為規正義又規求求之同偽也左傳規求無度又子規鳥名又姓規物弘治中教授○同文備考左從夫天體圓會意也右從見書科注也說文從夫從見讀言可閑行可見為有規矩字說文夫識用必合規短敧從夫二父皆迂曲之甚惡按規矩短矮等字皆從矢古人量度以矢為則也或作槼 **摫** 拔摫裁割也方言梁益間裂帛為衣曰摫 **䙿** 䙿視貌荀子學者䙿䙿然 **傀** 偉也通作瓌又怪異大貌 **瑰** 瑰玫大珠也瓌瑰石次玉碧瑰樹名產崑崙亦作瓌瓌 **騩** 馬淺黑色又大騩山名 **櫰** 木名山海經中曲山有木如棠實大如木瓜名曰櫰食之多力

歸 還也女嫁曰歸內夫家也又依附也詩民之攸歸又州名周紀原姊歸為義又八歸道家煉氣之名又姓歸氏歸汝南 **龜** 甲蟲之長又姓龜又去官曰解龜漢制居官者佩金龜也凡為甚者之稱龜兹又姓也 **媯** 水名書釐降二女於媯汭今作溈姓後有虞舜之後 **魁** 首也借作魁首星也東方朔傳 **恢** 大也拓而大之亦曰恢 **詼** 戲謔也東方朔詼達多端 **悝** 全上又人名衛孔悝魏李悝又朝悝也有一曰病詩云如何里其者文也嘗皆註入本韻 **巋** 山高大一曰崫巋 **虧** 氣損也故從亏借為虧缺之通義 **韓** 柔革平均也考工記革無韓 **闚** 閃視也一作窺從穴皆會意 **䂓** 革名 **睽** 反目也因為睽卑之義又卦名 **暌** 日入也日月相違曰暌因為睽暌之義 **睽** 聲甚也方言秦晉間謂之睽 ○ **葵** 渠回切菜名又蜀葵傾葵向日左傳葵猶能衛其足又蒲葵木名澤葵皆名又姓宋葵方里蔡葵種姓 **楑** 楑楑椎也通楑考工記大圭終葵首注齊人謂椎為終葵 **鄈** 汾陰地名在九達道也四道交出 **逵** 仝工又鍾馗虛鬼名唐明皇夢復有旁通通作馗 **馗** 命兵道子圖像賜兩府諸臣 **夔** 獸名似龍無角又州名春秋夔子國以其

又與好逑註旗之斿成 / 作游左傳槃厲游纓 **劉** 斧屬書一人執劉又剋也殺也左傳虔劉我邊陲又木 / 名又杖葉稀疏曰毗劉詩捋采其劉又姓古作鎦同文

備考 / 作鎦 **瀏** 水名又水清貌一作漻又風疾 / 蒼楚詞九歎秋風瀏ヒ以蕭ヒ **鏐** 金之美者爾雅云紫磨金又 / 苛屬也又人名吳越王錢鏐 **飂** 高 / 風

也淮南子至陰飂ヒ亦作飂 / 通作翏莊子不聞之翏ヒ乎 **憀** 悲恨 / 也 **[田翏]** 燒種也漢律[田翏]田茠草又 / 姓余嘐子耕號蕭閒居士 **橊** 扶橿 / 縣名

味辛可食花實似 / 蒟醬本草作扶留 **聊** 見高誘楚詞情往ヨ使芳草為藪也 / 恬死也而不聊悲四風騁宇亦此奇 ● **啾** 將秋切小聲 / 淮南招隱蟪

蛄鳴兮啾ヒ又 / 啁啾鳥語也 **揫** 斂也 / 束也 **湫** 水名又湖泉曰龍湫蛟龍宅也 / 史封禪書湫淵祠朝那朝那縣名 **噍** 啁噍小鳥 / 聲噪聲被

三年問無互猶有 / 啁噍之頃通作啾 ● **秋** 去由切金令也於以秋熱說稱有秋月令麥秋至四月 / 麥熟借義也又秋ヒ馬騰驤貌揚雄羽獵賦秋ヒ蹌ヒ

入西周又大長秋漢 / 宮名又姓宋秋富 **楸** 梓屬俗呼花楸以木有文理也花亦有香色杜詩秋 / 花楸遠天漢書貨殖傳千章之萩以梁為木記也 **萩**

蕭也俗呼牛尾蒿 / 左傳伐雍門之萩 **萩** 竹萹 / 也 **鶖** 鳥名頭禿無毛俗呼 / 禿鶖一謂之扶老 **緧** 牛馬紂也考工記必緧 / 其牛後或作緻亦作緻

鰍 **鰌** 泥鰌也一作鰍又海鰌大者數 / 千里廣大舟者同名海鰌船 ○ **酋** 字由切繹酒也故謚命酒官為大 / 酋ヒ長也郎之名又酋矛酋之言

遒延矛也又終也詩似 / 先公酋矣又發語聲 **遒** 盡也聚也堅也又遒人宣令 / 之官書遒人以木鐸徇于路 ● **脩** 息由切脯也下 / 从肉攸聲俗小脫

脯又久也考工 / 記及其大脩 **修** 飾也又餘也長也下从彡ヒ毛長貌從文無師費文曰彡俗非 / 脩飾又楚詞靈修謂君蹇修謂媒也又姓漢屯騎校尉修炳

羞 膳也進膳亦曰羞左傳可羞于王公月令羣 / 鳥養羞䅟古羞食也又恥辱也亦作饈醀 **蕭** 說見高誘詩彼采蕭兮一日 / 不見如三秋兮逸詩以望秋

秋其聲 / 若蕭 ○ **囚** 翔由切拘繫也罪人稱 / 囚从人在口中象形也 **泅** 浮行水上也史記吳兒善泅 / 列子習于水勇于泅古作汓 ● **彪**

甫幽切虎文也法言弸中彪 / 外又小虎又姓衛大夫彪傒 **髟** 髮長 / 貌 **瀌** 雨雪 / 貌 ● **秠** 偏幽切黑黍 / 一稃二米也 ○ **滮**

皮由切水流貌詩滮池北流○按此字宜 / 與彪同切从廣韻集韻作下平侯音也 ○ **繆** 靡尤切絲千累曰繆 / 又綢繆猶纏綿也 ○ **牛**

疑尤切人牲也世本黃帝臣胲始作服牛又牽牛星名天牛蝸名又姓青牛禮姓○按 / 牛與猿同母不與羊同母世俗有呼牛如由音豈猿可呼作羊斤韻書亦多混清慎韻

會音切爲 / 協從之 **疑** 見佗韻楚詞遠遊吾將往乎南疑沛罔象而自浮周 / 書逸詩馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃取與不疑

詩隴叔艳活窈

差 舛也東方朔傳差以千里一日擇也

艖 小舟

槎 邪斫木也國語山不槎蘖古作茬又乘查俗通用槎

查 水中浮木也博物志仙查犯斗牛又貫月查見拾遺記又爲聲韓詩鵲鳴聲查查俗作楂拾近世通用爲考察之義假借也人姓今呼若楂

○苴 柴遝切水中浮草也詩如彼棲苴

秅 禾四百秉也又鳥秅西域國名

荼 茗也陸羽茶經積發芽皆茶名龍了荈六古皆作茶後乃改從茶又姓

涂 沮洳

沙 師加切疏土也又水旁之地詩鳧鷖在沙又次也又州名長沙縣名龍沙流沙皆塞外地名又琴法十層曰沙又姓宋沙世樑號將也一曰飾也風沙公沙穀姓

紗 絹屬按古曰紗古通沙作沙周禮緣衣素沙

鯊 魚名有二種小者名吹沙跳口吹沙也大者名海鯊皮可飾刀劍

毣 毛長

髿 垂貌鬖鬆髮鬖靴

裟 袈裟所以飾也通袈衣鶴所法師着袈裟

嗟 齋咨切嗟歎又出嗟痛苦呼吸之頃世說石崇作豆粥咄嗟而辦

罝 兔罔也本作罝或作罝

䃰 妻鶴切石也

斜 不正也說文抒也又宮人墓曰宮人斜上馬斜隋煬帝宮人葬處

些 西遮切少也

𢇍 音斜一曰象憑

○邪 徐遮切曲也一作衺又邪斜琅邪郡名又姓邪人之辰又邪縣名又牛雅切

○牙 牛加切牡齒也又旗名牙軍牙旗牙門牙帳因牙將得名

官府名衙曰牙與衙通又宗子鍾愚作衙

芽 萌芽也月令安萌芽養幼與陰陽之始會萌芽之後今黃芽通作牙東方朔傳舍利牙

枒 木析也杜子美戲將石皆析一曰車輞外樹以其梢插若芽相入見考工記通作牙

呀 吧呀也

齖 齒不平正曰齖齖又不順從曰衙

衙 參差無齒錄者本衙日午皆馬鳴衙尊其會其衙日衙又姓衙者衙也又彭衙地名左傳晉敗秦師彭衙又縣名

涯 水際也莊子若涉大水其無津涯又漢長平今衙縣

崖 山邊也借作崕者也又有涯而知也無涯通作厓

或問舊韻六麻雜入遮車等字音不相調人皆病之洪武正韻別出遮韻可謂特識吾子獨不之從何也曰遮○(韻字平聲)二韻所謂閏律猶五行之寄旺然不必特立一名獨占一位者也若別出遮韻○韻將何屬乎曰遮韻有音有字○韻既無其字非吾子

而談亦從未聞其音何以知其必有此韻乎曰韻耳學也有音無字者居其半安得概以字求若音則但解四聲者舉號字平聲問之隨口一呼○韻即出可知天地間自有此音譬如見花開已知其有實何待離離樹間耶見婦孕已知其有子何待呱呱地上耶况馬樂什等音圖內已載此韻今湖南人亦間露此音安知千百年後不漸遍於海宇必待人人通曉而後識之是兒童之見耳曰子以十二律定十二韻無可增減爲確見又自添出遮○二韻何如以遮韻足十二律之數而減去孤韻不較妥協乎孤韻舊在虞韻中似不必別出亦可也曰余本宗

音而悟其通於律耳若熟律而强音韻以從之其可乎五音終於角十二律終於變宮麻韻即角之變而協於徵者窮而復通故中含遮○二聲遮韻之入聲與昆韻同即變宮也○韻之入聲與宮韻同樂遊商聲故商音常隱寓於他韻此皆音律之至理欲於麻韻(本集作瓜韻)外別增一韻而不得至羽宮不相通而通借半五用之蹤跡全借孤韻證出其可減耶

芬賀

芬 林木紛錯也借爲紛亂書訊芬芬一曰俊屋棣西都賦川紛揉以布葉 棻 香木又人名漢劉棻唐令弘儀家通作芬 雰 雨雪崇氣敘時雨雪雰雰

氛 氣也周語望氣晨妖祥言如左傳梓慎望氛祥氣也覺氛甚惡妖氛也宋禮部韻略考訂洪武正韻專訓妖祥誤又雲氣占善占者見鼎騷

紛 絲亂也借爲凡紛亂者之通稱史記項亡微中可以解紛又說文馬尾韜也 忿 大中也通作紛禮記左傳紛悅注紛以狀物悅以狀手

⿰分毛 毛散亂也 翂 爲飛羽布說莊子翂翂微微通作翄 衯 衣長貌子虛賦衯衯褘褘或作衯 餴 蒸米熟沃以水乃再飯也詩可以餴饎一作錢

○ 汾 房文切水名出汾陽周禮冀州其浸汾潞又州名地汾縣名 枌 白榆 妢 妢胡本胡子國在焚

頒 大首也詩有頒其首一作盼 蚡 鼠也又人名漢曰蚡一作盆春秋判獸公之魚子伯盆 弅 衰曰隆出弅起貌

焚 正字通本作焚大均物也禮記焚山林 濆 水厓也詩鋪敦淮濆又大水涌出別爲小水之名 幩 一曰有汁詩朱幩鑣鑣以朱纏之也 賁 大也又三足龜名 墳 土高而大者通謂之墳詩遵彼汝墳墳防也禮墳衍而不墳郵墟也左傳祭地地墳周禮司烜氏供墳燭儀禮高大之

豶 豕去勢曰豶易豶豕之牙一作豮 蕡 草木多實貌詩有蕡其實又麻子也通作蕡隱 黂 大首貌詩群羊墳首本作墳 麿 禮苴麻之有蕡者

○ 文 無分切錯畫也凡華美者通謂之文 蚊 又詩法深則謂之深文又人名史記 紋 齧人飛蟲也亦作蟁莊子使蚊負山 閺 江東有呼蚊爲𧌇夜蚊子

文章又姓漢文翁又字文公文欽又姓漢文 紋 綺文也凡錦繡之文皆曰紋 閿 低目視也又地名閿鄉 雯 雲成章也 聞 見成平中進士又平受聲也又姓 ○ 閺 人名通作閩

門 又沙門桑門借名昊天門仙名又姓漢從門文安東門西門雍門遠門彤門木門 㨯 撫持也詩以閩說文切本作門从二戶合戶爲門也又雲門黃常樂名龍門鴻門雁門皆地名

捫 摸也詩莫捫朕舌 璊 赤玉也詩毳衣如璊 樠 松心木又樠出莊子以爲門戶樠 穈 赤苗也詩維穈維芑 𣝕 樠則液樠謂液時出樠樠然也

𧢝 洢 亹 水流峽中兩岸對出若門也詩亹亹水名在臨洮縣以水得名在 亹 又漢 亹 亹 聞 左傳以爲 亹 亹 亹 之 姓 亹 字 亹 亹 云 亹 乙

君 後世上下通稱君又中居爲偉上曰君幼言公私之社故爲尊貴之通稱故从尹从口發號也

━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━

頵又心曰天君主宰之義竹曰此君梟曰社君筆曰中書君虞曰凌霄君之類皆假借也又姓周君陳君牙

軍 周禮五師爲軍萬二千五百人也又姓南北朝軍延賓又冠軍下軍複姓

皸 凍裂也漢書軍士手足皸裂又皴瘃凍瘃也 麏 麞屬又麏也亦作麇麋左傳求諸侯而麇至又春秋國名 鈞

三十斤曰鈞又陶家揖模下圓轉者爲鈞故稱陶鈞又大鈞大也賈誼傳大鈞播物人姓漢鄭史鈞喜 均 平也又戊均擧官名又州名在秦陽又與鈞通詩秉

國之 袀 戎衣之通作袀左傳袀服袀袀戎事上下曰服之 筠 竹名可爲矢 當 通作昀 頵 頭大也又楚成王名又唐末有田頵 蝹 蝹蝹龍貌 ● 困 軍

切居之國者又鈞國名 衣敵又天國名合主倉庫 麇 緊云切頵類之从羊 莙 莙藻又以大之物 輑 車軸 ● 䞆

衛尉都賦 陵藤相給 熏 虛氣切火煙上出也又以火灼物 ○ 羣 渠云切類聚之从羊 裙 下裳之一作帬

煙氣又熏熏和悅貌通作熏見文引詩 醺 醉也 纁 淺絳色也儀禮 薰 香草一作蒸通作薰 曛 日入餘光 臐 羊羹 勳

日入餘 公尸來止熏熏 熏 大和也 作醺醺 纁 玄衣纁裳 薰 一薰一蕕 漢書薰以香自燒 曛 臐 羊羹也 亦作勛

葷 辛菜也 熏 工功曰熏 葷 一本作熏 煮 熏香氣之祀 煴 煴熅也 蘊 積也 奫 水深廣貌 ● 氳 氤氳 淵 淵淵

作熏又姓大地氣盈今本作熏 鬱烟也漢書說淵淵 子真切言也 又州名又漢

祝融也 ○ 云 言也 芸 芸芸眾貌 雲 山川氣也

沄 轉流也 紜 紛紜 耘 除草也 妘 姓也 雲

員 又人名 鄖 國名又姓 畇 畇畇 筠 竹 縜 絲繩 熉 黃色 筼 竹名 均

右本韻中如矩詡等字撮口呼之與渚韻通讀濁爲清即樂律用半之理渚韻中如筈許等字竊口出聲亦與鼓韻通讀清爲濁即樂律用倍之理若因俗韻合載謂矩與筈必不同音許與詡必不同韻豈通人耶所爲照舊分列者說見平聲韵中太聲可類推矣

上聲

太簇 商陽聲

	商之宮		商之羽		商之角		商之徵	
	廣懬晃枉	○麲爽○	○○○○	○○○○	吭忼沆盎	駔蒼顙○	繦彊響養	奬搶想○
	宮	徵	宮	徵	宮	徵	宮	徵
	○○○○	榜棒昉罔	○○○○	○○○○	黨儻朗曩	○○○○	○○兩○	○○○○
	商	羽	商	羽	商	羽	商	羽
	○○○○	莽○○○	○○○○	○○○○	掌敞賞壤	○○○○	○○○○	○○仰○
	角	上三音變徵 下三音變宮	角	上三音變徵 下三音變宮	角	上三音變徵 下三音變宮	角	上三音變徵 下三音變宮

衣之恐亦以頭偷地耳等為校兵把記从美下魚今省作鯗俗作鯗非
○**想** 洗兩切思之屬冀之維摩經不使人有往來心想又傳燈錄釋迦像山中舉川ㄴ想
鯗 魚腊也有白鯗州鯗脯鯗
象 則象水怪也又向越形也又長鼻獸拜去聲註中
像 肖似也
橡 栩實也杜詩歲杯橡栗隨狙公
潒 漭潒水急就
褖 未弁冠者之首飾急就章褖飾刺貴無等雙
○**仰** 擬兩切儗仰又望之策也通作卬詩瞻卬昊天又姓明大理寺卿仰琢

上聲

夾鍾　商陰聲

商之宮

管款緩盤　宮
篹瓚算○　徵
短疃卵煖　商
皈皈反晚　羽
轉姅腨輭　角
滿○輐○　上二音變徵下二音變宮

商之羽

卷犬鉉遠　宮
臇雋選○　徵
○○孌○　商
○○○○　羽
○○○○　角
○○阮○　上二音變徵下二音變宮

商之角

稈侃旱晻　宮
寋慘散○　徵
亶坦嬾赧　商
○○○○　羽
展闡善染　角
○○頷○　上二音變徵下二音變宮

商之徵

簡遣㦣偃　宮
翦踐銑○　徵
典腆輦撚　商
辮鴘○○　羽
醆剗汕冉　角
緬○巇○　上二音變徵下二音變宮

本韻一得　卷十四上聲　二

○禱　島　○討　擣　道　稻　纛　駣　○老　潦　恅　轑　獠　橑　橑　○腦　惱　撓

○趙　旐　兆　垗　肇　兆　○紹　少　袑　○擾　繞　遶　藻　○早　澡　璪　繅

本韻一得　卷十四上聲　三

繰　棗　蚤　○草　慅　懆　早　○掃　造　嫂　懆

○寶　飽　保　堡　褓　鴇　鴇　○抱　鮑　卯　昴　茆

木成盍戟通作 裒 裒裒衣 旖 旖旎旗靡通作旎 儺 行有節也詩儺詩猗儺其枝 裒長好貌 旖旎卯其扫之旖旎 儺佩玉之儺 ○ 左 乎我切右之對也人道尚右故於天子仕諸侯為左官謂官曰左遷左道左計對左皆此意但乘車則左卿者便堡案也由禎祥卑曠左文記魏公子從車騎虚左以吃侯生又證左楊揮傳考閒左騎明 縒 縒縒行不正 此義切玉色鮮潔也白又姓齊公族有左右公子因氏 縒之縒貌同 ○ 瑳 詩瑳兮瑳兮又巧笑之瑳笑而見齒其 ○ 娑 顏可切娑漢數名西 ○ 我 倘可切戈名也因舉色瑳然如玉之 都我媄駘蕩而出娑婆 借為系我字又姓六國時人著書名我 駊 駊騀馬搖頭貌杜 硪 硪山高貌江賦揺峨硪以岸起子又子我複姓 駊 詩駊騀搖挎搖 硪 言浪高大如岸之擁起之碩奇

上聲

夷則 徵陽聲

徵之宮

	宮	徵	商	羽	角	羽
	枴	○	○	擺	○	買
	○	○	○	倍	○	○
	夥	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

上三音變徵 下二音變宮

徵之羽

	宮	徵	商	羽	角	羽
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

上二音變徵 下二音變宮

徵之角

	宮	徵	商	羽	角	羽
	改	宰	歹	○	○	○
	愷	采	○	○	茝	○
	海	○	○	○	○	騃
	欸	○	乃	○	○	○

上二音變徵 下二音變宮

徵之徵

	宮	徵	商	羽	角	羽
	解	○	○	○	廌	○
	楷	○	○	○	跐	○
	蟹	○	○	○	灑	○
	○	○	○	○	○	○

上二音變徵 下二音變宮

廌 丈豸切獬廌獸名似鹿一角能觸不直者故御史冠獬廌通作豸 豸 同上王充論衡解豸一角神羊有罪者觸之後漢輿服志獬豸冠○按郭忠恕周伯琦皆泥爾雅謂豸為蟲豸音雉俗誤為獬廌字但考說文豸獸長脊行豸豸然欲有所伺殺形又凡貔貅豺貂貍貉等類字皆从豸ヒ為豝蜀作蟲屬則失蜣蜋精箱謂豸象作豸本豺字也因寫為廌別从才作豺ヒ與廌音相轉通此說近是爾雅所載蟲無足曰豸或古篆與豸相類而微別蓋不可知孰此遂誤獬廌作獬豸者為非未敢信也 ○ 跐 楚蟹切蹈也莊子跐黃泉而登太皇 ○ 灑 所蟹切以水灑地也詩弗灑弗埽又爾雅大琴謂之灑一作洒

躧 徐行也又履不躡跟曰躧舄不跂傳躧履相迎

上聲

林鍾 徵陰準

徵之宮

宮	徵	商	羽	角	上二音變徵下二音變宮
詭	觜	憝	彼	捶	美
巋	嶉	腿	丕	揣	○
毀	髓	壘	斐	水	頠
委	○	餒	尾	絫	○

徵之羽

宮	徵	商	羽	角	上二音變徵下二音變宮
頍	○	○	○	○	○
跬	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

徵之角

宮	徵	商	羽	角	上二音變徵下二音變宮
○	子	○	○	紙	○
○	此	○	○	傂	○
○	似	○	○	弛	耳
○	○	○	○	○	○

徵之徵

宮	徵	商	羽	角	上二音變徵下二音變宮
紀	○	○	俾	徵	弭
豈	○	○	婢	雉	○
喜	枲	里	○	士	蟻
以	○	○	○	○	○

載

禦（止也註詳去聲）籞（禁苑也折竹以繩連之禁人往來也漢宣帝詔池籞未御幸者假與貧民或作御）扭（註見前音韻轉本韻音協）

○主麈炷黈柱枓（以上字音同渚）○柱（音同杵）○豎裋樹（以上音仝阻阻以字同以見得音而俎詛）

社（以上字音同暑）○乳醹（音仝汝）○祖珇組走

（阻我詒韻祖珇組觕我虞韻皆韻之不可解類如此）○𤜤（音同足）○數籔藪（以上字音仝所）○矩

楀踽鄅拒枸蒟（以上字音同筥）○齲寠（音仝去）○詡栩珝

訏昇姁昫煦煦咻（以上字音仝許）○羽雨霱禹萬瑀

宇傴嫗庾楰愢斞瘐臾愈瘉貐窳（以上字音仝與）○

縷僂漊嶁褸簍蔞婁（以上字音同呂）○取聚（音仝沮）○麌

俁（音仝語）○（諸字註解見前麌韻不複載）

右皆舊本麌韻中字應與語韻合一俗本强分為二又以麌合姥為一韻而以語為獨用誤也如詩燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨羽雨麌韻中字野同墅語韻中字雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻羽麌韻中字阻語韻中字簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處斜姥韻中字處語韻中字叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪火烈具舉襢裼暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女馬舞虎姥韻中字組藪麌韻中字舉所狃女語韻中

字碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所顧土姥韻中字鼠黍女所語韻中字敝笱在梁其魚魴鰥齊子歸止其從如雨雨麌韻中字鰥語韻中字肅肅鴇羽集于苞栩王事靡盬不能蓺稷黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所羽栩麌韻中字盬怙姥韻中字黍所語韻中字五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰為改歲入此室處股戶下姥韻中字羽宇麌韻中字黍鼠處語韻中字迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今

女下民或敢侮予雨麌韻中字土戶姥韻中字予語韻中字四牡騑騑嘽嘽駱馬豈不懷歸王事靡盬不遑啓處翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父馬盬下父姥韻中字處語韻中字栩麌韻中字伐木許許釃酒有藇既有肥羜以速諸父許父姥韻中字藇羜語韻中字黃鳥黃鳥無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父栩麌韻中字黍處語韻中字父姥韻中字琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女鼓姥韻中字祖雨麌韻中字黍女語韻中字其他不及詳引語韻之與麌韻同用並同轉姥韻

就草也又梵言般若猪華云智慧浮屠所居謂蘭若言空靜處也 ○鮓 爰溲切以鹽米釀魚而藏之也本作䰼 苴 和糞草也莊子土苴以治天下

○姹 華鮓切少女也又河上姹女水銀也漢書紛河間姹女工數錢一作妊 槎 邪斫木也公羊傳山木不槎 ○灑 所鮓切汎也染也脫灑肅灑皆不拘束意一作洒 傻 輕傻

○賈 解雅切姓也亦周賈伯後餘詳去聲 檟 楸木也左傳伍員曰樹吾墓檟檟可材也又苦茶陸羽茶經二曰檟或作榎 假 真之反也又借也禮大夫祭器不假又大也詩假哉天命又姓漢假倉 假 說文至也易王假有廟技今本皆作假 嘏 福也詩純嘏爾常又嘏有說為尸致福於主人之詞禮記嘏以慈告又大也遠也 椵 木名爾雅椵柂郭註柂屬說文木可作牀几 斝 玉爵也禮記夏以琖商以斝周以爵或作斚

○下 亥雅切反上為下也易本乎地者親下後下韓虎木與哈同音姑从俗編此 夏 大也中國曰華夏稱夏四時大今曰夏又大夏為樂名亦外因名在大宛西南九夏亦樂名詳周禮又大祖曰夏又姓 廈 大屋也通作夏又去聲 閜 大開也相加賦輸呼駕閜一說本作閜 ○

啞 以假切瘖也或作瘂 野 郊外也凡朴質者稱野迷于聲名文物之意古作埜或者作埜又姓明衛千戶埜佑大野中野東野複姓 也 正語古通字傳為語助詞又與亦通杜詩青袍也自公有謂宜讀夜者洸又姓○按也當是古蛇字也與它同故凡偏旁从它者或書作也如他地之類說文女陰也象形又語之餘也以女陰借為語詞竊恐未便 冶 銷也三蒼曰冶遇熱即流遇冷即合與冰同意故从冰又姓冶女態也易冶容誨淫又姓衛大夫冶廑公冶複姓

○姐 茲野切女兄也姐與姊音義相通韓氏作她从且音迸从也音迤字與以她為古文非又蜀人有呼母為姐者或作毑與姐音同字異非視母如姐也蒼註脫姐妹本義集訓蜀人呼母曰姐更冷又濁姐復姓唐刺史冠姐長通 ○且 淺冶切又也詩式歌且舞又姑也詩且以喜樂苟且聊且皆此義又此也詩匪且有且又發語詞又姓宋且誕修 抯 取也 ○寫 詵野切傾也詩我心寫兮禮記器之溉者不寫謂傾之他器中也又除也又謄抄摹書通曰寫 瀉 泄水也考工記以澮瀉水通作寫 灺 燭燼也李商隱詩香灺燈光奈爾何 ○乜 來野切亦姓又西夏以工為斯切見遼史 ○雅 語下切烏名荀子註烏有善德者謂之雅又應雅樂器名伯雅仲雅季雅酒器名又雅々整齊貌韓詩魚々雅々魚與鳥飛行皆成隊

丑又姓元詩人雅琥 疋 正也素也古文大小雅爾雅字皆作疋今俱借作雅而疋但音皮未切矣 庌 廡也周禮圉師夏庌所以庇馬使涼也

變宮之宮　變宮之羽　變宮之角　變宮之徵

上聲

應鍾　變宮聲

變宮之宮		變宮之羽		變宮之角		變宮之徵	
袞捆渾穩 宮	撙忖損○ 徵	攟窘○尹 宮	○○○○ 徵	頣懇很○ 宮	○墋磣○ 徵	謹近○引 宮	儘盡燼○ 徵
○囷○○ 商	本畚粉吻 羽	○○○○ 商	○○○○ 羽	○○○○ 商	○○○○ 羽	○○廩○ 商	稟品○○ 羽
準蠢盾蝡 角	漶○○○	○○○○ 角	○○○○	軫黰哂忍 角	○○○○	枕踸審飪 角	歛○吟○
	上二音變徵 下二音變宮		上二音變徵 下二音變宮		上二音變徵 下二音變宮		上二音變徵 下二音變宮

本韻一得　卷十五　上聲應鍾韻音

本韻一得

巴郡龍爲霖雨蒼撰

受業　余見龍　陳廷倜　仝校

上聲

應鍾

◎**袞** 姑閫切龍衣九章之一也从衣公聲詩袞衣繡裳又袞袞相仍數貫書作卷荀子作裷 **蔉** 壅苗根也左傳是穮是蔉 **滾** 大水流貌通作混孟子原泉混混 **緄** 繩也詩竹閉緄縢又帶也漢匈奴傳佩刀緄帶 **硍** 石墜聲又周禮高聲硍言鍾形大上高則聲鬱如裹鐘之病也 **錕** 車釭也方言燕齊海岱間謂之錕 **輥** 轉之速也一曰車轂齊等貌考工記望其轂欲其輥俗作輥 **鯀** 大魚也又禹父名一作鮌宗禮韻作絲

○**閫** 欵渾切一作梱門兩旁橛也又姓明閫立道 **稛** 束禾也與綑通齊語稛載而歸 **悃** 誠也楚詞悃悃款款朴以忠乎 **捆** 叩椓也孟子捆屨織席屨者叩椓之使堅密也 **齫** 齒起貌荀子齫然而齒墮一曰齧也 **壼** 宮中巷也詩室家之壼又卞壼人名

○**渾** 虎本切無圭角貌韓文渾渾無涯又姓左傳鄭大夫渾罕 **混** 水雜也又混沌陰陽未分貌通作渾劉向傳賢不肖渾淆 **掍** 類篇束木也揚雄反騷掍中敝與蘭茝正穢際也雜解難形之異者不可掍子世俗之曰橫楊子方言衡閒謂混曰絲或曰掍甘泉賦紛蒙籠以掍成又班固西都賦掍庭章而遠外爲掍與混義通別訓東與槊忍非揚子 **焜** 光也一作煇封禪書煥炳煇煌 **緷** 大束也爾雅百羽謂之緷或作䅇 **沌** 渾沌元氣未判也一作混沌又行貌 **囷** 杜本切小廪也織竹爲之一作笔 **遯** 逃也又卦名一作遁又見去聲韻

○**穩** 本作穩又作穩非禾旁木意又或从木作棍又非揚雄文訓蹤殼聚楊檍安也說文無穩字作隱俗作穩非云安穩之隱本作隱俗作穩非四四名隱穴稱渾沌本是今忽欲羅穴姓如之故以爲號又姓或作渾敦

○**準** 主藝切平也从水隼聲平者無如水也又則也易繫與天地準平準官名漢武置又射的也周禮舍其準 **豚** 行無廉也目臍行不躍足 **楯** 人名趙盾 **盾** 看彈身所用以安也 **暚** 田隔也 **肫** 幣器京房所作以定律數又鼻頰曰準史高祖隆準又姓或作准 **淳** 制注淳猶廣制謂長 **埻** 射的也 通作準 **純**

本韻一得

巴郡龍爲霖雨蒼撰
受業 余見龍 陳廷閑 仝校

去聲
大呂

○顧 貢悟切回顧視也又眷也數反顧有眷戀意借爲反語詞又韋顧二國名又姓俗作顾非 雇 僱也本鳥名與雇同轉爲雇賃字假借隸楷聲 也通作顧漢晁錯傳欽民財以顧其功 蠱 註見上聲陸氏一音顧 ◟詁 孫悟切訓釋也註見上聲通作故 故 舊也易革故鼎新人死稱物故言所服用之物皆已故諱詞也舊註同於鬼物而故式訓物爲無謂死者無所復能於事皆非又事也發事曰大故即孟子所謂當大事也又有意爲之曰故書刑故無小謂知而故犯也借爲承上起下之詞又姓宋故宿 固 四塞也堅也禮運城郭溝池以爲固又陋也借爲已然之詞又姓周固來僕固複姓 錮 鑄銅鐵以塞隙也對句僞難錮南山猶有隙東漢宦錮謂塞其仕進之路也 痼 久故之疾也本作痁通作固錮月令國多固疾賈誼傳必爲錮疾 酤 桂 賣酒也漢武帝初榷酒酤注音故一作沽 涸 寒凝閉也西京賦涸陰沍寒 鯝 謂魚腸也杭越間謂魚胃爲鯝又黃鯝魚名 ○庫 悟切貯物舍也月令審五庫之量謂車庫兵庫祭庫樂庫宴庫也又天庫星名又門名庫門自外入之第一門也又姓漢輔義侯庫鈞 袴 脛衣也一作絝漢外戚傳上官皇后令宮人使令者皆爲窮絝注今之緄襠袴也 胯 股也或作跨 洿 窊下也楚詞天問九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故錯措同 ◟苦 叩悟切困也見上聲 ○護 胡故切擁衛也救助也又都護中護官名或作頀 濩 布濩流散也 頀 大頀湯樂名左傳周禮皆作濩或通作護 嫭 美好也張衡七辯西施之徒姿容修嫭一作嫮楊雄傳知衆嫮之嫉妒 瓠 匏屬又康瓠瓦器也又姓瓠巴善鼓瑟 穫 焦穫周地名詩整居焦穫 互 參錯也周禮以參互考日成漢有三互法謂婚姻之家及兩州人不得交互爲官也 沍 寒凝固也 枑 梐枑護也交互其木以爲遮護令人不得擅入也古名行馬俗名鹿角杈子 涸 水竭也又見上聲韻 戶 一扉曰戶兩戶曰門註詳上部 呼 號叫也一作嘑

嘑 叱呼也孟子嘑爾而與之 戽 戽斗舟中出水器一作滸 ○汙 烏顧切穢染也一曰小池爲汙或作洿 惡 憎也恥也 嗚 歎傷也袁安傳噫嗚流涕 堊 以白土飾牆也註詳角韻 ○妒 都故切嫉也以色曰妒鄒陽傳入宮見妒凡忌嫉者同借用妒列子爵高者人妒之俗作妬非 詫 奠爵酒也書王三宿三祭三詫今本作咤註三獻三歎也 斁 厭也書與論斁斁亦作斁與斁別 蠹 食木蟲也又害蠹謂之蟫一作蠧又姓公冶長後見楊慎集 秅 禾束十稷曰秅又縣名漢金日磾封秅侯 柘 木名詩其檿其柘帝遷明德亦作蛇路木名楢宜轉柱 斵 見異須六韜智者爲之謀勇者爲之鬬氣傷矣貪者若他務高林門雜無非與鶴事關 豆 註見壽韻轉音度許償爲鬭飲酒之飫兄弟既具和樂且孺 ○度 徒路切尺度也分寸尺丈引爲五度說文又手也人指知尺舒依知尋故从手肉轉爲揆度又借爲法度又姓漢度尚 渡 濟也通作度賈誼傳度江河也粗採 鍍 塗金飾物也 肚 腹也 ◟兔 兔也也王充論衡舐毫而孕生子從口出又飛兔赤兔駿馬名人姓漢兔譚見印藪 菟 菟郡名唐詩玄菟城南秋夜長 吐 唱也註見上聲 鵵 木鵵鳥名頭有毛角夜飛好食雞 ○路 洛故切爾雅旅途也一達曰道路又大也君之門曰路門車曰路車又姓○孟子率天下而路書曰奔走于道路荀子曰嗜穢郡邑路言城郭不完宮成道路也此古人字法每求有別前註孟子路勞瘠也註荀子路顆也稅又曰亭也此二義皆謂露理路古露字也此種注均何勞註釋 輅 車也周禮通作路五路玉路金路象路革路木路也左傳華路注謂柴車 賂 以財私與人也與賄字音賂義通 璐 美玉也謝惠連雪賦連璐 露 陰氣潤物爲露陰之液也又見也露形濕然外見故云列子形暴露人露則常見也又臺名薤露挽歌名又姓漢郎尉露平 潞 水名冀州之浸也又州名古潞子國 簬 竹名可爲矢書惟箘簬楛一作簵 鷺 水鳥也爾雅名舂鉏色白紋今鷺名雪客藝獸名雪衣兒楚威王時有朱鷺樂府因作朱鷺曲 ○怒 那故切憤恚也上去聲通押 笯 鳥籠也註見平聲 ○注 朱戍切灌也又著注意所主也則注冠名日注茶名氏注鉤注金注見莊子註擊也又屬也爾雅注挹彼注茲又姓明劉單注寬 註 訓釋也註者猴轉解說使其義著明若水之流注故通作注 炷 燈炷所着者 鉒 署置也一曰送死之物按管子上有鉛者其下有鉒狼以物送終求在土中之義也 [illegible] 戍鞁鞁劇也一曰皮韜通作注左傳有韎韋之跗注杜註跗亦也跗注戎服若袴屬於跗者 咮 鳥喙又喙也通作注

商之徵		商之角		商之羽		商之宮	
將蹡象○	彊弶向漾	葬奘喪○	絳亢吭盎	○○○○	○○況○	壯創○○	誆曠潢旺
徵	宮	徵	宮	徵	宮	徵	宮
○○○○	○○諒○	○○○○	當盪浪瀇	○○○○	○○○○	謗傍放妄	○○○○
羽	商	羽	商	羽	商	羽	商
○○釀○	○○○○	○○○○	障唱尚讓	○○○○	○○○○	○○○○	○撞○○
上音變徵 下音變宮	角	上音變徵 下二音變宮	角	上音變徵 下二音變宮	角	上三音變徵 下二音變宮	角

去聲 太簇 商陽聲

本韻一得

巴郡龍爲霖雨蒼撰

受業 陳廷聞 余見龍 王恒 仝校

去聲

太簇

○誆 欺曠切欺人以言也通作迋詩人實迋女又作誆史記晉使解揚誑楚說文作誑 往 遠行也 廣 度廣曰廣周禮廣輪流東西為廣南北為輪又兵廣戰十五乘為一廣又副車曰貳廣明詩人廣侯伯遠南海鮭灌 ○曠 庫旺切明也莊子是謂昭曠又空虛也闊遠也曠日曠官曠夫曠野皆一義相通也又姓 纊 絮之細者左傳三軍之士皆如挾纊一作絖 壙 墓穴也檀弓從柩及壙皆執紼又廣野曰壙孟子獸之走壙賈誼新書天下壙壙 鄺 有此姓 ○潢 胡曠切以染紙也又唐六典崇文館有裝潢匠潢積池也裝裱者外加緣則內為池借義也 煌 耀也

○王 于放切興也盛也身臨天下曰王 汪 停水哭也 旺 光美也又姓明旺狀或作暀 迋 往也左傳子廢迋勞之 ○ 竹降切愚也直也一作戇史記王陵少戇 轒 衝城車也 幢 旛也后妃車 撞 擊也擣也學記善待問者如撞鐘 ○惷 竹降切不如以惷待晉與惷無涉誤 ○壯 側亮切強也盛也大也曲禮三十曰壯爾雅八月曰壯又卦名又傷也鄭璞云淮南呼壯為傷又姓周壯馳茲 狀 說也又形容之詞莊子見其狀又形也又札也牒也無狀言無可形狀也 ○創 初亮切懲也又始造也一作刱 愴 傷也禮祭義必有悽愴之心或省作愴詩倉況填兮 滄 寒也列子日初出滄滄涼涼漢枚乘傳欲湯之滄從冰與滄別 淙 水聲又水流貌 戧 捍船木也 覩 視不明也一曰直視 ○謗 補曠切毀也 傍 附行也周禮牛人與其牽傍 榜 補曠切一說也舟子稱榜人又七命榜人奏采菱之歌通作搒 旁 普曠切 ○傍 步浪切近也 放 依也 ○ 胖 …… 放 方況切縱也逐也棄也又姓 舫 並兩船也一曰方舟 妨 ……

健 具建切強也不倦也易天行健又姓宗遺民健武 楗 限門木註見上聲 譴 責也讓也詩長此譴怒 遣 祖奠也將葬而祭曰遣奠此祭包牲體載以車隨柩而行曰遣車檀弓大夫五个遣車五乘註人臣賜車馬者乃得有遣車个謂所包牲體之數廣韻人臣賜車馬曰遣車探 繾 註見上聲韻會正韻通韻俱入去聲 俔 磬也詩俔天之妹 涀 水名 牽 挽舟索也一名百丈 菣 香蒿也爾雅註今人呼青蒿 ▷欠 張口呵氣也人氣乏則欠證疲則伸偕為彰少意 欿 底下也 歉 氣餒也凡不足者皆借用歉按說文苦簟切本與欠同音正韻指書攷註念切引韓公書侯害至詩為註不知公自用古韻也 傔 衣使之為偏要進者房封常清傳奏傔從三十人 簾 病竉 ○現 幸欠切顯露也抱朴子形現往來古通作見易見龍在田 莧 草名管子鬱下於莧〻下于蒲葦因鬱芳草也 晛 日明說註見上聲 憲 法也又州名木種頻監摩置州又姓 獻 宗廟犬名羹獻故从犬从鬳借為下獻上之稱又賢也書黎獻詩語文獻太歲在亥曰大淵獻又姓風俗通秦大夫獻則俗作献 韅 駕具在俾騈顆鉠鉥註見上聲 顯 著也熟也檀弓于顯致今於移公釋文顯呼遝切 軒 切句大如畜葉也禮內則麋鹿田承虛當有軒如者為膾大者為軒 ▷

陷 墜入地也或作埳莊子埳沒而下與陷同从臽為正 臽 說文小阱也从人在臼上會意與舀字別舀上以氐意說臽即陷之本字後人加土加阜耳 覎 大覎似金鑄漢書梁伏于覎下 ○宴 意甸切安也息也宴饗亦取安樂嘉賓之意通作晏燕 晏 溫也又與宴通月令仲夏靜事毋刑以定晏陰之所成註晏安也伊見切又姓或作燕史封禪書至中山燕溫 燕 亂利名一名鶠鴟又飛燕馬名或作鷰 醼 合飲也通作燕宴 曣 存也一作咽 嬿 美也嬿婉安順貌通作燕 堰 壅水為埭也沈約詩東出于金堰或作隁陽 鰋 同鯷魚名註見上聲 匽 匿也周禮宮人為其井匽鄭司農注路廁也鄭康成注井漏井匽豬謂雨井今之漆坑匽豬今之陰溝匽豬溝主洩匽豬主蓄以溝瀆匽非今人家溝水多者時作一總池受當水而後泄之蓄其制也 郾 潁川縣名古郾子國故地今為郾城 衍 小爾雅澤之廣者曰衍註詳上聲 羨 延也餘也周禮以其餘為羨又墓道史衛世家共伯入釐侯羨音以戰切 延 及也又與挻通張衡西京賦巨獸百尋是為曼延 埏 地際也註見平聲 莚 蔓莚不斷也通作延 狿 獌狿大獸似貍而長校猴賦斬巨狿通作延註見上 ▷猒 足也又飫也一作猒通作饜 饜 飽也通作猒書萬年厭於乃德與詩飫德

義同 淹 沒也註見平聲 裺 衣寬也 豔 豐美也左傳美而豔一作艷豔 灩 瀲灩水動貌海賦瀲淡瀲灩浮天無岸 餤 大九也書無米大如餤〻一作燄通作燗炙漢書其氣炎以取之 鹽 以鹽淹物也禮內則屑桂與薑以灑諸上而鹽之又曲之則名古鹹府有害〻鹽神當鹽貴帝鹽諸名 ○殿 堂練切鎮也定也詩殿天子之邦又軍後曰殿亦取鎮定之意又殿最上課居先殿居後也 ▷店 肆也所以置貨鬻物杜甫詩野店引山泉 坫 反爵康主處以上為之人爾雅垝謂之坫又站注在堂隅儀禮有東坫西坫 阽 危欲墮貌漢文帝詔或阽於死亡 墊 下也溺也書下民昏墊又水名源出吐谷渾過宕渠始名墊江古墊江即今四川之合州今墊江則古之桂溪也墊與阽義各不同韻書合為一字皆非 玷 玉病也詩白圭之玷頻歸古曰玷狀謂之玷 ○甸 堂練切治也詩維禹甸之又五百里甸服主治田供祭者 電 陰陽激耀也易離為電淮南子雷以電為鞭埤雅商从回電从申陰陽以回得而成當中從而為電一說當本電字从申得音後人誤為雷字因加乙以別之 佃 治田也通作田詩無田甫田又通作畋書畋爾田一捉本作句象銆句為耕形 鈿 以金貝飾器也或作鈿晉輿服志貴人太首髮之鎮公主夫人玉鎮註互見平聲 殿 皇高大者今惟天子家居乃稱殿

奠 置祭也頓薦神前曰奠禮內則奠之而後取之从酋酒也从丌丘酒其為作奠借為安定之義書奠高山大川 淀 淺泉也一曰陂淀淘屋 澱 滓泥也又藍汁可染者 涏 光澤貌韻會諸書皆引漢五行志燕〻尾涏〻从正韻从延作涏但涏不應有甸音 闐 于闐西域國名史傳音平去二音 填 塞也註見平聲 瑱 以玉充耳曰瑱詩玉之瑱也瑱鎮也 ▷忝 辱也註見平聲 㮇 炊竈木即大杖也本作栝 餂 鉤食也註見上聲一作緂 [illegible] 以舌取物詩雜作乘問將交鬥舌手號手互問 ○練 郎甸切煮絲使熟也凡精熟者同謂之練閑業簡練以為揣摩漢郊祀歌練時日亦精擇之意又姓一作湅 鍊 治金使精也王褒四精練藏於鑛鐵巧入人罪者因謂之鍛鍊一作煉 楝 木名俗呼苦楝鵷鶵食其實似木莊子鵷作練又唐詩二十四番花信風楝花風其殿也 ▷斂 收也聚也註見上聲 瀲 泛瀲水溢貌註見上聲 獫 長喙犬也註見上聲◦此字集韻有虛檢力冉力驗四切音特頻堆从正韻諸書次其二 蘞 草名註見上聲 殮 衣死者曰殮斂名殮斂也經史通作斂儀禮死之明日小斂又明日大斂 ○輾 尼展切轉輪治穀也註見上聲俗作碾 ▷念 思也書念茲在茲又姓西魏刺史念賢 ○占 障鉆切據也漢宣帝紀流

非于齊代李索遠
嚴魯人以其厲行
正字通又諷詠貌
近況互見上聲

△驗 馬名又證也漢書考問左驗明白俗作驗
釅 味醲也
噞 魚口出水貌韓詩魚詠口㖔噞借形之詞

終

厺聲
姑洗 角陽聲

角之宮

〇〇〇〇 宮 〇〇〇〇 商 〇〇〇〇 角
〇〇〇〇 徵 〇〇〇〇 羽 〇〇〇〇 上三音變徵 下二音變宮

角之羽

〇〇〇〇 宮 〇〇〇〇 商 〇〇〇〇 角
〇〇〇〇 徵 〇〇〇〇 羽 〇〇〇〇 上三音變徵 下二音變宮

角之角

告犒號奧 宮 到導澇撓 商 照名紹繞 角
竈造噪〇 徵 豹磝〇〇 羽 冒〇傲〇 上三音變徵 下二音變宮

角之徵

叫竅孝燿 宮 釣糶料溺 商 罩鈔稍〇 角
醮誚嘯〇 徵 俵勦〇〇 羽 妙〇澆〇 上三音變徵 下二音變宮

巴郡龍爲霖雨蒼撰

受業 余見龍 陳延韶 仝校

去聲

姑洗

◎告 持號切啟也命也漢制休假曰告如予告賜告類啟也唐制授官之符曰告身命也又姓○說文从牛牛觸人角著橫木所以告也迂曲正譌告爲用牲必有祝詞故从牛从口亦拘泥繇要引古汗兩上從出口所之爲告存參

誥 告也報上曰告發下曰誥周書五誥古上下通用漢武元狩六年初作誥惟朝廷用之或作兼

郜 國名周文王子所封左傳郜雍曹滕文之昭也又姓宋大夫郜延年

窖 地藏也史任氏獨窖倉粟一作窌考工記囷窌註圜倉爲囷穿地爲窌舊本載校韻按从告諸字皆讀告方音呼窖亦多如告今改附此

鵠 註見穀韻詩白石皓皓素衣朱襮從子于鵠

膏 潤也禮內則脂膏以膏之釋文下膏字古報反

高 楚詞九辯非余心之所樂寧處而守高樂音澇漢陳仲弓碑於熙文考天授弘道淵玄其深邈哉其高舊註度高曰高引左傳一雉之牆高一丈按高作平聲讀何疑必分兩義過也

○犒 叩到切以牛餉軍也凡酬勞因通謂之犒或作鎬

靠 說文相違也從非告聲正字通俗依附曰倚靠○舊韻本俱缺靠字按唐韻苦到切集韻口到切與犒同音竊疑下从非若背字之省文會倚靠意泥非字作相違解恐非存參

○號 侯臬切令也易渙汗其大號一曰名稱通作号又姓

耗 減也左傳土虛而民秏按說文稻屬本作秏呂覽飯之美者玄山之禾南海之秏秏从禾毛稻去毛必有減損豈因此會意耶又姓見姓苑

好 愛也又璧孔曰好又姓見纂文

歊 暴起也考工記轂雖敝不歊

○奧 烏到切室西南隅也因爲深曲之通稱又姓

墺 四方土可居者通作隩

隩 水隈也書四隩既宅

澳 深也詩箋水之內曰澳

燠 熱也

懊 悔也恨也

○到 當號切至也又姓漢東平太尉到質

倒 詩顛之倒之

禱 祈福也註見上聲

○導 杜到切引也又簪導簪以建髮于冠導以攢髮入幘古作導通作道又姓南北朝刺史導能

䆃 擇米也相如封禪賦䆃一莖六穗於庖通作導漢百官志少府有導官主擇米唐志作䆃

翿 所熱

以舞之羽也

燾 溥覆照也從火壽聲通作幬

幬 帳也凡覆于上者曰幬左傳天之無不幬又幰轂革互見平聲註通作燾周禮司几筵每敦一几鄭康成讀燾覆也

醻 註見尤韻詩一朝醻之與上好叶韻

纛 羽幢也漢高紀黃屋左纛又軍中大旗曰皂纛

悼 傷也又曲禮七年曰悼雖有罪不加刑焉可矜也

蹈 踐履也或作跔

盜 私利物也左傳竊賄爲盜上从次古涎字盜涎皿爲盜會意俗从次非

○勞 浪號切慰也因其勞而勞之曰勞

澇 淹也通作潦舊本多以潦爲本字以澇爲水名不知水名在平聲行潦之潦在上聲淹澇之澇廣韻集韻韻會皆郎到切雖潦澇古通用存潦廢澇不必從

嫪 姻嫪戀惜也韓詩感物增戀嫪註有以嫪爲姓者引嫪毐爲証按史記索隱謂士爲繆曰嫪毐嫪非姓可知一說孔叢子子順曰秦以塊之內與嫪氏乎與呂氏乎嫪居尤切大陰人姓嫪偽作嫪也備參

樂 北音澇詩左右芼之鐘鼓樂之

○橈 奈到切曲木也故凡枉曲者稱橈月令毋或枉橈上林賦柔橈嫚嫚方言關西謂物小曰纖橈意皆同

撓 擾也屈也通作橈

淖 泥也濡甚曰淖又姓齊淖齒

閙 喧擾也凡混雜者皆借稱閙白居易詩親王醫閙裝

臑 肩脚也禮少儀太牢以左肩臂臑

○照 智少切明所燭也或作炤

詔 告也命也古通用秦漢而下天子獨稱之符詔官名亦始於漢

○召 直少切呼也以言曰召

趙 註見上聲又伯趙鵙伯勞鳥名又姓舊本不入去聲泥从正韻正字通采收之

○邵 市名切晉邑名又姓與召通召公奭後从邑與卲異

卲 高也法言種蠡不彊諫而山棲賢不卲也說文从卩召聲年高德卲俗本泥卲悞

○劭 勉也漢書先帝劭農

紹 繼也一曰緊糾也詩匪紹匪遊又姓宋進士紹魚完縣人

少 幼也老之對亦太之對也又姓漢下邽令少年佳

燒 野火曰燒

○繞 任紹切紆迴也後漢書繞出延岑軍後又廣韻卷取物亂通作遶

饒 豐也饜也見平聲○繞饒字廣韻集韻韻會俱人要切正韻與卲紹合爲一音非韻纂合召卲繞三韻字俱同音同切更非

○竈 則造切炊竈也淮南子炎帝作火死而爲竈神

躁 急進也通作趮漢志靜吉趮凶

趮 去疾而不正曰趮周禮矢人爲矢羽豐則遲羽殺則趮註旁掉也

○造 在到切作也詣也就也書兩造言兩爭者皆至也詩小子有造可成就也又造父人名又姓說文別出艁字訓浮梁按詩造舟爲梁言以舟造作浮梁也必从舟別作艁泥

操 節操言有守也又琴曲曰操

糙 米不精也六書有糲無糙

慥 慥慥篤實貌从心造聲又造至也言所至必行必至之故曰慥慥

漕 水運曰轉漕開渠如槽形而運之也平去

通書註寺局去聲汜又姓
鑿 穿孔也考工記輪人量其鑿深以爲輻廣九鑿圜鑿方枘莊子六鑿相攘 ○ 噪 羣躁切鳥羣鳴也本作喿从三口在木上會意俗加口作噪贅
譟 謹呼也周禮車徒皆譟通作噪 燥 乾也易火就燥 氉 唐舉子下第而醉飽曰打氉見國史補一作毷又作眊矂
埽 以帚卻土也一作掃又竹木隄水曰下埽今黃河用之 瘙 疥瘙也 ○ 豹 布告切獸名又謝豹蟲名又姓 犦 牛名抵觸百獸
然敢當者大篤出封犦牛於禁首金吾執以禦躁 爆 火裂也 儤 唐制官吏連直曰儤直上宿也 [illegible] 鼠屬能飛食虎豹 報 告也
例也又左傳鄭文公報鄭子之妃注鄭子公叔父報嬸也俗作報 襃 周禮襃拜注讀如報再拜也 ○ 礮 披教切機石也范蠡兵法飛石重十
二斤爲機發行二百步後世乃用大藥俗作砲 皰 皮暴起如沱也淮南子瀆小皰而發痤疽 鉋 平木器俗呼推鉋 暴 猛也暴也又徒搏曰暴詩
袒裼暴虎又姓漢暴勝之古作暴 瀑 飛泉懸注也孫綽天台山賦瀑布飛流以界道 醁 一宿酒也 抱 褱也又姓南北朝抱嶷一作褎 菢
鳥伏卵也韓詩鸛鶴不天生卵化在孫抱通作抱 虣 虐也周禮司虣禁在市暴亂者通作暴 ○ 冒 莫報切覆也貪也又干犯也又假稱曰冒

又姓上从曰下从目从月者誤 帽 名猶冠義取蒙首也通作冒 瑁 天子所執玉也方四寸取覆冒天下之義 媢 嫉妒也女性多妒故从女
說文專作夫妒婦泥 耄 老而憒眊也曲禮八十九十曰耄通作旄周禮再赦曰老旄 眊 目不明貌漢息夫躬傳憒眊不知所爲 芼 草覆蔓又
擇也又美覆菜曰芼 耗 亂也漢詔官職耗亂者丞相以聞 貌 容儀也又委貌冠名又姓國策齊有貌辨一作皃漢志作貌 ○ 傲 倨到
切倨也慢也通作敖曲禮敖不可長或作傲 驁 馬驕不馴也借爲傲慢字漢賈誼傳諸公稍自引而怠驁說文駿馬名 謸 謸也荀子歌謠謸笑一作
嶅 鏊 烙餅鐺也 嶅 動搖貌揚雄河東賦嗨嘻旭旭天地稠嶅一作敖 奡 人名論語奡盪舟又獓猛京韓詩妥帖力排奡
○ 叫 古弔切呼也一作𠮛周禮雞人掌夜嘑旦以叫百官 嘂 同上又爾雅大塤謂之嘂 噭 哦也漢書噭咷楚歌莊子噭噭然隨而哭
之又嗷也數馬以數漢貨殖傳馬蹏噭千 徼 邊徼也故邊亭稱邀徼又邊塞曰徼邊境必常巡遮也 譥 痛呼也又訐也漢藝文志及譥者爲之則鉤鈲

析亂而已 教 制也又詔令帝曰詔王及后曰教又姓 覺 寤也夢醒曰覺 校 出城也易何校滅耳桎也滅趾梏也 挍 比也學記中年考挍
又計量也漢書貫朽而不可校通作校較經史多互用 較 相角也又大較猶大略言大槩比較也又著明貌漢孔光傳較然甚明物相較則異形立見故云
鉸 釘鉸今凡刀柄鞍首皆用之 榷 漢武帝初榷酒如字音校註詳入聲韻 ○ 竅 氣穀切穴也凡物通氣者皆曰竅禮運地秉陰竅于
山川淮南子八竅卵生九竅胎生莊子萬竅怒號 撽 旁擊也或作撽 磽 石地 墝 瘠土磽埆土不平曰墝或作墝註見平聲
巧 機變也註見上聲 骹 脛也註見上聲 轎 竹輿也註見平聲 嶠 陵絕水曰嶠註亦見平聲 撟 方言撟捎擇好者揀取之也十
說糅也考工記弓人撟幹欲孰於火撟糅之撟宜从上聲 翹 尾起也从廣韻集韻增 [illegible] 航不平穩也韓詩我亦平行踏航航 ○ 孝
戲教切善事父母也从子爻聲俗作孝又姓宋李鼓靖州傚 嗃 叫呼聲註見上韻 效 象也驗也漢藝文志儒者已試之效又致也左傳效節於
府人而出曲禮效馬者牽之致送之義漢書效死於前致身之義舊註又法也功也勉之校也呈也獻也說也特須瑱或作効廣韻禮部韻正韻皆以効爲俗字

校 學宮名夏曰校校者教也又以木爲欄格曰校軍部及養馬用之故軍尉馬官皆以校名又豆下足曰校禮記夫人薦豆執校又姓唐校榮天寶中士曹
恔 快也孟子於人心獨無恔乎 傚 傚也詩君子是則是傚通作效 斆 教也書之使學斆字从支書說命惟斆學半義同教音同效諸書多混
學 此音如效禮運宗祝在廟三公在朝三老在學漢傳斆詩先人有訓我訊我詩訓我嘉務博學 歊 熱氣貌揚子雲傳歊歊烝 膮 豕羹
也見平聲 ○ 燿 弋笑切光也熠燿詩熠燿宵行蟲名似蠶蛾下有光夜行地上如螢大熠燿舊註以爲螢火鬼火失考 耀 仝上左傳
光遠而自他有燿 曜 日光也日月五星爲七曜曜耀燿義相通 [illegible] 白色也 鷂 鷙鳥也小於鷹 窔 室中幽暗處又宋玉九辯冬有窔夏
注覆室也一作穾窔 要 約也樞要體要簡括之意又欲也 約 契也禮記大信不約周禮司約掌邦國及萬民之約劑按此音入聲似去故呼約
如要呼學如教呼覺如較呼樂如瀎此自方音不同非異義也 拗 拗戾固相違也 靿 靴靿也隋書禮儀志長靿靴田獵服之一作拗 詏 言逆也與
拗通拗拗諧字比音入其韻 憂 註見釣韻詩我生之初尚無造我生之後逢此百憂左傳數年不覺使我高蹈惟其儒書以爲二國憂 ○ 弔

弔料切惆也唁也由禮知生者弔知死者傷 釣 鉤魚也又姓宋釣以餌與進士 蔦 寄生草也 調
又龍種曰弔其福理壽雕見哀淵廣州記
杜弔切選而遷之曰調又音調樂曲也才調 掉 蜂動也左傳尾大不掉 銚 溫器釜小而有柄者曰銚
妻昇慶多韻致也又唐制賦役有租庸調法
藋 草名左傳斬蓬蒿藜藋而共處 ○ 糶 他弔切出穀也从出从糴糴亦取聲糴音眺 眺 望也說文目不正也 跳 越也躍也
戎作 覜 三年大聘也周禮宗伯殷覜曰視衆也頫大夫衆來也右从見與頫別 窕 輕薄也左傳小者不窕窕言寇賊註互見上聲 趒 理也
篠 窈篠深遠也柳宗元詩松谿窈篠入遙作窕 蓨 苗蓨若草 ○ 料 利弔切量多寡也从斗米正韻 大記料量平木業也國語料民于 會意
太原借義也晉書當相料理善理事者必料量輕重緩急也唐書立仗馬食三品料
芻飼高者必料量多寡然也況字从斗米在斗會意至杜詩山色供詩料凡作
者必先儲材備食馬者必先儲料雜手所謂食不足取 嘹 嘹嘹遠聞也 罧 魚網也 鐐 美金也又
能才美下外見也晉註并蘇雜則覩滿俱不足取
餘子司茶水者宋仁宗遊後苑宗室不得忍渴還宮曰吾屢顧不見鐐子問之
恐所司有得罪者雖有孔者名好故呼鐐子楊升菴摘庀人剔擿說 鷯

本韻一得　卷十七去聲　嘯號　五

鷯到名爾雅鷯鷯其雄 嫽 方言青徐間謂好爲嫽 璙 玉名見平聲 燎 然也又燒火之註見平上聲漢杜欽傳霧燎天
鵲杜痺互見平聲註
下疑當从火 𥛱 祠燎燎柴祭天也周禮通作燎 療 治病也漢書四時歌芬以療饑一作藥 繚 纏也莊子繚意絕體不爭之註見上聲 獠
夜獵也子虛賦相與 [土尞] 垣繞於外曰[土尞]西都賦[土尞]以周垣 廖 姓也周文王子伯廖之後 爒 火貌一曰燜也 ○ 溺
獠於蕙圃註見平聲
洍弔切溲便也史漢高祖見儒
冠必溺之俗作尿詳見矢字 ○ 罩 捕魚切捕魚器罩罩然罩罩 笊 笊籬竹器 踔 敕教切跳也一曰跳
遶也傳雅誰瑋不當 趠 行貌又越也三都賦騰趠飛超遶 作踔又兵中五月風曰舶趠風 櫂 進船也北短曰楫長曰櫂
峻孟子注子張瑤瑋瑋譏
擢楚詞桂櫂兮蘭枻俗作棹漢有
辑濯歪師古注濯櫂同从木爲正 鈔 楚教切指貨名紹於宋交子法 訬 輕伐也漢班固江都訬小 譟
抄人言爲已說也一作勦剿取之 ○ 稍 數教切古廩食曰稍周禮王畿三百里內
意俗與勦混非勦勞也故从力 爲稍地一作郝大夫所食也稍小也王小
食稍稍事亦此意又漸也 丈 凡物之殺誠曰哨馬駿廣成頌大胃稍後言尾小
料佑傳胡騎乃稍稍引去 哨 也考工記輻後注讀哨又邑戍防盜處曰哨吹角

以孝之意
戎作 ○ 醮 祭育曰醮婁祭名酌而無酬酢曰醮後世僧道祈禱號稱醮漢郊祀
燋 灼龜炬也志或云益州有金馬碧雞之神可醮祭而致稱高祭之通名其來久矣
無燋類言無復有酒 僬 行而促貌由賦奔走也揚雄河 譙 食也漢
而燋食者也一作通作焦 醮 禮冠人燋燋由禮象神鬼也 糕 小也 書裹城
火不息者也一作爵 未嚼少者不能飲曰嚼由長者祭 嚼 嚼嚼白貌 爝 小火也
又覺識 濁 漂也考工記良輈環濁又執中有滑稽 就 註見書 又覺頸 芬子爝
佶據而不好行塗直而不已 云若今累之斷紋所謂梅花斷蛇腹斷也 註見上楚詞指摘
不豫兮虹勁用而不已 ○ 誚 信笑切讓責也木作譙史記爲云君傳有此老子兮父
怠也沮而子岸峭 也註見上聲 哨 口小也禮投壺不口不
者必陀一作悄 嘯 咸咸不好 正說又多言說法言稽惠哨哨 一曰不
也火州 湖 竣波之海賦 其 峭 峭也
剡役 淵洪而爲短 俏 舊註好貌俗稱好女美好爲俏按俏 鍬 竹
切琴曰出聲也一作 其肖同註見下美好疑是俏字轉音 ○ 嘯 音
歎詩其歎也歌 繡 加彩成文如虎豹吐之如波濤陳之如錦繡 笑 喜而

本韻一得　卷十七去聲　嘯號　六

出聲也欣笑曰嘯說文从竹从犬而不詰其義李陽冰定說文从夭云竹得風其體
天屈如人之笑說亦勉強某舊郊居夜行來就竹爲炬竹忽作聲如人笑然象童子
曰竹笑始悟古人製字从竹从犬後改从天耳 知 竹 聲 如 人 笑
據物理似不可易能據以備一解俗作咲笑並非 肖 骨肉相似也从小聲韓
肯漢刑法志人肖天地之 上全列子佹佹成者俏成也初非成也佹佹成也故不似其先謂之不
類謂文又姓漢肖安國 東 非 故 生於俏 o按註俏似也漢其似也佹佹數者俏
而不能辨遠 俏 西京雜記初 也 漢 漂妙切俵分界也 徳 領巾
之所由也 鞘 刀劍室也 一作鞘 ○ 俵 漂妙切俵分界也 ○
切物莫也通作削 剽 則也剝也又輕疾曰剽 漂 水中擊絮也史漢陰侯傳
史記攻剽爲聲盜 剽 文楚人剽疾或作慓 寄食漂母令人作上聲
繁也左傳長木之斃無 彯 畫飾也 驃 黃馬發白色曰驃又驃騎漢官名 票 輕舉 標
不標也互見上聲 彯 畫飾也 驃 驃疾也驃騎漢官名霍去病爲票姚 用
用犬見獸毛皆可奮曰標士宗而用之驚也疾之 驃騎漢官名 票 輕與
校射取急疾意今官司發墨帖喚人 通謂之票當亦取火性急速之意與 罦 弧見
謂詩有兆兆之兆祖于草我生之初 坐篆深切精妙難以形容曰妙老子衆
尚無造本音嘌則罦有票音可知 ○ 妙 妙之門又妙年猶少年也又姓一作

抄 䈾 爾雅管小者謂之䈾見上聲 廟 爾雅室有東廂曰廟俱禮作庿从广苗聲 ○ 澆 五教切寒浞子名 䞝 頫高也室先敎 賦頫頫頫而䑛邪說䞝 軋 仰鼻也晉王沈論鼻鼾軋而刺天 樂 好也 虓 虓虓不平也 虐 見郭韵詩遥用為敎護用為虐借曰未知亦書

去聲

中呂 角陰聲

角之宮

	宮	徵	商	羽	角	上三音變徵 下三音變宮
1	過	侳	剝	播	○	磨
2	課	挫	惰	破	○	○
3	貨	○	羸	縛	○	臥
4	涴	○	懦	○	○	○

角之羽

	宮	徵	商	羽	角	上三音變徵 下三音變宮
1	○	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○	○

角之角

	宮	徵	商	羽	角	上三音變徵 下三音變宮
1	箇	佐	癉	○	○	○
2	坷	磋	馱	○	○	○
3	荷	些	邏	○	○	餓
4	○	○	那	○	○	○

角之徵

	宮	徵	商	羽	角	上三音變徵 下三音變宮
1	○	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○	○

邏娑土蕃城名唐薛仁貴爲邏娑道行軍總管 通作些杜詩和親邏些城

○餓 岸箇切饑之甚也綜子家有常業雖饑不餓

去聲

夬則

徵陽聲

位	宮	商	角
徵之宮	怪快壞○	○○○○	○○○○
	徵	羽	上音變徵 下音變宮
徵之宮	○嘬帥○	拜憊○○	賣○外○
	宮	商	角
徵之羽	○○○○	○○○○	○○○○
	徵	羽	上音變徵 下音變宮
徵之羽	○○○○	○○○○	○○○○
	宮	商	角
徵之角	蓋慨害愛	帶泰賴奈	○○○○
	徵	羽	上音變徵 下音變宮
徵之角	再蔡賽○	○○○○	○○艾○
	宮	商	角
徵之徵	戒䩭械隘	○○○○	債瘥曬○
	徵	羽	上音變徵 下音變宮
徵之徵	○○○○	○○○○	○○睚○

本韻一得

巴郡龍為霖雨蒼撰

受業 余見龍 陳廷聞 仝校

去聲

夬則

◎怪 古壞切異常也又怪哉蟲名獄地積憂所化得酒而解又姓吳帝臣怪義从心圣聲俗作恠 壞 敗注讀之也物自毀則去怪切 夬 卦名分決也說文作叏 獪 狡也一作狯 澮 水注溝曰澮周禮千夫有澮溝澮小流也又水名入汾 ○快 苦壞切爽心也又急疾也又姓漢有快欽 噲 咽也一曰噲噲又詩噲噲其正注噲噲寬明貌又姓樊子噲參 蒯 苦壞切可為席左傳雖有絲麻無棄菅蒯又地名今河南蒯鄉又姓漢蒯通古作蔽 蕢 草名又姓蕢尚又人名杜蕢亦見檀弓 喟 嘆聲注見匱韵 塊 土塊也國語重耳過衛乞食野人與之塊又塊天

地間也莊子大塊噫氣列子地積塊耳世說阮籍胸中壘塊言不平也唐書貴妃銜塊宮請死也又塊處猶居無聊如土塊也本作凷 ○壞 古怪切物自毀也改今方音自毀與毀之音同呼但舊註相沿已久姑仍之 ○嘬 楚邁切齧也又一臠併食曰嘬檀弓毋嘬炙 蠆 蝎屬孝經緯蠆蠆去若蟲其毒在後詩卷髮如蠆又人名左傳公孫蠆 ○帥 數邁切統也主也凡將帥則去聲帥師則入聲又姓舊韻俱作所類切非正字通作所類切今从之 ○拜 布怪切兩手下也本作𢪽周禮作操亦官太祝辨九操又屈也詩勿翦勿拜古禁屈其枝如人之拜也舊訓拔非又姓宋大夫拜湖見說苑 敗 壞之也物自壞則薄邁切从攴貝聲按顏氏家訓諸紀傳未見有音拜者亦無自敗敗人之別 粺 米之精精者稗疏斯粺 稗 草似穀皆范書稼又牌說小說出于稗官也 ○憊 步邁切疲困也一作備 韛 韋囊可以吹火冶者所用亦作㡓排通作排南史袁彖傳以皮排吹之 唄 梵音也西域謂讚曰唄 敗 物壞也左傳我師敗績又司敗官名又姓五代敗崇吳石晉將 湃 滂湃水聲也上林賦洶涌滂湃又砰湃 浿 水名在樂浪又郡名在臨浿史楚世家朝鮮浿郡 派 水分流也借為宗派差派字俗作泒非 ○賣 莫懈切出貨也說文作𧶠中从网部四字與賣別又姓

邁 往也詩我日斯邁又槐我邁邁言長往不回首也書日月逾邁即日月逝矣之意故俗稱老年曰邁又陽邁精金名見南史又姓明邁文麟 勱 勉力也書用勱相我國家通作邁左傳引書舉陶邁種德 佅 東夷樂名班固東都賦僸佅兜離周禮作韎禮記通作昧 霾 風而雨土晦也見本韻 ○外 疑快切表也內之對也故疏遠人曰外靈光傳蓋外我家 聵 生而聾也本讀額字唐韻集韻俱五怪切 ○蓋 古害切苫也左傳被苫蓋注白茅也茅以覆物故謂覆為蓋鬼蓋翠蓋之類又借為掩覆意書尚蓋前人之愆又語詞詩謂天蓋高又蓋義作葢俗作盖 匄 乞也漢陳湯傳匄貸無節又借與也西域傳我匄若馬一作匃或作丐唐書杜甫贊殘膏賸馥沾丐後人言使後人知丐者之沾殘餘也 漑 灌也滌也上林賦滂濞沆溉亦徐流灌注之意又水名出東海覆甑山 摡 拭也周禮世婦率女宮而濯摡說文引詩作摡之釜鬵按詩作溉踩之 扢 傳雅磨也淮南子為繞不概積滿不給概 槩 平斗斛木也月令仲春正權槩又節槩標介如竹之節木之槩之大槩大率槩量也感槩感嘅經心也莊子能無槩然于心又史記雅傳臣愚不槩于王心言不足當王心之槩量禍何足算意又尊名周禮標事用槩注壘尊以朱帶絡腹亦積槩之義也又姓明舉人槩仁壽一作㮣

剴 切也明也唐書魏徵二百餘奏無不剴切當帝心按周禮大司樂注導者言古以剴今也字从刀本大鐮也訓近非 割 老子方而不割廉而不劌本直達于從割前亡後頹說文从刀豈聲敗亦讀若諧愷也 ○慨 口蓋切心銘也感慨感而慨然慷慨壯士失志自高亢憤激之意通作慨晉陸機傳登壇抗慨 愾 怒也左傳諸侯敵王所愾而獻其功又太息也與嘅通 嘅 嘆也从口與慨慨別 欬 逆氣也俗謂嗽爲欬又聲也欬言笑之意通作咳曲禮咳而名之 鎧 甲也管子葛盧山出黃金蚩尤制以爲鎧注互見上聲 闓 明也見上聲 塏 爽塏明燥也見上聲 磕 兩石相擊聲又作𥔲本葛韻字 ○害 侯蓋切傷也又忌也史屈原傳上官大夫心害其能𢍜㫄音亥 妎 妒也苛也或作嫜通作害 亥 支名斗十月指亥又豕亥謂字訛也見家語亥亦豕史記魯申已亥日爲市也漢俗今猶然籀雜記謂如痎瘧間日一發繫甚又姓晉亥唐 劾 按罪也數其罪曰劾又律奏官吏也漢范滂傳尚書責滂所劾猥多滂按其劾狀而去 ○㤅 烏代切惜也惠也又吝也又姓宋刺史愛甲 僾 彷彿也禮祭義入室僾然必有見乎其位爾雅唈也義與愛通 薆 草盛貌因隸爲隱蔽之義漢揚雄志林于木上林賦晻薆或作哀音義隱藹也 靉 靉靆注見靆字 曖 昧也暗也不明也晏子星

去聲

林鍾 徵陰聲

儈匱謉穢 宮　醉翠碎○ 徵

對退類內 商　背佩廢未 羽

贅吹瑞睿 角　妹○僞○ 上三音變徵 下三音變宮

○○○○ 宮　○○○○ 徵

○○○○ 商　○○○○ 羽

○○○○ 角　○○○○ 上三音變徵 下三音變宮

○○○○ 宮　字次四○ 徵

○○○○ 商　○○○○ 羽

窒穉謚○ 角　○○二○ 上三音變徵 下三音變宮

季芰戲意 宮　○○○○ 徵

大地詈膩 商　臂譬富○ 羽

櫾廁使○ 角　靡○劓○ 上三音變徵 下三音變宮

本韻一得

巴郡龍爲霖雨蒼撰

受業 余見龍 陳廷閣 仝校

去聲

林鍾

◎儈 頮位切會合市人牙儈也或省作會史貨殖傳節駔會 禬 領之交會也左傳衣有禬帶有結視不過結禬之閒 劊 斷也从刀會聲 膾 細切肉而會合之也曲禮膾炙處外內則細者為膾大者為軒又宋膾小膾國名 鱠 上分又鮰殘魚名俗呼鱠魚 廥 芻稾之藏也又天廥星名主廥稾祭稷供享祀 獪 狡猾也 ⿰禾會 粗糠也 鄶 國名祝融之後左傳自鄶以下無譏焉詩國風作檜 檜 木名松葉栢身詩檜楫松舟又檜上飾也左傳楫有輪檜輪而旁飾 澮 水名出平陽入汾又小水所會曰澮周禮注澮廣二尋深二仞古作巜 旝 大將之旗也左傳旝動而鼓

⿰骨會 骨擿可會髮者說文引詩膾弁如星按今詩作會一曰冠縫也 會 合計也周禮歲終則會郡名又姓漢武陽令會栩 鬠 髻也通作儈會莊子會撮指天 憒 心亂也 慖 恨之 幗 婦人喪冠也詳國誠 貴 尊也尚也賤之反也又州名又姓漢廬江太守貴遷本作䝿 愧 慙也一作媿又姓漢媿年 騩 馬淺黑色 ⿺鬼力 力乏也魏舞賦傳娟⿺鬼力之民不為國用言尫偽而疲困也 ○匱 求位切匱之大者史記白叙紬石室金匱之書或作鐀俗作櫃又乏也竭也詩孝子不匱又姓見姓苑 蕢 草器也論語荷蕢又山名 簣 盛土籠也書功虧一簣或作籄 饋 餉也又進食于尊曰饋周禮膳夫掌王之饋或作餽通作歸又姓 喟 嘆聲或作嘳惡原歎永嘆喟兮 巋 獨貌莊子巋然而有餘 績 細也一曰紐赤 觖 觖也觖望不滿所望而怨之也 堁 塵坐也一曰堆土 ○誨 呼內切教之以答其晦昧也詩還教誨古作音 悔 懊恨也又易卦上體曰悔說文作㤥 晦 冥也易君子以向晦入宴息晦从日不明意故左傳六氣曰陰陽風雨晦明爾雅霧謂之晦詩風雨如晦皆从不明會意日入曰晦月盡曰晦其義一也說文專訓月盡釋名附合其說曰晦灰也火死為灰月光盡似之字从日而以月詁之失其義不必從 ⿰犭頁

犹面也書顧命洗類水禮記作靧漢書作沬 噦 鳥聲之和也詩鸞聲噦噦有噦其聲說文引作鐬 翽 飛聲也詩翽翽其羽 顪 頰也一曰頤下

毛莊子擧其顪 喙 口也易艮為黔喙又喘息也詩維其喙矣 卉 草之總稱見上聲 毀 齒落也男女幼去齒曰毀物自毀則上聲按經史中

無明音姑 諱 隱也又避忌也史華陽擊斷無諱又死曰不諱 潰 水決也決則散漫亂流故又訓散訓亂左傳民逃其上曰潰散之家也詩

从通用 讀 說文中止也司馬法師多則人讀一曰呼聚也 聵 耳聾也或作聩 瞶 目不明也从目 闠 市外門也

潰潰回遹 匯 水回合也禹貢東匯澤為彭蠡 回 曲繞也左傳右回梅山漢趙充國傳回遠千里又避也王溫舒傳即有避回按此回即回避今

西京賦通闤闠 會 合也聚也易亨者嘉之會也又周禮時見曰會 繪 畫文也會合五采為之考工記作繢 績 全上說文織餘也分

當呼平聲或作廻俗作回廻非 禬 會福祭也周禮女祝掌招梗禬禳之事注招以名祥梗以禦禍禬以會福禳以禳禍

二義 為汚惡之稱害穢稔彰聞一作 濊 汪濊深廣貌史司馬相如傳湛恩汪濊 ○ 穢 蕪穢也說文引作薉 獩 漢書穢貊夫餘國名 番東穢 獩 狡穢夫餘印文稱穢

武胡渾伏氏注禁除嵗惡

王之印 憎 恨也 餕 飼畜也禮月令季春餧獸之藥毋出九門 委 委積當以待用之名周禮遺人掌邦之委積注少曰委多曰積積音恣讀

新莽禾稼之屬也 諉 託也賈誼傳尚有可諉者令古音上聲又諉讀以言相累也列子

草盛貌又鴻鶴雜名 蔚 氣盛 馤 骨曲也凡骫曲倍縱骫駐詞指隱林 骯 木從骩太玄謂所骩也亦見上聲註 四名寫言也 眢

火从手从尸尸古夷字平也因為官名史張釋之傳 尉 安之以抑其情也通作尉

廷尉天下之平也又姓鄭大夫尉止或作尉俗作尉 尉 火斗也持火所以中平繒从

罻 鳥網也禮王制鳩化為鷹然後設罻羅 慰 一曰慰誘詩匪我伊蔚又茂盛貌易其文蔚也借形之詞舊註又文深密貌 霨 雲起

畏 懼也服也古作㽇又姓 胃 穀府也又星名唐楊炯渾天賦胃為天倉 謂 言也告也事稱可稱說曰謂又姓宋進士謂準 帬 似黍稷而小見爾雅

心不安也 渭 水名出隴西詩涇以渭濁渭水本清也 彙 類也易拔茅茹以其彙征吉韻會本作彙亦作蝟 蝟 似鼠而小毛刺人則縮如栗房 媦

攢毛外刺賈誼傳反者如蝟毛而起 煟 火光也 緯 機緯横線也故南北為經東西為緯又緯書對經而言也緯

西京雜記大寒水馬疼痛如蝟

蟲名象形 爲 助也 位 列也凡所坐立皆曰位又姓明訓導位安 墤 上行也墤遺依

而呼也 心不安矣遐不謂矣慢汝世溷不吾知人心不可謂兮知

死不可讓願勿愛兮 愛惜也又 對 當也配也本作對又姓漢

對若芬 碓 舂具也 敦 古敦字名似黍有足周禮珠盤玉敦中盛黍稷者 轛 車箱木名考工記參分軾

杜名悅也又且也詩惄如調饑 祋 殳也詩荷戈與祋一作杸从木 隊 墜也部也上林賦車按行騎就隊通作 兌

易也孟許十千兌得饑 ○ 稅 租稅也又姓漢斯兌 駾 奔突也詩混夷駾矣 霬 雲貌露光雲貌又作靅 薱 草盛貌

莫盛貌東京賦 憝 怨也惡也書元惡大憝一作譈 錞 矛柄底平者

賦䥫錞萬 惷 揚子莊憼虎又作懟國語以戈為懟怨乎 詩厹矛鋈錞

一作 刿 割也 鞔 補也 ○ 退 吐內切卻也本作退从日夕書

錢若莊進 蜕 蛇蟬所解皮也莊子蛇蛻也似 又遠退縮罪退遲謂退讀也又姓 娧

蛇之而非史記蟬蛻于濁穢 稅 不稅一說宜從本音 閒裝而進服也檀弓小功

名為好 好遲貌詩作娧

○ 類 路迷切等也種也肖似也又獸名自為牝牡食之已妒見山海經又宗類國名見漢西域傳又姓梁類行 淚 目液也 纇 絲節也絲以事

祭名 類祭天神也周禮作類 詩是類是禡 禷 以節馬病

作類書類于上帝 累 纍也事相係坐曰累古作絫 纇 以節

比稱 醊 醊祭以酒沃地也 耒 手耕曲木也易揉木為耒 礧 推石自高而下也子虛賦礧石相擊

旣類 或作絫漢袁盎傳吾不足絫公

歃嗚庶雷 歃也本作雷車 通作畾李陵傳下壘石一作礌

畾 擊鼓也本作 ○ 內 妣退切外之對也凡房室曰內見錯傳一堂二

也又姓漢 ○ 惴 音揣切憂懼也从心 內天子宮禁稱大內亦曰行內又內之倘親之

內豆之 惴 名祭詩惴惴其慄 贅 旁也莊子附贅縣疣贅婿贅行

物質 綴 聯合也禮內則請補綴又北綴兆舞名 ○ 醊 祭酹酒也一曰 啜 叕 木田間道相連綴也吳都

銳 綴 又叕 连祭史漢作醊 叕 賦其四野則吟啜無數

見揣 墜 隕也韓詩外傳墨翟木鳶通作隊左傳周敗失隊王莽傳不墜如髮 縋 以繩縋物也左傳夜縋而出 硾 鎮也呂氏春秋極溺

而 墜之以石 甀 小口罌也 錘 銖錘器鎔物以成物 鎚 莊子作鎚鍾之間耳 鎚以 槌 槓水 胝 足腫也左

文俗作 成物五見平聲 椎 架柱 腿 也

郭文質一作剳 誌 記也史傳記事之文曰誌通作志漢書十志 識 亦記也又旌識款識借旌款以表之令可記識也史孝武紀爲文鏤無款識

痣 黑子也亦有赤者史高祖紀左股七十二黑子師古注呉楚謂黑子爲痣假借作誌戓作㤝 織 織文也錦綺之屬禮記士不衣織 疐

疵也玷也詩載疐其尾一作躓 輊 車前低也詩如輊如軒戓作輊 窒 塞也詩洒埽穹窒窒我征聿至 驇 馬重貌史晉世家惠公馬驇不能行注驇

重而陷于泥也 懫 忿怒也戓作懥 智 知也明也經典通作知又姓晉知伯 致 指也委也使之至也漢書文致言文飾其詞而致之法中也

緻 密也通作致禮記必工致爲上 置 安設也又委棄也又驛置今之驛遞漢書烏孫傳有便宜因騎置以聞 制 伐也檢也法度也又天子之令曰制

又邑名左傳制義邑也 㓡 明也一作晢晰詩明星晢晢又庭燎晰晰從折者音制從析者音錫各從聲轉今多混又有以晰爲叶音者皆誤 淛

水名通作浙今浙江 折 斷之也姓周西都賦奏成力折與噬韻 鯯 魚名可爲醬其美在頷 製 裁也衣亦稱製北山移文焚芰製而裂荷

亦借爲作事作文之通詞漢書大侵之禮百官備而不製杜詩洒落富清製 ○ 治 直吏切理效也又攻也國策繇敎與材治又道家靜室曰治宮

司所理處亦稱治古作亂 稺 幼禾也借爲凡物幼小之通稱詩衆稺且狂又管子民有纖色而工以雕文刻鏤相稺謂之逆言視人如童稺耳舊注又驕也賢一

作稚又姓商後 遲 待也因其來遲而待之曰遲謝惠連詩臨江遲來客又遲明侍天明也漢高紀遲明圍宛城三匝舊注遲明即黎明也非一作遲 諟

詳洋也見上韻 值 遇也當也物價曰值取相當意又與植直通詩值其鷺羽漢書無直寗戚之然 植 立也貢禹賦方正倒植又縣系淆桂月令具曲植又

左傳華元爲植注謂主帥監作者 褫 褫也奪也劣捋極褫而褫注去聲詳紙韻 彘 豕也又邑名在汾上史厲王出居於彘又姓周彘恭

眙 注視也史記目眙不禁又傳眙鶚顧說見西都賦 熾 盛也如火始然詩偏伉孔熾又炊也月令湛熾必潔 饎 熟食也詩吉蠲爲饎又大稔是

承饎同穗戓作熾周禮有饎人主炊官 幟 旌也軍中以爲識一作織通作織 埴 黏土也老子埏埴以爲器注詳入聲 翅 翼也亦作

彼厎又與啻同孟子奚翅食重从支得音正韻音智切 啻 書注但也止也引秦誓不啻如若自其口出形容已盡更曰不但將作何解莊子陰陽于人不啻父母

亦可以不但解之乎啻从口語不相當之意故凡物相當曰不啻猶不差不忒也王篤以貫貴解之今方言不啻有云只當若大意可想 掣 牽或曰掣易其牛掣

王弼云滯隔不進也 觢 角仰貌兩角皆踊觢郭注牛角豎也 滯 淹也積也魯語敢告滯積一作懘樂記怗懘之音 𤺋 痢也从疒滯省下重

滯積之義 傺 楚人謂住曰傺離騷忳鬱邑余侘傺兮注侘傺失志貌 ○ 示 尚志切教也告也通作視詩視民不恌史視項羽無東意又姓 謚

跡行立號以易名也謚法自周公始將與謚說非 豉 鹽豉又革豉生巴西似豉出花中又黍名治射工毒說文作敊 嗜 以爲旨而好之也書甘酒

嗜音 視 瞻也又效也王制五嶽視三公四瀆視諸侯又山水名見山海經又姓見姓苑一作眡眂 式 法也註詳入聲舊韻去聲俱不收式按詩不義從式

撰呼韻方音亦多合辭今補入 試 字也校也用也書明試以功 弒 下殺上曰弒公羊傳弒公將弒季氏將公說綱不振史氏之微詞也蒙棣義說據此

弒可稱況 是 直也曲禮別同異明是非又姓吳有是儀古作是舊韻不收今補入通作時 翨 鳥翮也周禮翨氏掌攻猛鳥以時獻其羽翮 施

毀說借爲張大義布也與也易德施普也 誓 約信也从言折聲誥誓轉注也 逝 去也又發語詞詩逝不古處 噬 齧也左傳後君噬臍又發

語詞詩噬肯適我 筮 龜曰卜蓍曰筮又比筮山名周禮作簭 遾 逮也郭註爾雅東齊曰遾比燕曰遾皆謂逮及也 澨 水涯也楚詞夕濟兮

西澨又水名書過三澨 忕 習也爾雅忕復郭註慣忕復爲之也漢馮異傳忕狄小利 世 代也三十年爲一世故从卅又姓秦大夫世鈞一作丗

貰 寬貸也漢書得見貰赦又賒也高祖紀常從王媼武負貰酒 勢 威力也又形勢爲地勢坤又外腎曰勢宮刑男子去勢上从執與執別又姓 失

楚詞橘頌閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地兮 ○ 字 疾次切乳也愛也又文字字者孳也六義相生無窮也又名字曲禮男子冠而字女

子許嫁笄而字故許嫁曰字易十年乃字又姓宋廉州判官字諤 孳 乳化曰孳書鳥獸孳尾交接也 牸 牝牛也凡獸育子者皆借稱牸通作字平

準書衆牸牝者擯而不得聚會 自 從也人已之對夫與人言自然對己強言又姓元御史自當 漬 漚也浸潤也又獸死曰漬謂相瀸污而死也

積 儲蓄也周禮遺人掌委積凡指所聚之物而言則去聲取物而堆疊之則入聲 胾 臠也禮記左殽右胾 恣 縱也 眥 疾智切目際也俗謂

眼角子虛賦中必決眥又爾雅衣眥謂之襟言雖次處加人眼者眥頻也 骴 殘骨也禮記作胔月令掩骼埋骴注骨體曰骼肉曰胔 ○ 次

七四切亞也又舍止也月令日纏于次左傳師一宿爲舍再宿爲信過信爲次又造次急遽貌又姓漢次公明 䯸 婦人首飾編髮爲之所謂髮髢也通作次

儷 桑也 醲 漾酒也詳平聲 侍 從也陪侍也常侍漢官名史記世家公仲連進牛畜言侍以仁義言畜任旁常以仁義協之也舊註直訓

侍爲勸非又姓明侍懲洪武時教諭 蒔 植也又更種曰蒔 士 仕 柿 市 恃

以上五字方音多作去聲舊韵兼載今從正字通而收之故俱見上聲不贅 ◯ 載 註見怪韵

之莊子福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避嘗讀我 ◯ 臂 臾臂切肱也山海經有長臂國 孌 便辟也又變幸也春秋傳賊而得幸曰孌

界 與也詩何以界之 痹 風濕病也 比 旁也近也又見下 毖 慎也書酒誥汝劼毖殷獻臣又勞也

庇 蔭也通作芘蔭芘從草木取義庇從广宇取義字各不同意實相近 祕 說文神也又隱也密也又姓秦偵射祕直一作秘 閟 閉也

隱者通稱閟宮有侐 泌 水名泌陽縣因水得名屬南陽又俠流也詩泌之洋洋 鄪 魯邑名通作費 柲 戈戟柄也又弓檠曰柲一作鞑

詖 言謂之詖詖 跛 立不正也禮記有司跛倚以臨祭注偏任者一足反立也 彼 邪也廣韻

引論語問子西曰彼哉彼哉 陂 傾衺也易無平不陂 賁 飾也又卦名又星名淮南子賁星墜而渤海決又姓 轡 御馬索也詩六轡在手

◯ 譬 片畀切比類以喻也或省作辟孟子辟若掘井 鼻 方言梁益間謂鼻爲初生五行從土人物受氣以生鼻爲之窮形色未接而氣先通故謂初爲鼻舊註人之始胎鼻先受形余觀兒三月隨聲著目口具而無耳鼻不足信也又吹鼻雷地名又鼻蝮蛇名

痹 有痹國名舜封象處史記作鼻在今道州一作庳 比 及也又卦名輔也偏黨也又頻數也禮記比年入學漢成帝紀郡國比比地動又矢括曰比考工記矢人夾其比以設其羽

紕 飾也詩素絲紕之註素絲紕組旒之旒也 篦 通用比櫛髮具古爲緌以維 淠 水名出汝南弋陽東入淮水縣出終南 濞 爲洶洶又滂濞澎濞義同又濞水名在雲南大理府西又人名漢吳王濞二水名在雲南大理府西又人名漢吳王濞 淠 又舊揖貌詩淠彼涇舟從淠淠其旂淠淠皆一意倚以狀之也舊註萊言舟行貌又茂也衆也又動貌何訓詁之雜耶

帔 裙子也隋服半除唐減爲半臂宋尚背子元制命婦服金褡子明制用霞帔皆相彷絹披之肩背也杜詩斷虹天帔垂言斷虹在天如人著帔粧層肅宗賜司馬承禎紅霞帔古人帔尚華飾故杜公以擬虹也舊註訓帔爲方言帬謂

之帔音悲陂鈹間或訓 髮 髻也纚也髮以飾髻也通作被詩被之僮僮 被 寢衣也被以覆體因借爲覆蓋意蓋先被之帔專以帬訓陂泥

四表又被酒被甲亦作帔佑呼被馬 皺 見皺字 備 具也防也 謂加于身皆被然也 鞁 車駕具也今俗稱鞁馬舊註訓也

先事而周曰備牛具齒也 精 說林又精絡貳部 敗 見怪韵許切勿伯所愍 猗 易林左輔右弼金玉

一作備俗作偹 糒 傳載精給貳師 鼻 屭贔大龜鑽觸之貌下亦見重令石碑下龜好負

夢見 㑩 匹大也一日疑也怒也不辭而怒曰㑩詩內㑩于中國說文從三目二大本作奰 贔 贔屭大龜鑽觸之貌石碑下龜亦見重令妖魅出其形

也一說壯士多力貌今佛座下鎮人像亦其力負重則一也又見屭字註

說䞇 ◯ 富 見有韻 又斟切 又天何以刺何神不富

舍備介狀維于胥忌易毛食之往得志也不耕穫未富也鄉邪劉石上表除末殺首是當普天之下攜心拜忌 負 見有韻詩 挈之 聚也 是作

子式穀似 ◯ 靡 西教切堡也散也廿泉賦 負 是負又媒負 之戰謝笛 彥聲切刖鼻也從子

之 聖風雲靡與義協 ◯ 劓 忍我照而稱我劓 毅 穀 義

果敢也左傳殺敵爲果致果爲毅又姓 毅 食米笑也俗名艾子禮內則三牲用

從又象髮象怒毛豎也者作象 穀 穀穀與艾音通藉註散別名檽

宜也裁制事物使合宜也又姓漢酷吏義縱口字書多作宜寄切與誼同音惟正韻

與異同音按義字从我取義从羊取音我若孟子義內之意羊益延異四聲釋注也

故杜甫遷居人曰養義與義全又轉支韻音夷是其註也說文義己之威儀未免

外義失我字之旨从羊省亦兼方音讀異二讀皆有之姑从衆而附辯于下 誼

人所宜也與義通董仲舒 議 論也謀也 擬 佁擬同儗貌相如賦佁擬 嶷 嶷疑無閡

傳摩民以誼古作誼 儗 說文佁癡貌讀若騃 見貌大玄

咦嶷嗌無 乂 治也又俊又艾 刈 芟也又姓五代刈懷 忞 劊念懲也 通作艾

辭 才也通作艾 本作乂通作艾

羽之徵　羽之角　羽之羽　羽之宮

去聲
無射
羽陽聲

羽之宮		羽之羽	
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
宮	徵	宮	徵
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
商	羽	商	羽
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
角	上二音變徵 下二音變宮	角	上二音變徵 下二音變宮

本韻一得　卷十八去聲無射韻圖

羽之角		羽之徵	
冓寇候漚	奏湊嗽○	究糗嗅宥	僦鷲袖○
宮	徵	宮	徵
鬭透漏耨	○○覆○	○○溜○	○○○○
商	羽	商	羽
味㖼狩鍒	茂○○○	繆遚瘦○	謬○狃○
角	上二音變徵 下二音變宮	角	上二音變徵 下二音變宮

本韻一得

巴郡龍爲霖雨蒼撰

安岳余見龍廣廷門　王佐全校

去聲

無射

◎冓 姑候切材木交積也象形中冓宮中構結深邃處也又數名十秭曰冓 構 架屋也一曰屋椽凡結成者固讀構詩我日構禍又構木則名俗作構 購 以財交物也俁法購与 媾 重婚也易匪寇婚媾又厚也合也設講和曰媾史楊爲講隋使孫媾通作構 遘 遇也 覯 遇見之通作遘 詬 言之詬病行常以詬相詬病又辱也司馬遷報任安書詬莫大於肉刑荀子無廉恥而任詬詬辱也或作詢 姤 遇也易卦名陰陽相遇曰姤 句 拘也廣韻句當又姓蜀大將軍句扶見華陽國志 雊 雉鳴也月令雉始雊或作呴史叙紀飛雉登鼎耳而呴 彀 乳也楚人謂乳曰彀虎曰於菟故名子文爲彀於菟

彀 張弓引滿也史李牧傳彀者十萬人通作句詩敦弓既句 鷇 鳥子也哺而活者曰鷇生自啄者曰雛○按鷇从鳥殻聲與穀字同例故有鷇作鷇者說文从鳥在殻中會意正韵因謂鳥子欲出者爲殻然則殻爲子在殻中殻爲卵在殻中卵凡殻殻字有讀若冦者轉注也有讀若構者象諧聲也从一可耳額合木額中數字兩見而義無別此類皆不可爲訓 構 正字通牽也古今通韵以爲構字正韵有構無構 穀 楮樹別名从木不从朱本音穀有白穀如孔見人謂孔曰穀又有穀音後人混與架構之構說爲一字至穀構之穀不必又音穀若闕混故註禄也等也皆非 告 楚胡抽忍通用作鬭耶以自敍憂心不逐斯 ○寇 乖候切仇也劫也司寇秋官名又方言謂舍天閼西伯上舍同此音物盛多謂之寇又姓按說文从攴从完因其完聚而攻擊之也俗从女作冦非 叩 問也又扣也論語我叩其兩端而竭焉又口手至首曰叩李陵傳叩頭自請說文作扣 扣 擊也一作敂同 蔻 荳蔻草實也六部賦草則荳蔻荳蔻書序禮曰方賓客敂用通作叩 ○候 胡搆切伺望也周禮有候人後因爲氏氣候證候皆从候侍食亭說文 堠 封堠記里土封也韓昌黎有路旁堠詩通作候 鍭 爾雅金鏃翦羽曰鍭或作𥎊見示部 后 君也又皇后商以前稱妃有候無候

本韻一得　卷十八去聲無射　一

周始立后妻漢曰皇后又姓后處孔門弟子

逅 邂逅不期而會也詩邂逅相遇

郈 魯邑不在東平春秋叔孫何忌帥師圍郈又姓

後 前之對也又相導前後曰先後又方言關中呼娣姒曰先後又姓後敬明末挺士

厚 薄之反又大也戰國策非能厚勝之

吼 厚怒聲○后逅後厚吼五字俱見上

犂

佝 僂佝嫗䫫貌

鱟 海中介魚雌常負雄而行故稱鱟媚又相積於背高尺餘如帆俗呼鱟帆

○漚 於候切久漬也詩可以漚麻

○鬭 丁遘切競爭也又姓楚大夫鬭伯比从鬥不从門俗作鬪鬦並非

狵 龍尾星名張衡東京賦日月會于龍狵註十月也

豆 大透切古食肉器詩于豆于登俗作梪又菽也或加草作荳又姓漢關內侯豆如意

餖 飣也韓南山詩肴核分飣餖

脰 項也考工記以脰鳴者注頸屬又白脰鳥名

逗 止也讀書點抗處斷往逗留止挨居留也又姿合四運杜詩逗遛錦江波

竇 孔穴也溝瀆曰水竇篳坻為門曰圭竇又生竇泉址名又姓通作瀆左傳伯有自墓門之瀆入

○讀 句投誦書式也凡經書語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦詠謂之讀通作投馬融長笛賦察度於句投

酘 重釀酒也梁元帝纂要酒有六七投今造酒家猶傳投酒平聲

○漏 浪豆切滲泄也周禮挈壺氏掌刻漏以漏水定時刻也又室西北隅謂之屋漏又疾也白虎通禹耳三漏又勾漏縣名漢地志作扁又姓明貢士漏玲

鏤 剛鐵也禹貢璆鐵銀鏤又刖刻也漢諸陳文刻鏤又姓見姓苑

嶁 岣嶁衡山在南嶽見上聲

瘻 癰腫也一曰久創山海經食之可以已瘻

陋 狹也鄙也又陋巷子見曰陋

檽 梼檽木名皮可染紫潛夫論江南檽梓以為棺槨

○耨 奴豆切薅草器也一作鎒莊子耨於是乎始修又姓

譳 𧭥譳不能言也韓南山詩往鋭詼譳

○咮 陟救切鳥咮也詩不濡其咮又鳳咮硯名一作注考工記以注鳴者通作咮

噣 上仝又星名詩小星傳三心五噣爾雅噣謂之柳

呪 詛也或作詶通作祝

晝 日間也又邑名又姓

胄 直祐切胤也書教胄子下从肉

冑 兜鍪也或作軸荀子冠軸帶劍下从冃音冒與胄別

宙 上下覆為宇往古來今為宙

籀 史籀周宣王太史作大篆因謂之籀文說文讀書也

酎 醇酒也月令孟秋天子飲酎漢制正月作酒八月乃熟以獻宗廟

繇 占卜兆詞也从卜从系顏師古曰作籀卜籀謂續卦文謂

臭 氣之總名也漢書羽檄切恐氣也漢書單于得漢美食好物以為狼恐之夫通作臭對香而言則為惡氣釋文東海有逐臭之夫

○狩 世宥切獵也左傳冬狩注圍守

也又巡狩巡所守也

守 書註為之守也漢置郡太守守土之義从上聲為正

獸 在野曰獸在家曰畜

首 頭向也禮記孔子南首論語東首又有罪自陳曰首言自首露也

收 斂之也易井收勿幕而不收與餕韻正字通从又作收

授 付也又姓漢授異說文專作

受 上聲說文作收承也又姓皆去聲从正字通

綬 組也所以承受印環又周禮司几筵注綬是薄帳有

壽 武后改作壽又壽春縣名漢置以壽命年也凡以物贈人曰壽又星名角亢也又小名在閩中水名在太原又壽張漢封地即壽張也俗作壽封壽亭侯

售 賣去手也詩賈用不售又借也通

鍒 作柔鐵也

揉 平上聲

肉 肥腯也

糅 文雜也

○輮 刃知切車網也

蹂 之踐也

○奏 則候切進也故章曰奏又節奏音樂作止高下緩急之度也

走 趨赴也史漢高紀走水上軍

○湊 聚衣切水會也凡會公因傳稱湊漢成帝紀河湊於陰又無湊頓也

輳 輻共轂也通作湊張衡傳四通輻湊

楱 楠屬出武陵上林賦黃甘楱橡

腠 膚理也史扁鵲傳君有疾在腠理

蔟 太蔟正月律名萬物湊地而出也一作簇

○漱 所奏切盪口也禮成盥漱又流也禮冠帶垢和灰請漱與涑通

嗽 欬也周禮嗽上氣疾

嗾 使犬聲左傳公嗾夫獒焉

謏 誘謏言也

○覆 敷救切蓋也又伏兵左傳君為三覆以待之

副 貳也稱也又后夫人首飾詩副笄六珈又姓

仆 頓也蘇為葉詩御書呼不仆與臺陪隸

復 又也

伏 余覆卵也古今注燕伏戊巳

富 豐厚也史記本富為上於財也富於春秋望家富豐於財也又姓又見韻會

○戊 莫候切十干名五代史朱溫曾祖名茂琳避諱改日辰戊為武後人又呼如務

茂 草木盛又姓漢茂陽令茂與

楙 木盛也又爾雅楙冬桃又姓

懋 勉也書惟懋懋又美盛也與茂通又姓明茂林

瞀 目不明也

非晉臥又姓左傳晉有胥胡

霿 宋畛觀漢五行志區霿無識

愁 悉也楚辭九辯廓惆愁以自苦韓詩塞生物愁

貿 易財也从貝卯聲詩抱布貿絲又與晉通檀弓貿貿然來又姓漢博士貿光因本作貿

鄮 漢縣名今寧波府慈谿奉化地又姓

袤 說文衣帶以上四袤又廣也東西曰廣南北曰袤

○究 青右切窮也竟也又竺枝扶南記山溪瀨中謂之究水經注有越裳究九德究等名下从九俗作究非

救 抽也護也又禁止也周禮地官司救注以禮防禁人者又姓漢諫議大夫救仁通作捄

廏 馬舍也亦作廐又姓

疚 久病也

灸 灼以療病也韓昌黎詩或染若烓灸見上聲又

舊 對新之稱凡老宿曰舊又姓漢上黨太守舊疆

柩 尸棺也釋名柩究也林曰尸在棺曰柩古作匶

○糗 去究切乾飯屑也一曰熬米麥擣以為粉餌註見上聲

臼 註見上聲

○嗅 許救切以鼻取氣也一作齅漢書不齅驕君之餌通作臭荀子臭之而無嗛於鼻

臭 氣之總名徐鍇曰自古臭字犬走以臭當臭从自从犬易其臭如蘭○舊作尺救切惟正韻作許救切與香臭之臭分音得之

畜 牲也養之曰畜用之曰牲古作嘼詳入聲

○宥 尤救切寬也从宀有聲詩夙夜基命宥密國語宥為寬敖之義書有過無大宥以宥赦為本義誤王制王三又說文又姓

又 古右手字一曰復也更也通作有詩不日有曀又姓明鄭歷又尚珍

右 左之對又姓助也易以左右民後人加人作佑○按諸本多以左右之右上聲佐右之右去聲惟集韻諸二音通用正字通字典皆从之焉謂左右之右不使押上聲當別用之又姓漢右公緒

祐 神助也易自天祐之右通

侑 勸也周禮以樂侑食又侑食曰侑禮王饋凡侑食不盡食

酭 酬酒也儀禮注惟用贊報酬

囿 苑有垣也又九州曰九囿

狖 猿屬楚詞九歌猨狖狖夜鳴

褎 揚袂也詩裘如充耳又董仲舒傳褎然為舉首一作褏一作袖

櫾 然祭也詩薪之燎之註見上聲

鼬 鼠狼也江東呼為鼬又毛飛鼠蛇似鼬尾大毛長故云又地名左傳叢于鼬

○溜 利救切水名在鬱林又水溜也中霤中

霤 屋水流也一作溜通作霤

幼 釋也本作幼俗作幼非又姓漢幼安

廇 中庭也

窌 齊地名左傳于之

鏐 鏐註見上聲

曰鶹鴝書分

畱 停也待也莊子執留而留之又史武帝紀宿留海上今作留

塯 瓦飯器也韓子史舜飯土塯

鷚 鳥名似雀一說之天鸙又雛之集于鳥鷚見周禮

飀 風聲又國名左傳晉有飀叔安見平聲

瀏 清貌一作漻見平聲

翏 高飛也

○綹 文縷也一說紕綹之細

皺 皮理攢蹙也韓詩摺之丈若六書故紉

甃 結吻也易井甃无咎說文井壁也

簉 說文倅也側救切副也左傳僖子使助薳氏之簉

造 說文就也漢書

驟 馬行疾也

僽 僝僽

集 註見前韻詩集作就

○瘦 所救切臞也本作瘦

慠 作愁

就 疾僦切即也成也又一曰就又姓

鷲 鳥名山海經多鷲鳥

○袖 似救切袂也本作褎漢書南越王傳

岫 爾雅山有穴曰岫說文山穴也

秀 采也禾也說文王制

琇 石之次玉者詩充耳琇瑩又姓

繡 五采備也凡繪畫

宿 星宿也星以夜見故从宿

○謬 靡幼切妄言也又差繆

繆 紕繆也又姓

○狃

沮 漸沮汳濕之地詩彼汾沮洳註互見上聲 ○覷 緣慮切伺視之俗作覻 狙 獲屬狙伺物而伏之故伺視曰狙伏與覷通文張良與客狙擊秦皇帝互見平聲註 蜡 周禮蜡氏掌除骴註骨肉腐臭蠅蟲所蜡也 ○絮 敕御切敝綿也一曰絲餘爲絮又調羹也禮毋絮羹就手中和美知絲絲然是嫌主人食惡故以爲戒舊本改音處字學三正改从奴接从加从奴對與處音不相通不必從 ○御 頗係切統也天子稱御統御之義又侍也侑也記御食于君又姓周御款 馭 使馬之周禮有五馭借爲撫治意通作御○按舊本多合御馭爲一字然篤馭之馭可作御侍御之御不可作馭从正韻分載爲是 禦 扞也拒也通作圉御詩亦以御冬莊子其來不可圉 語 以言告人也 䱷 捕魚也周禮䱷人有平去二音䱷仝漁 玉 註見 按韻去聲音御文子與弱者仝玉不如與之尺素

○注註炷鉒軴柱住駐霔鑄馵咮屬晝 以上字音同箸 ○戍樹澍裋輸舍 以上字音同恕 孺乳 音同茹 ○作 音同詛

○措醋胙祚阼葄飵 以上字音同助 ○素愫傃嗉塐 訴溯數索 以上字音同疏 ○屨句絇蒟䝻 以上字音同據 ○懼瞿具颶驅 以上字音同遽 ○呴煦昫酗 以上字音同嘘 ○嫗饇芋雩羽雨噢裕鋊籲諭覦喻瘉夜 以上字音同豫 ○屢僂 音同慮 ○足 音同怚 ○娶聚竪取趣 以上字音同覷 ○序叙 音仝絮 ○遇寓禺虞 以上字音仝御 ○ 諸字註解見前韻不複載

右皆舊本遇韻中字應與御韻合一俗本與暮合爲一韻而以御爲獨用誤也如詩我心匪鑒不可以茹亦有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒茹據非御韻中字乎遵大路兮摻執子之袪兮無我惡兮不寁故也袪非御韻中字乎彼汾沮洳言采其莫彼其之子美無度殊異乎公路洳非御韻中字乎蟋蟀在堂歲聿其暮今我不樂日月其除除非御韻中字乎天保章同其他隨舉皆是御之通暮確有證據何所見而以爲獨用乎至御遇同韻如詩風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋類學者人人共見已說見于上聲茲不贅引

○計 吉詣切算也禮記學書計又委聚也又最簿漢制郡國歲時上計又州名又姓越計然 繼 續也又姓本作𢇍 繫 縛也維也約束也一曰惡絮作繫又見下 轚 車轄相擊也註詳入聲 髻 束髮也本作紒通作結漢陸賈傳魋結箕踞註同 薊 草名本草白朮一名山薊又地名在涿郡本作鄚又姓列仙傳薊子訓薊人 罽 魚網之又氈毛爲罽又罽賓國名在蔥嶺南 [illegible] 毛布也織毛爲之今毲氈之類通作罽

○契 苦計切券也又要書也詩契契寤歎又姓 鍥 刻也左傳陽虎借邑人之車鍥其軸麻約而歸之註鍥刻也亦作㓞通作契爾雅契絕也郭註江東呼刻斷物爲契 挈 縣也註鐉鑿曰挈又提也封標書挈三神之歎按詩爰契我龜也周禮華氏共燋契本作契是挈挈若挈契然从手不必 ○甈 盆屬爾雅康瓠謂之甈又破也見周官牧人注 愒 息也詩汔可小愒或作憩俗作憇 揭 高舉也又褰衣涉水曰揭詩淺則揭註詳入聲 ○系 胡計切繫也繼也又緒系通作繫周禮小史掌奠世系又姓唐系璞著占夢 繫 束也聯絡也一作係左傳獻子以朱絲係玉二股說文長毳分繫係爲二況又姓是也 禊 除惡祭名也水游濯以祓除不祥也三月上巳春禊王羲之蘭亭記春之初修禊事是也七月十四秋禊劉楨魯都賦素秋二七人祈祓禊 妎 苛也一曰獲也楚語妎其讒慝 盻 恨視貌从目取義从兮取音與盻別誤用者非 ○医 於計切盛弓矢箙也齊語兵不解医 翳 羽蓋也舞者執羽以目隱蔽因借爲掩覆義又鳥名似鳳類雞卵五色而乘翳又屏翳風師名又姓秦柏翳後 蘙 草茂也 瞖 目疾 繄

○**嚌** 疾諧切。嘗也。釹至齒曰嚌。禮小祥之祭，主人之酢也嚌之，衆賓兄弟皆啐之。**懠** 怒也。詩天之方懠。**穧** 禾把也。詩此有不斂穧。

𨣧 醬也。**劑** 分劑也。又疏劑，又券也。周禮司市以質劑結信止訟，長曰質，短曰劑，若今合同是也。通作齊。**齊** 和也。周禮酒正辨五齊，謂泛齊、醴齊、盎齊、緹齊、沈齊也。又火齊，珠名。**薺** 甘菜，見上聲。**癠** 病也。一曰短也，見上聲。**齌** 說文炊餔疾也。離騷反信讒而齌怒，言怒如疾炊者之速。祭也。刲齋為禁者非。**皆** 賓韻字，舊本收入本韻誤。**砌** 階甃也。一作墄。**瞭** 察也。一曰哀視貌。庾黎賦明媥睽會。**妻** 以女嫁人曰妻。

切 薦注衆也。○**細** 幾計切。微纖也。借為微小之通詞。**壻** 女之夫也。江東呼同門為僚壻，兩壻相謂曰亞壻。又出爾雅。家曰壻，壻女亡曰邮壻。孟康曰邮，空也。又縣名，在漢中，其水曰壻水。一作婿，或作聟，聟無謂。○**閉** 博計切。闔門也。禮月令修鍵閉。凡捷塞者因謂之閉，為天地閉。又姓，宋進士閉。**筭** 竅鑿也。以箭竅枝，又輪外而邊箸才亦以竅車也。考工記輪筭則車行不掉。**蔽** 草隱也。凡徙寢者因謂曰蔽。管子明微而聽塞。**鷩** 後甲山雞也。周禮鷩冕，鄭注即華蟲。山海經小華山多赤鷩，養之禦火災。**鄨** 牂牁縣名。漢地志牂為郡，符縣溫水南至鄨。**弊** 斷也。周禮以六計弊群吏之治，又獄訟以邦成弊之。通作蔽。又姓。又見下。

○**敝** 毗祭切。壞也。又姓。左傳齊敝無存。**斃** 敗也，困也，又蹶也。漢元紀重以周秦之弊，或作獘。通作**獘**。爾雅踣也。禮弓射之斃一人，註斃仆也。別从犬作獘非。**幣** 帛也。周禮九式六曰幣帛。周為財貨之通稱。管子珠玉上幣，黃金中幣，刀布下幣。**薜** 薜荔，香草名。一曰薜，山蘇也，見爾雅。**罼** 罻也。鳥網。**媲** 配也。偶也。**睤** 睨也。玉篇左睤右睨，睥睨邪視。一作睥。晉書睥睨漢寵。**壀** 辮悅城上女牆也。一作埤堄。**潎** 水中漂絮也。潘岳秋興賦龍游像之潎潎，儵魚往來水中如漂絮然也。舊註又魚游水貌。○**謎** 而蔽切。隱語也。

○**詣** 彥計切。至也，造也。又姑詣，縣名。**栺** 木名。漢有栺栺宮。張衡西京賦栺栺於光，因木為宮名也。**睨** 衺視也。史記持睨晚，杜甫經籍以填睨，或借用倪。**堄** 睥睨，女牆名。於城上開箭眼以睥睨非常也。古通作睥睨，或借用睥睨。**羿** 說文羽亦風而疾也。又射師名。一曰有窮國君，後因為姓。古作羿。揚雄賦羿氏控弦。**寱** 寐語也。莊子不得寐必且寱焉。唐元結有寱論。讖諫官不言事。一作囈。列子眠中啽囈呻呼。**甈** 燥裂也。揚子甈向天下者在和，刑則甈，柔則坏。**藝** 種植也。書家羽其藝。又才技也。人之技能學而後精，猶耕者種而後穫，故禮樂射御書數謂之六藝。又姓。古作埶。**槸** 木枝相磨也。

褹 袂也。唐劉文靜傳袖裹刀大呼。一曰複襦也。方言複襦謂之筩褹。一作袂。

右皆舊本齊韻中字，論徵羽音通，何嘗不可與儕韻同押，但呼法微有不同，故古人另列齊韻，不與賓韻同編。学者審音定律，知其所以分，又知其所以合，庶拈韻之際無疑貳矣。說見圖解。

捘 摲也指也左傳捘衛侯之手 焌 然火灼龜也 ○寸 措閉切十分也家語布指知寸又姓明祥穜令寸居敬 ○巽 素困切卦名入也一作巺柔也順也一作巽 潠 含水噴也一作噀漢樂巴噀酒俗作㖨 ○遜 遯也順也一作愻又通也作孫春秋夫人姜氏孫于齊 奔 布賁切急走也見字韻正譌从夭省卉聲卉古音奔一作犇 笨 麁率也舊韻車載上莽泥 ○噴 鋪問切噀也吹也莊子噴則大者如珠小者如霧 坌 塵坌也唐書儒學傳坌集京師一作坋 湓 水聲又涌也漢溝洫志河水湓溢 ○僨 赴問切僵也覆敗曰僨左傳鄭伯之車僨于濟通作賁 憤 懣也見上聲 蕡 雜香草也又枲實周禮朝事之籩其實蕡爾雅作黂見平聲 叁 掃除也亦作坌拚攢 分 名位也凡初析曰分既定曰分禮運禮達而分定 奮 揚之又姓楚司馬奮揚俗作奮 糞 穢也以糞培壅亦曰糞月令糞田疇掃除糞穢亦曰糞曲禮為長者糞之禮必加帚於箕上古作叁篇海作糞集韻作叁 瀵 水名地底涌出者在河東又終北國壺領山頂有泉名曰神瀵臭過椒蘭味過醪醴見列子 ○問 務分切訊也又小聘曰問又姓明問智成化貢士 聞 聲徹也又名聲曰聞詩令聞令望通作問漢匡衡傳淑問揚乎疆外以聞為正

璺 玉璘也方言秦晉間器破未離曰璺 抆 拭也見上聲 紊 亂也从糸會意文聲 汶 水名出瑯琊會引地理表汶山在茂州不知蜀之汶山汶川皆音民與岷同不在本韻 文 飾也 絻 舊註喪冠也○按五服衰於緦麻者以白布廣一尺又於額郤而後繞髻在五服之外故从免作絻儀禮檀弓皆作免今則友絻以白布纏頭其遺意也免與問音不相近通雅駁之極含此字不宜載本韻 ○悶 莫困切煩懣也易遯世無悶或作懣 ○顐 恨困切頓禿也 ○捃 居運切拾取也亦作攟捃漢書蕭何攟摭秦法 皸 凍折也 ○郡 具運切周制郡統於縣秦制縣統於郡漢制中國為內郡緣邊為外郡又姓明郡琪餘千知縣 ○訓 教戒也又姓明訓導實德中教授 ○運 命問切動也轉輸也又國語廣運注東西為廣南北為運一作運又姓 暈 日旁氣也一作暉周禮眡祲掌十暉之法 餫 遠餽也左傳荀首如齊逆女宣伯餫諸穀 鄆 邑名春秋城諸及鄆又州名隋置古兗州地又姓 韗 攻皮之工也考工記韗人為皋陶或作韗 韻 音諧為韻又風度也一作韵又姓明孝康韻棠 員 伍員人名後人

襄之烏姓晉員羊千 醞 久釀也又醞藉猶含蓄意張酒必藉以華故云 慍 含怒也 熅 以火伸物也 緼 說文紼也亂麻曰緼又見上聲 蘊 積也蓄也通作緼易乾坤其易之緼耶 ○俊 笠峻切才過千人也亦作儁雋通作駿史屈原傳誹駿疑傑又姓 畯 田官也詩田畯至喜爾雅以為農夫蓋農曰之俊者 餕 食餘也禮餕餘不祭一曰熟食謂之餕饕 晙 爾雅早也說文明也長箋書克明晙德猶言克明明德今書作俊大學引作峻與本義牴牾 駿 馬之美稱高大而行速曰駿詩駿極於天借高之義駿命不易借大之義駿發爾私借速之義 [夋兔] 狡兔名見平聲 ○峻 須運切山高也峭也或作陖 逡 逡遁與行不進紀稄見平聲 浚 水名在衛地又深也淪也淘也左傳浚我以生淘取之意 鵔 鵔鸃鷩也注詳鵕字 ○恂 序運切慄栗貌見平聲 筍 竹輿也公羊傳筍將而來注齊魯以北謂竹輿為筍 殉 以人從死也凡以身從物因循殉莊子小人以身殉利通作徇 徇 說文行示也書遒人以木鐸徇於路一云自炫名行曰徇 迿 公羊傳朋友相衛而不相迿註迿先也謂不當先相擊刺忽挾迴循徇以身從之之意从彳从辵一也 濬 疏浚也深通曰濬故書稱濬哲又縣名

○艮 鈐根切卦名止也限也又堅也又姓漢艮當注象經 ○硍 許根切石有痕曰硍 ○恨 汗艮切怨也又悔也李賁傳見隣者吾非而畫殺之至今大恨 ○震 陣刃切易震為雷故从雷省辰聲又動也威也皆从雷會意 振 拯也奮也見平聲 賑 贍也通作振漢紀賑貸 侲 童子也東京賦侲子萬童柴中用以逐疫古執狀亦用之見平聲 娠 女姓身動也通作震詩載震載夙一音申 袗 畫衣也見上聲 甄 拌也鐘病聲散周禮薄聲甄 挋 拭也禮記挋用浴衣以生時浴衣拭尸之 鎮 壓也安也寶鎮藩鎮皆實重鎮壓之意通作填史填巫郎鎮星又姓 瑱 玉充耳也見田韻 枕 首據物也左傳枕轡而寢 揕 擊刺也史刺客傳右手揕其胸 ○陣 直刃切軍行列也本作陳取陳列義或作敶 診 脈驗也舊訓視非註詳上聲 榗 木名汁可作酒或作榗 趁 隨逐也俗作趂 疢 病也通作疹越語令疾疢貧病者納宦其子 鴆 毒鳥也 酖 酒有鴆毒也 沈 投物水中也通作湛俗作沉 闖 出頭貌从馬在門中會意公羊傳闖然公子陽生也 ○慎 試刃切謹也又姓周慎到公慎穠姓古作昚 眒 驚視貌左思蜀都賦鷹犬倏眒 蜃 蛟蜃也注見上聲 甚 過也

諗 念之深又告之寄也見上聲 ○刃 諸振切刀鋒也 靭 柔而難斷也 仞 八尺曰仞中人之身長八尺兩臂舒之故从人刃聲

訒 難言也 認 辨識也通作訒 軔 止輪木也去軔則輪動車行故始事曰發軔離發軔于天津 牣 充滿也詩於牣魚躍 任

所負也故職事曰任 妊 孕也 衽 衣襟也一作袵 紝 織緯也或作絍 鵀 戴勝鳥也五字並見平聲 ○ 譖 [illegible]讖切[illegible]毀也

○ 讖 楚譖切符驗也 ○ 滲 所禁切漉也封禪書滋液滲漉 罧 積柴取魚也見平聲

靳 居印切恪也固也又戲而相恥曰靳左傳宋公靳之又姓楚大夫靳尚○按說文當膺也馬當胷之皮曰靳故从革 斤 察也詩斤斤其明

禁 制也戒也天子所居曰禁中又姓 僸 北夷樂名又仰頭貌 噤 口閉也或作唫詩巧舌千音唫 澿 寒戰貌 衿 帶也結也

左傳衿甲面縛注不解甲也 紟 欽給單被也與衿通 ○ 堇 渠吝切草名一云烏頭又見上聲 僅 纔也略也或作廑禮記廑有存若通

作堇董仲舒傳堇能勿失 慬 哀也見平聲 瘽 病也見平聲 覲 諸侯見天子也周禮秋見曰覲又姓 墐 塞也詩塞向墐户又行有死人

尚或墐之謂以土掩覆之也 殣 餓殍也左傳道殣相望一云埋尸曰殣詩尚或殣之當作殣恐按埋宜从土死宜从歹經文不必妄改 饉 蔬不熟也韓詩

外傳三穀不升謂之饉 瑾 美玉也見上聲 㨷 拭也 近 附也迫之又曰近又姓 鼓 香焉也俗呼肯焉 ○ 釁 戲覲

切說文血祭也凡器有隙以血塗之曰釁故有隙謂之釁左傳觀釁而動塗抹亦謂之釁周禮女巫釁浴一作衅樂記甲車衅而藏之別作釁卽釁隙又姓周釁

夏 焮 火氣也炙也杜甫大詩光焰焮洲渚 ○ 紖 直忍切縻索所以引之使前也見上聲 靷 駕馬具見上聲 孕 妊子也易婦孕

不育象子在腹中形或作孕又作[illegible]通作嬴管子春嬴育夏長春 胤 子孫相承續也又國名書胤侯又姓古作𦙍 酳 酒漱口也禮記執爵而酳

印 官所持瑞信也从爪卩會意卩音節符信也又姓 㥯 依人也 隱 凭也孟子隱几而臥又築也漢賈山傳厚築其外隱以金椎○按左傳隱

而待之註訓短牆字从阜旁則短牆本義也牆以蔽內上聲取之短可恐依去聲取之權弓其高可隱是其証也貫小至言亦第泰爲馳道築若牆之意訓隱爲築

脫離本義近於鑿空且與上條字重複恐未是 殷 中也莊子其不殷非天之罪 蔭 草木所庇也本葉字从草頗航括在內毖訶飲若象今蔭松柏徐氏

專訓草庇又陰喪曰陰左傳趙孟視蔭通作陰詩既之陰女 廕 房舍所庇也與蔭通國策趙肅殿而蔭庇桑陰令任子以世爵得官曰蔭生 喑 含怒

發史項王喑惡叱咤千人皆廢又韓詩同宿餅句白鶴叫相喑韻相應之 窨 地室也凡物窨藏土中曰窨 飲 以飲飲之也槍弓所而飲家人

○ 吝 良刃切恨惜也又[illegible]也 悋 慳也鄙也一作悋通作吝 瞵 視貌見平聲 遴 行難也慎選曰遴其難其慎之意又與吝通漢

眷叔王既節遴推恐不足於財又姓 躪 轢也一作蹸相如賦徒車之所蹸轢通作躪 [illegible] 螢火也 䉮 竹名堅中爾雅作䉮訛也 磷 薄也

石蝶曰僯 潾 水清貌通作粼 甐 器也一曰損動也見平聲 粦 鬼火也詳平聲本作粦人馮从米因加火作燐 藺 莞屬可爲席又姓

○ 賃 乃禁切傭也僦也史范雎傳臣爲人傭賃 ○ 櫬 楚覲切棺也左傳士輿櫬梧也一曰木槿名作櫬非 襯 近身衣也又施

與曰襯 齔 毀齒也 ○ 晉 即刃切進也又卦名國名又姓戰國晉鄙說文作晉俗作晉 縉 淺赤色也古有縉雲氏 搢 揷也

晉書若搢笏垂紳故稱搢紳古通晉司搢王晉大圭又通作縉漢志縉紳者弗道 瑨 美石似玉若或作璡 進 前也升也通作爲列子王爲而問之又姓

浸 漬也水漬以漸易剛浸而長謂漸長也又澤之總名周禮揚州其浸五湖通作寖漢董仲舒傳寖明寖昌 寖 水名出武安入滏沱又與浸通漢王吉傳

恩愛寖衍 祲 陰陽氣相浸漸成災祥也五見平聲 ○ 親 倩進切婚姻之家相謂曰親平去二音 盡 竭也 贐 送行儀物也一

作賮 進 全上漢高紀蕭何主進又賄遺之財曰進陳遵與宣帝傳數負進司輸如妾輸也曰進如愧瞞也寫戒深矣 藎 草名可染黃又進也詩王

之藎臣疏忠愛之篤進亡無已也 ○ 信 細晉切誠也驗也又左傳再宿曰信又州名又姓信陵君後 訊 問也告也詩執訊獲醜謂敵人之長

可訊問者一作誶 迅 疾速也奮迅奔異鳥飛貌一作犇 阠 陂名爾雅東陵阠 汛 灑也 沁 水名又州名沁源縣名又北人以物

探水曰沁韓詩異泉雖王近盜索不敢沁 ○ 儐 閉賓切副也相也聘禮主人三儐贊三介又陳也詩儐爾籩豆 擯 棄斥也劉向傳排擯宗室

鬢 頰旁髮也一作髩俗作鬂 殯 斂塗也禮記殯於客位又虞殯送葬歌詞左傳公孫夏命其徒歌虞殯 ○ 慭 語僅切強也詩不慭遺一

老注心不欲自彊之詞又左傳兩軍之士皆未慭注缺也又發語詞宋禮韻作慭 垽 泥滓也爾雅澱謂之垽

終

入聲

宮音

	宮之宮		宮之羽		宮之角		宮之徵	
宮	穀哭斛屋		匊曲旭育		〇〇〇〇		〇〇〇〇	
徵		蹙族速〇		足促續〇		〇〇〇〇		〇〇〇〇
商	篤禿祿𣫭		〇〇〇〇		〇〇〇〇		〇〇〇〇	
羽		卜撲福〇		〇〇〇〇		〇〇〇〇		〇〇〇〇
角	逐柚叔肉		〇〇〇〇		〇〇〇〇		〇〇〇〇	
		木〇櫂〇		〇〇玉〇		〇〇〇〇		〇〇〇〇

上三音變徵　下三音變宮（每一欄下皆同）

本韻一得

巴郡龍爲霖雨蒼撰

受業 余見龍 陳廷開 仝校

入聲

宮音

◎穀 郁祿切百穀總名从禾㱿聲又穀去殼乃成米故从㱿百穀以養生詩以穀我士女榖之穀則異室生也又祿也善也祿出田賦以穀善人皆一義穀通也又水名國名又姓又从木與穀異或作榖

榖 楮木也皮可爲紙皆書王羲之制榖爲紙之皮下从木

轂 車輪之中轄所湊也老子三十輻共一轂作斛

古谷 兩山夾水也爾雅水注谿曰谷又窮也詩進退維谷又姓漢谷永夾谷役姓上从八中空與谷異口按谷字無領有余蜀古祿二切顏李林歷引古書謂訣乃正音族浴鋊浴鍬等字皆從谷得音類既良是但數世皆讀如穀始仍之

告 古谷切啟也凡出必告又語也示也易初筮告

牿 牛馬牢也

一曰楅衡周書今惟淫舍牿牛馬

梏 手械也孟子梏亡言人欲翻蔽而喪其真如械桎梏而喪其身也詩註訓亂非

角 註見郭韻詩麟之角振振公族南都賦扶家齒度桑角烏鍛翻獸麗兒

〇哭 康屋切哀聲也大曰哭細曰泣

酷 酒味厚氣烈也蜀都賦芬芳酷烈又虐也慘也一曰甚詞晉書何無忌酷似其舅

嚳 帝嚳高辛氏號說文急告也

秸 木熟也通作酷方言魏之郊謂穀熟爲酷

〇斛 胡穀切十斗也从斗斛發爲之韓爲梏梏斛射三雅聲也漢律歷志角於斛以角取義非通作穀又姓宋斛縫者

槲 木名似櫟

觳 說文盛觵巵也一曰射具又尖也薄也儀禮士喪明衣不辟長及觳註謂足尖史記監門之養不觳於此註觳薄也皆从角會意

縠 紗也子虛賦襍纖羅垂霧縠

鷇 似鵲而小一名黃鸝謂鸝上黃也南都賦檍櫠梗棫其巓

螜 螻蛄別名

熇 火氣熱也

鵠 鴻鵠又射鵠畫鵠於侯以爲的也又姓

翯 鳥羽肥澤貌又見覺韻

觷 治象牙也爾雅釋器象謂之觷

焳 灼也

活 註見郭韻詩揭厲百穀實函斯活

〇屋 握斛切舍也从尸古人字室省文人所居室也又夏屋大俎黃屋車蓋王屋山名瓦屋地名又姓

剭 誅也通作屋周禮邪若屋誅注謂所殺不於市而以適甸師氏也

幄 帳形似屋者

本韻一得

巴郡龍為霖雨蒼撰

受業 陳廷問 王余見 龍 仝校

入聲

商音

○虢谷獲切虎所畫文也埤雅虎能畫地卜食又國名周封虢仲也又姓晉大夫虢射通作郭公羊傳虞郭郭即虞虢 滤水激聲又水流滤滤猶除又鳴

○劃呼獲切解也裂也 漷水名出東海合鄉縣入泗左傳取邾田自漷水 ○畫胡麥切界也止也又計策也籌事者多指畫又心畫揚子言心聲書心畫 劃錐刀曰劃又割也 嫿好貌神女賦既姽嫿于幽靜 嚍言聲揚子通諸人之嚍嚍 騞解物聲莊子奏刀騞然

湱波相擊聲郭璞江賦瀨湱瀑滐 謋骨肉離解聲莊子謋然已解从肉離骨也故下云如土委地 獲所得也借為得之通稱

又臧獲奴婢也又姓 或疑詞本邦域字或借也 惑迷也眩亂也从心或聲 ○擭屋虢切握也手取也 韄佩刀靶中韋也又莊子內外韄者道德不能持詐獲縛也 嚄大呼也唐詩嗟嚄秋嘆啼咢嚄一曰驚恨聲 ○百卜伯切數名十十為百左傳虞賢於百又姓

伯長也敘兄稱伯又爵名又馬祖曰伯詩既伯既禱又姓春秋時伯州犂 迫逼也窘也 栢木名又稱栢山名木作柏俗通迫漢欽于歌魚鳥

兮伯冬日行迫同又姓漢將栢直 甋瓴甋井甓也 檗木名朱苦即今藥家黃柏也白居易詩三年為刺史飲冰復茹檗飲冰竹寒茹檗苦也从木詩發或作檗與韵漢之檗混迹有用作茹檗若甘草亦有芽何不可茹乎 擘大指也孟子巨擘又手裂物曰擘李白詩巨靈擘太華又方擘手張曰擘足踏曰蹠

○白薄陌切西方色又素也明也告語曰白亦明言之意又水名出湖陽縣州名今博白縣又姓秦白乙丙 帛繒也書五玉三帛又姓神仙傳有帛和

舶泛海又舟也 鮊魚名博雅鱎也木草一名白魚 拍拊也又樂曲曰拍回拍板而名蔡文姬有胡笳十八拍 珀琥珀松脂入地所化漢西域傳作虎魄

魄陰神也魂陽魄陰禮記魂氣歸於天魄體復於地又月體黑者謂之魄一作霸漢志死霸朔也生霸望也 繴織絲為索也

○陌莫白切田間道也南北為阡東西為陌市中街亦借稱陌漢長衍傳填撫街陌又姓通作佰 貊北狄種類本貉名故从豸借百聲釋名貊借義也跡貉混為一字若非又安靜意詩貊其德音又姓明內閣令貊安 貘似熊能食銅鐵一曰白豹忍提轉貘即一物 䮰乳豹聲而小一曰強父牛母者或作䮰

驀超越也說文上馬左思賦驀六駮 麥來牟也又姓隋有麥鐵杖上从來 脈血理也周禮以鹹養脈古作衇俗作脉 霢注見霢字 眽相視貌古詩盈盈一水間脈脈不得語从目永聲續注兼諸僚也俗作脉或作覛鴻作血脉之脉非 百五百行鞭杖官稱人也

○役營隻切戍守也人役為戍執殳為役同為使令工作之處謂人行列也 投陶瓷器也一作投 疫癘也病氣流行曰疫天作疫

○格各額切樹枝相擾也正也至也式也又來也又歲在寅曰攝提格又借為格開又借為度格凡皋架又姓漢東平相格班

佫至也或作假通作假懽記惡絕假 骼骨也月令掩骼埋胔註專訓禽獸之骨非 觡骨角之名一云麋角有枝曰觡 荅山荅也見衛雅旁各

𢦏擊也鬭也或作斫通作格 鬲國名左傳有鬲氏註今平原又為津九河名鬲人名因為姓 隔障也通作鬲漢薛宣傳西州鬲

地 膈心脾之閒曰膈通作鬲平原有鬲縣惡酒曰平原督郵以其只在鬲上也 革皮也皮去其毛更變之衆故又為改革字易有革卦又姓漢數衆侯革朱

○客苦陌切寄也敬客也稱客又姓漢客孫 喀吐聲列子掾地而嘔之喀喀然 ○赫呼格切赤色也國借為嚇或貌顯赫翕赫之貌又姓明進宮赫瀛

嚇怒聲通作赫詩反予來赫 格扞格抵牾不相入也學記發然後禁則扞格而不勝 覈考其實也故深刻曰覈或作覈覈非作核漢書總核名實

麧少忌通作核核名實太屋多紀屑也通作覈史陳平傳亦食糠覈耳 翮鳥勁羽也羽莖本謂之翮今方音為

核果中實也通作覈物之骸核宜核古作槅 ○戹乙革切小門也以限內外借為困戹字周禮易氏之辭戹通作阨

俗作阨 阸塞也史記推阻阸俗作阨通作隘 軛轅端橫木以駕牛馬者或作軶軶子加之以衡軛 餩饑貌 啞笑貌易笑言啞啞

搤握也捉也扼也持也一作扼一作扼 ○聑陟格切耳目不相信也列子矣不聑之 ○隻執石切鳥一枚也从又持隹又古手字持一隹曰隻二隹曰雙借為單物之通稱公羊傳匹馬隻輪

摭拾也漢志攗摭采法一作拓 蹠足掌也一作跖雞跖見淮南子

入聲
角音

	宮	徵	商	羽	角（上二音變徵 下二音變宮）
角之宮	郭廓濩臒	撮襊朔○	㓤脫捋○	博薄縛○	啄濁鑠弱 莫○○○
角之羽	矍躩謔藥	爵鵲削○	○○略○	○○○○	○○○○ ○○虐○
角之角	角殼鶴惡	作昨索○	怛託洛諾	剝雹○○	勺○杓○ ○○号○
角之徵	覺礐學約	○○○○	○○○○	○○○○	捉娖浞○ ○○嶽○

本韻一得

巴郡龍爲霖雨蒼撰

受業 余見龍 陳廷問 仝校

入聲

角音

◎郭 敎鑊切外城也又國名又姓南郭東郭西郭真郭複姓古作䬻俗作郭 槨 外棺也一作椁禮記桓司馬自爲石椁 崞 山名在雁門後漢王霸傳攻君田於崞註縣名今屬代州 彍 弓弩張滿也借爲張大意韓退之文爲彍騎又唐兵制當衛之士曰彍騎一作彍孫子勢如彍弩

○廓 苦鑊切大也空也又州名古西羌地又封削曰廓方言殿東西之廓一曰開也與擴通 霩 澗朗貌雨止雪消通謂之霩家語一作霩 鞹 去毛皮也論語虎豹之鞹 擴 廓拓也或作擴通作廓

○穫 忽郭切刈禾也詩八月其穫隕穫困迫失志貌禮記不隕穫于貧賤謂不知擇之隕而罷零禾之穫而枯槁也 鑊 鼎大而無足者周禮亨人掌共鼎鑊 濩 煑也詩是刈是濩又雨霤下貌 擭 柞鄂也坚地阱沒則設柞鄂於其中見卦韻 籗 取魚竹器 獲 獲可得也故從犬凡得皆曰獲獲者六書假借耳蒦本皆音或無入本韻者考詩會挾則獲與反牡孔碩的茯訶九章紛不實而有獲與名不可以虛作韻又西京賦覓兔聯味陵巒起壑比諸東郭美之能獲獲有漢音从古爲然與今方音相符補叔之 闔 壯見射韻班固西都賦內則別風嶕嶢眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔此字見方音之有由也

○臒 屋郭切丹也書惟其塗丹臒 蠖 尺蠖屈伸蟲名老化爲蝶易尺蠖之屈以求信也又溫蠖憒惛意處原傳蒙世之溫蠖 矱 度也所以度長短離騷求矩矱之所同一作彠 嬳 作姿態也方言江南謂之嬳山東謂之嬳 渥 霑濡也从水屋聲 剭 誅也見屋 喔 喔喔雞聲 握 持也儀禮鄉射籌長尺有握註手所持處也古語孫宏兩肩去天一握 幄 帷幄也 偓 拘促也又姓仙人偓佺

○掇 篤說切拾取也詩薄言掇之又鵽掇蟲名見莊子 剟 削也又擊也割取也 敪 敁敪審輕重也敁書顛 𣯍 繫毛罽也漢書表罕知染采文繡罽𣯍

荀子古者湯以薄
註與怘同又姓 ○縛 伐薄切束也左傳面縛銜璧 ○莫 木部切無也勿也本菜名假借也又莫莫靜穆無言貌詩君婦
莫莫廣莫曠遠無垠貌莊子廣莫之野又遮莫儜莫皆語詞又姓楚大夫莫敖後○
攈蒦註莫莫茂密貌引詩維葉莫莫不知本草莫讀密與密同合上分下紛敷為韻
舊本紛叶都發外納作捉之若莫莫與訓茂密君婦句作何解 漠 北方沙地言其廣闊望之漠漠然也李陵詩徑萬里兮度沙漠又沖漠淡漠靜貌 摸
手捫也見平聲 膜 肉間薄皮也又眼膜杜詩金篦刮眼膜 鏌 鏌鋣劍名 塻 塵也 瞙 目不明也俗謂目瞖曰瞙通作眊
蟆 蟲名似蚊而小攢飛齧人蚊害陰蟆喜陽 鄚 縣名屬涿郡唐玄宗以鄚類鄭去邑作莫又姓 幕 帷也在上曰幕覆食案亦曰幕又軍行居
止無常故稱幕府後世因通稱之又六莖循大合漢郊祀歌紛云六幕又姓 寞 寂寞無聲也或作嗼通作漠楚詞野寂漠其無人 瘼 病也詩瘼此下民
貌 描畫人物也唐書命工貌妃於別殿 邈 遠也又邈邈悶也一曰輕忽貌通作藐詩聽我藐藐 藐 爾雅茈草也可以染紫又藐藐深遠貌詩
[illegible]既成藐藐與邈通見上 末 木杪也从一在木上借為尾後之詞又太末縣名春秋姑蔑地今衢州又姓 沫 水名蜀守李冰鑿離堆避沫水

本韻一得　卷十九　入聲　角音　十八

之害在今灌縣又涎沫莊子相濡以沫 抹 摩也塗也亂曰塗長曰抹稗家有詩批明月細抹清風之語又石抹複姓 秣 以穀食馬也詩言秣其馬
○矍 厥虔切視遠也一曰左右驚顧貌又矍鑠輕健貌又姓唐刺史矍琮 戄 驚懼貌史記晏子戄然攝衣冠謝通作矍 钁
大鉏也方言鉏東名鹵斫 攫 爪持也又搏取也家語獸窮則攫于之狗猶狞攫公孫子之腓而噬之 玃 大猴也爾雅玃父善顧一作貜
腳 足也从肉谷卻聲又相如子虛賦射麋腳麟註持足也一作脚 屩 屐也麻曰屩木曰屐史記虞卿躡屩擔簦一作蹻通作蹻从屐省喬聲
○躩 踦虐切盤辟貌論語足躩如也 卻 退也止也不受也亦作却郄从卩與郄別 ○謔 迄虐切戲言也詩善戲謔兮 躍 跳也大為躍小為踊左傳距躍 ○
藥 越灼切治病草也故療病曰藥詩不可救藥又時之以勺藥香草名一名杜若人將刖則時之又姓漢太守藥崧
三百 禴 時祭名詩禴祀蒸嘗一作礿 龠 量名容千二百黍 瀹 湯中淪而出之曰瀹又開滌也莊子疏瀹而心澡雪而精 爚

焚也又光燿貌班固西都賦震震爚爚又學庚思遊賦要華電之煜爚 籥 樂器似笛而短小詩左手執籥執之以舞所謂文舞也又天籥斗杓第二星名 鑰 關鍵也一作闟通作籥史蕭何傳謹守管籥 鸙 天鸙鳥名
形如雞色似鶉鴨而善鳴俗呼告天鳥即鸙也
○略 律灼切經理疆土也凡行至其地相為區畫經理之曰略故字从田古稱略地界定因借為方略又借為大略皆一義轉通也又姓三國略統吳人 掠 奪取也左
傳禁侵掠通作略漢張遼傳切略鈔掠 䂮 廣刀曰䂮一作𥐻爾雅剡䂮利也詩有略其耜與䂮同从略為正 [illegible] 蟲名
同又掠掠笞也陳萬年傳下獄掠治 即蜉蝣也詩傳作渠略
○爵 即略切飲器也象雀形又官秩也古大夫以上與燕享賜爵以章有德故謂命秩為爵本作𠻞又姓 嚼
噍也一云強使盡酒曰嚼醋音醮嚼含嚼骨或作燋說文嚼即燋重文據此爵宜讀爵 雀 小鳥也好依屋邊一名家賓又朱雀南方宿名通作爵方言爵 爝
大炬也莊子日月出矣而爝火不息或作爝禮記執燭抱燋 ○鵲 絕雀切鳥名喜為巢詩維鵲有巢又山名在濟南扁鵲人名鵲鵲漢宮觀
名或作雒 皵 皮皵也爾雅大而皵楸小而皵榎 碏 石雜色也又人名左傳衛大夫石碏 踖 踐也陵也 猎 宋良犬名

本韻一得　卷十九　入聲　角音　十九

一作促廣韻錯鑡宗促 舄 說文與鵲同詩松桷有舄舄舄送履孔碩大王足金舄不忘清堅 皭 白色史屈原傳皭然泥而不滓蜀都賦皭若君平言潔清也
○削 息約切刮去也借為奪除意禮王制君削以地又書刀名考工記築氏為削古用竹簡字誤則以刀削去之 箾 註見號韻詩綴衣一作箾兮
較于又改作兮管子攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席廗與席同 昔 詩自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪大招長袂拂面善留客只魂乎歸來以
娛昔只容音洎 ○虐 玉鑰切殘也酷也 瘧 痁病也月令孟夏寒熱不節民多瘧
○角 訖岳切獸頭上挺出者因借為頭角字以相觸又借為角勝字詩總角丱兮角謂男女之髻象形也左傳角犄謂掎角漢紀角抵戲名會意也又星
名量名酒器名又姓漢角閎光武時人手角複姓周羊角哀○按角字音禄木出於鄀古聖人借為五音之一傳其聲也韻書音覺非辨見五音考正愚所著縱橫圖緣
也不容未 桷 椽也方曰桷又方言周謂之榱齊魯謂之桷左傳刻桓公桷又都桷子果名 捔 持角也左傳譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之註
識皆容之

人斬其首就之去齒句曰復堮埒也一作墻愕驚愕說從漢寒朗傳錯愕不能對一曰阻礙不順也齶齒齗也或
生本作鱷韓有祭鱷魚文
作崿崖也亦作𡺃𡷐韓鍔刀𠛒刃鋒也漢蕭望之傳底厲鋒鍔通作咢鶚鷹屬漢禰衡傳鷙鳥累百不如一鶚性好峙立
咢詩恭閑東𡺃𡷐
土不移處故稱鶚立鄂古國名紂時有鄂侯今江夏地西鄂在鄧州又姓漢安平侯鄂君蕚蕚莖也詩蕚不韡韡不華下別也束皙詩白華朱蕚噩
嚴肅貌法言周書噩噩又歲在酉曰作噩遌遇也又逆也
又周禮春官占夢二曰噩夢謂可驚愕也正韻與遻同

○覺吉岳切寤也又明也左傳以覺報宴詩有覺其楹亦明敬意又姓榷橫木渡水也一曰之略約史漢武初榷酒酤謂官自開置禁民酤釀
加道路設榷得取利也傕人名後漢李傕又姓一音確搉註傳推搉揚搉也漢書叙傳揚搉古今註揚榘也推引也又較詩聖籍飽商搉較車耳也在
車箱上重起如兩角然詩猗重較兮又獵較田獵相較也珏雙玉曰珏一作瑴左傳以朱絲係玉二瑴噱啗噱大笑也班固叙傳談笑大噱啟口中為噱

大笑則見於云醵合錢飲酒也禮記曾子曰周禮其猶醵與臄口上也詩嘉殽脾臄蹻舉足行高也詩小子蹻蹻註驕貌又人名莊蹻范大夫
戟註見從韻詩修我矛戟與子偕作太玄比禮為甲冠矜為戟被甲荷戟以威不格○礐詰岳切山石貌說文石聲觷治角也又人名
宋秘閣修撰張贇○學胡覺切效也受教傳業曰學又庠序總名又姓嶨說文山多大石也集韻與嶨通學兩韻兼收之澩澗泉
也爾雅夏有水冬無水曰澩鷽山鵲也亦家長尾俗呼山鷽莊子蜩與鷽鳩笑之一曰鷽鳩小鳩也或作鷽翯鳥羽肥澤貌詩白鳥翯翯通作鶴隺
何晏賦罹隺白鳥○約乙腳切纏束也物約之則見少故借為儉約字又言語要結戒令信誓皆曰約會纏束意又掉約柔美貌又姓約續古賢人
葯小簽也爾雅簽之小者曰葯葯白芷別名淮南子秋葯被風懌韓音如約詩辭之懌矣民之莫矣斁註見從韻詩不可度思別
可斁思枚乘七發誠不必悔決絕以諾高歌陳唱萬歲無斁奕見從韻詩新廟奕奕奚斯所作繹車詩有驛有駱有駵有雒以車繹繹九辯有美人兮心
不繹去鄉離家兮來遠客廻道皇兮今焉薄○捉札覺切握也捕也又唐制戍遣者大曰軍小曰守捉穱稻田穱麥也南都賦冬稌夏穱一𥻸

麥先熟曰穛穛早熟穀也一曰生穫曰穛熟穫曰穛斮斬也書斮朝涉之脛又爾雅魚曰斮之註削鱗也○娖側角切小謹貌史記
娖娖廉謹齪齷齪急促局狹貌一作握齱漢酈食其傳握齪好苛禮又作踖司馬相如傳委瑣握踖擉刺泥中取物也莊子冬則擉鼈于江一作簎周禮以
時簎魚鱉龜蜃或作簎○浞寂覺切漬濕也又寒浞舍名鋜鎖足也韓詩青髦足以鋜鸑鸑鷟鳳屬國語周之興也鸑鷟鳴于岐山
灂淺灂水小聲又兒菑無責湛也郭璞江賦涌潏潦潎籗取魚罩也一作篧齺齒相向說荀子齺然上下相信○嶽逆覺切五
嶽文山之宗又嶽嶽長角貌漢書五鹿嶽嶽朱雲折其角一作岳人州名隋置又姓鸑鸑鷟見上鸑字注應張說擢貌衍瓊亦鸑樂五聲八音總名下表
木虡上象鐘鼓形考古鐘鼎文可見註从系木器也从白聲白與樂音不相通侯櫱木牙也又見厥韻業註見從韻詩赫赫業業有嚴天子王軍保
作另林亢午相錯敗
說諸葉民不得作

終

承坑訥言說文引作訟訓有威儀與詩意背 駜馬肥彊貌詩駜彼乘黃 泌泉水貌一曰水狹流也見去聲 苾馨香也詩苾苾芬芬又苾芻草名佛書苾芻具五義故比邱稱苾芻又與苾田佛九姓之一唐契苾何力 比次也又比比櫛總總也張九齡荔枝賦皮龍鱗而駢比與質韻 匹偶也配也又布帛長四丈為匹俗作疋 鵯鵯鶋鳥也 ○ 蜜減必切蜂飴也又波羅蜜果名大如斗剖之如蜜俗作𧖴 密爾雅山如堂者曰密又靜也秘也稠也又古國名隋置密州又姓漢尚書密忠 宓安也秘也靜穆也又人名三國秦宓宓字从宓得音 謐靜然也漢武內傳四宇寂謐又安 醯說文飲酒俱盡也 蔤荷本也爾雅荷芙蕖其本蔤歎弱茄蔤側植茄荷莖也一作蓉 ○ 嶷魚乙切山峻貌借為高後通義史帝嚳紀其德嶷嶷又詩克岐克嶷岐謂能有古若折能升高故可以就口食也舊註皆未確 嶷茂也註見上聲韻 觺角堅貌觺觺猶戟戲也 疑定也正也詩靡所止疑又儀禮士昏禮婦疑立于席西註正立自定貌 凝見宗韻凝詞代水不可涉深不可測只天句類類太粘凝只

按韻中如慝暱字皆从匿得音舊本匿在職韻暱在質韻慝則兩韻並收堲唧字皆从即得音舊本即在職韻唧則質職兩韻並收似此類聽為分併原非有確見徒使人目眩心疑今合為一用者應共爽然稱快也

顧亭林先生音學五書亦以平上去入分韻故有一字而三音四音者如夫字平聲音尸去聲音試比字平聲音毗上聲音妣去聲音鼻入聲音必竊疑先生博學好古何亦

汨世俗之見拘拘若是讀櫛韻後云質術櫛三韻自古及齊梁皆與去聲通用自四聲之譜作而此三韻遂與去聲相隔然質率術出等字猶兩見於去入二聲可以知其通矣又按魏文帝善哉行朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛吐清氣絃歌感人腸四坐皆歡悅寥寥高堂上涼風入我室持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但一慊慊下白屋吐握不可失眾賓飽滿歸主人苦不悉比翼翔雲漢羅者安所羇冲靜得自然榮華何足為音有平去入實一韻也此亦古人四聲同用一貫之證可知先生未嘗不諳古韻之平仄通用也但古人詩文隨在皆是魏文用韻未為甚醇何獨引此耶

本韻一得　卷二十　入　緝書　五十五

〇急 揭立切疾也迫也又休假曰請急又姓本作忣隸作急多古及字 級 說文絲次第也借爲等級階級字由禮拾級拾音涉又首級秦法斬首多者賜爵一級故云 汲 引水于井也汲汲不休息貌又縣名今衛輝又姓漢汲黯 伋 與急通衛宣公子名急詩傳作伋又子思名 給 足也漢書家給人足供備亦謂之給妨不足也又口給以口應給無情實也又姓見姓苑 訖 言所止也因爲凡事究竟之詞 吃 言蹇難也史記相如口吃而善著書 激 水礙而波也借爲感激意又姓漢激章 擊 扣也扑也从手毄聲 轚 車轄相擊也 墼 未燒塼也 嗷 號呼也史記嗷嗷之擊 鼞 杜也三國時鼞鼓吳人 〇及 殟力切速也至也連也後漢黨錮傳八及言能逮人追宗也又姓明侍郎及宦 笈 書篋也史記蘇秦傳負笈從師 泣 無聲出涕 胠 肉羹也一作湆 喫 食也杜詩對酒不能喫 乞 求也又姓五代將乞力西乞顏也 〇吸 歙力切內息也又以氣攝而歛之曰吸一作噏揚雄甘泉賦噏清雲之流霞 扱 歛也曲禮以箕自向而扱之註扱歛箕機不使向尊者也 翕 鳥歛翼也借爲合和意通作歙老子將欲歙之必固張之 潝 水疾流聲又詩潝潝訿訿隨聲附和意荀子作噏噏呰呰 歙 縮鼻也歙歙曰歙故从欠又人名漢來歙

闟 闔也一曰戟名史記商君傳操闟戟接荀子闟然止史記匈奴傳闟然如漢與服志有闟虎車皆闟止安定意戟从門于聲無取或云從戟者从門不从門分爲二 檄 木無枝而直上曰檄又木簡爲書長尺二以號召也有急則插羽謂之羽檄 撽 旁擊也張子 敫 詩雅的敫遂實也 覡 男巫也說文男曰覡女曰巫周禮春官註男亦兩稱女但名巫 觡 以角飾杖頭也 迄 至也詩以迄于今通作訖 釳 乘輿馬頭上鐵飾插以翟尾曰方釳繁髦獨斷金鍐方釳 汔 水涸也一曰猶涸也詩汔可小康 忔 喜也 〇邑 於汲切內也書率割夏邑後世謂縣曰邑又休邑外國名又姓 浥 溼也詩厭浥行露又註 悒 憂鬱也張衡思玄賦愁鬱悒其難聊 唈 爾雅僾唈也短氣曰嗚唈淮南子作欲唈或作嗚唈古通作於邑 䭲 食臭也 裛 囊也杜詩雨裛紅蕖冉冉香字林書劍香囊衣浥說文訓書囊未詳所出以引西都賦裛以藻繡釋之按賦意謂昭陽殿壁內經絡至而外裝以文繡與者囊無涉 揖 讓也周禮註推手小下曰土揖平推手曰時揖推手小舉之曰天揖又卿大夫士稱三揖左傳三揖在下 挹 酌也扑也詩挹彼註茲又與揖通荀子洪挹指麾 熠 同燁說詩熠燿宵行 㬛 聚貌景霊光殿賦芝栭攢集以戢㬛 〇的 埋歷切指實也射侯之中曰的又明

本韻一得　卷二十　入　錫等　五十六

死陳書徐陵傳的的宵烽又平的縣名 馰 馬白額古謂之馰戴白額姓么之戴星馬也通作的 靮 馬韁也從手執馬靮註所以絡馬韁以位馬正寔 菂 蓮子也通作的 滴 水滴下也水小曰涓滴 鏑 矢鏃也匈奴有鳴鏑一作鍉貫證過系論鍉鋒鏑 樀 屋梠也又檐上卷絲施 嫡 正本曰嫡左傳並后匹嫡之木也通作適 蹢 蹄也詩有豕白蹢 甋 瓴甋謂之甓 適 紀序也又卑主也左傳吾誰適從 商 本也木根莖葉戰獮皆曰商與宮商字別 弔 至也詩神之弔矣廣韻作逊 〇狄 鐵歷切北狄也又水名在臨濟也又人名吳世曰簡狄又戎名翟維絕有力狄之金狄秦銅人名又姓周狄儀漢狄後姓 逖 遠也書逖矣西土之人遠也亦曰狄左傳糾逖王慝又作逷詩用逷蠻方 惕 味敬也又怵惕 惄 憂懼也一作愁悼詞悼米者之懸也人姓明楊龍知龍水器 剔 解骨也紀羅剔抉 趯 跳也詩趯趯阜螽又踊躍貌儿躍全趯 摘 也發摘也漢趙廣漢傳發奸摘伏 倜 倜儻不羈說通作俶子虛賦俶儻瑰瑋 荻 蒹屬鬼蘆化爲荻也鬼桃作通人姓漢荻叔之 敵 化也匹也相拒抵曰敵伏戎於莽敵剛也 笛 樂器橫吹者一作篴周禮笙師篴管 迪 蹈也進也書允迪厥德又方古青徐間相正謂之由迪 頔 也好貌又人名居子頔

翟 山雉也五色皆備周禮王后中有重翟厭翟樸有輸翟闕翟又戎名通作狄又姓魏翟璜 籊 竹貌詩籊籊竹竿註長而殺也 嚁 躍迭也晉成公綏嘯賦聲激嚁而清厲 糴 買穀來也从入米糴事說聲左傳晉乞糴于秦古作余糴以出作米後人加從耳未加雜粿注可通然賣解 滌 洗也詩十月滌場又養牲室曰滌禮郊特牲帝牛在滌三月 覿 見也易三歲不覿 踧 平易也詩踧踧周道 踢 以足蹴物也又䟣踢獸名山海經流沙之東有獸左右有首名䟣踢 〇歷 郎的切經也次也歷歷行列貌又亂也又山名舜耕處在河東縣又爰陛皆曰趙高作爰小篆又姓 曆 象數也書曆象日月星辰通作歷史漢皆以歷 瀝 餘滴也史記淳于髡傳餘瀝又漸瀝微聲蘇軾雪賦霰淅瀝而先集 癧 瘰癧病名 櫪 木名張衡南都賦楓柙櫨櫪又牛馬皂也魏武詩老驥伏櫪志在千里 靂 霹靂雷也一作劈歷或又作礔礰俾雅作劈歷劈析也所歷皆破析也 𤮊 霹歷烟籠翠貌詩霹歷野燒起序 磿 石聲又周禮遂師及窆抱磿註磿者遂匠執綍者名遂師抱磿按名而察其數也上从兩禾與厤曆字別 鬲 鼎屬爾雅款足謂之鬲款足曲腳也一曰足中空亦作䰛䰜鬲 礫 小石也漢書去病傳沙礫擊面 櫟 木名柞屬

爾雅櫟其實梂梂房也一名椽斗詩山有苞櫟又地名春秋鄭伯突入于櫟相如上林賦玓瓅江靡而的瓅與櫟通

轢 車所踐也漢灌夫傳轢宗室唐文粹傳扴轢音鵠 瓅 玓瓅明珠色也 躒 又所踐也大戴禮騏驥一躒不能千步又人名左傳荀躒音郷與櫟通 皪 的皪白貌一曰光明也曹植賦丹皪凌波

寥 寂寥也凡鳥貌 酈 地名在鄭州又姓漢酈食其 立 住也蒞也凡有所涖祭必立又姓 笠 戴之可以禦暑雨者从竹何承天用箬葉為之故从竹 苙 畜欄也孟子既入其苙又白芷別名 ○粒 米粒又書烝民乃粒通作立

惄 惄如周飢借作惄詩惄如調飢一作愵 溺 沒也借為沈溺不反之稱借溺於人一曰小便 湒 水文也一曰雨聲 日本聲海賦 ○績 前歷切績也詩八月載績借為功 勣 功也古通作績又人名唐李勣 戢 戢兵也从戈弄聲借為止戢 濈 水行貌又和也 䎘 角弓貌通作濈詩其角濈濈 戢 斂也詩載戢干戈 集 鳥止木上也說文作雧會集衆鳥集止意 楫 舟楫又姓 輯 和也 揖 揖讓也今本作揖 溼 漢沸

本韻十得 卷十 入聲 羽音 十七

○戚 戚入切戚屬司馬法般執句戚又親戚也哀也憂也又地名春秋衛邑又姓 鏚 斧也 寂 静也安也一作宋寂作 慼 憂也一作戚 墄 階甃也西都賦左墄右平 蹙 迫促也 緝 績也詩學有緝熙于光明 湒 雨下也一曰沸 咠 讒言也 輯 車和也 楫 舟楫也 葺 覆蓋也左傳繕完葺牆 霤 雷霤大雨貌 揖 讓也 ○錫 先擊切鉛錫也又賜也詩如金如錫又姓 晳 白也人色白也 皙 明也一作晳 裼 袒裼 淅 淅米也又淅瀝雨聲 析 破木也凡剖判者通借析 蜥 蜥蜴 淅 縣名屬南陽後改淅川 析 又姓 楚邑名 左傳 齊大夫析

本韻一得 卷十 入聲 羽音 十八

襲 重衣也衣單複具為一襲又因襲又姓 褶 袴褶 隰 下濕曰隰 槢 堅木名 ○壁 垣壁也 璧 瑞玉也 甓 瓴甓 躄 跛也 辟 君也法也 霹 霹靂 澼 洴澼 闢 開也 僻 邪僻 劈 破也 擗 拊心 䴙 䴙鷈 鼊 鼅鼊 覛 伺視也 ○覓 求也 冪 覆也 冥 幽也 溟 小雨 汨 水名長沙汨羅 螟 蟲名 鶂 水鳥 鷁 鷁首 艗 舟名

按壁璧字本同音同切舊本璧在陌韻壁在錫韻下注云獨用是壁璧二字不可同押誰其信之況毛詩如金如錫如圭如璧確有明證

而謂壁字不入錫韵又誰其信之且癖僻澼霹㵨等字俱以辟得音而僻癖載陌韻澼劈載錫韻獨霹字兩韻俱載一作匹亦切一作匹歷切㵨則另作蒲歷切俗韻之紛糾不通類如此

或問本韻之急乞吸與國韻之吉詰肸等字皆似同音即戢韻之戟劇虩俗呼亦頗相近吾子不合為一而判然分屬三韻何也曰戟商音之入聲呼時口開吉徵音之入聲呼時齊齒急羽音之入聲呼時唇蹙微有不同故舊本戟在陌韵吉在質韵急在緝韵雖樂律徵羽相通吉急兩韻未嘗不可同押然必先知其所以分然後知其所以合若不細加審辨混作同韻一味顢頇豈足與定韻乎

入聲

變徵

變徵之宮

音	一	二	三	四
宮	刮	○	滑	空
徵	茁	○	刷	○
商	窡	○	○	○
羽	八	拔	髮	襪
角	○	○	○	○
上二音變徵 下二音變宮	帓	○	刖	○

變徵之羽

音	一	二	三	四
宮	○	○	○	○
徵	○	○	○	○
商	○	○	○	○
羽	○	○	○	○
角	○	○	○	○
上二音變徵 下二音變宮	○	○	○	○

變徵之角

音	一	二	三	四
宮	閤	榼	合	阿
徵	匝	雜	趿	○
商	答	沓	拉	納
羽	○	○	○	○
角	○	○	○	○
上二音變徵 下二音變宮	○	○	○	○

變徵之徵

音	一	二	三	四
宮	戛	恰	峽	軋
徵	○	○	○	○
商	○	○	廇	○
羽	○	○	○	○
角	札	察	殺	○
上二音變徵 下二音變宮	○	○	齾	○

翜 仝上一曰使也又飛疾貌又人名晉翟翜 霎 雨聲一曰小雨也 箑 扇之方言自關以東謂之箑一作𥳑韓詩長霎倦還枕 萐 萐莆瑞草主者孝德至則生於廚葉大如門不搖自扇曰萐 唼 唼喋鼓見喋字 ○ 齾 逆軋切缺齒也凡器物缺者通俗用之又廣韻獸食之餘

入聲

變宮

變宮之宮

	宮	徵	商	羽	角	
1	○	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○	○

上二音變之徵 下二音變宮

變宮之羽

	宮	徵	商	羽	角	
1	厥	絶	○	○	拙	○
2	闕	絕	○	○	歠	○
3	穴	雪	○	○	說	月
4	越	○	○	○	爇	○

上二音變之徵 下二音變之宮

變宮之角

	宮	徵	商	羽	角	
1	○	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○	○

上二音變之徵 下二音變之宮

變宮之徵

	宮	徵	商	羽	角	
1	結	節	閨	鼈	折	滅
2	竭	切	帖	瞥	徹	○
3	歇	屑	列	○	設	孽
4	曳	○	涅	○	熱	○

上二音變徵 下二音變宮

嫳 別 捌 ○滅 瞥 懱 潎 香必 飶 搣 蔑 篾 苾 蠛 衊 瞡 韈 ○孽 蘖 櫱 讞 钀 䡾 隉 鼿 钀 臬 闑 嵲 蜺 齧 業 僷 㡸 鄴 㶶 業

本韻一得二十卷 浙江巡撫採進本

國朝龍爲霖撰爲霖字雨蒼成都人由拔貢生官至潮州府知府是書爲所定新韻卷首載答趙國麟論韻書有此道自漢以後如漆室長夜千數百年於兹之語其自命甚高故歷代相傳之舊法無一不遭詆斥亦無一不遭變亂大抵以十二律分平聲以七音分入聲又以四聲不備五音分陽平陰平爲二以合五聲之數驟而觀之以樂律定聲音以聲音定部分端緒井然言之成理似乎得聲氣之自然其附會不能遽見亦不能遽攻然探其本而論之律之作也應陰陽之氣而寫之以音此出乎天者也至於文字之作其始用以記載別而爲形因而宜諸語言別而爲聲其聲由點畫而起不由律呂而起此定於人者也故古人律呂之妙窮析毫芒而音則兼無平仄此韻不與律俱生之明證矣顏之推家訓音辭篇曰鄭元註六經高誘解呂覽淮南許愼造說文劉熙製釋名始有譬況假借以證音字而古語與今殊別其間輕重淸濁猶

未可曉孫叔然創爾雅音義是漢末獨知反語此
韻之始萌不言配律也封演見聞記曰魏時有李
登者撰聲類十卷凡一萬一千五百二十字以五
聲命字此乃漸配五聲然每聲之中尚未析平仄
也南齊書陸厥傳曰沈約等文皆用宮商以平上
去入爲四聲以此製韻梁書沈約傳曰撰四聲譜
自謂入神之作此今韻平仄之始亦不言叶樂也
自釋神珙始作等韻其圖今載宋本玉篇之末相
傳爲北魏人而其自序中乃稱昔梁沈約剏紐字
之圖又有南陽釋處忠撰元和韻譜元和爲唐憲
宗年號則當爲晚唐時人故唐一代詩人未言字
母至宋而其說乃大行以韻配律漸起於是矣然
沈括夢溪筆談曰樂家所用隨律命之本無定音
常以濁者爲宮稍清爲商最清爲角清濁不常爲
徵羽切韻家則定脣齒牙舌喉爲宮商角徵羽其
間又有半徵半商者如來日二字是也是盛談等
韻之時尚以韻與樂律截然分爲兩事今爲霖乃
因字母有七音之例遂更廣其例以十二律爲斷

舉隋陸法言以來上下平聲五十七部併爲十二
部夫樂之有十二律不猶天之有十二宮乎古聖
人畫地分州建侯樹國各因其山川之勢初不取
象於天迨其後測驗之術興乃以列宿分野隸十
二宮之次聲韻之始隨呼取讀亦猶分州建國也
及其配以音律亦猶列宿分野也其理不必不相
通而其勢不能以彼改此今以韻通於律遂併爲
一十二部以應律亦將以地理通於星野而合併
天下之千百郡縣割裂天下之疆界合爲十二州
以應天乎況自漢以來有韻之書不一有韻之文
亦不一一旦盡舉而廢之獨標一爲霖之書爲千
古韻學之聖即其說果通亦斷斷難行於天下況
倒置本末併其理亦牽合乎至於入聲併十二爲
七尤爲乖理聲生於口一呼皆備四聲字生於六
書非有所取義則無其字故二百六部之中無入
聲者二十七此二十七部無平上二聲者又四非
無其聲無其字也爲霖必一一配合使無入者皆
有入亦謬以字生於聲而不知聲生於字復倒置

其本末也今撮其大概畧爲駁正如右庶講韻學

者不至以新說改古法焉

音韻原流六十卷（存五十九卷）

〔清〕潘咸撰

上海圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·音韻源流五十卷》提要

音韻原流

倉頡始制文字時不聞有韻而六書中諧聲即為倉頡始制文字之韻也愚集象形文事意字凡一千二百有奇為聲母內以諧聲字三萬餘隸之為韻字如涷蝀錬楝皆諧東聲桐銅侗詷皆諧同聲本為一韻者是也知此一千二百聲母之音則三萬餘韻字之音無不知矣此為起韻之原定韻之本字皆由此出入以簡御繁莫過於此配以正律十二變律六為韻一十有八曰倉沮元韻虞書曰詩言志歌永言聲依永其為古今用韻之祖乎今見於帝庸作歌者是也夏有五子一歌商有頌五篇周則詩經楚詞最著外惟老子亦全用韻至漢參同契易林用韻最古餘周禮諸文左國騷詞歌謠漢賦樂府皆韻國策三畧六韜家語大戴禮逸周書越絕史記太元管晏莊列呂覽韓非孫吳荀揚等集亦間有韻語宋吳棫採集其字為古韻補而未晰其原也愚正其誤謬補其缺畧為詩騷通韻有倉沮元韻又有詩騷通韻者何也一為文字之本音一為文字之轉音也不但此也夫子為中都宰轉入聲為去聲名曰和平之音西方之諸侯則之今見於周易大傳及北方呼王為御六為溜者其遺音也元周德清中原韻近之而謬者多亦未晰其原也愚正其誤謬補其缺畧曰中都雅韻右皆釋其所以通轉之故使得瞭然於二韻通音轉音之原也近韻始魏李登聲類分為一十有三齊周顒又分每類為四聲世謂分自沈約者誤也

隋陸詞劉臻等又分為二百六部曰切韻以其分韻至為親切也唐孫愐增修併為一百六十部韓愈增修又併為一百六部皆曰唐韻又曰官韻宋陳彭年更為廣韻丁度更為集韻取士則置廣韻集韻不用取唐韻刪其奇僻字存九千五百九十字名曰禮部韻畧世有以此為唐韻者誤也後以字少續降六十三字補遺六十一字毛晃增一千七百十字曰增修禮部韻畧皆舊目二百六部並存而註通用於下平水劉淵增四百三十六字曰壬子新刊禮部韻畧始併通用韻目為一然廣韻併為一百十四部禮部韻畧併為一百八部劉氏禮部韻畧併為一百七部又皆少有異同元陰氏韻府群玉部仍唐併一百有六字仍劉韻少增即今所傳為詩韻者而皆名為沈韻誤也韻字舊皆錯綜至韻補始以五音為序金韓道昭五音集韻仍之元巴思八作蒙古韻畧始增併字母此為譌音所自始黃直翁本増韻蒙古韻畧作韻會故明宋濂等又因之作洪武正韻雖為三百年同文之書字彙全襲其音其譌至今未之改也愚載隋唐正音於字下而辨元明譌音於韻後詳著陸詞所以釐為二百六部之故得見唐宋或併或分皆未為得而曉然於起音分韻之大原也等韻始自釋氏唐舍利作字母三十溫首座益孃邦滂奉微牀六母為三十六觀音因之作等子三千八百六十二聲至宋司馬光指掌圖最著邵子天聲地音圖增為一百五十六并無字之音皆備譌則自宋陳晋翁切韻須知始也李登因之作字母詩括及韻法橫直二圖載在字彙其譌至今未之改也愚今有集諸家辨正誤謬曰等韻考右皆名為音韻原流將凡例開左

一知物輕重以權長短以度從來辨韻者因無權度故字有出入無從定其為出為入有所去取於其閒也茲以聲母為權度字有同在是母而逸出者則收之字有不在是母而竄入者則去之使韻有一定應轄之字字有一定應歸之韻不致漫無適從云

音韻原流卷目

倉沮元韻

嬰韻諧字

聲類刪誤

卷一之四

倉沮元韻

安韻諧字

聲類刪誤

卷一之五

倉沮元韻

阿韻諧字

聲類刪誤

卷一之六

倉沮元韻

丫韻諧字

聲類刪誤

卷一之七

倉沮元韻

埃韻諧字

聲類刪誤

卷一之八

倉沮元韻

衣韻諧字

聲類刪誤

卷一之九

倉沮元韻

陾韻諧字

聲類刪誤

卷一之十

倉沮元韻

烏韻諧字

聲類刪誤

卷一之十一

倉沮元韻
熫韻諧字
聲類刪誤
卷一之十二
倉沮元韻
謳韻諧字
聲類刪誤
卷一之十三
倉沮元韻
垔韻諧字
聲類刪誤
卷一之十四
倉沮元韻
垩韻諧字
聲類刪誤
卷一之十五

倉沮元韻
搕韻諧字
聲類刪誤
卷一之十六
倉沮元韻
遏韻諧字
聲類刪誤
卷一之十七
倉沮元韻
匼韻諧字
聲類刪誤
卷一之十八
倉沮元韻
諳韻諧字
聲類刪誤
卷一之十九

倉沮元韻
翁韻分音　本音一　轉音一
蒙古韻正譌
卷一之二十
倉沮元韻
喬韻分音　本音一　轉音二
蒙古韻正譌
卷一之二十一
倉沮元韻
喬[嬰]韻分音　本音一　轉音一
蒙古韻正譌
卷一之二十二
倉沮元韻
安韻分音　本音一　轉音二
蒙古韻正譌
卷一之二十三

倉沮元韻
阿韻分音　本音一
蒙古韻正譌
卷一之二十四
倉沮元韻
丫韻分音　本音一　轉音一
蒙古韻正譌
卷一之二十五
倉沮元韻
埃韻分音　本音一　轉音二
蒙古韻正譌
卷一之二十六
倉沮元韻
衣韻分音　本音一　轉音二
蒙古韻正譌
卷一之二十七

倉沮元韻
隈韻分音　本音一
蒙古韻正譌
卷一之二十八
倉沮元韻
烏韻分音　本音一
蒙古韻正譌
卷一之二十九
倉沮元韻
爊韻分音　本音一
蒙古韻正譌
卷一之三十
倉沮元韻
謳韻分音　本音一
蒙古韻正譌
卷一之三十一

倉沮元韻
屋韻分音　本音一　轉音一
蒙古韻正譌
卷一之三十二
倉沮元韻
至韻分音　本音一　轉音
蒙古韻正譌
卷一之三十三
倉沮元韻
搕韻分音　本音一　轉音
蒙古韻正譌
卷一之三十四
倉沮元韻
遏韻分音　本音一　轉音
蒙古韻正譌
卷一之三十五

倉沮元韻
匼韻分音　本音一　轉音
蒙古韻正譌
卷一之三十六
倉沮元韻
諳韻分音　本音一　轉音二
蒙古韻正譌
卷二之首
詩騷通韻
古音通用轉用說
卷二之一
詩騷通韻
翁鴦嬰安諳變轉
古韻補辨誤
卷二之二
詩騷通韻

翁鴦嬰安諳轉用徵
卷二之三
詩騷通韻
衣埃阿丶丨通轉
古韻補辨誤
卷二之四
詩騷通韻
衣埃阿丶丨轉用徵
卷二之五
詩騷通韻
謳爊烏阿丶丨通轉
古韻補辨誤
卷二之六
詩騷通韻
謳爊烏阿丶丨轉用徵
卷二之七

中原韻辨誤

卷三之六

中都雅韻

搤韻轉去聲音徵

卷三之七

中都雅韻

過韻轉音

中原韻辨誤

卷三之八

中都雅韻

過韻轉去聲音徵

卷三之九

中都雅韻

匼韻轉音

中原韻辨誤

卷三之十

中都雅韻

匼韻轉去聲音徵

處士州潘咸著

古今分韻合韻說

聲類 魏李登著

東類 陽類 耕類 真類

寒類 侵類 覃類 支類

佳類 魚類 蕭類 歌類

尤類

愚案古今韻惟此至古亦惟此至正聲即倉頡韻諧聲之聲也即此一字已得文字起音之原與後世平空求音言韻者不同矣但當分為七類不當分為一十三類內真寒本一類侵覃本一類支佳本一類蕭尤魚本一類歌則在支魚類內皆聲本互相通諧而不容分異者也想古必有成書重為李氏辨訂而以近音分之如周顒四聲陸詞二百六韻故內正中不能無誤而或有其間出間入異類之字若李氏曾見起音本原而著此書則必以聲類字必不分為一十有三及有間出間入之字矣然音韻本存精蘊不墜後人得採考正但世見者甚少近古今通韻唐律詩韻等書皆言江類庚類不曰陽類耕類與愚所見本異豈聲類亦與說文相同而有唐本宋本古本蜀本之異歟

四聲切韻 齊周顒著

東類
平東 上董 去送

陽類
平陽 上養 去漾

耕類
平耕 上耿 去諍

真類
平真 上軫 去震

寒類
平寒 上旱 去翰

侵類
平侵 上寢 去沁 入緝

覃類
平覃 上感 去勘 入合

支類
平支 上紙 去寘 入質

佳類
平佳 上蟹 去泰 入曷

類	平	上	去	入
魚類	平魚	上語	去御	
蕭類	平蕭	上篠	去嘯	入藥
歌類	平歌	上哿	去箇	
尤類	平尤	上有	去宥	入屋

愚案此本聲類而又以四聲分之者也入聲附支佳蕭尤等類者以聲母互相通諧者也不附東陽耕真等類者以聲母不相通諧者也魚歌二類聲母通諧而無入聲者也以其特自支佳蕭尤者也餘說詳後

四聲切韻類譜 隋陸詞等著

部							
平東 部分四	東	冬	鍾	江			
上董 部分三	董	○	腫	講			
去送 部分四	送	宋	用	絳			
入屋 部分四	屋	沃	燭	覺			
平陽 部分三	陽	唐	庚				
上養 部分三	養	蕩	梗				
去漾 部分三	漾	宕	敬				
入藥 部分三	藥	鐸	陌				
平耕 部分五	耕	清	青	蒸	登		
上耿 部分五	耿	靜	迥	拯	等		
去諍 部分五	諍	勁	徑	證	嶝		
入麥 部分五	麥	昔	錫	職	德		
平真 部分七	真	諄	臻	文	殷	魂	痕
上軫 部分六	軫	準	○	吻	隱	混	很
去震 部分六	震	稕	○	問	焮	恩	恨
入質 部分七	質	術	櫛	物	迄	沒	
平寒 部分七	寒	桓	刪	山	先	仙	元
上旱 部分七	旱	緩	潸	產	銑	獮	阮
去翰 部分七	翰	換	諫	襉	霰	線	願
入曷 部分七	曷	末	黠	鎋	屑	薛	月
平侵 一部	侵						

上寢一部 寢

去沁一部 沁

入緝一部 緝

平覃分八部 覃 談 鹽 添 嚴 咸 銜 凡

上感分八部 感 敢 琰 忝 儼 豏 檻 范

去勘分八部 勘 闞 豔 㮇 釅 陷 鑑 梵

入合分八部 合 盍 葉 帖 業 洽 狎 乏

平支分五部 支 脂 之 ○ 微 齊

上紙分五部 紙 旨 止 ○ 尾 薺

去寘分七部 寘 至 志 祭 未 霽 廢

平佳分四部 ○ 佳 皆 ○ 灰 咍

上蟹分四部 ○ 蟹 駭 ○ 賄 海

去泰分六部 泰 卦 怪 夬 隊 代

平魚分三部 魚 虞 模

上語分三部 語 麌 姥

去御分三部 御 遇 暮

平蕭分四部 蕭 宵 肴 豪

上篠分四部 篠 小 巧 晧

去嘯分四部 嘯 笑 效 号

平歌分三部 歌 戈 麻

上哿分三部 哿 果 馬

去箇分三部 箇 過 禡

平尤分三部 尤 侯 幽

上有分三部 有 厚 黝

去宥分三部 宥 候 幼

右以四聲切韻又以上下等翕闢通轉音分之者也內如尤侯虞模以上下等分寒刪佳咍又以上等內一二等分而東屋則又合四等為一韻矣咍灰痕魂歌戈眞諄皆以翕闢音分而陽唐庚清支微東冬又合翕闢音為一韻矣大約字多者則分字少者則併故東類則上聲少一韻佳類則去聲多一韻而多錯雜不倫至入聲別配東江庚真四韻雖有至義比必前有所本

而非出自陸氏者也說詳後入聲內一東二冬等序則爲陸氏更定并列於後

上平聲

一東 二冬 三鍾 四江 五支 六脂 七之 八微
九魚 十虞 十一模 十二齊 十三佳 十四皆 十五灰 十六咍
十七真 十八諄 十九臻 二十文 廿一殷 廿二元 廿三魂 廿四痕
廿五寒 廿六桓 廿七刪 廿八山

下平聲

一先 二仙 三蕭 四宵 五肴 六豪 七歌 八戈
九麻 十陽 十一唐 十二庚 十三耕 十四清 十五青 十六蒸
十七登 十八尤 十九侯 二十幽 廿一侵 廿二覃 廿三談 廿四鹽
廿五添 廿六嚴 廿七咸 廿八銜 廿九凡

上聲

一董 二腫 三講 四紙 五旨 六止 七尾 八語
九麌 十姥 十一薺 十二蟹 十三駭 十四賄 十五海 十六軫
十七準 十八吻 十九隱 二十阮 廿一混 廿二很 廿三旱 廿四緩
廿五潸 廿六產 廿七銑 廿八獮 廿九篠 三十小 卅一巧 卅二晧
卅三哿 卅四果 卅五馬 卅六養 卅七蕩 卅八梗 卅九耿 四十靜
四十一迥 四十二拯 四十三等 四十四有 四十五厚 四十六黝 四十七寑 四十八感
四十九敢 五十琰 五十一忝 五十二儼 五十三豏 五十四檻 五十五范

去聲

一送 二宋 三用 四絳 五寘 六至 七志 八未
九御 十遇 十一暮 十二霽 十三祭 十四泰 十五卦 十六怪
十七夬 十八隊 十九代 二十廢 廿一震 廿二稕 廿三問 廿四焮
廿五願 廿六恩 廿七恨 廿八翰 廿九換 三十諫 卅一襉 卅二霰
卅三線 卅四嘯 卅五笑 卅六效 卅七号 卅八箇 卅九過 四十禡
四十一漾 四十二宕 四十三映 四十四諍 四十五勁 四十六徑 四十七證 四十八嶝
四十九宥 五十候 五十一幼 五十二沁 五十三勘 五十四闞 五十五豔 五十六㮇
五十七釅 五十八陷 五十九鑑 六十梵

入聲

一屋 二沃 三燭 四覺 五質 六術 七櫛 八物
九迄 十月 十一沒 十二曷 十三末 十四黠 十五鎋 十六屑
十七薛 十八藥 十九鐸 二十陌 廿一麥 廿二昔 廿三錫 廿四職

廿五德 廿六緝 廿七合 廿八盍 廿九葉 三十帖 卅一業 卅二洽

卅三狎 卅四乏

右為陸氏校定部序也舊隸四聲於一類之下此則隸十三類於一聲之下肖支隹等韻於真寒等韻前者以其入聲同也肖蕭歌等韻於陽唐韻前者亦以其入聲同也附魚虞於支微後者以其翁音近似相為通轉也青侵音近中以尤侯間之魚模在支隹間亦是此意蓋以四聲隸一類所重在制字者諧聲之聲而音韻之源得矣易以十三類隸一聲所重在讀字者平仄之聲明字自為字音自為音孰從而辨其某字當為某音也哉音韻清亂實緣於此

唐韻 孫愐校訂

上平聲

東用獨 冬用獨 鍾用獨 江用獨 支脂之用同 微用獨 魚用獨 虞用獨 模用獨 齊用獨 佳皆用同 灰用獨 咍用獨 真臻用同 諄用獨 文用獨 殷用獨 元用獨 魂用獨 痕用獨 寒用獨 桓用獨 刪山用同

下平聲

先仙用同 蕭宵用同 肴用獨 豪用獨 歌用獨 戈用獨 麻用獨 陽用獨 唐用獨 庚耕用同 清用獨 青用獨 蒸用獨 登用獨 尤幽用同 侯用獨 侵用獨 覃談用同 鹽添嚴用同 咸銜 凡用獨

上聲

董用獨 腫用獨 講用獨 紙旨止用同 尾用獨 語用獨 麌用獨 姥用獨 薺用獨 蟹駭用同 賄用獨 海用獨 軫用獨 準用獨 吻用獨 隱用獨 阮用獨 混用獨 很用獨 旱用獨 緩用獨 潸產用同 銑獮用同 篠小用同 巧用獨 晧用獨 哿用獨 果用獨 馬用獨 養用獨 蕩用獨 梗耿用同 靜用獨 迥用獨 拯用獨 等用獨 有黝用同 寑用獨 感敢用同 琰忝儼用同 豏檻用同 范用獨

去聲

送用獨 宋用獨 用用獨 絳用獨 寘至志用同 未用獨 御用獨 遇用獨 暮用獨 霽用獨 祭用獨 泰用獨 卦怪夬用獨 隊用獨 代用獨 廢用獨 震用獨 稕用獨 問用獨 焮用獨 願用獨 慁用獨 翰用獨 換用獨 諫襇用同 霰線用同 嘯笑用同 效用獨 号用獨 箇用獨 過用獨 禡用獨 漾用獨 宕用獨 映諍用同 勁用獨 證用獨 嶝用獨 宥幼用同 候用獨 沁用獨 勘闞用同 豔㮇釅用同 鑑陷用同 梵用獨

入聲

屋用獨 沃用獨 燭用獨 覺用獨 質櫛用同 術用獨 物用獨 迄用獨

月用獨　沒用獨　曷用獨　末用獨　黠鎋用同　屑薛用同　藥用獨　鐸用同　陌麥用同　昔用獨　錫用獨　職用獨　德用獨　緝用獨　合盍用同　葉帖業用同　洽狎用同　乏用獨

愚案此合近理凡以翁關二音上下四等者皆不合惟合其翁關同音上下同等者但先仙蕭宵合而清青昔錫不合似為未安至庚耕陌麥則為異韻與山刪皆佳不同而誤合之誤矣

唐韻

韓愈校訂

上平聲

東用獨　冬鍾用同　江用獨　支脂之用同　微用獨　魚用獨　虞模用同

齊用獨　佳皆用同　灰咍用同　真臻諄用同　文殷用同　元魂痕用同

寒桓用同　刪山用同

下平聲

先仙用同　蕭宵用同　肴用獨　豪用獨　歌戈用同　麻用獨　陽唐用同

庚耕清用同　青用獨　蒸登用同　尤侯幽用同　侵用獨　覃談用同

鹽添嚴用同　咸銜凡用同

上聲

董用獨　腫用獨　講用獨　紙旨止用同　尾用獨　語用獨　麌姥用同

薺用獨　蟹駭用同　賄海用同　軫準用同　隱穩用同　阮混狠用同

旱緩用同　潸產用同　銑獮用同　篠小用同　巧用獨　晧用獨　哿果用同

馬用獨　養蕩用同　梗耿靜用同　迥拯等用同　有厚黝用同

寑用獨　感敢用同　琰忝儼用同　豏檻范用同

去聲

送用獨　宋用用同　絳用獨　寘至志用同　未用獨　御用獨　遇暮用同

霽祭用同　泰用獨　卦怪夬用同　隊代廢用同　震稕用同　問焮用同

願恨慁用同　翰換用同　諫襇用同　霰線用同　嘯笑用同　效用獨

号用獨　箇過用同　禡用獨　漾宕用同　敬靜勁用同　徑證嶝用同

宥候幼用同　沁用獨　勘闞用同　豔㮇釅用同　鑑陷梵用同

入聲

屋用獨　沃燭用同　覺用獨　質櫛術用同　物迄用同　月沒用同　曷末用同

黠鎋用同　屑薛用同　藥鐸用同　陌麥昔用同　錫用獨　職德用同

緝用獨　合盍用同　葉帖業用同　洽狎乏用同

愚案此以韻字少者則併以便士子應制之用耳韻以翁關兩分併灰咍併歌戈則合翁關為一部矣韻以四等而分併冬鍾併陽唐則合四等為一部矣如此併之又當併冬鍾於東併寒桓於刪山併肴豪於蕭宵而此又仍分用者以其字多故也噫

分韻不以字音而以字之多寡則音韻自茲而淆亂矣
又案聲類東陽相連陸氏分韻中間以支佳真寒魚蕭等類江
不附陽而附東冬者以其原與東冬同聲也唐時併部江部字
少而不合陽者則以中間支佳支真寒魚蕭等韻也至中原韻
洪武正韻直併江入陽制
字本音自此蕩然無存矣

禮部韻畧 陳彭年刪

韻部目序仍唐刪去奇僻字重體字止存九千五百九十字故
名韻畧又續降六十三字補遺六十一字

增修禮部韻畧 毛晃輯

韻部目序仍舊重改字母反切
增一千七百一十字

壬子新刊禮部韻畧 劉淵刪輯

平聲上

一東　二冬（鍾同用）　三江　四支（脂之同用）　五微
六魚　七虞（模同用）　八齊　九佳（皆同用）　十灰（咍同用）
十一真（諄臻同用）　十二文（殷同用）　十三元（魂痕同用）　十四寒（桓同用）　十五刪（山同用）

平聲下

一先（仙同用）　二蕭（宵同用）　三肴　四豪　五歌（戈同用）
六麻　七陽（唐同用）　八庚（耕清同用）　九青　十蒸（登同用）
十一尤（侯幽同用）　十二侵　十三覃（談同用）　十四鹽（添嚴同用）　十五咸（銜凡同用）

上聲

一董　二腫　三講　四紙（旨止同用）　五尾
六語　七麌（姥同用）　八薺　九蟹（駭同用）　十賄（海同用）
十一軫（準同用）　十二吻（隱同用）　十三阮（混很同用）　十四旱（緩同用）　十五潸（産同用）
十六銑（獮同用）　十七篠（小同用）　十八巧　十九晧　二十哿
廿一馬　廿二養（蕩同用）　廿三梗（耿靜同用）　廿四迥　廿五拯（等同用）
廿六有（厚黝同用）　廿七寑　廿八感（敢同用）　廿九忝（儼琰同）　三十豏（檻范同用）

去聲

一送　二宋（用同用）　三絳　四寘（至志同用）　五未
六御　七遇（暮同用）　八霽（祭同用）　九泰　十卦（怪夬同用）
十一隊（代廢同用）　十二震（稕同用）　十三問（焮同用）　十四願（慁恨同用）　十五翰（換同用）
十六諫（襉同用）　十七霰（線同用）　十八嘯（笑同用）　十九效　二十號
廿一箇（過同用）　廿二禡　廿三漾（宕同用）　廿四敬（諍勁同用）　廿五徑（證嶝同用）
廿六宥（候幼同用）　廿七沁　廿八勘（闞同用）　廿九豔（㮇釅同用）　三十陷（鑑梵同用）

入聲

一屋　二沃（燭同用）　三覺　四質（術櫛同用）　五物（迄同用）

六月 沒同用
七曷 末同用
八黠 鎋同用
十屑 薛同用
十藥 鐸同用
十一陌 麥昔同用
十二錫
十三職 德同用
十四緝
十五盍 合盍同用
十六葉 帖業同用
十七洽 狎之同用

愚案二百六部陸氏所分同用等字則唐時孫韓所定以為士子聲律之用也平水劉氏易去舊目升五支八微為四支五微然猶存舊部目於下而註同用今則直行削去但書一百七部韻目而不知有二百六部韻目矣近刻諸韻又併上聲迥拯為一凡一百六部不知何所本也去併徑證嶝為一則上亦可併迥拯等為一然平何故又分青蒸登為三韻乎韻部淆亂至多自當祭為訂正僅以分合是求不足以正其譌也

廣韻 陳彭年校

愚案韻部韻字並宗切韻唐韻但同用則分平聲殷獨用上聲隱獨用去聲迥獨用入聲迄獨用業帖同同洽狎同用業乏同同而多證部韻略數部耳

集韻 丁度宋祁訂

韻部仍舊紐分七音為序東部首公不首東字則增至五萬三千五百三十五字 廣韻禮部韻聲律不用

蒙古韻畧 巴思八著

韻部仍舊變易字母全用俗音任意增刪古音自此淆亂洪武正韻分併音切悉多宗此近世字彙皆用其音不可不辨其譌又多不勝其摘惟分訂字母附於各韻之後

正韻 宋濂等輯

分韻探音蓋本蒙古韻畧辨字形訓字義蓋本毛氏增韻黃氏韻會其內譌者至多字形別於文字原流辨正并將韻目列左

平聲

一東 併冬

二支 併微

三齊 兼收支

四魚 併虞

五模

愚案模上等魚下等不必併也如以上下等分韻則冬上等鍾下等唐上等陽下等如何又併為一韻乎

六皆 併

七灰

愚案此以佳支微俞音另為一韻與愚所分限韻同然今雖自別為一叶而古則無是音也說詳後限韻

八真 併文

九寒

十刪 併元

愚案舊分二等音為寒一等音為刪而此則合寒刪二韻以音近韋咸者別為寒韻皆今人呼寒俞音如咸韋作開口音故也

十一先

十二蕭

十三文 併肴

十四歌

十五麻

十六遮

愚案古惟歌韻音後始分麻韻元周氏中原韻又分遮韻以近世方語有此三等音也

十七陽 併江

愚案古音東冬江同用陽唐庚同用此陸氏切韻所以江不連陽而附冬也唐併庚耕為一部而此又併江陽為一部而古音自此盡失矣

十八庚 併青蒸

愚案併耕清青蒸為一部皆為同韻之字若庚則本音與陽唐同用似不宜併也

十九尤

二十侵

二十一覃 併咸

二十二鹽

上去二聲同

入聲

一屋 併沃

二質 併物

三曷

四轄

五屑 併月

六藥 併覺

愚案併覺入藥與併江入陽其誤相等也

七陌

八緝

九合

十洽

餘如篇韻集成等書非蹈襲廣韻集韻則墨守正韻增韻是集槩置弗辯

音韻原流

彙韻說

隋經籍志載魏李登始有聲類十卷前此並無音韻之書然考虞廷命官有曰歌永言聲依永所謂永言依永者非音韻而何周禮外史掌達書名於四方又大行人七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音則周已有一定音韻為世聲律之宗所以十五國風不無方言之殊辰平楚人雖有嫡古之音而詩經楚詞其用韻如出一轍也至魏晉南北朝時去古日遠音漸趨異韻字多有不協想為李登呂靜沈約陸法言等上取古韻以當時近音分之離江於東離庚於陽離真於先別為一十三類二百六部今李漁詩韻分支元各韻為二魚虞佳灰各韻為三亦其遺意但一十三類失於過簡二百六部唐宋併為一百七部並失於過繁內有正音多遺俗音多增彼此錯綜前後重複愚思天地元聲發自律呂文字元聲亦在律呂本此分平上去為一十三部入五部以應正律十二變律六以七聲十八律遞相為宮則為八十四調天地元聲在是文字元聲亦在是矣因以愚所定韻為綱分列舊二百六部於下

舊分東冬鍾江等目任舉一字為名並無包括合部之義愚思歌唱家凡唱東冬等部各字其收音必定是翁唱陽唐等部各字其收音必定是鴦唱支之微齊等部各字其收音必定是衣因以收音字名韻皆足包括全部各字云

鴦為二等發音不音央

翁

東 冬 鍾 江
董 腫 講
送 宋 用 絳

鴦

陽 唐 庚
養 蕩 梗
漾 宕 映

罌

耕 清 青 蒸 登
耿 靜 迥 拯 等
諍 勁 徑 證 嶝

安

真 諄 臻 文 殷 元 魂 痕 寒 桓 刪 山
先 僊
軫 準 吻 隱 阮 混 很 旱 緩 潸 產 銑
獮
震 稕 問 焮 願 慁 恨 翰 換 諫 襉 霰
線

阿

歌　戈
哿　果
箇　過

丫

麻
馬
禡

愚案李氏聲類尚合歌麻為一至隋陸詞始分一等開音為歌二等發音三等收音四等閉音為麻猶之下二等音為支微齊上二等音為佳灰也或問然則古無是音乎曰有之但古則於入聲轉麻而後則又於歌平上去轉麻耳說詳後

衣

支　脂　之　微　齊
紙　旨　止　尾　薺
寘　至　志　未　霽　祭　廢

埃

佳　皆　灰　咍
蟹　駭　賄　海

泰　卦　怪　夬　隊　代

李氏分真寘二類愚則合為安韻以聲母之相通諧不可離而為二也衣埃二韻聲母亦相通諧愚又分而為二者何也益真類已有耕清青蒸為本音自可併入安中為一而埃韻則無正音而以衣韻轉音為正音自又不得不分為二以足天地元音也此愚或分或合之意如此也

烏

魚　虞　模
語　麌　姥
御　遇　暮

隈

支翕音　脂翕音　微翕音　齊翕音　灰翕音
紙翕音　旨翕音　尾翕音　賄翕音
寘翕音　至翕音　未翕音　霽翕音　泰翕音　隊翕音

此韻為愚新增也愚分衣埃韻翕音為隈韻與古分謳爏韻翕音為烏韻同意皆古雖無此音天地則有是聲天地既有此聲所以今特為此音也洪武正韻灰韻亦是此意但彼竟以此為正音則失制字古音也愚則衆入正音外復以轉音為此韻以足天地元聲則有不同耳

謳

九侯幽
有厚黝
宥候幼
熇
蕭宵肴豪
篠小巧皓
嘯笑效号
諳
覃談鹽添嚴咸銜凡侵
感敢琰忝儼豏檻范寢
勘闞豔㮇釅陷鑑梵沁
屋
屋沃燭覺
坙
藥鐸陌
搕

麥昔錫職德
過
月沒曷末黠鎋屑薛質術櫛物
迄
匼
合盍葉帖業洽狎乏緝

音韻原流

辨音說

魏晉後言音韻者多矣而皆不能盡合古韻正音者蓋在以音求音不知以字求音以音求音則彼與此皆音安從而辨其某音為正某音為轉某音為譌也又在乎以近求音不知以古求音以近求音則彼與吾皆生晚近在吾不知古音在彼安從而知古音也愚則以字求音即谷頡制字時所謂諧聲者是也如翁薦二韻相為通轉如江諧工聲腔諧空聲邦諧丰聲則知呼江如工呼腔如空呼邦如近音之崩者為翁韻正音等乎呼江如岡呼腔如康呼邦如榜者為翁轉薦韻轉音家古韻洪武正韻呼江如姜呼腔如羌者為轉音中之變音也外此翁薦二韻如字彙音工為粟廣韻收泂作真柳切篇海音翁為感皆所謂譌音也愚又以古求音即詩經楚詞易書老莊左國等韻語脚字是也如江字詩經缺楚詞二見哀郢上洞庭而下江今逍遙而來東江與東叶悲迴風隱汶山以清江聽波聲之洶洶江與洶叶音惠帝大安時童謠五馬浮渡江一馬化為龍又阿童復阿童銜刀橫渡江晉時尚讀江為工與龍童相叶也邦字詩經九見節南山以究王訩以畜萬邦邦與訩叶聽彼洛矣福祿既同保其家邦邦與蓬叶思齊惠于宗公神罔時恫以惠于家邦邦與公恫叶皇矣密人不恭敢拒大邦侵阮徂共邦與恭共叶崧高登是南邦世執其功又式是南邦以作爾庸邦與功庸叶召旻蟊賊內訌昏椓靡共實靖夷我邦邦與訌共叶閟宮遂荒大東至于海邦淮夷來同邦與東同叶易經五見師象傳失律凶也懷萬邦也又以正功也必亂邦也邦與凶功叶離象傳元所容也離王功也以正邦也邦與容功叶塞象傳其道窮也往有功也以正邦也邦與窮功叶漸象傳可以正邦也其位剛得中也動不窮也邦與中窮叶古皆讀如近音之崩未有讀如鷰韻音者以諧聲考之如是以詩易楚詞古聲之如是可謂家古韻洪武正韻呼江如姜叶邦為榜而為真正本音乎故愚以聲母彙字又以詩易楚詞韻語彙聲母編謂此是虞周古韻此是谷沮

字句有誤

制文字時元韻凡聲類切韻以下諸書皆以此見正其得失爲但天地生數止七故邵子皇極經世彙聲止七而谷沮始制文字聲母亦止於七韻則從此七類中轉變而爲一十有八內多參差錯綜難卒晚音釋於左

翁

聲母

獨諧

獨諧者翁韻母止諧翁韻字音雖轉薦轉翌而聲母則不通薦通翌者也餘倣此

闢音

凡三聲聲四等三十六母並相通諧惟翁闢二音則分疆域闢音母不諧翁音字翁音母不諧闢音字所以聲母止分翁闢不分三聲四等三十六母音切也

公 工 東 同 家 匈 龙 夅 船 中 蟲 冬

衆 充 戎 彤 封 丰 宗 叢 雙 卄 春 凶

邕 茸 从 容 用 宂 竦 弄

右皆獨自起音而為諧聲諸字之母如翁从羽忪从心伀从人公从彳松从衣蚣从虫松从木皆諧公聲是也內有首諧次諧三諧四諧之序如重諧東聲為首諧重諧重聲為次諧鍾諧童聲為三諧籦諧鍾聲為四諧是也譬之母生女女長又為母以生女然羲皇畫卦生生不窮倉頡制字諧聲止四雖多不踰五者何也皆用與不用之分也亦不用者言之往過來續雖有不息之機以並用者言之通必有復自無過仍之數故諧聲多不踰五以人譬之上溯高曾其源至遠其並用者不過父子孫曾

鶩

亢而已亟予曰君子之澤五世而斬小人之澤五世而斬其即此義乎

聲母
獨諧

闗音

亢卬倉桑行庚明方亡爽畺京

長章昌刅爿香皀央𤼽相昜羊

良茻丈亨网象竟向葬

翁音

光炗兄㞷王丙永

嬰

聲母
獨諧

闗音

登曽恒爭正貞〻平幷名正爯

乘升朋盈興夌令丁甹寍冥青

鮮贏霝幸壬井省並亙丞敬㱿

弁

翁音

厷弘朋瞢冋弓頃熒罷耿囧皿

夐

安

聲母
獨諧

闗音

干丹單奴寒安閒刪山閑斤堇

言眞中𦍋粦辰臣焉㱿連聯虔

㬎𦥑辛姦肰幵肩田豩頻便民

节人雋戔前秦先𡆧妻辛西寅

㘣延山楸厂柬玨辡免今㫃㫃

𠬪遣典丏㬎艮旦建𠕁卞㣇扁

犇見殿片面薦晉信㚟丮燕𠃊

釆

翁音

官昆耑乚弁門崩尊存孫飧昏

凡莧昷侖班般分頻楙番文賁

君困軍元原叀覃熏叩云爰川

䜌全亘旋旬〇閈匀豚吻本款

孱舛盾夗耎犬㕣允反困半曼

寸算奐亂串糞囷弜閏竄

右翁爲喉安爲脣韻所以皆獨自起母獨自諧字而不相通轉者也

衣

一變轉諧埃韻

再變轉諧隈韻 翁音

三變轉諧阿丫韻

右一韻轉變四韻所以聲母皆互相通諧者也謡同此

衣本音

聲母

通諧 埃隈阿丫摇遥

闓音

幾丌師支氏㐌之尸希衣兒卑

玆妻齊司厶兮匠伊夷士史巳

几只氏止豕矢是喜里耳尒启

匕比米子朿此巳从吕豈旡气

亟彖乂壹蔺至示世筮又意利

二埶彖肖祭求自四丿絲囟医

異丽戾

翁音 分從隈韻

埃 轉音

聲母

通諧 衣隈阿丫摇遥

闓音

臺巛才來皆乃宰釆亥解囟帶

大戒介丰貝隶

翕音

褁蓂圣辰拜

隩轉音

聲母

通諧衣埃阿丫搕道

翕音

白枚灰回靁夔产眉某飛非肥

斂崔乑恖吹韋規圭皋尚不美

毋尾毀厽對退兌内最會叟未

瑞畏尉毳胃彗惠厠

阿轉音半

聲母

通諧衣埃隈丫

闔音

哥戈多它乀羅空禼ナ

翕音

禾爲衰安隓羸

丫轉音半

聲母

通諧衣埃隈阿

闔音

加巴叉沙也

翕音

麻冎

搕入聲

聲母

通諧衣埃隈

闔音

克悳㝵北則寔黑仄冊畟嗇艮

棘崇陟敕直益意色力㲄脊弋

戠亼门易畐卬袜析皕

翕音

經 220—225

畫戉昊㵄畐役

過入聲

聲母

通諧 衣埃隈

闢音

盇剌㐪乙八孑桀徹別折所設

栗列日失必吉柰畢悉七雀尸

中爲本蔑一戭淺一戭戉㓒㓒

翕音

骨㐁兀㓍癸孛末叏犮弗伐勿

卒率厥𠭥月乚㕙朮出商曰血

搵過生自衣埃聲母互相通諧故附阿丫之後搵配𡖀過配安𡖀安各自起母不相通諧故搵過亦各自起母不相通諧此爲所配夫所配中之異也說詳從四聲說

謳

一變轉諧嬈韻

再變轉諧爲韻 翕音

三變轉阿丫韻

謳變轉爲嬈韻與衣變轉爲埃韻同謳嬈翕音轉爲烏韻與衣埃翕音轉爲隈韻同阿丫二韻一半轉自衣埃隈一半轉自謳嬈烏亦同蓋天地生物本自整齊故兩相符對如此若參差補湊便非自然之音韻矣

謳 本音

聲母

通諧 嬈烏阿丫屋堊

闢音

㒰牟卣求舟周州雔休首囚㷀

㥑攸由幺幽浮流斗口缶臼丑

帚守酉耶茸寇豆戊負奏扁㢴

臭㕣就壽秀

翕音 轉爲韻

嬈 轉音

聲母

通諧 謳爲屋堊

闢音

高敖刀夲毛棘勞交包巢文喬

苗囂臬垚菽要㕯荅麀彪覂夰

丂荒㨢好顥老卯叉兆肁鳥夭

㗊少褭告冃皃喿與孝小尞翏

暴咎㚇首𠦝

烏轉音

聲母

通諧嬈謳阿丫巠

俞音

吳奴呼亐烏爪夫孚無巫𠳋去

九魚几朱於于而且須俞兒古

鼓五午土普虎戶后旱鹵馬父

武下夏巨宁女主壴牛矛區要

鼠禹羽呂旅取与舁予兎步㞢

莫素五付亞段朋御庶舍

阿轉音半

聲母

通諧謳嬈烏丫

俞音

果朵坐貨

丫轉音半

聲母

通諧謳嬈烏阿

俞音

匕乍西

阿丫二韻音如自古其字繁自後世如馬丫夏下等字悉以古音正歸本韻所以二韻聲母至少也

屋入聲

聲母

通諧謳嬈烏

闢音

谷禿卜木目族屋鹿彔角肯伏

肉臼竹未孰六肉祝肅宿毒隺

曲句玉獄豖菐束蜀辱㴖足畜

亐

𡈼入聲

聲母

通諧詎𤈦烏

閞音

各亞乇咢聶索樂勺赫虐谷沱

赤石戟敫弱若𢀜爵夕舄矍昔

罩亦𦍌侖白

翁音

享蒦矍孚卓

詎𤈦後有㞋𡈼猶衣𡴀役之有搖遏也其聲母通諧詎𤈦烏及

㞋配翁𡈼配喬各自起母並同

諳

聲母

㒧諧

閞音

甘弇函凡䪢彡參咸今占詹炕

㝶音㐬炎奄林壬兼𢦏侵僉心

尋𡈼甛㪁敢斬夾品貶閃審甚

亩弓羊井㽕尺

𠥓

聲母

㒧諧通平上去

閞音

合𠷎沓眔币甲夾臿冊龖喜耴

乏𧿒及業疊囘𡰪十聶邑立咠

入茸妾習

平上去陽也諳為閞口音則為陽中之陰也入聲陰也𠥓為閞

口音則為陰中之陰也故聲類切韻皆諳居平上去之末而𠥓

居入之末也

右聲母八百四十有七禮部韻畧續降補遺九千七百一十四

字及集韻五萬三千五百三十五字篇海五萬四千五百九十

五字皆依倣此聲而起知此八百四十七母之聲即可以知盡

五萬四千餘字之音縱有差誤不出四聲七音之外故愚以此

定韻如翁韻三十六母凡有字在此三十二母外者即為各韻

竄入之字凡有字在此三十二母內而收別韻者即為本韻走

出之字以此去處雖有實據與背唐後平空尋音分韻者不同

不但此也凡諧聲字觀半文可以知音韻觀半文可以知事意如功字半文从力可知有用力意攻字半文从攴可知有擊伐意玒魟字半文从玉从魚可知為玉名魚名四字從工可以知為工音以簡御繁莫過於此

音韻原流

四聲說

愚案平上去陽也入陰也以入隸平上去為四聲然其隸也有二一曰生字四聲一曰配字四聲生字四聲猶之女生於父如文紋寘質是也配字四聲猶之婦歸於夫如真軫震質是也辨字音當用生字四聲始楚調字音當用配字四聲始順二者不可偏廢言韻者如欲執一去一而妄生聚訟則誤矣玆將二者備列於左

配字四聲

平	東	冬	鍾	江	陽	唐	庚	耕	清
上	董	○ 閉音止一湩字並腫部	腫	講	養	蕩	梗	耿	靜
去	送	宋	用	絳	漾	宕	敬	諍	勁
入	屋	沃	燭	覺	藥	鐸	陌	麥	昔

青蒸登真諄臻文殷 魂痕寒桓删山先仙

迥拯等軫準 ○（發音止三字併隱韻） 吻隱 混很旱緩潸產銑獮

徑證嶝震稕 ○（發音止四字併震韻） 問焮 慁恨翰換諫襉霰線

錫職德質術櫛物迄 沒 ○（開音止三字併沒韻） 曷末黠鎋屑薛

元侵覃談鹽添嚴咸 銜凡支脂之微 ○ 齊

阮寑敢敢琰忝儼豏 檻范紙旨止尾 ○ 薺

願沁勘闞豔㮇釅陷 鑑梵寘至志未祭霽

月緝合盍葉帖業洽 狎乏○○○○○○

	廢	泰	佳	皆	○	灰	咍	魚	虞	模	蕭	宵	肴	豪	歌	戈	麻	尤	侯	幽
上	○	○	蟹	駭	○	賄	海	語	麌	姥	篠	小	巧	晧	哿	果	禡	有	厚	黝
去	廢	泰	卦	怪	夬	隊	代	御	遇	暮	嘯	笑	效	号	箇	過	禡	宥	候	幼
入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

右為配字四聲自東至凡為有入之平上去自支至幽為無入之平上去也婦從夫故入從平上去韻音通轉一一符合分毫不爽如東冬鍾江本一韻也東冬鍾本音江轉陽唐韻音而入則屋沃燭本音覺轉藥鐸韻音所以知屋沃燭覺配東冬鍾江三聲也陽唐庚本一韻也陽唐本音庚轉耕青韻音而入則藥鐸本音陌轉登音韻音所以知藥鐸陌配陽唐庚三聲也耕青清蒸登本一韻也皆闔音不轉而翕音轉東冬韻音入則登音錫職德皆闔音不轉而翕音轉屋沃韻音所以知登音錫職德

配耕清青蒸登三聲也真諄臻文殷魂痕寒桓刪山先仙元本一韻也寒桓刪山先仙元本音而真諄臻文殷魂痕轉耕清韻音入則曷末黠鎋屑薛月本音而質術櫛物迄沒〻轉登音韻音所以知質術櫛物迄沒〻曷末黠鎋屑薛月配真諄臻文殷魂痕寒桓刪山先仙元三聲也侵覃談鹽添嚴咸凡本一韻也覃談鹽添嚴咸銜凡本音侵轉耕清韻音入則合盍業帖業洽押乏本音耕轉登音韻音所以知排合盍業帖業洽押乏配侵覃談鹽添嚴咸銜凡三聲也餘如上下四等翕闔二音亦皆兩相符合不但分韻部自帝組已也天下至廣而隨古今至从而變聲音互異不一以韻求之咸宵其中而無分毫之爽此所謂天地元音非人智力所能湊綴也至於自支至幽等部無入聲者乃所以生入聲者也說詳後

生字四聲

平

上

去

入

文 臻 諄 眞 登 蒸 青 清　耕 庚 唐 陽 江 鍾 冬 東

吻 ○ 準 軫 等 拯 迥 靜　耿 梗 蕩 養 講 腫 ○ 董

問 ○ 稕 震 嶝 證 徑 勁　静 敬 宕 漾 絳 用 宋 送

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○　○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

嚴 添 鹽 談 覃 侵 元 仙　先 山 删 桓 寒 痕 魂 殷

儼 忝 琰 敢 感 寢 阮 獮　銑 産 潸 緩 旱 狠 混 隱

釅 㮇 豔 闞 勘 沁 願 線　霰 襇 諫 換 翰 恨 恩 焮

業 帖 葉 盍 合 緝 ○ ○　○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

平	上	去	入
咸	豏	陷	洽
銜	檻	鑑	狎
凡	范	梵	乏
支	紙	寘	昔錫職本音質術櫛物迄轉音
脂	旨	至	支同
之	止	志	支同
微	尾	未	支同
○	○	祭	支同
齊	薺	霽	本音同支轉音屑薛
○	○	廢	支同
○	○	泰	佳同
佳	蟹	卦	本音麥德沃轉音黠鎋
皆	駭	怪	佳同
○	○	夬	佳同
灰	賄	隊	本音德轉音末
咍	海	代	本音德轉音曷

平	上	去	入
魚	麌	御	尤同
虞	語	遇	尤同
模	姥	暮	尤同
蕭	篠	嘯	藥
宵	小	笑	藥
肴	巧	效	陌
豪	皓	号	鐸
歌	哿	箇	豪同
戈	果	過	豪同
麻	馬	禡	佳同齊
尤	有	宥	燭
侯	厚	候	沃屋
幽	黝	幼	燭

切韻以配字四聲分部律以生字四聲則入聲與平上去聲參差錯綜以所配言之支脂等部與入聲者非其所配者也以所生言之東冬等部無入聲者非其所生者也侯覃等九部所配入聲如是所生入聲亦如是蓋皆為閉口之音而為動物之微所生之陰陽即為所配之陰陽也陸氏切韻用配字入聲分為三十四部周氏中原韻用生字入聲分隸支思等九韻各自有

義不可偏廢也

音韻原流

配卦律說

卦

分兩

陽

翁 配屋

鶯 配至

嬰 配搤

安 配遏

諳 配匣

陰

衣 生搕

埃 生遏

阿 借至

丫 借遏

烏 借屋

隈 借 搕
謳 生 屋
熴 生 堊

陽韻五生數奇數陰韻八成數偶數陽一陰二所以陽韻少陰韻多也觀此則知翁鴦嬰安諳當為一通轄衣埃阿丫爲隈謳熴當為一通轄後詩騷通韻皆本於此近古今通韻分爲兩界與愚同意分隸入聲說已詳前不贅

分四

太陽
翁 配 屋
鴦 配 堊

少陰
嬰 配 搕
安 配 過
諳 配 匼

少陽
衣 生 搕
埃 生 過

阿 借 堊
丫 借 過

太陰
烏 借 屋
隈 借 搕
謳 生 屋
熴 生 堊

陽一陰二故太陽韻二少陽太陰韻四少陰為陽儀中之陰所以比太陽之二增一陰儀之四減一也觀此則知前分兩為一大通轄而此分四尤為親切之通轄也

分八

乾
翁 配 屋

兌
鴦 配 堊

離
嬰 配 搕

震

安 配 遏

諳 配 匼

巽

阿 借 堊

丫 借 遏

坎

衣 生 搕

埃 生 遏

艮

烏 借 屋

隈 借 搕

坤

謳 生 屋

爊 生 堊

分八則卦小成而韻目亦定觀此則知陰儀中卦之二韻實即陽儀中卦之一韻所以古皆阿丫同用衣埃同用謳爊同用也陽儀中卦惟震二韻所以亦皆為二韻也

律

正十二

黃鍾 翁 下生林鍾鶩

東冬鍾 本音　江 轉陽

董○腫 本音　講 轉養

送宋用 本音　絳 轉漾

黃鍾翁下生林鍾鶩故江講絳下轉陽養漾此蓋天地自然之通轉非人智力所能變易也

林鍾 鶩 上生太簇槼

陽唐 本音　庚 轉耕 翁音又轉東

養蕩 本音　梗 轉耿 翁音又轉董

漾宕 本音　映 轉諍 翁音又轉送

林鍾鶩上生太簇槼故庚梗映上轉耕梗諍物以兩化獨陽不生獨陰不成故愚合兩為韻曰翁鶩韻槼安韻衣埃韻阿丫韻烏隈韻謳爊韻屋堊韻搕遏韻以翁槼衣阿烏謳屋搕吐氣呼者為上鶩安埃丫隈爊堊遏撚脣呼者為下以合上生下生之義

太簇 槼 下生南呂安

耕清青蒸登 本音　翁音轉東

耿靜迥拯等本音　翁音轉董
諍勁徑證嶝本音　翁音轉送

南呂
安　上生姑洗阿

眞諄臻文殷魂痕轉耕　元寒桓刪山先僊本音
軫準○吻隱混狠轉耿　阮旱緩潸產銑獮本音
震稕〻問焮恩恨轉諍　願翰換諫襉霰線本音

安阿異界不能如翁生甕甕生嬰例故安轉音就嬰而嬰則轉音廻顧翁合翁甕嬰安為一大通轉也然安阿律文相生而無截然隔絕之理故安韻番嶓皤部播摩靡驛蓬譒穩穏悑噢難儺浣那娜等字亦皆轉阿但不能如江庚字全部皆轉耳又阿韻字從衣韻轉故徽部暉輝揮翬撣析祈析旂沂等亦皆自安轉衣此皆安阿相生之一驗也

姑洗
阿　下生應鍾丫

歌戈一等本音　二三四等轉麻
賀果一等本音　二三四等轉馬
箇過一等本音　二三四等轉禡

魏李氏止有阿類至隋陸氏切韻始分二三四等為麻馬禡部此阿生丫之一驗也

應鍾
丫　下生蕤賓埃

麻本音　遮轉齊
馬本音　者轉薺
禡本音　蔗轉霽

齊薺霽為埃下等音其轉音與遮者蔗同此為丫下生埃之一驗也

蕤賓
埃　上生大呂衣

佳皆灰咍本音　齊本音同支
蟹駭賄海本音　薺本音同紙
泰卦怪夬隊代本音　霽本音同寘

佳皆灰咍無下等音其齊薺霽轉音同遮者蔗其本音即支紙寘此為衣埃相生之一驗也

大呂
衣　下生夷則隈

支脂之微本音　翁音轉隈
紙旨止尾本音　翁音轉隈
寘至志未本音　翁音轉隈

古無隈韻然支脂等部翁音通今皆失本音呼作隈韻之音蓋由天地本有此聲此為衣隈相生之一驗也

夷則
隈　上生夾鍾烏

支翁音脂翁音微翁音齊翁音灰翁音
紙翁音旨翁音尾翁音薺翁音賄翁音

寘翁音至翁音未翁音霽翁音泰翁音隊翁音

古無限韻但爲限音近方言多呼隨騎等字如居及軌沉
當收語部切韻訣收紙部此皆限爲相生之一驗也

夾鐘 烏 下生無射熝

魚虞模

語麌姥

御遇暮

古韻謳熝韻翁音爲烏韻故烏韻有翁音無闕音謳熝韻
有闕音無翁音此爲烏熝相生之一驗也

無射 熝 上生仲呂謳

蕭宵肴豪

篠小巧皓

嘯笑效号

古謳熝同用自阿丫韻至此惟衣謳韻本音餘皆轉音但
各以其韻言之又有所爲本音轉音也自翁至安皆順生
自謳至挨皆逆生以十二律言之則爲翁鷰𨨏安阿丫挨
衣限烏熝謳與先天卦順逆同義

仲呂 謳 正律蕤生變律

尤侯幽

有厚黝

宥候幼

變律六

黃鐘 屋 下生林鐘垤

屋沃燭本音　覺轉藥

變律生自仲呂所以屋生自謳聲母互相通謳屋下生垤
所以覺部轉藥也與正律黃鐘翁生鷰江轉陽相應

林鐘 垤 上生太簇搕

藥鐸本音　陌轉麥

垤上生搕所以陌轉麥也與正律林鐘鷰生𨨏相應垤母
與熝通諧又與無射相應

太簇 搕 下生南呂遏

麥昔錫職德本音

質術櫛物迄轉麥　月沒曷末黠屑薛本音

變太簇搕南呂遏與正太簇𨨏南呂安生轉並自相應此
皆天地自然符合之音也

南呂 遏 下生姑洗匼

姑洗 匼 上生應鐘諳

合盍葉帖業洽狎乏轉遏　緝轉搕

匼爲閉口音不足以入律呂所以轉變搕遏與正律阿丫
轉自衣挨亦自相應也

與姚
諳變律縮

覃談鹽添嚴咸銜凡本音　侵轉耕
感敢琰忝儼豏檻范本音　寑轉耿
勘闞豔㮇釅陷鑑梵本音　沁轉諍

有剎必復故末為諳轉閉口而為嬰安則與翁鶯同用矣
右配卦律以明諸韻分合通轉並合天地自然元聲不僅俗言
理數已也

音韻原流卷首之二　　處士州潘咸著

等韻考

古人因音以制字字本與音為一今人執字以索音音漸與字為二古人用切以定音音本與切為一今人泥音而昧切切又與音為二音與字二如江諧工聲音工今讀為岡腔諧空聲音空今讀為羌䏊諧光聲音光今讀為公橫諧黃聲音黃今讀為紅是也作諧聲考所以正音與字二之失也切與音二如盧東切為龍音中原韻以切隆字而中切為戎音正韻以切慵字徒紅切為同音正字通以切通字詳容切為淞音字彙以切從字是也作等韻考所以正切與音二之失也諧聲散見各韻之內等韻實統諸韻之全故弁等韻考於諧聲考之前分列諸家圖說一一詳辨得失使人知所去取不致漫無適從云

皇極經世四象體用聲音圖

宋邵子作凡三千八百四十圖節錄天聲地音總圖及一唱一和聲音總圖餘詳皇極經世

華嚴經字母圖

釋字智童子作

全錄

指掌圖

宋司馬氏作　全錄　觀音大士四聲等子圖元劉士明指南圖並同字林玉篇切韻唐韻廣韻集韻音切符合絲毫不爽

位關七音歌

見指掌指南二圖
全錄

玉鑰匙
見指掌指南二圖　格子門法同
舊一十三門今增為四十門

元和韻譜四聲五音圖
釋處忠作
全錄

三十六母切韻法
見玉篇字林　宋元切韻悉皆用此
全錄

切韻須知
宋陳音翁作　節錄吳草廬說詳辨其誤宋末元明四五百年
閒走等走母譌音皆此作俑

蒙古韻畧字母
元巴思八作
節錄字母辨其譌謬

釋談章
釋智寄作
舊譌今加訂正

字母詩括

明李如真作
全錄　詳辨譌叶

韻法直圖
明李如真作
圖見字彙不贅惟摘辨其譌謬而已

韻法橫圖
舊名韻法二篸李如真男嘉紹作
圖見字彙不贅惟分訂其得失而已

元韻圖
近𢈪選一作
十二括節錄首括詳辨譌謬

邵子皇極經世天聲地音圖
邵子與司馬文正公善邵子皇極圖用聲音法超越前古與司馬氏指掌圖與今指掌圖行世而皇極圖隱五百餘年弗出為音韻用者其故有二道學家以性理為要曰是圖為四象體用之也鄙音韻為末務而不之合淹博家以性理為迂曰是圖為四象體用立也視為戲窟中與物而不與音韻合所以不若指掌一圖專為音韻事作者亦常為音韻家用也昔邵子得先天圖甚為秘重不敢輕傳未嘗與司馬氏言及皇極經世出而司馬氏指掌圖早已成書傳世矣今生數百年後幸得二圖並存可不知所考正耶故愚以集韻指掌圖知元明音韻反切之謬仍冠以皇極經世圖以正指掌圖音韻反切之疎焉

正聲
一百六十位
一百一十二聲

正音
一百九十二位
一百五十二音

十一　■又車■　■□◌■
音　■夌□■　■□□■
十二　■侂□■　■茶□■

天有一百六十位待地和之而成聲其四十八位為地體數而不上和所以為無聲也地有一百九十二位待天唱之而成音其四十位為天體數而不下唱所以為無音也天開於子故唱始於子於卦為復雖有五陰在上而一陽之勢方盛所以全有音也唱極陽衰至午而一陰生矣於卦為姤雖有五陽在上而一陰之勢正盛則天不能盡唱所以有一■也至酉則近閉物之期於卦為觀四陰消陽而天愈不能唱所以有二■也物開於寅故和盛於寅於時為春萬物並育所以全有聲也物斂於酉故和止於酉於時為秋而為閉藏之候所以全無聲也天聲下唱者陽也地音雖陰其所以能上和者亦陽也陽在天則生於子陽在地則見於寅所以有始子始寅之異也天聲唱竭於酉地音和亦竭於酉者天以陽為體陽勝陰生於子者至酉而始竭地以陰為體陰勝陽見於寅者至酉而亦絕也天聲至八而■全無者以地陰柔不能上和故也地音至十二而尚有者以天陽剛猶能下唱故也戌會閉物日月星辰沒於天而水火土石止為混沌不至盡沒於地者即此理也此皆先儒所未及詳附識於此

華嚴經字母圖

等韻反切始自釋家者何也中國一音數字凡竅見難曉之字可以常用易知之字音之西國一音止有一字並無同音之字以印本音之字所以用一字在上以定母用一字在下以定等定韻合上下二字而反切之以知本字之音也南北朝時謂以字音字恐所音字不一其音有毫釐千里之謬不若用反切者無走母走等走韻之失所以皆宗釋氏變直音而用反切也今於皇極經世圖後總以華嚴經字母者亦不忘本意耳

阿 影母 佒鞥翁烏爊哀醫因安音諳謳 一字唱

多 端母 當登東都刀縠低顛單○耽兜 一字唱

波 邦母 幫崩○逋褒賓卑賓般○○○ 一字唱

者 精母 臧增宗租遭災賫津籛祲簪陬 一字唱

那 泥母 囊能農奴猱痲泥年難誑南羌 一字唱

邏 來母 郎楞籠盧勞來黎嶙闌林藍婁 一字唱

拖 定母 唐騰同徒陶臺啼田檀○覃頭 一字唱

婆 並母 旁朋蓬蒲袍牌毘頻槃○○蓮裒 一字唱

茶 澄母 長澄重除桃娝池陳獙沉㦿儔 一字唱

沙 審母 霜生舂疎稍嵬詩申山深衫搜 一字唱

嚩 微母 忘○韈無○○微文樠○璷雺 一字唱

多 端母 借用 鐺登冬都㖞憧堤顛殫○擔怛 一字唱

也 喻母 陽蝿容余遥○移寅延淫塩由 一字唱

瑟 審 書 篩尸

吒 知 張徵中朱朝椬知珍貆砧詀斬 二字唱

迦 見母 岡揯公孤高該雞斤干金甘鈎 一字唱

娑 心母 桑僧槵甦騷腮西新栅心三涑 一字唱

麼 明母 茫瞢蒙模毛埋彌民瞞○姆求 一字唱

伽 群母 强殑窮渠畲○奇勤虔勤(傑)鉗求 一字唱

他 透母 湯鼟通珠叨胎梯天灘蟾貪偷 一字唱

社 禅母 常成慵蜍韶○時辰禅諶蟾酬 一字唱

鎖 心母 借用 顙僧敵蘇埽諰洗囟傘深糂寥 一字唱

拖 定母 借用 堂滕同途桃擡提田壇○談投 一字唱

奢 審母 借用 傷升舂書燒篩尸伸羶深苫收 一字唱

佉 溪母 康硎空枯尻開欺緊看欽龕彊 一字唱

乂 穿母 創琤衝初抄釵鴟嗔獮覰欃搊 一字唱

娑 心母 蘇 腮西

多 端 當登東都刀憧低顛單○耽兜 二字唱

壤 日母 穰仍茸如饒○而仁然任頳柔

曷 匣 航恒洪胡毫亥奚礥寒○含侯 二字唱

攞 來 良陵龍盧聊來離鄰連○廉流 三字唱

多 端 當登東都刀蹬低顛單○耽兜

婆 並 借用 旁棚鼙蒲炮排皮貧拌○蓬鼙 一字唱

車 穿母 昌稱衝樞怊茬嵗瞋闡覘辦犨 一字唱

娑 心母 借用 喪醉鬆蘇繅顋西新鮮心三涑 一字唱

麼 明母 借用 忙萌幪謨茅霾迷祇蠻○菼謀 一字唱

訶 曉 荒亨烘呼蒿咍希欣祆○酣齁

婆 並 旁彭蓬蒲庖廲脾嬪便○叒杯 二字唱

縒 心母 借用 喪鬙鬆酥繅鰓犀新栅心糁鍬 一字唱

伽 群母 彊擎強劬趣○其芹乾禽鍼蚪 一字唱

吒 知母 根紐東豬啣埋貿駗邅碪沾㑆 一字唱

拏 娘母 孃嬝醲袽嬈橒尼紉然訨諵𥾯 一字唱

娑 心 蘇 斯 西

頗 滂 雱湔浲補炮嵗彼玢潘 乏捊 二字唱

娑 心 蘇 斯 西

迦 見 姜經弓車交街飢筋堅今鍼嬀 二字唱

也 喻 侉 頤 亦

娑 心 桑僧淞須蕭腮思信栅心毵彩 二字唱

室 審 舒 釃施

者 精 將增蹤租糟裁茲津籛祲簪鄒 二字唱

侘 徹母 葛噔踵攄超撓絺㰚脡琛覘抽 一字唱

陀 定母 借用 堂騰彤圖駘駘醍田騂騂曇瞉 一字唱

右華嚴字母四十二唱乃字智童子所由以通般若波羅密而為善財發之者也重母者借用之母也缺疑非敢奉清邪照從床九母者梵書無此音字也二字三字一唱者近在末字用首字以起其音也然皆西域之音也有平無仄有闢無翕不可為中國法不必詳釋姑載以見等韻反切之原可耳

司馬氏指掌圖

聲成文為音大目五宮商角徵羽是也小目互有增減不同華嚴經立四十二母皆作梵音其於中國字有音者多缺無音者多增不可執以為法邵子皇極經世圖立四十八母內多有音無字以闡理數雖精密無遺以辨字音恐空懸難調惟等子指掌圖按字音以立母實為讀字辨音家正宗況自南北朝至今經史典籍通用等子作切安能舍是而他適乎故茲集本皇極經世以正大綱仍用等子指掌圖詳訂諸家之失二十四攝全列於左并釋翕闢清濁四聲四等三十六母於後

通攝內一 侷門

字母		見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	公	空	○	㟅	東	通	同	䃧	○	浲
	上	䩷	孔	○	澋	董	統	動	𥟐	琫	
	去	貢	控	○		涷	痛	洞	齈	○	○
	入	穀	哭	○	㩳	穀	禿	動	耨	卜	扑
二等發音	平	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○		○		○	○	○	○
	入	○	○	○		○		○	○	○	○
三等收音	平	恭	穹	窮	顒	中	蹱	重	醲	封	峯
	上	拱	恐	梁	○	冢	寵	重	○	覂	捧
	去	供	恐	共	㞨	湩	蹱	重	○	諷	葑
	入	輂	曲	局	玉	瘃	楝	躅	傉	匚	蝮
四等閉音	平	○	○		○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○		○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○		○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○		○	○	○	○	○	○	○

並奉	明微	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
蓬	蒙	宗	聰	叢	檧	○	烘	洪	翁	○	籠		東
菶	蠓	總	○	蓯	敵	○	嗊	澒	蓊	○	曨		董
槰	幪	椶	謥	𢾰	送	○	烘	哄	瓮	○	弄		送
暴	木	鏃	瘯	族	速	○	嗀	穀	屋	○	祿		屋
○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○		
逢	鋒	鍾	衝	○	舂	鱅	凶	雄	邕	○	龍	戎	鍾
奉	○	腫	䡴	○	○	尰	洶	○	擁	○	隴	冗	腫
俸	幪	種	揰	○	○			○	雍	○	贚	[illegible]	用
幞	媢	燭	娖	贖	束	蜀	旭	○	○		錄	辱	燭
○	○	縱	樅	從	淞	松	○	○	○	容	○		
○		縱	憁	○	悚	○	○	○	○	勇	○		
○		縱	○	從	○	頌	○	○	○	用	○		
○		足	促	○	粟	續	○	○	○	欲	○		

江攝外一

字母		見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	○	○	○	○		○	○		○	○
	上	○	○	○	○		○	○	○	○	
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
二等發音	平	江	腔	○	岘	椿	惷	幢	膿	邦	胮
	上	講	控	○	○	○	○	○	擃	綁	捧
	去	絳	空	○	○	戇	惷	䡴	[illegible]	○	脹
	入	覺	殼	巏	嶽	斲	逴	濁	搦	剝	璞
三等收音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
四等閉音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

並奉	明微	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
龐	厖	○	囪	淙	雙	○	肛	栙	胦	○	瀧		江
棒	[illegible]	○	傯	○	[illegible]	○	俸	項	慃	○	○		講
○	[illegible]	○	[illegible]	漴	淙	○	惷	巷	○	○	○		絳
雹	邈	捉	娖	浞	朔	○	吒	學	渥	○	犖		覺
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

止攝內一　通門

字母		見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
二等發音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
三等收音	平	飢	攲	奇	狋	知	絺	馳	尼	○	鈹
	上	几	起	技	擬	徵	褫	豸	柅	○	○
	去	冀	器	芰	劓	智	尿	緻	膩	賁	帔
	入	暨	○	姞	耴	窒	抶	秩	暱	筆	拂
四等閉音	平	○	○	祇	[illegible]	氐	○	○	○	卑	紕
	上	枳	企	○	○	○	體	弟	○	匕	諀
	去	繫	棄	○	○	帝	○	地	○	庳	譬
	入	吉	詰	佶	[illegible]	窒	○	耋	昵	必	匹

止攝內二　通門

字母		見	溪	群	疑	[illegible]/知	透/徹	定/澄	泥/娘	邦/非	滂/敷
一等開音	平	○					○			○	
	上	○					○			○	
	去	○					○			○	
	入	○					○				
二等發音	平	○	○			○	○	○	○		
	上	○	○			○	○	○	○		
	去	○	○			○	○	○	○		
	入	○	○			○	○	○	○		
三等收音	平	龜	虧	逵	危	追	○	鎚		非	霏
	上	軌	巋	跪	硊	○	䧳		萎	匪	斐
	去	媿	喟	匱	僞	○	○	墜	諉	沸	費
	入	○	屈	倔	崛	怞	黜	术	貀	弗	拂
四等開音	平	頍	闚	葵	○	○		○	○	陂	
	上	癸	跬	揆	峞	○		○	○	彼	𤿎
	去	季	觖	悸	○	○		○	○		
	入	橘	○	繘	○	○		○	○		

	並/奉	明/微	精/照	清/穿	從/牀	心/審	邪/禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
一等 平		○	○			○		○		○				
上		○	○			○		○		○				
去		○	○			○		○		○		○		
入		○	○			○		○		○		○		
二等 平	○		菑	差	茬	釃	○			○	○	○		
上	○		枇	㓨	士	史	○			○	○			
去	○		胾	廁		駛	○			○	○			
入	○		櫛	[illegible]	齜	瑟	○			○	○	○		
三等 平	皮	○	支	鴟	○	詩	時	犧		醫	○	離	而	脂 徵
上	○	○	止	齒	鍚	始	視	喜		倚	矣	邐	爾	旨 尾
去	備	糜	志	卶	示	屍	嗜	戲		懿	○	吏	二	至 未
入	弼	密	質	叱	實	失	○	肸		乙	○	栗	日	質 物
四等 平	紕	彌	咨	雌	慈	思	詞	咦		伊	移	○		
上	婢	弭	子	此	[illegible]	枲	似				以	○		
去	鼻	寐	恣	次	自	四	寺	○	系	檍	異	○		
入	邲	密	堲	七	疾	悉	○	欯		一	逸	○		

遇攝內二　侷門

字母		見	溪	群	疑	端/知	透/徹	定/澄	泥/娘	邦/非	滂/敷
一等開音	平	孤	枯	○	吾	都	瑹	徒	奴	逋	[illegible]
	上	古	苦	○	五	覩	土	杜	怒	補	普
	去	固	庫	○	誤	妒	兎	渡	笯	布	怖
	入	穀	哭	○	[illegible]	豰	禿	獨	耨	卜	朴
二等發音	平	○		○	○		○	○	○	○	○
	上	○		○	○		○	○	○	○	○
	去	○		○	○		○	○	○	○	○
	入			○	○		○	○	○	○	○
三等收音	平	居	墟	渠	魚	豬	攄	除	袽	跗	敷
	上	舉	去	巨	語	貯	楮	佇	女	甫	撫
	去	據	㰦	遽	御	著	絮	箸	女	付	赴
	入	輂	曲	局	玉	瘃	棟	躅	傉	匚	○
四等開音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	並/奉	明/微	精/照	清/穿	從/牀	心/審	邪/禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
一等 平	○	○		○	○	○	○		○	○	○	○		
上	○	○		○	○	○	○		○	○		○		
去	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○		
入	○	○	○		○	○	○		○	○	○	○		
二等 平	○	○	柴	衰	○	衰	○	○	○	○		○		
上	○			揣			○	○				○		
去	○			○	○	帥	○	○				○		
入	○		茁	○	○	率	○	○	○			○		
三等 平	肥	微	錐	吹	○		垂	麾	○	逶	帷	纍	蕤	指 微
上	膹	尾	捶	○		水	菙	毀	○	委	蒍	壘	蘂	旨 尾
去	狒	未	惴	吹	○	[illegible]	睡	毀	○	餧	位	類	枘	至 未
入	佛	物	○	出	術	絀		[illegible]	○	蔚	[illegible]	律	○	質 物
四等 平	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
上	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○		
去	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○		
入	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○		

並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
酺	模	租	粗	徂	蘇	○	呼	胡	烏	侉	盧		模
簿	姥	祖	蘆	粗	卤	○	虎	戶	隝	○	魯		姥
捕	暮	作	厝	祚	訴	○	謼	護	汙	○	路		暮
暴	木	鏃	瘯	族	速	○	殼	穀	屋	○	祿		屋
○	○	○	○	○	疏	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	所	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	䟽	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	數	○	○	○	○	○	○		
扶	無	諸	樞	○	書	蜍	虛	○	於	于	臚	如	魚虞
父	武	煮	杵	紓	暑	野	許	○	㳙	羽	呂	汝	語麌
附	務	翥	處	○	恕	署	噓	○	飫	芋	慮	洳	御遇
幞	媢	燭	姝	贖	束	蜀	旭	○	○	○	録	辱	○燭
○	○	且	疽	○	胥	徐	○	○	○	余	○		
○	○	苴	腹	咀	諝	叙	○	○	○	與	○		
○	○	怚	覷	堅	絮	屐	○	○	○	豫	○		
○	○	足	促	○	粟	續	○	○	○	欲	○		

蟹攝外二　廣門

字母		見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	該	開	○	皚	[illegible]	胎	臺	能		娝
	上	改	愷	○	騃	等	噎	駘	乃	愊	俖
	去	葢	礚	隑	艾	帶	泰	大	奈	貝	霈
	入	葛	渴	○	嶭	怛	闥	達	捺	○	
二等發音	平	皆	揩	○	崖	埋	搋	𡟸	㛿	碩	崴
	上	鍇	楷	箉	騃	䚗	○	俿	嬭	擺	怌
	去	誡	炫	齘	睚	媞	蠆	○	褹	薜	○
	入	鶡	稭	○	聐	哳	獺	噠	㾏	捌	汃
三等收音	平	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	去	猘	憩	偈	剠	㾪	跇	滯	婂	○	○
	入	暨	○	姞	乢	窒	抶	秩	䏬	筆	拂
四等開音	平	雞	溪	○	倪	低	梯	嗁	泥	豍	批
	上	○	啓	○	堄	邸	體	弟	禰	鞞	頩
	去	計	契	○	○	帝	替	第	泥	閉	媲
	入	吉	詰	○	䶜	窒	○	耋	昵	必	匹

並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
棓	○	哉	猜	才	鰓	○	咍	孩	哀	䁟	來		咍
倍	穤	宰	采	在	諰	○	海	亥	欸	䫋	䚅		海
旆	昧	載	蔡	載	賽	○	餀	害	藹	○	賴		代泰
○	𥝖	䕢	攃	嶻	躠	○	頢	曷	遏	○	剌		曷
排	𥉮	齋	釵	豺	崽	○	揓	諧	娃	○	唻		皆
罷	買	扴	𢠔	○	灑	○		蟹	挨	○	攋		駭
○	賣	瘵	差	𢓳	㬠	○	譮	邂	隘	○	○		怪
拔	傛	札	剎	○	殺	○	瞎	黠	軋	○	○		鎋
○	○	○	○	○	○	○		○	○			茼	齊
○	○	○	○	○	○	○		○	○			疠	薺
○	○	制	掣	挈	世	逝	歇		緆	○	例	○	祭霽廢
弼	密	質	叱	實	失	蘗	肸	○	乙	○	栗	日	質
鼙	迷	齎	妻	齊	西	○	醯	奚	鷖		黎		
陛	米	濟	泚	薺	洗	○	○	傒	吟		禮		
薜	謎	霽	砌	嚌	細	○	欪	蒵	翳	賢	麗		
邲	蜜	堲	七	疾	悉	○	款	○	一	逸	○		

蟹攝外二　廣門

字母		見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	傀	恢	○	嵬	磓	推	隤	捼	桮	肧
	上	䫥	魁	○	頠	脮	骽	錞	餧	悖	琣
	去	憒	塊	䫥	磑	對	退	隊	內	背	配
	入	括	闊	○	枂	掇	侻	奪	○	撥	鏺
二等發音	平	媧	匯	○	[illegible]	○	○	尵	○	○	○
	上	丫	胯	○	○	儰	○	㨃	○	○	
	去	卦	蒯	䃫	聵	𢷣	○	賧	○	庍	湃
	入	劀	前	○	刖	䀐	○	○	妠	○	○
三等收音	平	○	○	○				○	○	○	○
	上	○	○	○				○	○	○	
	去	劌	㲚	衛	䜼	綴	惙	錣	○	廢	肺
	入	亥	屈	倔	崛	㤕	黜	术	貀	弗	拂
四等開音	平	圭	睽	○	闚		○		○	○	○
	上	○	○	○			○		○	○	○
	去	桂	揆	○			○		○	○	刷
	入	橘	○	繘			○		○	○	○

並明精清從心邪曉匣影喻來日　韻
奉微照穿床審禪

裴枚嗺崔摧䑊○灰回隈○雷　灰
琲浼推嶉皐崔○賄瘣猥阢磥　賄
珮妹睟倅啐碎○誨潰濊儽頪　隊
跋末繓撮柮剟○豁活斡○捋　末

○○○䃕膗蓑○揩懷娃○䐿　皆
○○○撮○○○扮戰崴○○　駭
㦤○○啐○啐○𢁉壞黵○○　怪
○○茁篡○○○𢭆頢婠○○　鎋

○○○○○○移○○○○○　齊
○○○○○○○○○○○○　○
吠○贅毳○稅啜喙○𦼮衛○　祭
佛物○出術絀○颵○蔚颮律　術

胜○○○○○○睢攜烓○○
○○○○○○○○○○○○
○○施毳○㳬窒嘒慧○銳○
○○卒焌崒卹○獝驈○聿○

臻攝外三　通門

字母　見溪群疑端透定泥邦滂
　　　　　　知徹澄娘非敷

一等開音　平　根鞎○垠○吞○○○○
　　　　　上　頣墾頜限○○○○○○
　　　　　去　艮硍○鎧○[illegible]○○○○
　　　　　入　扢○○[illegible]○○○○○○

二等發音　平　○○○○○○○○○○
　　　　　上　○○○○○○○○○○
　　　　　去　○○○○○○○○○○
　　　　　入　○○○○○○○○○○

三等收音　平　巾𦕔𥟝銀珍獜陳紉彬砏
　　　　　上　巹螼○釿駗辴紖○○○
　　　　　去　抻掀慬憖鎮疢陳○○○
　　　　　入　暨○姞耴窒抶秩暱筆拂

四等開音　平　○○趣○○○○○賓繽
　　　　　上　緊螼○○○○○○臏砯
　　　　　去　○○○○○○○○儐汖
　　　　　入　吉詰佶鼿○○○○必匹

並明精清從心邪曉匣影喻來日　韻
奉微照穿床審禪

○○○○○○○○痕恩○○○　痕
○○○○○洒○○很㒚○○○　很
○○○○○㨪○○恨䅐○○○　恨
○○○○○○○○麧○○○○　沒

○○臻瀙○○○○○○○○○
○○𧣩齓○○○○○○○○○
○○縥櫬○○○○○○○○○
○○櫛剝○○○○○○○○○

貧珉真瞋神申辰欣○咽○鄰仁　欣真
○愍軫○○矤腎[illegible]○𨺔○嶙忍　隱軫
○○震○○胂慎𢋼○隱○遴刃　焮震
弼密質叱實失○肸○乙○栗日　迄質

頻民津親秦新○鶣獱因寅○
牝泯榼笉盡囟○○○○引○
○○晉親○信賮○○印胤○
邲蜜堲七疾悉○欯○一逸○

臻攝外三　通門

字母　見溪群疑端透定泥邦滂
　　　　　　知徹澄娘非敷

一等開音　平　昆坤○僤敦暾屯黁奔濆
　　　　　上　鯀閫○○頓畽囤炳本栩
　　　　　去　睔困○顐頓䵯鈍嫩奔噴
　　　　　入　骨窟○矹咄宊突訥不餑

二等發音　平　○○○○○○○○○○
　　　　　上　○○○○○○○○○○
　　　　　去　○○○○○○○○○○
　　　　　入　○○○○○○○○○○

三等收音　平　麏囷羣輑屯椿䡅○分芬
　　　　　上　麇稛窘輑○楯𤷌○粉忿
　　　　　去　攈壼郡○鈍○○○○湓
　　　　　入　亐屈倔崛㑌黜朮貀茀拂

四等開音　平　均○[illegible]○○○○○○○
　　　　　上　○○○○○○○○○○
　　　　　去　昀○○○○○○○○○
　　　　　入　橘○繘○○○○○○○

果攝內四 偏門 假攝外六 狹門

字	母	見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	戈	科	○	訛	除	詑	拕	捼	波	頗
	上	果	顆	○	姽	埵	妥	墮	娞	跛	叵
	去	過	課	○	臥	桗	唾	惰	愞	播	破
	入	郭	廓	○	○	○	○	○	○	○	○
二等發音	平	瓜	誇	○	伙	撾	○	○	○	○	○
	上	寡	髁	○	瓦	𡯁	○	搓	○	○	○
	去	坬	跨	○	瓦	○	○	○	○	○	○
	入	劀	勏	○	刖	鵽	○	○	妠	○	○
三等收音	平	○	鞾	瘸	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	闕	蹶	○	○	○	○	○	○	○
四等閉音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
○	○	[illegible]	蹉	醝	娑	○	訶	何	阿	○	羅		歌
○	○	左	瑳	蔖	縒	○	𣢾	荷	閜	○	攞		哿
○	○	佐	○	○	些	○	呵	賀	柯	○	邏		箇
○	○	作	錯	昨	索	○	臛	涸	惡	○	落		鐸
爬	麻	樝	叉	楂	溠	○	煆	遐	鴉	○			麻
跁	馬	鮓	艾	槎	灑	○	啉	下	啞	○	藞		馬
欸	禡	詐	瘥	乍	嗄	○	嚇	暇	亞	○	○		禡
拔	傛	札	剎	○	殺	○	瞎	黠	軋	○	○		鎋
○	○	遮	車	蛇	奢	闍	○	○	○	○	儸	若	
○	○	者	奲	○	捨	社	○	○	○	○	踷	若	
○	○	柘	赿	射	舍	坬	○	○	○	○	○	偌	
○	○	晢	掣	舌	設	○	○	○	○	○	○	○	薛
○	咩	嗟	磋	査	些	衺	苛	○	○	耶	○		
○	乜	姐	且	姐	寫	灺	○	○	○	野	○		
○	○	唶	笡	褯	蝑	謝	○	○	○	夜	○		
○	蔑	節	切	截	屑	○	○	○	○	抴	○		

宕攝內五 偏門

字	母	見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	岡	康	○	卬	當	湯	唐	囊	○	滂
	上	航	慷	○	聊	黨	矘	蕩	曩	榜	髈
	去	鋼	抗	○	枊	譡	儻	宕	儾		
	入	各	恪	○	咢	沰	託	鐸	諾	博	[illegible]
二等發音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
三等收音	平	薑	羌	強	卬	張	募	長	娘	方	芳
	上	繈	[illegible]	勥	仰	長	昶	丈		昉	髣
	去	彊	唴	弶	[illegible]	帳	悵	仗	釀	放	訪
	入	腳	却	噱	虐	芍	㲋	著	逽	[illegible]	[illegible]
四等閉音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○		衺	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
婆	摩	侳	遳	矬	莎	○	○	和	倭	訏	蠃		戈
爸	麼	○	脞	坐	鎖	○	火	禍	婐	○	裸		果
[illegible]	磨	挫	剉	座	膹	○	貨	和	涴	○	蠃		過
○	○	喋	○	○	○	○	霍	穫	艧	○	研		鐸
○	○	挫	○	○	○	○	花	華	窊	○	覺		麻
○	○	蛆	○	○	葰	○	○	踝	搲	○	○		馬
○	○	○	○	○	誜	○	化	摦	攨	○	○		禡
○	○	茁	○	○	刷	○	瞎	頢	婠		○		鎋
○	○	○	○	○		○	鞾	○	肥	○	膸	稤	
○	○	○	○	○		○	○		○	○			
○	○	○	○	○		○	○		○	○			
○	○	○	○	○		○	旻	○	噦	○	劣	爇	月
○		○		○		○	○		○				
○		○		○		○	○		○				
○		○		○		○	○		○				
○		○		○		○	○			○			

宕攝內五　侷門

字母		見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	光	觥	○	○				○	幫	
	上	廣	懬		○	○				○	
	去	桄	曠		○	●	○	○		螃	敝
	入	郭	廓		瓁	○	○	○	○	○	
二等發音	平	○		○		○	○	○		○	
	上	○		○			○	○		○	
	去			○		○	○	○		○	
	入					○	○			○	
三等收音	平	恇	匡	狂	○	○	○		○	○	
	上	獷	恇	俇	○	○			○	○	
	去	誑	眶	狂	○	○			○	○	
	入	矍	躩	戄	○	○			○	○	
四等閉音	平	○		○	○	○		○		○	○
	上	○		○	○			○		○	○
	去	○		○				○		○	○
	入	○		○						○	○

並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
○	茫	臧	倉	藏	桑		炕	航	鴦		郎		唐
○	莽	駔	蒼	奘	顙		汻	沆	坱	○	朗		蕩
傍	漭	葬	稽	藏	喪	○	○	吭	盎	○	浪		宕
泊	莫	作	錯	昨	索	○	臛	涸	惡		落		鐸
○		莊	創	牀	霜	○					○		
○		樅	磢	○	爽	○					○		
	○	壯	刱	狀	霜	○		○			○		
	○	斮	○	斮		○		○			○		
房	亡	章	昌		商	常	香	○	央		良	穰	陽
○	罔	掌	敞	○	賞	上	響	○	鞅		兩	壤	養
防	妄	障	唱	○	餉	尚	向	○	怏		亮	讓	樣
○	○	灼	綽	○	爍	妁	謔	○	約		畧	若	藥
○		將	瑲	牆	襄	詳	○		○	陽			
[illegible]		獎	槍	蔣	想	像	○		○	養			
○		醬	蹡	匠	相	○			○	樣			
○	○	爵	鵲	嚼	削	○			○	藥			

曾攝內六　侷門

字母		見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	搄	[illegible]		○	登	鼟	騰	能	崩	漰
	上	𡨄	肯		○	等	鼟	蹬	鼐	○	倗
	去	亘	堩		○	磴	邆	鄧	鼐	[illegible]	[illegible]
	入	裓	刻		○	德	忒	特	螚	北	覆
二等發音	平	○						○		○	○
	上	○								○	
	去	○									
	入	○								○	
三等收音	平	兢	[illegible]	殑	凝	徵	僜	澂	○	○	砅
	上			殑		○	庱	澄	○		
	去		炊	殑	凝	○	覴	橙	[illegible]	冰	凊
	入	殛	[illegible]	極	嶷	陟	敕	直	匿		
四等閉音	平	○	○		○	○				○	○
	上	○			○	○				○	○
	去	○			○					○	○
	入	○			○					○	○

並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
○		○		○		○	荒	黃	汪				唐
○		○		○		○	慌	晃	汪				蕩
		○				○	荒	櫎	汪				宕
		○				○	霍	穫	臒		研		鐸
○	○						○		○		○		
○	○						○				○		
○							○				○		
○						○	○				○		
○	○	○		○			○	○	○	王	○	○	陽
○		○		○			怳	○	枉	往	○	○	養
○				○			況	○		迋	○	○	漾
○				○			矆		嬳	籰	○	○	藥
○	○		○	○		○		○	○				
○			○					○					
○			○					○					
○			○					○					

梗攝外七 廣門

等	聲	見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
二等狹音	平	觵	鍠	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	礦	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	嘓	蟈	趪	○	○	○	○	○	○	○
三等收音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	憬	憬	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	涼	病	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	攫	躩	○	○	○	○	○	○	○	○
四等閑音	平	泂	傾	瓊	○	○	○	○	○	○	○
	上	熲	頃	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	扃	高	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	郹	闃	○	○	○	○	○	○	○	○

等	聲	並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
一	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
二	平	彭	甍	爭	琤	傖	生	○	脝	行	甖	○	磷		庚
	上	鮩	猛	睜	瀞	○	省	○	諱	幸	猜	○	冷		梗
	去	倂	孟	諍	瀞	○	生	○	諱	行	瀴	○	○		諍
	入	白	陌	責	策	齚	栜	○	赫	覈	戹	○	礐		陌
三	平	平	明	征	○	○	聲	成	○	○	霙	○	跉	穰	青清
	上	○	○	整	○	○	○	○	○	○	影	○	令	䑙	逈靜
	去	病	命	政	○	○	聖	盛	○	○	映	○	令	○	徑勁
	入	欂	○	隻	尺	麝	釋	石	虩	○	○	○	○	○	錫昔
四	平	瓶	名	精	清	情	星	餳	馨	刑	嬰	盈	靈		
	上	並	酩	井	請	靜	省	○	鶈	婞	癭	郢	領		
	去	屛	詺	精	倩	淨	性	○	欽	脛	纓	○	零		
	入	擗	覓	積	皵	藉	昔	席	赦	檄	益	繹	歷		

流攝內七 狹門

等	聲	見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等閑音	平	鉤	彄	○	齵	兜	偷	頭	羺	○	捊
	上	茍	口	○	藕	斗	黈	蘔	穀	抔	剖
	去	遘	寇	○	偶	鬥	透	豆	槈	○	仆
	入	穀	哭	○	㩴	穀	禿	獨	耨	卜	扑
二等狹音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
三等收音	平	鳩	丘	裘	牛	輈	抽	儔	惆	不	颷
	上	久	糗	舅	𪘲	肘	丑	紂	杻	缶	恒
	去	救	鼽	舊	鼻	晝	畜	胄	糅	富	副
	入	菊	曲	局	玉	瘃	楝	躅	傉	匸	○
四等閑音	平	樛	區	虯	聱	○	○	○	○	彪	○
	上	糾	媼	蟉	○	○	○	○	○	○	○
	去	赳	䠷	𧿒	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

等	聲	並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
一	平	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○		
	上	○	○	○	○	○	○				○	○	○		
	去	○	○	○	○	○	○				○	○	○		
	入	○	○	○	○	○	○				○	○	○		
二	平	○	○	○	○	○			諻	宏	泓	宖	○		庚
	上	○	○	○	○	○			澋	卝	營	○	○		梗
	去	○	○	○	○	○			轟	煌	宖	○	○		諍
	入	○	○	撞	○	趚	摵		謋	嚄	擭	嗚	○		陌
三	平	○	○	○	○	○		○	兄	○	謍	榮	○	○	青清
	上	○	皿					○	兤	○	○	永	○	○	逈靜
	去	○	○				○	○	病	○	○	詠	○	○	徑勁
	入	○	○				○	○	○	○	○	棫	○	○	錫昔
四	平	○	○	○	○	○	騂		騂	○	縈	營	○		
	上	○	○	○			頎		怳	迥	濙	穎	○		
	去	○	○	○					夐	濙	瑩	○	○		
	入	○	○	○	旻				瞁	○	○	役	○		

等	聲	並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
一等	平	裒	呣	緅	誰	鄹	涑	○	齁	侯	謳	○	樓		侯
	上	部	母	走	趣	鯫	叜	鯫	吼	厚	歐	○	塿		厚
	去	掊	茂	奏	輳	鄹	瘷	○	蔻	候	漚	○	陋		候
	入	暴	木	鏃	瘯	族	速	○	嗀	縠	屋	○	祿		屋
二等	平	○	○	鄒	搊	愁	搜				○	○	○		
	上	○	○	掫	鞦	穋	溲				○	○	○		
	去	○	○	皺	簉	驟	瘦				○	○	○		
	入	○	○	縬	捉	[illegible]	縮			○	○	○	○		
三等	平	浮	謀	周	犨	○	收	讎	休	○	憂	尤	劉	柔	尤
	上	婦	○	帚	醜	○	首	受	朽	○	𢗔	有	柳	蹂	有
	去	復	苺	呪	臭	○	狩	授	齅	○	憂	宥	溜	輮	宥
	入	幞	媢	燭	觸	贖	束	蜀	旭	○	○	○	錄	辱	燭
四等	平	滮	繆	遒	秋	酋	脩	囚	飍	○	幽	猷	鏐		
	上	○	○	酒		湫	滫			○	黝	酉	○		
	去	○	謬	僦	趥	就	秀	岫	螑	○	幼	狖	○		
	入	○	○	足	促		粟	續		○	○	欲	○		

深攝內八　狹門

等	聲	見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	幫非	滂敷
一等開音	平	○	○	○	○	○	○	○		○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○		○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○		○	○
二等發音	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
三等收音	平	金	欽	琴	吟	碪	琛	沈	誑	○	○
	上	錦	顉	噤	僸	戡	踸	朕	拰	稟	品
	去	禁	搇	紟	吟	椹	闖	鴆	賃	稟	○
	入	急	泣	及	岌	縶	湁	蟄	孨	鵖	○
四等開音	平	○	○	○	○	○	鐔	○	○	○	○
	上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

等	聲	並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
一等	平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	上	○	○	怎	○	○	○	○	吽	○	○	○	○	○	
	去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
二等	平	○	○	兂	參	岑	森	○	○	○	○	○	○	○	
	上	○	○	[illegible]	墋	顩	痒	○		○	○	○	○	○	
	去	○	○	譖	讖	[illegible]	滲	○	○	○	○	○	○	○	
	入	○	○	戢	届	霰	澀	○	○	○	○	○	○	○	
三等	平	○	○	斟	覘	○	深	諶	歆	○	音	○	林	任	侵
	上	○	○	枕	瀋	葚	沈	甚	廞	○	飲	○	廩	荏	寢
	去	○	○	枕	瀋	○	深	甚	𣢑	○	蔭	[illegible]	臨	妊	沁
	入	○	○	執	斟	○	濕	十	吸	○	邑	熤	立	入	緝
四等	平	○	○	祲	侵	鬵	心	尋	○	○	愔	淫	○		
	上	○	○	醋	寑	蕈	罧	○	○	○	○	潭	○		
	去	○	○	浸	沁	[illegible]	[illegible]	鐔	○	○	○	[illegible]	○		
	入	○	○	噍	緝	集	[illegible]	習	○		揖	熠	○		

咸攝外八　狹門

等	聲	見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	幫非	滂敷
一等開音	平	弇	龕	○	坩	耽	舑	覃	南	○	○
	上	感	坎	○	頷	黕	菼	禫	腩	○	○
	去	紺	勘	黔	儑	眈	賧	醰	妠	○	○
	入	閤	溘	○	儑	荅		沓	納	○	○
二等發音	平	緘	鵮	○	巖	詀	○	㺗	諵	○	○
	上	鹼	床	○	㯹	鮎	偡	湛	罱	○	○
	去	鮨	歉	○	顩	鮎	○	○	諵	○	○
	入	夾	恰	○	脛	劄	䐑	○	罟	○	○
三等收音	平	黚	㦓	鍼	䶫	霑	覘	灵	黏	砭	○
	上	檢	預	儉	顩	○	諂	湛	○	貶	○
	去	○	○	鐱	驗	○	覘	○	○	窆	○
	入	[illegible]	[illegible]	衱	○	輒	鍤	牃	聶	鴚	妀
四等開音	平	兼	謙	湼	○	[illegible]	[illegible]	甜	鮎	○	○
	上	嫌	○	○	○	點	○	簟	淰	○	○
	去	兼	○	○	○	店	忝	磹	念	○	○
	入	頰	○	○	○	跕	帖	牒	苶	○	○

咸攝外八

字母	見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥娘	邦非	滂敷
一等開音 平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
二等發音 平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
三等收音 平	黚	顩	黔	嚴	○	○	詀	○	○	芝
上		凵	拑	广	○	僴	○	○	腇	釩
去	劒	欠	趁	釅	○	○	○	黏	○	汎
入	劫	怯	跲	業	○	攝	堪	鞭	法	㳒
四等閉音 平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

字母	並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
一等 平	○	姏	簪	參	蠶	三	○	峆	含	諳	佔	藍		覃
上	○	媎	昝	慘	歜	糂	○	喊	頷	晻	○	覽		感
去	○	姏	叅	謲	暫	三	○	顑	鑑	暗	○	顲		勘
入	●	○	帀	趍	雜	趿	○	欱	盍	姶	○	拉		合
二等 平	○	癹	漸	攙	巉	攕	○	咸	咸	猪	佔	黬		咸
上	○	○	斬	醶	瀺	摲	○	喊	豏	黯	○	臉		豏
去	埿	○	蘸	讒	儳	釤	○	㰹	陷	韽	○	鑑		陷
入	○	○	眨	插	箑	萋	○	呷	洽	鴨	○	拉		洽
三等 平	押	○	詹	韂	○	苫	棎	㜶	○	淹	炎	廉	髯	鹽
上	○	○	蹔	○	○	陝	剡	險	○	奄	○	斂	冉	琰
去	○	○	占	蹅	○	閃	贍	○	○	㤿	○	殮	染	豔
入	○	○	讋	謵	○	攝	涉	牒	○	敂	瞱	獵	讘	葉
四等 平	○	○	尖	韱	潛	銛	燅	馦	嫌	懕	鹽	薟		
上	○	忝	僭	憯	漸	綅	敨	○	鼸	黶	琰	○		
去	○	○	𡿧	塹	潛	殲	○	○	○	厭	豔	稴		
入	○	○	接	㦸	捷	燮	○	○	協	魘	葉	甄		

字母	並奉	明微	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	韻
一等 平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
二等 平	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
上	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
去	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
入	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
三等 平	凡	琰	广	○		○	○	嶮	○	醃	炎		○	凡
上	范	錽	拈	○		○	○	險	○	埯	檶		○	范
去	梵	萎	○	○		○	○	脅	○	俺	○	獫	○	梵
入	乏	○	○	○		○	○	脅	○	腌	鹽		○	乏
四等 平	○	○				○	○	○	○	○	○	○		
上	○	○				○	○	○	○	○	○	○		
去	○	○				○	○	○	○	○	○	○		
入	○	○				○	○	○	○	○	○	○		

指南字源歌謂三十字母出唐舍利溫首座益娘邦滂奉微床六母等子則觀音所造也序錄謂宇文周時西域傳韻學於中國分牙舌脣齒喉半舌半齒七音愚考顧野王玉篇撰梁大同九年反切字音即具三十六母則非始自唐與北周也性理上官氏又謂西僧了義以三十六字為反切字母奪造化之巧但不知其出自何時耳右圖以首通攝言之橫讀為音如公為見母音空為溪母音合見溪群疑四母為牙音東為端母音通為透母音合端透定泥為舌頭音餘知徹澄娘為舌上音邦滂並明為重脣音非敷奉微為輕脣音精清從心邪為齒頭音照穿床審禪為正齒音曉匣影喻為喉音來日為半舌半齒音下一十五行倣此直讀為聲為等如公為平聲頾為上聲貢為去聲穀為入聲公頾貢穀通屬一等○為平聲○為上聲○為去聲○為入聲○○○○通屬二等恭為平聲拱為上聲供為去聲輂為入聲恭拱供輂通屬三等○為平聲○為上聲○為去

聲○為入聲○○○○通屬四等後二十二行俱倣此橫讀調
音直讀調聲調等音聲與等既清反切自無纖毫之失矣餘仍
逐一詳
釋於左

開合呼

開口呼者謂撳口以呼如根干經堅是也合口呼者謂撮口以
呼如昆官鈞涓是也餘詳音韻正譌各韻下

四聲

平去聲向外而長平聲和而去聲烈上入聲向內而促上順轉
而入拗轉指南歌謂上聲極烈去聲哀遠非是

四等

一等二等為上等聲宏而重在口中而帶開三等四等為下等
聲細而輕在口杪而帶合再分之又一等三等聲宏而重在口
中而帶開二等四等聲細而輕在口杪而帶合皆二等乃上等
中之下等而二等乃下等中之上等也

三十六母分等

見溪群疑四母　通轄四等
端透定泥四母　分轄一等四等　無二等三等音
知徹澄娘四母　分轄二等三等　無一等四等音
邦滂並明四母　無輕脣音者通轄四等有輕脣音者分轄一等二等四等
非敷奉微四母　分轄三等
精清從心邪五母　分轄一等四等　無二等三等音
照穿床審禪五母　分轄二等三等　無一等四等音
曉匣影喻四母　通轄四等
來母　通轄四等
日母　專轄三等　無一等二等四等音
右上通轄者獨母分轄者皆併二母為一母

三十六母分音

見溪群疑　四母等子指掌圖作牙音字彙韻法直圖作喉音皇極經世圖見溪群疑與曉匣影喻間用邵子亦作喉音矣見溪群三母音易辨惟疑母世多讀作喻母故指南有疑喻交互音歌蒙古韻畧黃氏韻會中原韻正韻集成字彙正字通等書多將疑母字混作喻母音如呼牛為由言為炎銀為寅魚為于吾為胡義為異是也不知疑音近泥不可讀作喻母音移也當詳辨之

端透定泥　四母等子指掌皇極經世圖並作舌頭音以其音在舌之杪末處也四母音楚易辨惟僧家等韻順口急呼多有混定為訂音與端母相亂者大非

知徹澄娘　四母等子指掌圖作舌上音以其音在舌上中央處也知徹澄三母雖與照穿床三母相近然有在舌在齒之異今考四方土音知徹澄母字多有呼作端透定母音者如呼中為東竹為篤鎮為訂之類甚多六書中諧聲亦皆互相通用者如動字从重追字从𠂤遲字从屖儃字从亶點字从占打字从丁乃知等子合端知透徹定澄共為四等非無所據而然也宋末元初成謂知徹澄三母宜廢洪武正韻併知徹澄於照穿床下止作一切集成篇海字彙正字通並宗正韻不復知有知徹澄三母矣昔邵子學貫天人作皇極經世增知徹澄照穿床六母為八母作韻書者其可任己私意併六母為三母耶又案泥娘二母本可如疑母類併作一母以轄四等但分端與知透與徹定與澄各轄二等自不得不分泥與娘各轄二等也故皇極

經世疑分為二母明分為二母泥娘亦止分為二母近世有謂泥娘二母可併者説非大背此又不可不知也

邦滂並明　四母等子指掌圖作重脣音曰重者謂合脣而廹聲以出也四母音楚易調不必詳辨

非敷奉微　四母等子指掌圖作輕脣音曰輕者謂開脣而送聲以出也非敷二母難辨如封峯非菲膚敷分芬方芳等字音似相同讀者當以非清敷濁分之可也奉微二母易辨近世讀巫為扶微為肥文為墳忘為房又皆以微母字作奉母音因為俗音所譌故也當如群疑定泥並明例詳辨之

精清從心邪　五母等子指掌圖作齒頭音謂音在齒之前也五母音楚易調不必詳辨

照穿床審禪　五母等子指掌圖作正齒音謂音在齒之中也照穿床三母音類知徹澄三母辨已詳前

曉匣影喻　四母等子指掌圖作喉音匣喻二母音似難辨如嫌與鹽刑與盈宏與容是也然曉匣重出為深喉影喻輕出為淺喉當於輕重淺深間辨之

來　等子指掌圖作半舌音獨母易調不必辨

日　等子指掌圖作半齒音世多讀作禪母音如呼戎為慵辱為蜀鋭為韶柔為仇入為辰之類不知日母音近疑泥全與禪母相遠當詳辨之

案僧家等韻凡聲尤誤讀定走端母下訂聲讀並走邦母下柄聲群母下上去入誤讀如見母音澄母下上去入誤讀如知母音從母下上去入誤讀如精母音床母下上去入誤讀如照母音夫上去入三聲皆從平聲順轉何其自相矛盾至此乎彼皆自信師傳後先同舌不能辭其意義故耳愚恐學等子者復踵釋氏之譌附辨於此

附五篇分五音説

一脣聲辨餅　二舌聲靈歷　三齒聲珍陟

四牙聲迦佉　五喉聲綱各

愚案脣舌齒三聲與等子指掌圖無異迦佉綱各同屬見溪分為牙喉二聲非是

東方喉聲　訶我剛諤　訶可康各

西方舌聲　丁的定泥　寧寧聽歷

北方脣聲　邦尾剝雹　北墨朋邈

南方齒聲　詩失之食　止示勝識

中央牙聲　更硬牙格　行杏亨客

愚案脣舌齒三聲與等子指掌圖無異喉聲混入我剛諤訶可康各牙聲混入行杏亨非是

三十六母清濁陰陽動靜呼吸

清　見溪端透知徹邦滂非敷精清心照穿審曉影

濁　群疑定泥澄娘並明奉微從邪床禪匣喻來日

牙舌脣三聲皆以前二母為清後二母為濁齒聲去心審二母亦然惟喉音一清一濁又一例耳

陰　濁母一十有八

陽　清母一十有八

輕清者陽重濁者陰此定理也周氏中原音韻誤以清母為陰濁母為陽大非今正之

靜　見端知非精　照
動　溪透徹敷清心穿審曉影
動　群定澄奉從　床　匣喻
靜　疑泥娘微邪　禪　來日
首尾二母為靜中間二母為動蓋一靜一動動極而靜之意也喉音一清一濁又是一例皆為動音來日獨母皆為靜音齒音末母當為靜音舊作動音非是今正之

吸　靜音

呼　動音

舒氣而出者為呼故為動音欲氣而入者為吸故為靜音此亦自然之定理也

二十四攝

攝者兼攝之義以一圖而兼數韻如通攝而兼東冬鍾董腫送宋用屋沃燭一十三韻是也

江攝　古音即通攝二等發音所以以附通攝後也今音皆讀如宕攝二等發音所以不入通攝內也中原韻正韻皆併江入陽非是

蟹攝　古音上二等即止攝上二等音今人另是一讀與止攝異所以離止攝而自為一攝也下二等今音亦在止攝乃離止攝而入蟹攝不知何故

臻攝　古音與山攝同音今音與曾攝同音所以離山攝而自為一攝也

假攝　古音與果攝同音所以併作一圖也今音另是一讀所以另作一攝也

梗攝　古音與宕攝同音今音與曾攝同音所以離宕攝而自為一攝附曾攝後也內又閒入曾攝等字乃作攝者棄字之不純也

深攝　古音與咸攝同音今音另是一讀所以離咸攝而自為一攝也

已前數攝以古音律之皆在當刪之列也又効攝古音同流攝而流攝古音在過攝以古音律之亦在當刪之列也說詳音韻原流不贅

二十四攝譌音辨

通攝　下等見溪群知徹澄娘精清從心邪照穿床審禪來十八母字皆讀如上等音與曉匣影喻四母字音不類非是

江攝　見溪群疑曉匣影七母字本上等音今皆呼作下等音非是

止攝　開攝惟見溪群疑端透定泥邦滂並明曉匣影喻來十七母字合攝惟非敷奉微四母字合音餘俱另是一讀不合韻音

蟹攝　開攝上二等讀為轉音下二等讀為本音合攝惟非敷奉微四母字曉匣影喻發音字合音餘俱另是一讀不合韻音

山攝　合攝開音類二等發音今讀類咸攝合口一等開音走入開口呼非是開攝發音牙喉等母走入下等亦非是

効攝　二等牙喉等字走入下等非是

假攝　合攝發音牙喉等字走入下等非是

宕攝　開攝照穿床審四母字讀如合攝音非是合攝下等字讀如上等音亦非是

曽攝　開攝邦滂並明四母開音字及合攝内字皆讀如通攝字音非是

梗攝　開攝並明發音字合攝曉匣影喻四母字發音見溪二母字皆讀如通攝字音非是

深攝　本閉口音今皆讀如臻曽等攝音非是

咸攝　本閉口音今皆讀如山攝内音非是發音牙喉等母字今皆讀如收音及合攝内字今皆讀如開攝音並非是　已上等音說詳音韻正譌不贅

附指南交互音說

指南歌歌曰知照非敷遞互通泥娘穿徹用時同澄床疑喻相連屬六母交叅一處窮

愚案十二母惟非敷相似難辨泥娘在等上分泥在一四等娘在二三等知與照穿與徹澄與床在齒舌上分知徹澄為舌上音照穿床為正齒音至疑喻二母音大相遠指南以為交互蓋沿俗音之失也元蒙古韻及李如真韻法直圖其失與指南等至床母字世多呼作祥母音如讀示為嗜神為辰食為寔從母字世多呼作邪母音如讀自為寺詳為牆並係譌音不可不知

七音呼母

牙音四見母為音之元見而吐之為溪溪而濁之為群群而吞之為疑舌脣中四母皆同此齒音精母為音之元精而吐之為清清而濁之為從從而清之為心心而吞之為邪益比牙舌脣多一心母故也正齒音五母同此喉音曉匣俱吐曉而吸之為影匣而吸之為喻另自一例來為泥之吐故為半舌日為禪之吞故為半齒此皆自然之序也

位関七音歌

反切有正有變世多知正而不知變僅熟音和一法餘如類隔等門懵然不解所以有走母走等之失也古有元関七歌括盡正變法門総以玉鑰匙十三門法詳釋其義附於指掌圖後以為反切家津筏云

牙音

切時若用見溪群四等音和隨韻臻見一音和照類兩中一作韻内三外四自名分見十三内外　精三喻四為其法侷狹須歸三上親見十二侷狹

來日舌三并照二廣通必取四為真見十二廣通

舌音

一四端泥三二知相乘類隔已明之見二類隔知遂影喻精邪四寃切

憑三有定基見三寃切復從本眼詳開合知二無時端二推見麻韻不定切正

齒兩中一韻處内三外二表位微見十三内外

脣音

幫非為切最分明照一須隨内外形見十三内外　來日舌三并照二廣通第四取真名見十一通廣　精雙喻四為其韻侷狹却將三上迎見十二侷狹

輕見重形須切重重逢輕處必歸輕見四輕重交互　惟有東尤非等下

相逢不與衆同情重遇前三隨重體輕逢後一就輕聲（見前三後一）

齒音

精邪若見一為韻定向兩中一為認（音和）四二相違互用呼（見精照互用）四三還歸四名振救（見振救）照切若見四中一互用還歸精一順（見精照互用）逢三遇四盡歸初正音憑切成規訓（見正音憑切）照二若逢一四中只從寄韻三中論（見寄韻憑切）切三韻二不離初精照昭然真可信（見三二寄正音和）

喉音

曉喻四音隨韻至法同見等不參差（音和）韻三來日連知照通廣門中四上擔（見十一通廣）精喻四時何以辨當於侷狹第三函（見侷狹）如逢照一言三二（見十三內外）喻母復從三四談若逢仰覆但憑切（見十三門內九喻下憑切）位論分明有指南

半舌半齒

來逢四類但音和日止憑三寄韻歌（見十日寄憑切）全得照初分內外（見十三內外）精雙喻四事如何廣通侷狹憑三等（見廣通侷狹）四位相親理不謬位論欲求端的處五音該盡更無過

玉鑰匙法門（門法）

玉鑰匙者何所以啟等韻之扃鍵也得此匙則重門洞闢登堂入室自無吠聲吠形之誤如玉篇字林唐韻廣韻集韻等書是也無此匙則高牆外望捉影捕風難免走母走等之失如字彙正字通增韻韻會蒙古韻中原韻正韻等書是也愚更加以註釋參以末議為執此匙者增一淬礪之功焉

正音和

音和者謂切脚二字上者為切下者為韻先將上一字歸知本母於其韻等內本母下便是所切之字如古紅切公德紅切東是也上切下韻同在一等此音和之正例也

憑韻音和（新增）

上字定母下字定等如上下二字異等者當以下字之等為主如龍滕切桒龍三等而以滕一等音棱烏弓切桒烏一等而以弓三等音邕是也桒切從韻僅離等而不離母與類隔互用等門不同此亦音和之正例也

憑切音和（新增）

上字為切下字為韻當以下韻為主至查下韻等內本母無字而上切等內本母有字又棄下韻而以上切如户巾切棄巾三等韻

而以戶一等韻音展并根切棄根一等韻而以并四等韻音賓是也雖棄韻以切而未嘗離母亦名音和此爲音和之變例也

創立音和 韓昌黎增

假宕咸流四攝中見溪群疑幫滂並明曉匣影十一母一二三四爲切韻逢諸母第三兩三等無字則切歸第四如莫者切也必周切彪是也曰創立者謂非其韻逢之等更創立一等所謂創立須當四工謀也此亦音和之變例也

就形音和 司馬涑水增

見溪群疑幫滂並明非敷奉微曉匣影喻十六母第三等爲切韻逢諸母第一兩一等無字則切歸第三如巨寒切乾其徒切渠是也曰就形者謂離韻一等兩就切三等之本形也此即憑切音和但彼就全母四等言而此則獨就十六母一三等言也亦音和之變例也

類隔

端透定泥一四等爲切韻逢知徹澄娘二三等便棄端等字而切知等字以端等之切爲同類知等之韻所隔如都江切樁丁恭切中是也知徹澄娘二三等爲切韻逢端透定泥一四等亦棄知等字而切端等字以知等之切爲同類端等之韻所隔如知經切丁濁干切壇是也故曰一四端泥三二知相乘隔類已明之棄切从韻離母以等皆切法中之變例也

麻韻不定 舊譌今正

前類隔門棄切以韻麻韻陟邪切當棄陟字而以邪字音爹此又棄韻從切離邪字而以陟字音爹故曰不定以其爲類隔中之變例也不知何時譌爹爲爹又有無知妄作之輩加敖沈切體女象切褭女星切寧爲麻韻不定門殊不知此四切皆與知經切丁一例乃是類隔門一定切法如何謾爲不定乎元劉士明指南圖有歌曰爹字陟邪不定門知二無時端二陳其譌从矣附訂於此

窠切

知徹澄娘第三等爲切韻逢精清從心邪曉匣影喻九母下第四並切第三不離知三之本窠也故曰知逢影喻精邪四窠切憑三有定基如知遙切朝直由切儔是也此與麻韻不定切相同但彼因三等無字而借切二等與此微異耳

輕重交互

輕脣非敷奉微三等爲切韻逢幫滂並明一二四等皆棄輕脣字而切重脣字爲輕互重如芳杯切肧房高切袍是也重脣幫滂並明一二三四等爲切韻逢有輕脣非敷奉微母字處便棄重脣字而切輕脣字爲重互輕如匹尤切䬳布雲切分是也故曰輕見重形須切重重逢輕處必歸輕此與舌音類隔同爲韻所隔故不以切而从韻耳

振救

振救者謂振舉精等之綱而救護精等之位也精清從心邪五母一等爲切韻逢諸母第三並切第四爲一振救如祖知切貲贊員切鐫是也四等爲切韻逢諸母第三亦切第四爲四振救如思兆切小詳遐切似是也總之韻三切四通名四三振救故曰四三還歸四名振此憑切不憑韻而精不互照者也

正音憑

照穿床審禪五母二等為切韻逢諸母第三並切照二為正音憑切三如楚居切初鉏龍切崇是也韻逢諸母第四亦切照二為正音憑切四如山幽切搜山足切縮是也故曰逢三遇四盡歸初益正齒音中索韻而憑所切之等此又照不互精者也

精照互用

精清從心邪五母一等為切韻逢諸母第二便切照二為一二精照互用如鬃宗藂切蓋三江切雙是也四等為切韻逢諸母第二亦切照二為四二精照互用如㛒皆切齋心庚切生是也照穿床審禪五母二等為切韻逢諸母第一便切精一韻逢諸母第四便切精四前以精互照此以照互精亦名精照互用如初老切草陎垌切骍是也故曰四二相違互用呼照初卻見四中一皆憑韻而不憑切亦類隔之類也

精照各有五母以精切精振救門是也以照切照正音憑切門是也皆以切而不从韻也此則以精切照以照切精又从韻而不从切也與前類隔輕重交互二門同例此司馬氏於此三門所以並名為類隔也

寄韻憑切

照穿床審禪五母三等出切韻逢諸母第一仍切照三謂寄韻一韻逢諸母第四亦切照三謂寄韻四故曰照二若逢一四中只從寄韻三中論如昌來切犏章仙切旃是也此與正音憑切相同但彼言照二而此言照三言雖寄別韻仍以所切之等為憑也

喻下憑切

喻母下三等為切韻逢諸母第四仍切第三等字為喻下憑切覆以三等切下取四等韻有覆之義如羽除切于王思切圍是也喻母下四等為切韻逢諸母第三仍切第四等字為喻下憑切仰以四等切上取三等韻有仰之義如余朝切遙陽真切寅是也故曰喻母覆從三四談若逢仰覆但憑切凡言憑切者皆以切而不从韻也

日寄憑切

日母下止有三等為切韻逢諸母一二四等並切第三故曰日止憑三寄韻歌如人高切饒如延切然是也益寄韻別等而止憑三等之切也

通廣

通廣者謂見溪群疑幫滂並明非敷奉微曉影匣十五母一三四為切韻逢知徹澄娘照穿床審禪來日十一母第三等並切第四以四等字廣可通切之韻雖三而切及四故曰來日舌三并照二廣通必取四為真如渠知切祇下連切賢是也

侷狹

侷狹者謂見溪群疑幫滂並明非敷奉微曉匣影十五母一二三四為切韻逢精清從心邪喻四等並切第三以四等字狹切侷於四韻雖四而切三故曰精雙喻四為其法廣通必取四為真如府容切峯巨鹽切鉗是也

內外

見溪群疑端透定泥知徹澄娘幫滂並明非敷奉微曉匣影喻來日二十六母為切韻逢照穿床審禪五母第二等內轉切第三等字以攝中牙舌唇喉二十六母下俱無二等字故切第三謂之內者二等限照二內也外轉切第二等字以攝中牙舌唇喉二十六

母下俱有二等字故得切第二謂之外者二等出照二外也故曰照一兩中一作韻內三外二自分明如居霜切姜古雙切江是也

前三後一

通流二攝非敷奉微四母三等為切韻逢諸母第一仍切第三曰前三者謂脣音非三等也如馮貢切鳳扶缸切逢是也幫滂並明四母一等為切韻逢諸母第三又切第一曰後一者謂脣音幫一等也如[illegible]六切卜莫浮切謀是也故曰重過前三隨重體輕逢後一就輕聲此皆輕不互重兩重不互輕也

開合

自見至日三十六母為切韻逢開攝無字則切合攝韻逢合攝無字則切開攝如眉詠切命于方切王是也

通廣侷狹

來母下三等為切韻逢精清從心邪喻六母第四等並切三等故曰通廣侷狹憑三等四位相通理不謬如力小切繚是廣門力遂切類是通門良獎切兩是侷門力鹽切廉是狹門是也

通廣侷狹不定 新增

前通廣門切四或四等無字仍切第三侷狹門切三或四等有字又切第四葢通廣中又有侷狹而侷狹中又有通廣如居知切饑戶鹽切嫌是也

內外不定 新增

前內轉切三或二等有字仍切第二外轉切二或二等無字則切第三不得執前內三外二之定例如莫揣切美許逵切薰是也

三二精照寄正音和

照穿床審禪五母第三等為切韻逢諸母第二並切第三二故曰切三韻二不離初精照昭然真可信如昌山切彈神常切床是也此補正音憑切照三之切寄韻憑切逢二之韻之缺也

非家憑切 劉士明增

指南輕脣歌曰非家憑切是輕呼微阮文鍾凡廢虞七韻脣中三等是韻行一二取非敷此即前三門而推廣之加以二等及微阮文凡廢虞六韻如甫吹切非方遒切夫符禁切煩是也

匣喻往來 司馬涑水增

指掌圖有歌曰匣缺四三喻下覓喻虧一二匣中尋如戶歸切幃字戶乃匣母歸韻無匣母字故切喻母之幃于古切戶字于乃喻母古韻無喻母字故切匣母之戶若有字則以匣切匣以喻切喻二母不可相混也

日母借切 司馬涑水增

指掌圖有歌曰日下三為韻音和故莫疑二來娘處取一四定歸泥葢日母止三等有字若韻逢二等無字則寄切娘母韻逢一四等無字則寄切泥母日與娘泥二母相近如如肴切饒如增切能如精切寧是也

群匣借切 今增

群匣二母本不相通若群母下無字則借切匣母下字如騎馬切下奇門切魂是也匣母下無字則借切群母下字如下驢切渠和詩切奇是也蓋上等群母無字三等匣母亦屬無字所以有此借切以通音韻之窮也

群明借切 今增

群母下無字借切明母下字如磨針切琴是也明母下無字借切群母下字如渠多切磨是也或以此無借彼有或以彼無借此有變而通之又所以濟群匣借切無字之窮也

疑泥借切 今增

疑母下無字借切泥母下字如倪迄切能是也泥母下無字借切疑母下字如奴悬切根是也疑泥相近所以有此借切也

疑喻借切 今增

正韻中原韻疑喻二母相併多有是切如夷然切言盈雞切宜是也此是謅音本不可從然不可不知也

知照借切 今增

知照二母相併多有是切如中原韻之戎切中正韻陟隆切終是也亦是謅音而不可不知也

徹穿借切 今增

徹穿二母相併多有是切如正韻昌中切忡抽庚切琤是也亦是謅音而不可不知也

澄床借切 今增

澄床二母相併多有是切如中原韻池論切脣正字通鉏郎切撞是也

日禪借切 今增

日禪二母俗音相混多有互切如正韻而中切慵字彙常中切戎是也

非敷借切 今增

非敷二母俗音相混多有互切如正韻方中切豐正字通敷雍切風是也

各母借切 今增

宋元(末)以來(後)等子不明立切多混(淆)如正字通徒紅切通邱容切窮是也此係謅音當詳辨之不可言為門法也

各韻借切 今增

宋末以後韻多變更立切多亂如中原韻麻蔚切蒙正韻居良切江是也亦當詳辨不可執為門法也

從邪借切 今增

從邪二母俗音多混讀詞為慈讀祥為牆故有借切如才晋切賫齋疵切徐是也

牀禪借切 今增

牀禪二母俗音多混讀神如辰讀承如呈故有借切如時皆切豺是也凡母下無字為借切母下有字則為謅音不可不知也

古立門法一十有三今廣加蒐訂增為四十非故為是煩瑣也

經史音釋及玉篇字彙唐韻正韻諸書皆有如是等切使不備

悉其故徒執音和一門以切之難免走母走等之失蓋在前人既多其住嘗以啟後人之疑而後人自不得不廣其轍跡以追古人之變耳

唐元和韻譜四聲五音九弄反紐圖

本圖為陽甯公南陽釋處忠二人所撰也等子內多空位有音無字學者難讀故將顯明易調之字彙集一處令人口誦心維展轉紐調久將自熟自此而推四等三十六母不難矣此亦初學等韻之梯階也附錄於後

雙聲疊韻法

雙聲者何所以調聲也疊韻者何所以辨韻也調聲辨韻為等韻家要訣所以首此圖也不知者謂為門法可哂

平聲 章 灼良切 章略切 章灼良略是雙聲 灼良章略為正紐 灼略章良是疊韻 良灼略章為倒紐

上聲 掌 章兩切 掌良切 章掌良兩是雙聲 章兩掌良為正紐 掌兩章良是疊韻 兩章良掌為倒紐

去聲 障 章餉切 障傷切 章障傷餉是雙聲 章餉障傷為正紐 障餉章傷是疊韻 餉章傷障為倒紐

入聲 灼 章略切 灼良切 章灼良略是雙聲 章略灼良為正紐 灼略章良是疊韻 略章良灼為倒紐

平聲 廳 剔靈切 廳歷切 廳剔靈歷是雙聲 剔靈廳歷為正紐 剔歷廳靈是疊韻 靈剔歷廳為倒紐

上聲 頲 廳井切 頲精切 廳頲精井是雙聲 廳井頲精為正紐 頲井廳精是疊韻 井廳精頲為倒紐

去聲 聽 剔徑切 聽擊切 聽剔徑擊是雙聲 剔徑聽擊為正紐 剔擊聽徑是疊韻 徑剔擊聽為倒紐

入聲 剔 廳歷切 剔靈切 廳剔靈歷是雙聲 廳歷剔靈為正紐 剔歷廳靈是疊韻 歷廳靈剔為倒紐

五音九弄反紐圖

宮舌居中

居隆切音宮為正反宮閭切音居為倒反居宮切音宮為傍雙聲閭隆切音隆為正雙聲居閭切音居為正疊韻宮隆切音宮為傍疊韻隆閭切音閭為傍倒雙聲宮閭切音居為正倒雙聲

閭居切音閭為正疊重道隆宮切音隆為重道餘做此

商口開張

角舌縮卻

徵舌拄齒

羽撮口聚

篇韻三十六母切韻法

反切字音當以司馬氏指掌圖為正宗別有經堅人然等法有無權知正而不知變偶有中者惟音和一門餘自類隔以下莫有能得其音矣且一母立一翻調僅知認母而不知辨翕闢開撮收閉即音和一門亦不能無異呼走等之失也等韻家同當揹此勿道然世惡繁好簡自宋以來多奉是為反切要訣宋陳音翁作切韻須知辨識經堅輕牽有闢無翕之跡創增扃消傾圈等調而端知以後三十六母仍襲舊文皆不知有翕闢二呼又於照穿床娘四母註曰已見知徹澄娘四母雖加一番紛更其失實倍於前至元吳草廬為一代大儒不知攻斥其非反為稱美其善明儒又採其語入性理大全為世傳誦使不糾正其失展轉相承貽誤後學其弊可勝言耶不辯僭妄遂一訂正於左

經電 經經堅見
多官 多丁傎端
珍離 珍珍邅知
博帝 博賓邊幫
匪微 匪分蕃非
子孟 子津煎精
徐嗟 徐餳涎邪

牽吳 牽輕牽溪
他使 他汀天透
敕列 敕俍延徹
普郎 普繽偏滂
芳蕪 芳芬番敷
七情 七親千清
之笑 之征饘照

衢云 衢勤虔群
徒徑 徒廷田定
持陵 持陳廛澄
部迴 部頻蠙並
父勇 父墳煩奉
牆容 牆秦錢從
昌緣 昌嗔昌穿

魚其 魚銀言疑
年題 年寧年泥
女良 女紉娜娘
眉兵 眉民綿明
無非 無文樠微
思尋 思新仙心
仕莊 仕榛潺床

式莊 式身羶審
轄甲 轄瓚賢匣
時連 時辰常禪
俞戍 俞匀緣喻
於境 於殷馬影
郎才 郎隣連來
馨烏 馨馨袄曉
人賀 人仁然日

右圖多用真仙二韻者以其字多且有同音庚清元鹽等韻字可借故也首經電切先調經在見母與經堅同音即將經與經堅一氣類讀將下電字轉與經堅同音曰經經堅見即知經電切其音為見餘皆倣此嬪非字台女聯以切其音也

性理臨川吳氏曰聲音用三十六字母尚矣俗本傳譌而莫或正也群當易以虔非當易以咸知徹澄娘四字宜廢圭缺群危四字宜增樂安陳晉翁節要指掌圖為切韻須知於照穿床娘下註曰已見某母字下於經堅輕牽擊虔外別出偏消傾圈瓊拳則宜廢宜增益已瞭然矣

愚案等子三十六母兼領翕闢二呼在內設以翕闢分母則三十六母俱有翕闢二呼群當易為虔而端不當易為單乎圭缺群危四字宜增而單稅也初等母獨不宜增乎經堅輕牽擊虔外別有偏消傾圈瓊拳而丁顛汀天廷田外獨不知有敦端暾湍也團乎三十六母中合口呼字有十如何獨謂群當易虔各母俱有開合二呼如何獨謂圭缺群危宜增乎非為脣音咸在影母為喉音大相懸絕其有呼非為咸者乃係閩豫鄉談也如何可用以讀等子謂非當易為咸乎知徹澄三母雖與照穿床三母音似相同而不可併前已辯之詳已而吳氏乃常校正皇極經世者如何不知其義而謂知徹床娘四字宜廢乎後如蒙

古韻晷毛氏韻晷劉氏增韻黃氏韻會皆於照穿床母下註曰音與知徹澄母同中原音韻洪武正韻集成小補韻通直併知徹澄與照穿床內作一母未必不由此言為之作俑也謬以傳謬謬世不淺不得不辨於此

釋談章圖

圖為釋氏所以調習聲音以為持經奉咒之地也母不全列韻不備收蓋取其習見而易曉者使人熟此由漸以及其餘與唐元和韻補同一意也茲

分母分攝附錄於左

分攝蟹果山假臻遇止咸効

分母

見群	疑喻	日禪照知	端泥娘定	明奉邦
界 迦 倶雞黃 喬	妍 倪驗堯 耶 喻	惹 神 遮 吒 朱支占照	多怛 都諦擔 那 奴 南 尼 檀 談	摩 母末 梵 沒 悲
	一圖	二圖 舊以此為二圖七字非是	三圖 舊以此為三圖非是	四圖 舊以此為四圖非是

愚案右圖以見群疑喻為一圖日禪知照為一圖端泥娘定為一圖明奉邦為一圖分而為四頗與邵子皇極經世圖相似但彼詳此略有不同耳蓋心理既一而儒釋不能或異不知何人誤分為五以見群疑喻為一圖日禪照為一圖知端泥娘為一圖定為一圖明奉邦為一圖割裂舛錯失却菩薩字智本來面目遂致合疑於喻混日於禪離定於舌其失與切韻須知相等嗚呼毫釐千里可不慎哉

蒙古韻略字母圖

元巴思八作也惟升通選臻山宕流諸攝非敷奉微四母字於上等直與皇極經世相合足正等子指掌圖之失餘則或併或增亦判不倫

附辨於左

見谿群魚

益舊沿俗音諸疑為移音同喻母又見開攝收音喻母無字改竄疑母下字入之至合攝收音喻母有字而疑母字不便併入另作魚母領之今考惟袁榮王等子在喻母收作魚母仍是混疑喻為一母矣立母不以正音而以俗音任意增減其失可勝道哉

端透定泥　仍舊

知徹澄娘

知併照母徹併穿母澄併床母娘併泥母

邦滂並明　仍舊

非敷奉微

除止蟹二攝仍舊餘皆升作上等

精清從心邪　仍舊

照穿牀審禪　仍舊

影曉合幺喻

照齒音五母心審例增幺母作五母愚詳調之並無是音妄增

之非是又考群疑閒定泥閒並明閒皆如從邪審禪閒有心審一音但無其字乃增彼而不增此何也至各韻收字全以俗音為主如泥庚於東寬知於陽大背詩騐古音及倉頡制字本音多不勝摘别見另集茲不姑贅云

李如真字母詩括

李如真名登世稱海博號精音韻其作字母詩括併三十六母為三十二母皆遵吳氏論用字母及陳晉翁切韻須知蒙古韻畧字母之誤也近今篇海字彙正字通等書皆襲是謬習為正音堅不可破并錄於左而是正其舛背焉

見一 有清無濁 詩 古今貴經教國家謹干戈公孫敬釁寡感
格舉賡歌

谿群二 一清一濁 詩 坎坷泣控穹勤吻求苦空乾坤訖輕快
崎嶇遺困窮

疑三 有濁無清 詩 巖崖愕嵬峩傲犹阽危疑我言原擬議聲
牙嚴義宜 此母音濁難辨宜留後讀

案阽字廣韻唐韻禮韻收鹽韻喻母音豐集韻增收標韻端母音店並無疑母字音豈亦如俗呼疑為移言為賢原為圓牙為霞義為異崖為諧嵬為回危為帷故將音鹽阽字收入疑母同呼乎大非

端四 有清無濁 詩 獨斷端得的等待多顛倒擔當定廸德凋
達重登道

案此字母詩舛背尤甚獨侍定廸凋達重道八字皆係定母音字與端母音大相懸絕如何混作一母乎大非

透廷五 一清一濁 詩 田土徒貪飱亭臺皆推盜探討圖天道
恬退挺倜儻

案本圖因將定字收入端母故將定母改作廷母不知廷即定字平聲如何可分為二母乎又考字彙韻法直圖京韻亦將定字落在丁字去聲至亭字去聲作匕以謂音同聽聲字益伊等韻傳自釋氏請定為訂信耳而入信口而出而不知所考正故也大非大非釋氏謬音說已見前

尼六 有濁無清 詩 泥淖那寧耐惱忍能撓內女紐嫂娜年怛
怩念乃餒 此併泥娘為一母也說見前娘母下

知七 有清無濁 照母同 詩 正直仗折秉真知主斟酌展轉周
張拙鄭重忠貞卓

案本圖混知照為一母說已詳前不容再贅矣而直仗鄭重四字皆在澄母今謬收入知母大非

澄徹八 一清一濁 穿床母同 詩 躅戍嗔痴踟蹰躕惆悵超
蚩出澄徹推誠攄惻愴 本母詩無謬

邦九 有清無濁 詩 邦本辯補報幣帛不必寶邊鄙保頒白并
包備標表

案辨幣帛白備五字皆在並母收入本母混邦並二母為一母矣大非

滂並十 一清一濁 詩 瓶排盆滴傍拍拍噴潑酷烹炮普品評
偏攀平勃陪 本母詩無謬

明十一 有濁無清 詩 木末嘗迷茫渺莽漫霰明滅見暮眠
邈泡冒悶瞀 本母詩無謬

非敷奉十二 一清一濁舊多一母不知其故 詩 覆釜放芳菲
蕃數紛發伐分付風飛翻凡蜂赴芬馥 此詩無謬
惟併非敷為一母尤妥耳

微十三 有濁無清 詩 未聞罔無文晚聞惟微味萬物舞妄紋
忽忘務亹亹

案微在喻母音為在曉母音芬音與微母大異本圖收入微母皆沿俗音讀惟為肥忽為福故也大非

精十四 有清無濁 詩 寂靜縱趖趄遭際即音接宗祖總進爵
尊祖早精絶
㮶寂靜絶皆在從母下字收入本母混精從二母為一母矣大誤

清從十五 一清一濁 詩 清催草芊芊璀璨青驄錢凄清慘情
趣牆泼蔟鍬𨅊
本母詩無謞

心邪十六 一清一濁 詩 風夕隨私邪心性悉駿須信宿三四
旬惺縣似㮶雪
本母詩無謞

審禪十七 一清一濁 詩 山色輸深樹水聲漱砂石時尚屬參
商儲書生賞識
本母詩無謞

曉匣十八 一清一濁 詩 洪荒行捍患倏忽現輝煌好會還昏
曉回徨戲何鄉
㮶倏在審母音叔誤讀
作旭音收入本母大非

影喻十九 一清一濁 詩 院宇愛雍容烟雲鬱同依燕鶯與游
行杳露一逶迤
本母詩無謞

來二十 有濁無清 詩 涼露零林巒老懶情淪落留連蜿蠷裏
琳瑯理亂畧
本母詩無謞

日二十一 有濁無清 詩 荏苒日仍入染惹饒濡如任汝擾攘
人柔忍講仁濡
本母詩無謞

右圖并三十六母為三十一母前已詳辨其失矣至詩括中字竄彼入此清亂不倫乃又失中之失也噫作詩括以辨母而先自亂其母吾不知其所辨者為何母矣

韻法直圖

是圖亦為李如真所作也舛背尤甚如疾在徵母謞收透母定在定母謞收端母冬彤在上等謞入下等圭狂在下等謞入上等亦並開口呼謞作合口呼非肥合口呼謞作開口呼併上一二等為一等下三四等為一等而甘監高交基貲等韻又各分為二等且無音者多增如日母止韓三等一等而此則通轄上下四等有音者多缺如公韻去聲三位十七位廿六位皆屬有音七位二十位廿八位皆屬有字而此則通作匕以為無音種種謬謞多不勝摘本當損而[illegible]字彙載在篇末為今切韻家所宗附辨一二於此

韻法直圖

是圖舊名韻法二篡為李如真子嘉紹所作也覷隔標法兼有類隔交互互用等門在內隔列法兼有內外開合憑切等門在內比前圖似少謬誤且有變通之意惜乎分韻未確分等未清用字未當再得校正則為全璧耳 右二全圖載在字彙不贅

元韻圖

是圖為喬還一所作也杜撰乖剌本不足錄但今重訂字彙多載是圖聊辨一二於此

一 𩅰佸 柔律 合之開呼

幫	𩅰○蓁迸	●	清
滂	烹蓬鄌彭	●	半脣宮
門	○蒙○孟	●	濁
端	東○董洞	●	清
退	通同桶痛	●	半舌徵
農	、農[illegible]齈	●	濁
雷	○籠[illegible]弄	●	濁半舌半齒徵
鑽	[illegible]○總糉	●	清

柔呂 合之合呼

幫借	𩅰○蓁迸	●	清
非	風逢捧鳳	●	半脣宮
文	、、、夢	●	濁
冬	、、[illegible]潼	●	清
彤	○彤○[illegible]	●	半舌徵
紉	、醲膿濃	●	濁
倫	、龍壟巃	●	濁半舌半齒徵
遵	蹤○縱縱	●	清

存 捐 中 揣 誰 戎 翁 懷 光 孔 外

聰叢從總 ● 半下齒商
嵩.睞送 ● 濁
中.冢衆 ● 清
充崇寵銃 ● 半上齒商
● 濁
戎 ● 濁半齒半徵
翁䈵滃瓮 ● 清
烘洪嗊閧 ● 半 喉羽
公.礦貢 ● 清
空頤孔控 ● 半牙角
岏涡 ● 濁

平平上去入
上一等二等
韻 東冬董送宋

帮(借) 滂(借) 門(借) 德 透 能 來 賊 倉 三 絲 產

併佸 剛律 開之開呼

絣 菶迸 ●
烹蓬䰿磞 ●
家猛孟 ●
登等鄧 ●
鼟滕鼟蹬 ●
能能鼐 ●
楞冷稜 ●
增 噌贈 ●
曾 蹭 ●
僧 㽼 ●
爭睜諍 ●
鐺棖瀞瞠 ●

五音清濁同前不贅

從 雪 追 穿 順 亡 喻 訓 倭 群 元

從從䟗 ● 半下齒商
蜙松悚宋 ● 濁
灃朣重 ● 清
衝重難撞 ● 半上齒商
慵鱧 ● 濁
茸宂䩸 ● 濁半齒半徵
雍容勇用 ● 清 喉羽
胷雄迥夐 ● 半
恭拱供 ● 清
穹窮恐誇 ● 半牙角
顒岏 ● 濁

平平上去入
下三四等
鍾腫衆

並 皮 明 定 剔 泥 不 精 清 心 知 徵

剛呂 開之合呼

兵丙並 ●
砰平皏娉 ●
明茗命 ●
丁頂定 ●
汀庭挺聽 ●
寧顆甯 ●
綾領令 ●
井淨 ●
清情請倩 ●
星錫省性 ●
蒸拯證 ●
杉呈逞秤 ●

五音清濁同前不贅

沙 仍 息 寔 庚 慨 鄂

生 眭 省
仍
䴢 㨟
亨 悴 行
庚 恆 梗 更
硜 肯 堩
娙 硬

平平上去入
韻 曾梗二攝

審 日 影 曉 見 丁 疑

冰 繩 洗 聖
仍 扔 扔
六 盈 影 映
興 邢 悻 脛
䂫 徑
卿 擎 頃 慶
凝 脛 迎

平平上去入
韻同上

案平聲字多分為二卷上去聲字少各為一卷論音並無贏縮之異本圖分平聲為二行上去聲為一行其非一也平聲二行併滂並為一母透定為一母清從為一母穿牀為一母匣影為一母溪群為一母數奉為一母音雖清而母猶存若上去聲上一行竟將一十四母削去七母而此七母音字無處安頓直擯圖外其非二也分上字為開下等為合似已而冬影為上等字誤作下等母仍戎為下等字誤作上等母其非三也餘如用字之誤分合之𡍼多難悉摘而分剛柔律呂五音清濁與前指掌等子皇極經世圖大相刺謬自有圖以來無有如此之臆造乖背者也

處士州潘咸著

翁翻韻諧字

翁韻聲母

闢音

公 工 東 同 冢

向 龙 夆 船 中

蟲 冬 衆 充 戎

彤 封 丰 宗 叢

雙 廾 舂 凶 邕

茸 从 容 用 宂

埬 弄

右列翁母仍舊東類但離弓字入槩韻耳説詳後

翁音 缺 無字

孤母 不生字

曹 嵩 講 孔 瞐

宋 送

翁韻惟晚亟影喻四母具有翁闢二音餘俱有闢音無翁音陸氏切韻離為東冬二部以轉音翁闢分也邵子皇極經世直謂東為闢音冬為翁音誤矣翁音母不諧闢音字闢音母不諧翁音字此定例也若本韻音有闢無翁有翁無闢者其母翁闢未分則又翁闢互諧闢音母兼諧翁音字翁韻是也翁音母兼諧闢字為韻是也餘倣此

翁鳶韻諧字

翁

獨諧

公

諧首 翁从羽公聲 忪伀彸松蚣松訟頌瓮

諧次 螉蓊蓊䈵鎓滃𢸍

諧次 淞粉菘硹鬆蚣淞忪倯

工

諧首 功玒釭刌攻紅空訌虹疘鳿仜羾巩叿江杠扛舡肛缸玑邛項

汞从水工聲本作澒 貢

諧次 倥悾崆椌涳崆箜椌𡎺腔控羫啌硿鞚

諧次 舡

諧次 汞

諧次 茳 鴻从鳥江聲

諧次 巩拲蛩蛩蛩鞏跫碧蛩恐

諧次 筇邛邛邛

諧次 唝

諧次 澒

諧次 項鴻嗊

諧三 蛩

諧三 恐

東

諧首 涷凍蝀棟辣重从壬東省聲上下為壬中為東省

諧次 童从辛省重省聲 鍾緟蝀鶇衝董動湩腫種踵煄偅𨓆

諧三 僮潼鐘瞳瞳膧穜撞氃獞橦罿橦鸐憧蹱犝衝憧穜種劃董瘇

龍从肉从𠃊童省聲

諧四 蘢

諧四 龍攏瀧蘢鸗櫳鸗龔櫳襲聾礱龐瀧朧瓏襱礲攏蠪櫳鞴瀧

諧三 懂董

諧三 慟慟

同

諧首 桐侗銅峒筒詷衕絧舸戙挏鮦眮洞酮狪恫硐迵駧

冢

諧首 蒙幪醿驝

諧次 濛矇朦朦朦下从内上从月二字下同 艨饛鸏蠓曚

囪

諧首 息農 从晨囟聲上本作囪省 併作囱非由直由字

諧次 蔥葱璁驄聰轗螅熜鍯總偬憁窻稯𥈒謥

諧次 繱憁檧

諧次 儂震膿憹噥獳醲濃穠襛盥 晨省聲 膿本字

尨

諧首 厖哤浝駹拢䮾䏶埿 从水从土尨聲

夅

諧首 降洚桻䂫絳夅竷 从貝从章夅聲上从夅下从貝俗作贛非

諧次 隆 从生降省聲

諧三 窿霳癃蘴隆

諧次 䃧蘢懶𢡦

䑕

諧首 宮 从宀䑕省聲 䆋窮 从穴䑕聲

諧次 涫营硿䑕

諧次 䆛 从邑䑕省聲 窮 今䑕變作弓乚从䑕音並从䑕

中

諧首 忠衷 从衣中聲 苗忡冲沖𤘘种盅仲𪁪

諧次 沖

螎

諧首 𧖅融 从鬲蟲省聲 𢥞𧕫赨蝕瘮蚀 五字並蟲省聲

諧次 𣶏

夂

諧首 鈆 鈆本字从蚣夂聲 𦕡 从冬聲今 冬 从冫夂聲 以夂以冬為一歲之久也 終古作夂冬字从冫寒也 今棄夂用 終反側會冬字意以冬為歲之終也 終絲絲也今借作始終字

諧次 終雺鴆苳䑕泈鈆柊炵恷佟疼鼜

諧三 䈺䈺

衆

諧首 𩅧潨𨱶螽

充

諧首 㤝珫茺銃統

戎

諧首 茙𢦚駥絨狨𢦦娀䳕蛾

彤

諧首 𨙸彤从月彡省聲舊說从內从舟皆非 𦨶

封

諧首 葑𦶇𡎞䒠樹

丰

諧首 夆豐从豆从山从二丰丰亦聲 邦从邑丰聲 玤𨑰奉下从手省作廾中从廾上从丰聲𦫳省併作夫 蚌忭

肨

諧次 峯鋒蜂烽㮬𠎾埄䳬逢𧄍桻𦠂䗬

諧次 灃酆荳𧼈

諧次 垹梆

諧次 唪琫菶捧棒俸

諧三 縫䗬蓬篷𧅫

宗

諧首 倧賨悰琮淙誴崇綜錝𥫰

諧次 漎

叢

諧首 叢

雙

諧首 㩳𢅐𥷜𤜓㩳㟂

廾

諧首 共从廿从廾廾亦聲廾省作六

諧次 恭从心共聲 供䢼珙䳍龔烘洪銾䀧䔰鞏拱拲栱㤨哄闀巷从邑作巳共聲

諧三 港

舂

諧首 惷踳摏騞𩥇椿覩𣘼䞕𢧵

凶

諧首 匈兇訩訩胷

諧次 㐫洶恟詾

諧次 說㟅兌从八兄聲

諧三 葼㚇椶稯猣㯶堫緵鬷輚鍐艐鬉騣猣鯼蝬䁓糉

邕

諧首 雝𪆷𩁴

諧次 灉癰廱雍此即雝字省文

三諧 壅饔癰噰擁灉雝

茸

首諧 鞲毴鞲搑髶醋

从

首諧 從（从彳从止从从从亦聲）

次諧 樅縱縱瀧蹤縱鏦磫樅鏦蓯瑽豵摐蹤聳慫嵷瘲樅

容

首諧 蓉溶瑢鎔榕穃傛搈瓻

用

首諧 庸（从庚省用聲） 甬（从马省用聲）

次諧 涌勇（从力甬聲） 俑埇踊蛹悀趙桶筩通捅痛誦

三諧 慂

次諧 鏞墉鏞鷛鄘鏞蟰槦犭庸傭慵鱅

宂

首諧 宂鄏㲝

竦

首諧 悚駷（並涑省聲）

弄

首諧 哢梇

聲類刪誤

東類

雄厷聲當收庚類　瞢懵夢懜鄸並諧瞢聲當收庚類　風颩芃汎楓渢諷並諧凡聲當收覃類　霁

嬖䨻並諧矛聲當收尤蕭二類　禺喁鰅𩕶並諧禺聲當收禺類　憎收蕭類　𦈉𨷻入尤類　熊炎聲

當在陽類　叀㑇本類不當有諧入聲字　㵝〻聲當从音收庚類　耒音聲當收佳類　邁坙聲當收支類說文讀若住亦誤

毛本作𨗿凖聲　𦍺當收庚類

倉沮元韻卷一之二

處士州潘咸著

翁鶯韻諧字

鶯韻聲母

闢音

亢　卬　倉　桑　行

庚　丙　㒳　葬　爽

亶　京　長　章　昌

夘　卝　香　皀　央

叕　相　昜　羊　良

𠌶　丈　享　㒳　相

竟　向

翕音

光　炗　凡　㞷　王

永　亡　方　明

庚古列聲母舊多誤錯入庚類如行明京丙永竟等字是也即庚字亦當在江類今考古音正之備列於左

七月流火章叶桑匡陽　大東叶箱襄行

康 庚聲今收唐韻

明 皐陶歌叶康良 鷄鳴叶昌 東方未明叶裳 黄鳥叶桑 大東叶襄箱 楚茨叶羊嘗將 信南山叶皇疆 甫田叶

㫄 方 大明叶洋煌揚商 既醉叶將 民勞叶康良王 板叶 王 蒸民叶將 有駜叶黄

京 定之方中叶堂桑 下泉叶粮 正月叶痒霜傷將 甫田叶 倉梁疆箱 文王叶常 大明叶𩙪王行 皇矣叶岡 下武 叶王 文王有聲 叶王 公劉叶岡 京聲 二子乘舟叶養 影古作景吳越春秋追形逐影光若

景 佛彷影叶彷

行 卷耳叶䡆音光 擊鼓叶鏜 雄雉叶臧 北風叶涼 鶉羽 叶桑梁 十月之交叶良常 緜叶將伉

衡 行聲 采芑叶央瑲 韓奕叶王張章 閟宮叶嘗 烈祖叶 鶬 長發叶王

竟 詩經缺 郭璞山海經不死國讚有人爰處員邱之上稟此遐齡悠悠無竟竟叶上

鏡 竟聲莊子其靜若鏡其應若響

境 竟聲漢北海相景君銘輊黙諭境公子還養境叶養

丙 詩經缺

病 丙聲老子知不知尚不知知病叶病叶尚

怲 丙聲頍弁叶上

炳 丙聲郭璞畢方贊流精是炳火不炎上炳叶上

永 漢廣叶廣方

泳 永聲漢廣叶廣方

袒 永聲今收養韻

孤母 不生字

羙 夯 兵 匚 慶

仉 匠 刃 上 望

宅

翁鶬韻諧字

鶬

獨諧

亢

首諧 肮眈蚢伉杬斻迒旂吭頏秔阬犺炕抗忼閌䢮沆魧𩶎

次諧 䡉

卬

首諧 昂仰枊駉迎

次諧 枊

倉

首諧 蒼滄鶬瑲槍蹌搶牄瘡創鎗傖愴

桑

首諧 顙磉嗓搡瘙

行

首諧 珩桁衡从角从大行聲 䓏

次諧 蘅

庚

首諧 鶊賡从貝庚聲 康从米庚聲米省作水庚省作广 唐从口庚聲

次諧 糠慷㲠

次諧 塘餹螗瑭榶溏傏

明 翁

首諧 盟鵬萌

方 翁

首諧 彷枋祊肪蚄芳妨防魴閍趽放舫訪昉旊仿房旁从上从冂方聲古文上作

上隸文多中刂無義

次諧 搒謗滂磅鎊傍膀榜傍

亡 翁

首諧 汒忙宋忘芒盲盂衁䀮妄望从月从壬亡聲 巟从川亡聲 罔从网亡聲

次諧 網魍輞惘誷

次諧 茫恾鋩

次諧 惹

次諧 荒㡆

三諧 慌慌䀮𦡊

爽

首諧 鶫瓬剌浹駃抶

畺

首諧 薑橿韁僵殭礓彊

次諧 疆 从土彊聲

京

首諧 涼涼輬醇鯨黥勍倞弶諒掠景

次諧 憬琼

長

首諧 張粻倀萇棖掁悵脹帳韔鋹

次諧 漲

章

首諧 璋漳墇樟嫜彰瘴障嶂瘴

昌

首諧 閶菖倡倡唱

刅

首諧 刅 梁 从木从水刅聲

次諧 粱 从米梁省聲

爿 一木爿省文 字

首諧 牀戕牂牁戕壯妝狀將 从寸肉爿聲 牆

次諧 莊裝奘

次諧 蔣漿槳漿蔣蹡奬醬

次諧 檣 嬙 廧 並牆 女聲 穡

次諧 臧 从臣戕聲

三諧 贓藏

四諧 臟

香

首諧 香

皀

首諧 卿鄉

次諧 饗膷鬮蠁響嚮曏

次諧 量 从重省曏省聲

三諧
糧

央

首諧
泱秧鉠殃柍鴦霙英怏鞅鞅映坱峡盎詇佒

次諧
瑛霙詄

次諧
醠

䍜

首諧
䕫 襄本字从衣䍜聲 襄省文

次諧
鑲穰瀼禳攘鄺勷敭瀼驤瓖纕釀讓曩壤蘘 从襄省聲

三諧
儴瀼

相

首諧
緗湘廂箱霜想

次諧
驦孀

昜

首諧
湯碭踼裼愓場腸陽睗錫楊揚瑒颺瘍敭鍚逿暢崵殤

次諧
蕩盪璗盪

次諧
傷 从人煬省聲 左矢省下大以上从一加昜五為昜 餘同此 殤觴觴塲

次諧
鴹 宕 从山碭省聲

次諧
霷

羊

首諧
佯洋徉眻鶒詳祥翔痒養 从食羊聲 姜 从女羊聲 羌 从人羊聲 恙 从心羊聲 羕 从永羊聲

次諧
烊

三諧
懩瀁癢鰲 从魚養省聲

次諧
漾樣

良

首諧
琅浪硠根埌狼稂銀莨閬蜋俍踉悢朗娘郎

次諧
廊榔

光

首諧
珖洸垙觥晃

次諧
幌榥滉鎤

芡

首諧
黄 从田芡聲 中為田上廿下八為芡

次諧
横僙潢璜簧䫭鐄黌 从學省黃聲 廣

三諧
礦曠纊壙廮熿獷懭趪䡢

几　翁
諧首　氿肌帆㐵
㞷　翁
諧首　狂枉匡上並从㞷今省似王　迋往亦並从㞷今往省似主亦作往省似生　𨒫汪望
諧次　筐洭恇眶劻
諧次　恇誆俇
諧次　㞷
王　翁
諧首　皇
諧次　凰从凤省皇聲　篁煌餭堭瑝隍湟艎鰉蝗喤惶徨遑鍠揘
茻
諧首　莽从犬在茻中茻亦聲
諧次　漭膵䁝錛蟒
网
諧首　罔从山网聲网省作冂
諧次　𠛐掆鋼犅掆

丈
諧首　仗杖
享
諧首　䭫脝
入
諧首　丙
諧次　緉裲魎輛
象
諧首　像橡潒蟓樣
丙
諧首　柄怲病炳抦蛃邴㾓从㝱省丙聲　㪅更本字从攴丙聲　更省文
諧次　𩨬梗鯁哽綆挭
永　翁
諧首　昶泳詠
竟
諧首　境鏡滰獍

向

首諧 餉珦晌尚从八向聲向本作向攴加八為尚

次諧 堂从土尚聲當从田尚聲棠裳常嘗从旨尚聲賞⿱尚止从止尚聲党⿰尚阝黨从黑尚聲掌倘敞

次諧 牚从牙尚聲

三諧 螳瞠樘

三諧 敞⿰忄敞⿰亻敞氅

三諧 鱨

三諧 鐺璫艡襠簹檔

三諧 儻讜欓矘曭⿰月黨

三諧 償

莽

首諧 ⿰骨莽

聲類刪誤

陽類

襁繈鏹並諧弘聲當收庚類帑奴聲當收魚類駔且聲當收魚歌二類

嬰安韻諧字

處士州潘咸著

嬰韻聲母

闢音

登 曾 恒 爭 正

貞 ﹅ 平 幷 名

正 爯 乘 升 朋

盈 興 夌 令 丁

甹 寍 冥 青 觲

嬴 霝 幸 壬 井

省 並 亙 丞 敬

殸 幷

翁音

厷 弘 朋 嘗 冋

弓 頃 熒 迴 耿

囧 皿 寷

朋嘗迴舊在闢音愚以同厷冋熒頃等字轉翁韻知其當為翕音耿字舊亦在闢音愚以褧字古今皆作翁音亦知耿當為翕音也今正之

右列聲母舊皆收在庚類惟弓字舊收東類愚考弓字古音同肱故公羊傳黑弓左氏穀梁傳皆作黑肱儀禮侯道五十弓今文作五十弓今肱字收庚類則弓字亦當收庚類又考弓字詩經三見楚詞一見皆在庚類不在東類當收庚類為正備列於後至躬窮等字舊皆作躳竆不从弓者則仍收翁韻

弓 小戎叶膺縢 采綠叶繩 大叔于田叶掤 楚詞九歌叶懲 又考弓字當收庚類今收東類至雄字从厷當收庚類今又收東類以古音考之雄字詩經二見無羊章叶蒸競正月章叶陵懲楚詞國殤叶凌靈又左傳繇詞兆于山陵有夫出征而喪其雄則皆在庚類不在東類觀此則知今韻誤而古韻正之故矣

孤母

闢音

登 亙 誩 卬 凭

鳴 晶 肯 秉 蚩

鼎 孕 競

翁音

蠭 炅 覞

嬰安韻諧字

嬰

獨諧

登

首諧 鐙證橙𥌓僜憕澄隥墱凳（从几登聲）鄧蹬嶝磴𨂙

明

首諧 綳䋽掤弸萠鵬堋𢱍淜

次諧 鄳

瞢

首諧 𦳝（从死瞢省聲）甍（从瓦瞢省聲）夢（从夕瞢省聲）懜

次諧 𥧌（从宀从爿夢聲今省借夢）

次諧 儚懜

曾

首諧 增橧矰憎噌（𠹉）層僧𡊠層嶒繒鄫甑贈

恆

首諧 揯𩹶𡊷

爭

首諧 箏諍踭琤錚崢竫

生

首諧 笙牲鼪旌甥鉎胜姓性青星

次諧 猩腥惺醒篂

貞

首諧 禎楨偵遉

冫

首諧 冰（从冫从水冫亦聲）馮（从馬冫聲）

次諧 砯

次諧 凴

平

首諧 苹枰評伻抨砰怦軯閛泙（从水从平聲）

幷

首諧 栟恲絣軿𦬼𪘁骿洴郱屏迸餅鉼瓶

次諧 屛僻𡮊

名
首諧 銘洺茗酩
正
首諧 征⿰糹正鉦眐鴊政証定（从山正聲）顁整（从攴从束从正正亦聲）
爯
首諧 稱
乘
首諧 騬嵊
升
首諧 昇陞（从尸从土从升升亦聲）
丞
首諧 烝拯⿱丞車脀蒸（从艸从火烝聲）
賏
首諧 ⿱賏丌嬰⿱賏儿
次諧 鸚攖櫻（嬰）⿱艹嬰瓔纓癭廮
盈

首諧 楹
夌
首諧 棱輘庱凌淩陵綾鯪㥄蔆（从艸从水夌聲）
令（令本字 令省文）
首諧 伶零聆齡昤聆泠冷蛉鈴軨怜鴒⿰金毛⿰金羽瓴苓囹領袊
次諧 嶺
次諧 蕶澪
丁
首諧 玎釘行汀朾矴訂飣打頂酊町成（从戊从丁丁亦聲）亭（从高省丁聲）
次諧 城誠郕盛筬晟
次諧 停渟
甹
首諧 娉俜聘騁梬
寍
首諧 寍寧（从丂寍聲省作寧下不从丁）
次諧 儜𧬢獰鬡嚀

冥

諧首 冪溟螟瞑覭鄍䫥

青

諧首 精睛晴鶄蜻菁清圊情䝼請綪倩靘靚靜婧猜倩輤綪鯖

諧次 倩

諧次 瀞

觲

諧首 𡐩 从土觲省聲

嬴

諧首 嬴 从女羸省聲 贏

諧次 瀛攍嬴

霝

諧首 靈𦪽櫺䗍齡酃蘦靈

諧次 𦪇

厷

諧首 宏紘鈜翃谹閎竑耾㕺肱𨋥

弘

諧首 宖泓鞃𢏺强 从虫弘聲

諧次 繈鏹襁

冋

諧首 扃坰駉絅詗迥泂炯

弓

諧首 穹

頃

諧首 傾熲 从火頃聲 潁 从水頃聲 穎頴

熒

諧首 鶯 从鳥熒省聲 省作𤇾 下同 嫈𦏁縈覮 从見熒省聲 榮滎瑩營 从宮熒省聲 塋𤇾螢

罃禜䇯鎣𤏡濴

諧次 瀯

諧次 藀嶸

諧次 瀅

黽

諧首 䐪鄳繩澠譝憴蠅鱦䵷

幸
首諧 倖悻涬涬
䏌
首諧 騂
壬
首諧 呈从口壬聲下不从𡈼 𡈼 巠从川在一下壬省聲壬省作土 廷从廴壬聲 聖从口从耳从壬壬亦聲言口耳
壬異於𡈼也說文呈聲似誤 聽从耳从悳𡈼聲
次諧 程酲珵裎𨍏逞桯郢浧
次諧 庭綎霆莛筳娗蜓鼮狿侹珽𪊕頲艇鋌梃挺
次諧 蟶檉
次諧 廳
次諧 硜牼輕誙經涇陘娙勁徑脛頸剄痙莖
三諧 𦗶
三諧 𧬈
三諧 鷹本作䧹从隹从人㾮省聲㾮省作广籀文加鳥作鷹
四諧 應膺譍應並䧹聲
五諧 [illegible]
幵
首諧 耕阱刑刑字有二一幵聲當在真韻一井聲當在本韻今通作刑矣
次諧 侀鉶硎型形从彡刑省若幵聲當在真文韻矣
省
首諧 箵渻𤸃
囧
首諧 莔
並
首諧 𠐊
皿
首諧 孟从子皿聲
次諧 猛艋蜢
亘
首諧 絙
敬

首諧驚警檠擎儆檄

殸

首諧聲馨罄謦磬

并关本字关肖文

首諧朕

次諧勝以力朕聲下同腃塍賸媵騰螣謄縢滕以水朕聲

三諧藤[illegible]

三諧䕨以艸騰省聲

夐

首諧瓊藑

興

首諧嬹

聲類刪誤

庚類

鏗堅聲當收寒類騂辛聲當收真類觪本作觲今从辛不合本音能从厶聲本音在支佳類仍礽扔並諧迺省聲當收真類等寺聲當收佳類洗先聲當收真類磷粦聲當收真類[illegible]眔聲當收真類陾耎聲當收寒類際祭聲當收支類[illegible]果聲當收支類睘袁聲當收寒類

倉沮元韻 卷一之四

處士州潘咸著

嬰安韻諧字

安韻聲母

閼音

干丹單奴寒
安閑删山閑
𠆢董言眞申
犇兟辰臣馮
殷連聯虔壓
蠹辛姦肰幵
肩田孫頻便
民节人儁菼
前秦先天書
辛西寅因延
丨㭉广東琵
辝弦今多㫃

刃旹典偏丏
㬎艮旦建甬
殿扇舜見殿
片面薦晉信
旻丸燕肖釆

翕音

官昆耑屯弁
門萬尊存孫
飧侖凡嵬昷
侖班般分煩
林畨文賁君
困軍元原害
東棄吅云爰
川絲全亘旋
的○朏勻豚
吻本欵孱歼

肴 兕 奐 犬 㕣

允 㞋 困 半 旻

寸 算 奐 亂 串

糞 囷 弜 閏 竄

舊分真寒二類今合爲一韻以一爲本音一爲轉音聲母仍合爲一故也支佳蕭尤皆聲母一而韻分爲二者所以備音之缺茲則已有嬰韻本音而真類不通爲寒類之轉音而再分之則贅此愚所以又合爲一韻也

右列聲母皆舊所收惟西字舊收支類愚考要通晒等字諧西聲者皆在真寒二類而支類則無一字諧西聲者而洒字則原同洗不同灑者當從此入本韻再以漢音古音考之亦然備列於左

西

詩經缺 王延壽靈光殿賦甘露被宇而下滲蘭芝阿那于東西西叶縿 嵇康琴賦沙棠植其西王醴湧其前西叶前 趙壹窮鳥賦我矜我憐兮賑我西西叶憐 魏明帝秋賦悲彼秋蟬隨風東西西叶蟬 曹子建飛蓬篇故歸彼中田謂東西反西西叶田 左延年從軍行二子詣隴西二婦皆有身西叶身

狐母

闕音

看 殉 塵 虒 粲

巾 筋 觔 狀 䭈

身 屾 奉 緜 蟲

次 弗 乚 文 堇

匙 衍 莫 旬 印

羨

翕音

鼻 蝕 髟 屍 奴

崔 粵 芈 北 宛

泉 県 盥 壺 短

妖 卯 留 變 黨

㐅 尹 奮 萬 幻

衜

補遺

翕音

玄 毋 山 下 兇

李氏分本韻爲真寒二類然寒類爲本音寒類爲轉音本爲一類(韻)安類(韻)之有真猶翁韻之有江蒿韻之有庚所以聲(母)互(互)相相爲諧也翁下轉蒿蒿下轉嬰而嬰不下轉安安不下轉阿反上轉

俞與嬰者皆以安阿異域不相通轉故也

嬰安韻諧字

安

獨諧

干

首諧 竿玕軒肝奸忓杆虷刊靬豻汗邗骭旰盰骭秆皯衎（从行）岸（从屵）研

釬扞閈旱罕（从㓁首作㓁，今从㓁作罕）

次諧 睅皸稈駻垾悍戰

次諧 騂

次諧 㵎

丹

首諧 旃（从於丹今誤，从丹作旃非）

單

首諧 殫簞匰禪襌潬殫彈嘽憚撣鷤燀嬋蟬僤繟墠樿潬闡憚鄲

奴

首諧 餐粲娶

次諧 璨燦

寒

諧順 蹇騫騫搴褰塞寋 並寒省聲

諧次 攐

安

諧首 鞍案按晏洝

諧次 鴳

閑

諧首 蕑藺嫺憪癇澖襉鐗覵蕑僩撊

刪

諧首 跚姍珊䏼 並从刪省聲不从冊 𥰭

山

諧首 訕汕

閒

諧首 鷳瞯

斤

諧首 訢齗釿𩚑听芹沂欣忻昕近靳圻垽 从水土 炘

諧次 焮掀

堇

諧首 墐穜鄞勤廑瘽慬僅瑾饉殣覲墐槿漌 篆隸 漢 𦰩从古文漢下改土从大 𩀛鷬

鷬 二字並難本字从隹从鳥同意 熯暵本字

諧次 戁

諧次 難 从漢省聲 暵 从漢省聲 熯 漢省聲

諧三 灘攤戁𩁹儺歎 難省聲

言

諧首 狺訔善 从羊省言省聲

諧次 膳繕鄯

真

諧首 磌填鎮滇縝瞋嗔槇顛蹎瘨䮑搷寘闐慎瑱鬒稹𪔻 鼓省真聲

諧次 巔癲傎

申

諧首 伸柛呻神坤胂電

羴

諧首 鮮 羴省聲

諧次 廯蘚𧀮癬

兟 侁音

諧首 贊

次諧 鑽欑穳攢巑酇讚灒䊮纘欑

辰

首諧 脣振侲帪䟴桭震娠晨曟宸𢈓䀼𨍖脤蜃

次諧 漘

臣

首諧 嚚挋臤

次諧 堅掔菣腎緊賢

三諧 礥藖

三諧 鏗

焉

首諧 蔦鄢嘕

殷

首諧 蒑慇磤

連

首諧 漣槤璉蓮

聯

首諧 𤢺

虔

首諧 鬳 从鬲虔省聲 說文虍聲非 鰬

次諧 獻甗

三諧 讞瓛

三諧 巘

屖

首諧 漽䋘𨂐

臱

首諧 邊櫋矏

次諧 邉

豚 劊音

首諧 遯彖 从辵豚省聲 下豕為豚省

次諧 橼蝝緣褖瑑掾篆

姦

首諧 葌

肰
諧首 肰
諧次 燃 撚

幵
諧首 豣 枅 鈃 麓 岍 汧 鳽 妍 研 趼

肩
諧首 鵳 顅

天
諧首 吞 忝（从心天聲）
諧次 桥 添

田
諧首 佃 鈿 畋 甸

豩
諧首 幽 燹

頻
諧首 蘋 顰 嚬 瀕

便
諧首 鞭 箯 緶 楩

民
諧首 泯 珉 岷 罠 蟁 眠 殙 䟻 昏
諧次 愍 階
諧次 緡 瘖

节
諧首 繭（从糸从虫节聲說文謂从𦭝省非是）
諧次 櫛

人
諧首 千（从十从人省聲）
　　年（从禾千聲年為千變禾為千變千為斗作年）
諧次 芊 仟 阡 秂

𩿧
諧首 𦠆 鐫

戔
諧首 殘 虥 箋 諓 剗 棧 輚 醆 琖 䟻 帴 淺 俴 賤 錢 㦰 綫（今誤作線）

諧次 籛

諧次 濺

前

諧首 煎湔鬋媊葥剪揃翦

諧次 譾

秦

諧首 螓榛蓁溱臻

先

諧首 侁姺詵駪

𦘒

諧首 㶳津 並𦘒省聲

諧次 盡賮

諧三 藎濜燼儘

辛

諧首 莘辛亲

諧次 親新

諧次 棧

諧次 錢

諧三 襯櫬藽寴

西

諧首 垔茜哂𠧪 从乃西聲乃本作乃省作乚今作迺非

諧次 甄陻堙湮禋諲歅黫煙鄄

諧次 仍礽艿 並𠧪省聲𠧪外乚為乃字說文乃聲誤

諧次 遷僊櫏

諧三 [illegible]

諧三 [illegible]

諧三 躚韆

㮴 从尸从𢍁西聲省臼樊廾為大

寅

諧首 夤䏰螾戭縯演

諧次 蟥

因

諧首 茵姻絪駰恩咽氤

延

諧首 梴誕埏鋋筵䀽莚綖蜒郔硟誕蜑

宀 俞音

諧首 宧 从臣宀聲說文收宀部誤

官 翁音

首諧 倌涫棺菅館悹瘔逭綰管錧輨

毌 翁音

首諧 貫

次諧 慣摜

昆 翁音

首諧 琨崐錕混鯤鵾緄硍輥倱棍掍焜

耑 翁音

首諧 端剬湍煓貒顓遄腨篅輲蝪喘段 以叚耑者叅 左目爲横兩

次諧 鍛碫腶椵𦪙

屯 翁音

首諧 迍窀肫杶純忳軘芚庉邨訰頓鈍囤沌春

次諧 蒓

次諧 肫

次諧 椿蠢鬊惷䐇踳

弁 翁音

首諧 昪閞笲匥畚

次諧 旛轓

門 翁音

首諧 閅門閞閔悶閺捫

㒼 翁音

首諧 璊蹣滿瞞樠䅼

次諧 懣

尊 翁音

首諧 遵鷷蹲鐏鱒罇墫剸噂尊撙

存 翁音

首諧 荐䦈栫袸

孫 翁音

首諧 蓀𤎩猻遜

飧 翁音

首諧 蕵

昏 翁音

首諧 惛唔閽婚棔緍

凡 翁音

首諧 芃汎䋣麃

覍 翕音
諧首 寬
昷 翕音
諧首 溫熅馧轀緼氳䁕褞瑥醖饂
諧次 薀
侖 翕音
諧首 倫淪綸蜦掄論崘輪睔
班 翕音
諧首 斑 班省聲 不从玨
般 翕音
諧首 盤䈲縏䡋搫縏媻[illegible]瘢磐
諧次 瀊
分 翕音
諧首 芬雰棼氛紛𢗗鳻[illegible]翂衯汾枌頒蚠弅盆肦忿坌魵扮坋鼢
諧次 棻
煩 翕音

諧次 髖
諧次 蘊
諧次 湓

諧首 燌
𣏟 翕音
諧首 樊
諧次 礬蠜攀
番 翕音
諧首 翻幡轓璠繙潘旛 方番从㫃聲 蕃燔蹯播[illegible]墦磻蟠
諧次 藩
文 翕音
諧首 紋雯忞旻旼吝汶紊抆閔
諧次 憫潣閺
賁 翕音
諧首 濆幩墳羵豶蕡[illegible]歕噴憤濆鼖贊 賁省
君 翕音
諧首 頵輑群宭裙焄郡窘
諧次 僒
囷 翕音

諧次 襻
諧次 悋

諧首 菌菌麇（用首聲不从禾）稛蜠
諧次 㨡
軍 翕音
諧首 裈皸葷緷煇渾運暈䡣鄆餫諢惲揮㪮暉翬楎
元 翕音
諧首 完沅阮蚖黿邧忨岏刓頑玩䯈妧䡇
諧次 莞捖綄輐院睆梡鋎晥
原 翕音
諧首 嫄謜騵蒝䝠獂願愿縓源
書 翕音
諧首 専袁（从衣書省聲中一下為衣中口上十為書省聲）
諧次 傳漙團摶慱篿鷒剸甎䡫蓴膞䡱縳
諧三 囀
諧次 袁轅猿榬園遠睘（上从横目下袁省聲）
諧三 繯還瘝擐寰環鐶澴轘闤鬟䍡儇圜嬛懁獧蠉譞
䡵

諧首 諄惇淳醇錞焞鶉犉敦弴蜳哼䫞稕埻
諧次 瞰墩驐
熏 翕音
諧首 薰纁勳獯臐醺
諧次 曛
吅 翕音
諧首 雚（从吅雚聲）
諧次 觀歡驩貛權顴勸鸛灌懽爟瓘矔
云 翕音
諧首 雲芸沄耘妘紜魂抎䡝
諧次 蕓
爰 翕音
諧首 援媛湲暖諼鍰瑗暖緩
玄 翕音
諧首 泫弦眩絃舷蚿胘眩炫玹袨眩衒（从行玄聲）詃鉉
諧次 誸

川 翁音

諧首 馴紃訓順巡釧

㷋 翁音

諧首 䜌鑾巒圝鬮鸞蠻孿孌戀彎變欒臠

諧次 灣彎

諧次 灤

諧次 鸞

全 翁音

諧首 銓跧詮絟拴駩佺荃筌痊拴輇

亘 翁音

諧首 垣洹逭宣暄晅咺桓桓峘洹絙狟

諧次 萱瑄楦暄

旋 翁音

諧首 漩

旬 翁音

諧首 荀詢恂洵峋珣郇徇迿殉筍侚絢眴

○本文口今作口翁音

諧首 肙員

諧次 絹郋焆埍圓隕韻涓䀠悁㗊捐

諧次 消稍睊鵑駽鋗娟蜎悁痟捐捐絹胃銷鞘

䎃 翁音

諧首 弸翿薾

勻 翁音

諧首 均昀袀訇（勻省聲）

諧次 洵鈞

㪔

諧首 散（从肉㪔聲下从肉省作月不从日上林省作廾似昔非昔）㪔（散本字）

諧次 霰㬠潸（散省聲）饊

厂

諧首 彥（从彣厂聲上文下彡為彣中厂聲俗上作立非）反（从又厂聲）雁（从人从隹厂聲）鴈（同上从鳥）

諧次 顏諺喭產（从生彥省聲）薩滻嵼 摌鏟 贋

諧次 飯汳眅皈岅扳昄阪返版鈑

柬

諧首 闌諫湅楝鍊煉揀練暕

次諧 蘭 蕑 瀾 欄 爛 讕 㦨 躝 讕 瓓

三諧 欗 灡 糷

珏

首諧 襄

次諧 展 从尸㠭省聲珏省為井衣省為㠯作展

三諧 輾 碾 𩦺

辡

首諧 辨 从刀内 辯 辮 辦

免 俞音

首諧 鞔 絻 娩 輓 悗 晚 冕 俛 挽 勉

緐

首諧 繁

次諧 蘩

㐱

首諧 珍 畛 袗 診 迖 軫 眕 昣 砛 紾 疹 沴 殄 趁

㝵

首諧 㥯

次諧 隱 濦 㒚 檃 𨌊 𦆺 𡾊 穩

三諧 𤅼 檃

㫃

首諧 倝 从旦㫃聲左工十下丁為方省中日為旦省作倝朝左亦从此

次諧 榦 翰 斡 𦒐 幹 韓 倝聲 倝省 乾 从乙倝聲

三諧 瀚

三諧 漧

刃

首諧 訒 仞 牣 軔 韌 紉 忍

次諧 認 涊 䏰

𠳋

首諧 遣

次諧 繾 譴 𡒄

夬

首諧 䏐 決 快 玦

扁

首諧 媥 蝙 緶 篇 鯿 偏 犏 艑 翩 諞 蹁 徧 惼 褊 遍 遍

丏
諧首 眄麪穹沔
諧次 賓 从日穹聲穹省作穸俗作賓非 濱鑌繽闠蠙嬪儐擯殯鬢臏
諧次 湎
㬎
諧首 顯韅
丨
諧首 引
諧次 矧紖鈏靷
吻 翁音
諧首 刎 吻省聲說文勿聲誤
諧次 脗
本 翁音
諧首 笨
款 翁音
諧首 窾

孱 翁音
諧首 潺轏僝
舛 翁音
諧首 舜舛
諧次 瞬蕣僢
盾 翁音
諧首 遁輴鶥揗楯腯
夗 翁音
諧首 怨眢宛苑盌
諧次 鵷蜿輐剜晼婉腕惋涴踠菀
奐 翁音
諧首 渙喚換蝬顩碤剜輠
犬 翁音
諧首 吠
㕣 翁音
諧首 沿船鉛

首諧 偭湎緬勔

薦

首諧 韉

晉

首諧 縉搢瑨戩

信

首諧 侚 从川信省聲 仙亦古文信

晏

首諧 匽

次諧 郾堰偃鰋蝘鼴鶠

卂

首諧 迅汛阠訊

燕

首諧 嚥嬿醼

肙

首諧 酳 肙省聲

釆 翕音

首諧 𢍏 关本字 关

次諧 卷拳劵券豢桊

三諧 婘捲惓鬈棬圈菤倦綣

囷 翕音

首諧 梱悃稛捆䐃閫

半 翕音

首諧 拌胖絆靽判泮洋伴叛畔

曼 翕音

首諧 漫謾鏝縵饅鋟鄤蔓慢幔墁慢嫚

寸 翕音

首諧 忖刌村

算 翕音

首諧 纂篡簒

奐 翕音

首諧 渙煥換

亂翁音

首諧亂

串翁音

首諧患

次諧漶

巽翁音

首諧潠

圂翁音

首諧溷慁㮝从束圂聲上中下木爲束中豕圂省

弜翁音

首諧巺

次諧選潠巽饌撰襈僎篹

閏翁音

首諧瞤潤撋

竄翁音

首諧攛

後人變改字體失古諧聲本義如綫諧戔聲闢音字也今變作線而諧合口呼泉聲則誤闢為翕矣又如弦本从弓从糸闢音字也今變作弦而諧合口呼○聲亦誤闢為翕矣此線弦等字所以皆在闢音而實非諧泉○翕聲母也餘倣此

聲類刊誤

眞類

彬說文本作份今變从林走侵類音不合本音　⿺辶黽本音在支類　鷊本類不當有諧入聲字時平當在佳類　⿸麻香麻聲當收支歌二類　牝匕聲當收支類　朕关聲當收庚類　敏每聲當收支類　衷中聲當收東類中从公今作公非　蔉公聲當收東類　憖來聲當收佳類　⿱丞黽丞聲當收庚類　螢熒聲當收庚類

聲類刊誤

寒類

平本音在庚類　駢胼骿軿並諧幷聲當收庚類　零令聲當收庚類　祼本作灌果聲無本類音　綻本作袒定聲在庚類不合本音　淀定聲當收庚類　倩⿰彳青綪並諧青聲當收庚類　⿱穴堯堯聲當收支類　笴可聲當收歌類　畽重聲當收東類　獼爾聲當收支類　⿺辶亘本音在庚類　邯甘聲當收車類　槹臯聲當收蕭類　娗蜓壬聲當收庚類　齸益聲當收支類

處士州潘咸著

阿丫韻諧字

阿韻聲母

闢音

哥　戈　多　它　さ

羅　空　离　ナ

翕音

禾　咼　衰　果　朵

安　坐　貞　陸　亂

右列聲母仍舊惟空离咼三母舊收支類悉以詩經古音正歸本韻謹列於左

空　君子偕老叶河何佗　鶉鳴叶加加音戈　裳裳者華叶左　鴐鵞叶羅　栰樸叶莪　鴟鴞叶沙　閟宮叶多犧犧音莎　元鳥叶河何

离　詩經訣

離　离聲湛露叶椅桁音阿

縭　离聲東山叶何

咼　兕爰叶吪羅　鴟鴞叶多嘉　菁莪叶阿莪　賓之初筵叶嘉　吪醉叶何

皮　咼省聲羔羊叶紽蛇

陂　皮聲澤陂叶何荷

孤母

闔音

个

翕音

火　厄　叵　卧

阿韻字從衣韻而轉本無定母聊以古多呼作阿韻音者數字為聲母與前翁翁諸韻不同也

阿丫韻諧字

阿

通諧

哥

首諧 歌哥

多

首諧 袲（从衣多聲）哆奓㢁眵迻栘黟㢁栘鉹侈誃恀胗姼烗栘趍

次諧 簃㳛謻簃

次諧 㰃

次諧 㢊

它

首諧 拕蛇詑駝沱陀跎佗紽酡駝鉈柁袉陀[illegible]

丂

首諧 可（从口丂聲 丂亦作丁）

次諧 柯舸舸河珂阿訶何坷呵笴哥欱砢閜哀奇（从大从可 可亦聲）

三諧 渏

三諧 荷

三諧 痾𡟠娿

三諧 㮦

三諧 綺畸猗犄掎剞欹崎踦徛錡騎琦碕椅羇（羈首奇聲）旖迤埼倚輢寄

齮

四諧 漪

羅

首諧 蘿羅灑鑼欏囉饠邏㦬

空

首諧 [illegible]

戈

首諧 我

次諧 莪峨俄娥哦睋峩鵝餓騀硪義（从美首 我聲）

三諧 義（从兮 義聲）儀檥議轙騀儀蟻礒

四諧 犧曦

禾

首諧 和龢鉌科委

次諧 蝌

次諧 倭逶䴧蜲痿萎緌餧䅗矮鯘腇踒捼

衺

首諧 褭縗

爲

首諧 譌僞嫣闖蔿碼鷁从艸从白爲聲

次諧 波頗坡陂簸从箕皮聲破跛鈹殔被旇从㫃皮聲𣻱𤿎疲彼佊披皸詖帔

髲䝯皸

三諧 碆婆

离

首諧 摛螭離𧼒瞝縭摛璃䅈𪇔

次諧 籬離𩁹灕𧄍䍦

ナ

首諧 左从工ナ聲

次諧 佐𨔣差从𠂹左皆聲但差係闘音左聲爲正𠂹省作羊上似羊不从羊

三諧 蹉嵯瑳磋搓傞醝鹾艖嗟瑳瘥嵳槎嗟𪗉溠䂳

隓

首諧 隋从肉隓省聲

次諧 惰嫷髓並隋省聲隨从辵隋聲𥡴墮橢鰖嶞

三諧 髓

果

首諧 窠裹从衣果聲課堁惈剽蜾倮顆輠婐夥髁踝

朶

首諧 垜剁

妥

首諧 綏浽荾桵稜桵

坐

首諧 矬痤㘴剉㘴座脞葰

次諧 葰同坐今記經文作葽爲坐聲

貨

首諧 鎖瑣䞨

聲類刪誤

歌聲

番 嶓 皤 鄱番聲當收寒類 庫 韓單聲當收寒類 播番聲當收寒類 ⿰禾耑耑聲當收寒類 稬 愞 ⿰田耎耎聲當收寒類 驒單聲當收寒類 難 儺難聲當收寒類 譒番聲當收寒類 浣完聲當收寒類 ⿰禾會會聲當收支類 ⿺辶單單聲當收寒類 那 娜冄聲當收車類 打丁本音在庚類

倉沮元韻卷一之六

處士州潘咸著

阿丫韻諧字

丫韻聲母

闢音

加 巴 叉 沙 也

射

翕音

麻 咼 匕 乍 西

孤母

闢音

卸 罕 丫

翕音

米 丫 疋

丫韻字音爲漢後揉轉音而增古則併入阿韻並無是音聊列數母以見大意所以叉少於阿韻也元周氏中原又增爲車遮韻此皆轉歸衣韻齊支等部之元音非歌麻之外又有一部車

諧首 娑挱鈔桫髿訬紗 沙省聲 鯊毟硰裟

冎

諧首 咼 从口咼聲

諧次 媧騧緺蝸輵過渦窩禍

諧三 過鐹檛撾薖

也

諧首 扡炧池馳貤酏匜弛阤杝鉇袘肔迆地施 从㫃也聲

諧次 葹鍦暆椸箷訑絁袘迤 三字施省聲今从也从它與施省作乜皆通用

匕

諧首 化

諧次 花錵囮吪

射

諧首 謝榭[illegible]麝

乍

諧首 咋鮓詐胙怍酢作迮祚柞昨飵阼

諧次 莋

諧次 醡

諧次 筰

襾

諧首 賈

諧次 價

衣埃韻諧字

埃韻聲母

處士卅潘咸著

閧音

臺 卅 才 來 皆

乃 宰 采 亥 解

臼 帶 大 戒 介

丰 蠆 隶

翁音

褢 貝 叁 灰 拜

孤母

穴 買 豸 鬳 丐

再 耒 賣 乖 林

衣埃二韻互相通諧而無定母以音在今呼爲埃韻音者彙爲埃韻聲母今呼爲衣韻音者彙爲衣韻聲母與翁孤嬰安四韻獨諧必有一定之聲母不同也

衣埃韻諧字

埃

通諧

臺

首諧 薹儓臺擡

卅

首諧 甾

次諧 菑淄緇輜椔錙鶅

才

首諧 財材豺在从土才聲 才隸作才 𢦏从戈才聲上 从才省作十

次諧 截哉栽裁戴載胾

三諧 纔

來

首諧 徠萊騋淶崍賚从貝來聲上 倈睞𪄷

皆

首諧 偕湝階楷喈鶛揩稭諧鞜鍇

褱合音

首諧 懷 櫰 壞

乃

首諧 鼐

宰

首諧 滓 縡 膵 梓 䏁宰省 厗宰省聲說文梓曰宰省聲又曰辛聲非是

采

首諧 菜 宷 彩 採 綵 [illegible]

亥

首諧 荄 痎 骸 該 垓 陔 絯 胲 侅 峐 孩 欬 閡 駭 豥 劾 核 刻

解

首諧 懈 繲 廨 邂 蟹 獬 嶰 澥

匃

首諧 曷

次諧 渴 葛 喝 揭 愒 褐 鞨 毼 鶡 遏 餲 楬 揭 偈 愒 猲 堨 羯 歇 猲 謁 馤

三諧 濭 轕 櫊

三諧 靄

三諧 蠍

三諧 𥳑 蔏

三諧 謪 讁

帶

首諧 滯 蔕 螮 殢 遰 滯 癘 帝从上帶省聲

次諧 懘

次諧 懥

次諧 揥 締 諦 禘 啻 啇同上變冂作门變巾作十故今字从啇者說文內篆皆作啻

三諧 摘 謫 蹢 適 滴 鏑 甋 嫡 樀 敵

大 大

首諧 軑 杕 釱 忕 汏 泰从廾从水大聲廾大省作夫水省作氺 太从二省作一大聲 夲今作幸

次諧 汰

三諧 闥 澾 撻

次諧 達

貝合音

首諧 狽 敗 唄 浿 𣀮从攴作攵从又貝聲

次諧 [illegible]从[illegible]聲

三諧 [illegible]从水[illegible]省聲

蠆

首諧 厲萬从虫从萬首或又从萬故今从萬者皆省作萬餘同此 邁 勱並从萬省聲不从萬

次諧 礪禲糲秱勵蠣

戒

首諧 祴誡械悈駴蚵

介

首諧 玠妎芥界魪忦价迊疥黎齘扴

丯

首諧 害 从宀从口丯聲 㓞害

次諧 犗瞎割磍豁

次諧 潔割

次諧 恝挈契𥪰絜䂩栔

三諧 鍥楔揳郏禊猰喫

三諧 潔檫瘵

丯 俞音

首諧 怪泾

拜

首諧 湃

畫 俞音

首諧 繣澅劃嚍嫿

𠂢

首諧 脈覛鎃

次諧 霢

隶

首諧 逮棣埭

次諧 膔𪆧

聲類刊誤

佳類

悙亨聲當在真類浼免聲當收寒類敦憝鐓並諧敦聲當收真類瑁冒聲當收蕭類猜青聲當收庚類繞堯聲當收單類

倉沮元韻卷一之八

衣埃韻諧字

衣韻聲母

闕音

幾丌師支氏

卮之尸希衣

兒卑茲妻齊

司厶兮匜伊

夷士史巳几

只氐止豕矢

是喜里耳尒

启匕比米子

朿此已火吕

豈无气亟豙

乂寔葡至示

世笸又意利

二　埶　彔　㠯　祭

東　自　四　丿　緜

囟　臣　異　丽　戾

翕音　另分隈韻

古列聲母舊皆收入支韻惟又从二母舊收尤類今考詩經正之當收本韻不在尤類備列於左

又　賓之初筵叶時

右　又聲　彤弓叶喜戴　竹竿叶弟　蒹葭叶已止涘　吉日叶子涘紀宰止　甫田叶止子喜　文王叶時　緜叶止訟事　雲漢叶

有　又聲　芣苢叶采　葛藟叶涘母　魚麗叶鯉時　吉日叶子　四月叶紀　甫田叶止子喜　公劉叶理　有駜叶子　閟宮叶士　鳲鳩子　元

友　从二又　關雎叶采　苕葉叶子否　六月叶喜鯉矣　吉日叶子俟　四月叶紀　甫田叶止子喜　公劉叶理　有駜叶　閟宮叶士

尤　又聲　載馳叶思之　四月叶梅　元鳥叶殆子

訧　尤聲　綠衣叶綠治

㕛　蓷　止叶以

玖　从聲　木瓜叶李　丘中有麻叶子

疢　从聲　采薇叶來　杕杜叶至來　大東叶來

愚案詩經凡从又从等字皆在支類並無有一在尤類者以是知其為李氏聲類之誤也後皆同此

畝　从聲　七月流火叶子喜趾　采芑叶止試芑　信南山叶理　甫田叶止士　大田叶止子　緜叶理事　生民叶芑祀

囟　詩經缺　今收真類愚考恩細等字皆叶白聲在支類而真類中並無一字諧白聲者認予知毋改收本韻

翕音　轉隈韻

孤母

闕音

㐆　禾　卟　玆　賁

絲　辭　盬　乀　夂

匸　敚　獲　兕　器

䜌　彪　㽞　蹔　砅

詈　棄　計　閑　飲

㿝

右為衣韻聲母而為埃隈阿丫四韻之主也一諧埃韻字其至親切者也古人兩相通用並無彼此之分至轉隈韻始自正韻分部在古或亦如衣與埃兩相通用而無彼此之分者也又轉

阿丫二韻在古止分阿韻漢後又分丫韻則皆半諧謳爲二韻之聲母也又與入聲搵通二韻通諧(皆)當依韻轉音不可執音碍韻有亦古人諧聲之本義也

衣埃韻諧字

衣

通諧

幾

首諧 璣機嘰禨饑磯譏𨍲蟣畿(从田幾省聲)𧗿(从血幾省聲)穖

愚按幾字从𢆶从戍古幽字會微意从戍兵守也會危意其即道心惟微人心惟危之義乎理欲由此而別天人由此而分其幾莫幾於是𢆶升在上會道心由微而著意戍伏在下會人心由危而安意則又暗寓精一執中之意矣舜曰惟時惟幾禹曰惟幾惟康皋陶曰一日二日萬幾及虞廷傳心一十六字其義發端於此學者可重視詩書而略文字本義弗究哉茲集惟韓音韻略釋程學首字以識大槩云爾

亓

首諧 其(从甘从亓亦聲)

次諧 箕萁諆錤棋踑琪基朞欺期娸魌琪淇祺禥麒騏鵸旗(从㫃其聲)碁

棊綦斯

三諧 澌凘嘶撕厮鷉

三諧 僛

三諧 璂

師 首諧 獅螄篩

支 首諧 枝肢跂翍伎蚑郊岐庋妓頍技芰跂翅

次諧 䗆

氏 首諧 衹底軝忯紙坻砥抵阺跃疧

危 首諧 梔

之 首諧 芝志从心之聲之本作㞢省作士 史本作㞢从中又省作㞢上十為之省聲 蚩从虫之聲之作㞢今省作蚩 寺从寸之聲之作士 旹事从史之聲

次諧 嗤滍媸

次諧 詩時邿畤跱峙庤恃侍待痔特等等字今音皆在庚類惟廣韻海部收之韓昌黎作許國公神道碑銘押等字註曰叶韻而不知其為寺聲原為本韻正音也從來言韻者不講諧聲焉能知其孰為正音孰為轉音哉

三諧 ⿰虫時溡蒔

三諧 偫

次諧 剚

次諧 誌痣

尸 首諧 鳲叩屍屓

希 首諧 絺桸瓻稀晞睎豨欷鵗俙

衣 首諧 依扆庡哀从口衣聲中从口上下為衣

次諧 偯

兒 首諧 倪睨堄誽麑輗霓蜺齯掜唲鬩鶂

次諧 ⿰巾閲

卑 首諧 庳裨錍椑埤鞞陴脾崥碑郫箄婢諀踔鼙棹剕甈牌粺髀

次諧 廲

諧次 箄

兹

諧首 孳滋鎡磁鶿嵫慈

妻

諧首 萋郪淒凄悽緀霋棲

齊

諧首 齌 齊聲从衣 齋 齊聲从示 齎齋齍 齊聲从韭 霽擠濟嚌劑懠隮薺癠隮躋儕

穧嚌臍

司

諧首 伺覗詞祠笥嗣 司聲从口从冊 柌

厶

諧首 私

兮

諧首 盻謚 兮聲从言从皿 [illegible]

𦣞

諧首 姬頤宧茝

伊

諧首 咿洢

夷

諧首 荑䨑鮧桋鵜痍恞侇跠峓[illegible]姨洟胰

士

諧首 仕

史

諧首 駛

已

諧首 圯妃配紀杞屺芑記忌改玘异戺

諧次 跽鵋誋

几

諧首 飢肌机汎麂

只

諧首 軹枳咫疻

氏

諧首 祇 秖 泜 胝 鴟 邸 坻 蚳 眡 扺 柢 羝 詆 阺 低 牴 底

止

諧首 徙（从辵止聲 辵从彳从止 𨑢作征 隸省作辵 同意） 芷 沚 阯 趾 紕 扯 祉 企

諧次 蓰 韃 蓰 漇 縰

豕

諧首 ⿰豕生（从豕生聲） 㒸（从八豕聲）

諧次 ⿰豕生

諧三 遂 燧 鐩 澻 穟 璲 繸 隧 旞 檖

諧三 墜

諧次 遂 隊

矢

諧首 雉 知 疑（从子止匕矢聲 作𠤕从匕矢聲） 癸（从癶矢聲 矢省作天） 疾

諧次 雞

諧次 騤 䠑 鄈 葵 湀 揆 睽 暌

諧次 智 智 蜘 踟

諧次 嫉 蒺

諧次 嶷 鷟 癡 儗 擬 薿 礙

是

諧首 禔 匙（从匕是聲） 提 鍉 諟 媞 踶 題（隄） 鞮 褆 緹 騠 瑅 醍 寔 湜

喜

諧首 嘻 嬉 禧 譆 熹 饎 憙

里

諧首 貍 梩 𩬳 理 俚 悝 裏（从衣里聲 上下為衣中為里 亦作裡） 鯉 埋

諧次 霾

耳

諧首 珥 恥 駬 弭 緝 衈 餌 鉺 咡 刵 毦 髶

諧次 渳 䴡

尒

諧首 爾（从㸚尒聲）

諧次 彌 邇 鑈 璽 檷 瀰 薾 禰 嬭

諧三 濔 嬭

启

諧首 啓

諧次 棨 綮

匕

諧首 尼 杘 庀 疕 旨（从甘作日匕聲）

諧次 脂 指 恉 栺 詣 耆（从老省旨聲） 稽（从禾从尤旨聲）

次諧 蓍榰愭嗜

比

次諧 屔怩跜秜旎䖊柅泥埿 从水从土尼聲

首諧 紕毗紕舭阰魮蚍鈚琵批妣秕仳杫庛坒

次諧 膍棍貔媲箆惃鎞膍

次諧 陛諀

三諧 陛 从非陛省聲

米

首諧 迷粎眯絲糜敉粞眔

次諧 類 从犬粞聲 纇 从糸頪聲

三諧 蘱襰

子

首諧 仔孜耔李杍字

次諧 牸

朿

首諧 姊秭胏笫柹沵

此

首諧 頾訾髭姕雌庛玼茈啙紫訿䚦跐批泚佌骴眦䖪疵柴柴呰

啙

已

首諧 祀汜巸

次諧 熙

㠯

首諧 以 變㠯作厶加人作以今文作以 矣 从矢㠯聲省作厶下同 台 从口㠯聲 耜 能 从肉作月从㠯為鹿足比變作

次諧 从上左㠯為聲 苢 㕽 姒 似 从人象㠯从㠯隸皆以

次諧 治粭飴怡眙詒眙瓵怠始枲胎駘鮐邰跆苢矣笞咍殆紿冶

三諧 菭

三諧 䒡

次諧 挨娭埃俟竢涘騃烪欸唉

次諧 態能罷

三諧 蘢擺羆 从熊罷省聲

豊

首諧 禮醴澧鱧

旡

首諧 旣从皀旡聲怣愛本字从心旡聲旡㤅作忠

次諧 穊摡曁蒠摡㤅黖嘅漑槩

次諧 愛从夂㤅聲今、𢖻于作ㄇ

三諧 僾䁝薆靉

气

首諧 氣刉气省作乞一字 扢麧齕訖紇吃疙仡屹虼迄釳汔忔矻頎

次諧 愾熂霼䇲

亟

首諧 殛極極

豕

首諧 毅

次諧 藙

乂

首諧 刈艾忘

㚸

首諧 嘵

莿

首諧 猗偗犄悑鏰

次諧 慸

至

首諧 致輊咥姪絰挃耊荎窒銍拴庢郅室

次諧 鞷

次諧 緻

示

首諧 祁視柰从木示聲俗變从大作奈非 祋

次諧 椴从木祋省聲

次諧 捺

朿

首諧 刺誎責从貝朿聲朿省作ｷ 策从竹朿聲此𥳑策字與𥳑䇿字不同𥳑策字从朿竹今皆涸作一字

次諧 情嘖菁腈倩晴精鯖積績勣磧清積

次諧 滐

筮

首諧 澨噬遾

意

首諧 噫譩薏

利

首諧 犁犂（𥝢古文利 同一字）䴻𥝢黎（从黍省聲 和）

次諧 藜

次諧 黎璨遾

式

首諧 貳

次諧 樲膩

二

首諧 次（从二从欠聲）

次諧 資咨姿趑茨餈瓷佽髮紻恣

三諧 澬積資膹

三諧 懿

埶

首諧 勢槸褹藝（从芸埶聲 上从下云為云）熱褻埶

㡀

首諧 敝

次諧 蔽鷩弊潎獘幣鼈嫳蟞暼嫳憋蹩

祭

首諧 際穄䕓傺蔡瘵𥛚

次諧 蘩

世

首諧 貰泄呭抴枻跇紲齛

次諧 勩

自

首諧 洎垍臮臬

次諧 闑嵲甈寱（从寱省 臬聲）

四

首諧 泗柶駟

丿

首諧 系（从系丿聲）弟（从古文韋省丿聲 古文弟為）曳（从申丿聲）虒（从虎丿聲 亦省作丿）

次諧 係

次諧 涕髢弟悌娣睇珶綈焍銻餙稊鵜罤

次諧 洩抴

次諧 虒褫禠滮磃榹搋𢤱遞𪁉嗁蹏𢄐

𦃃 籀文系

首諧 奚 从大𦃃省聲

次諧 雞谿嫨傒蹊騱豀貕謑謨徯螇鞵

三諧 𤅏 鷄 即雞字或从鳥

医

首諧 殹

次諧 醫繄鷖翳毉鷖堅

三諧 䝟

囟

首諧 細 思 囟隸變作田

次諧 偲罳䰄緦颸諰葸䓞顋䚡

異

首諧 䔬廙翼潩𢊋

次諧 㦤驥

丽

首諧 麗

次諧 鸝矖纚驪孋欐䕻邐躧釃灑曬覼儷欐酈

彖

首諧 蠡

次諧 劙

戾

首諧 淚唳綟棙悷飀蜧

𠂇

首諧 灰 从火𠂇聲 疢柩玖羑 从羊𠂇聲 畝 从田从十𠂇聲十省作二

又

首諧 有 从月又聲省作𠂇下同 尤 从乙又聲俗加丶非 右 从口从又亦又亦聲

次諧 宥侑囿鮪洧賄痏

次諧 訧肬蚘

諧次
祐佑

聲類刪誤

支類

蘄 說文訣蘄字單聲當收蕲類斤聲當收真類　巇戲犧 並諧虍聲當收魚類　寅演 本音在真類　丙䰙昞 㶮陃柄魶鴚 並當收魚類詳聲母丙下說　祈肵旂沂 並諧斤聲當收真類　暉煇揮翬楎 並諧軍聲當收真類　杆 干聲當收寒類　磾 單聲當收寒類　鸈 難聲當收寒類　丙 本音在真類　栖 本作棲後變从栖不合本義　軌宄氿匭 並諧九聲當收魚九二類內　朹 九聲當收魚九類　洸 光聲當收寒類本類當作灑　寘 不合六書當為譌字否則真聲亦在真類　鄑 晉聲當收類　[雨/鮮] 鮮聲當收寒類　稹 真聲當收真類　薳 遠聲當收寒類

烏隈韻諧字

處士州潘咸著

隈韻聲母

翁音

自枚灰回靁

薎户眉某飛

非肥微佳衆

悲吹韋規圭

皐啚不美母

尾毀厶對退

兑内最會決

未瑞褱尉毳

胃彗恵㕟

右本衣挨韻合口呼聲母本音以魚虞二韻而撮脣呼今人另是一呼全與本音不合以本音拗而轉音順故也如譆嬉韻合口呼字今皆轉爲烏韻音同意此愚所以分衣挨韻合口呼字爲隈韻而與烏韻合爲烏隈韻也餘說互詳前後

右列聲母舊皆同類惟母不某三字舊在尤類今以詩經古音正歸本韻備列於左

母　將仲子叶杞里　陟岵叶屺　四牡叶止杞　南山有臺叶李杞已　沔水叶止海　小弁叶止裏在　北山叶杞事止子　泂酌叶饎　雝叶祉　載芟叶耜止　閟宮叶喜

梅　每聲今收本韻

每　毋聲今收本韻餘不贅

不　詩經缺

否　不聲苦菜叶子　小旻叶止　抑叶耳子事　甫田叶止子　賓之初筵叶恥史　不係虛字詩無用作句脚者否字以不爲聲今則並收支尤二類以詩經考之皆在支類不在尤類餘如以不秠字亦與芑祀相叶則不字本音應當在本韻矣

某　詩經缺

媒　某聲　氓叶絲淇期

謀　某聲泉水叶淇思　氓叶蚩思　皇華叶駪絲　縣叶時飴　十月之交叶時矣　巷伯叶箕　愚考从某媒謀二字皆在本韻僅有小旻謀與膴叶皆是轉音而已當收本韻舊收尤類似誤

闠音　缺　有音無字

翁音　孤母

頩通達芬文

秂 磊 壘 水 㳅

卉 出 芊 〃 外

佩 須 類 吠 贅

位 叀 睿

右皆衣韻翕音聲母也愚做正韻灰韻例另立隈韻以括天地
全音故裂衣韻聲母以為隈韻聲母在今衣之有隈猶古衣之有
㶕其字則互相通諧覽者毋泥可也

烏隈韻諧字

隈

通諧

自

首諧 追 𩑶 帥 歸 从止从婦省自聲

次諧 𨗨 鎚 槌 縋 膇 搥 磓

次諧 𨇚 𨙸

枚

首諧 玫 从王枚省聲說文文聲誤

灰

首諧 恢 詼 盔

回

首諧 洄 徊 茴

靁

首諧 𤳳 雷聲省二田 纍 壘 讄 礧 罍 猵 轠 瓃 蘽 儡 櫑 上並靁聲省雨 累 从雷省雨

次諧 樏 欙 虆

諧次 墍

諧次 樏 縲

夔 諧首 ⿰忄夔

幷 諧首 頩

厃 諧首 危

諧次 佹 峗 詭 垝 祪 ⿰金危 跪 頠 姽 桅

眉 諧首 嵋 湄 楣 媚 郿 篃

飛 諧首 騛

非 諧首 裴 餥 斐 悲 誹 緋 扉 霏 菲 騑 ⿰翁非 裶 腓 厞 屝 婓 棐 奜 斐 悱 陫 ⿰足非 翡 俳

排 徊非 裵 輩 琲 匪

諧次 篚 榧

肥 諧首 淝 ⿰月肥

敳 諧首 微 豈 从豆 敳省聲 溦

諧次 黴 从黑 微省聲 徽 从糸 微省聲 幑 从巾 微省聲 薇 媺

諧次 愷 榿 溰 ⿱艹豈 螘 顗 覬 皚 剴 磑 鎧 塏

隹 諧首 崔 睢 萑 騅 雕 錐 椎 推 魋 誰 脽 傕 趡 蜼 唯 踓 堆 碓 淮 惟 維

諧次 催 ⿺辶崔 摧 ⿰目崔 璀

諧次 雖 从虫 唯聲 俗作 雖 非 ⿱山唯

諧次 罹

諧次 雑

諧次 ⿰氵雑

諧次 匯

諧三 ⿰亻匯

吹 諧首 炊 从火 吹省聲 竊

𠂹 諧首 𡍮 垂本字 从土 𠂹聲 垂

次諧 厜甀腄陲倕捶箠錘菙諈硾唾睡崜埵棰

韋

首諧 禕愇褘潿違闈韙煒瑋偉颹韡葦諱緯

惢

首諧 蕊繠

次諧 蘂

規

首諧 槻瞡⿰亻規窺⿰夫隹 从隹規省聲

圭

首諧 桂跬恚烓筀⿰圭鳥閨袿邽窐眭奎蛙洼娃卦絓挂厓哇觟

次諧 窪

次諧 掛罫

三諧 崖涯睚

皐

首諧 ⿱山皐

畐

首諧 鄙

美

首諧 渼

毋

首諧 毐 从屮毋聲今屮省作厶 拇

次諧 梅脢酶苺䍙鋂痗誨䀲悔⿰每卜海敏

尾

首諧 娓⿰火尾犀 从牛尾省聲尾本作毛故省作尸

次諧 墀遲謘穉

三諧 季 从子从稺省稺亦聲

四諧 悸

毇

首諧 毀 从土毇省聲

次諧 燬譭

厽

首諧 垒絫

甴

諧首 屆

對

諧首 靅濧懟轛

退

諧首 褪腿

兌

諧首 稅帨蛻涗祱俍說銳梲娧駾鞔𠛾挩脫悅閱

內

諧首 枘芮蚋吶妠訥豽納軜衲

諧次 㭊

最

諧首 蕞穢嘬

會

諧首 檜獪膾髓儈澮旝鄶劊稽廥薈憎襘繪璯噲

臾

諧首 賢 貴本字 貴省臾作虫

諧次 睛遺禬䝿簣鐀鐀隤積遺債瞶䞣潰繢讀闠

諧三 壝

未

諧首 味寐 以寐省未聲 魅 以文以敉广未聲 制 以刀未聲市即未字下八作巾帶以彖體意上一加丿作一與未上以 一同 意

諧次 蘲蔻䕸㯳蔾

諧次 製𪇳晢淛掣

瑞

諧首 揣惴 並以瑞省聲

畏

諧首 嵔椳偎愄隈緭猥䢊鬼 以人以厶畏省聲下人作儿 畀 从丌畏省聲說文畀鬼二字說誤詳見文

字原流

諧次 騩磈媿傀魁瑰蒐隗槐瘣塊𩴾魔

諧次 庳渒睤鼻 从自畀聲

諧三 劓鼽

尉

諧首 尉蔚霨罻

胃

首諧 喟謂渭蝟⿰忄胃媦

毳

首諧 橇竁

彗

首諧 篲（同彗加竹）嘒暳轊慧⿱髟彗

恵

首諧 穗繐蕙譓憓

𠟗

首諧 罽瀱

不

首諧 否丕抔杯肧⿰虫不阫⿰礻不鴀坏紑芣罘⿱不十

次諧 咅（音本字）音（从丶否聲因帶篆體作音上不从立）棓

三諧 掊棓涪剖部培⿰月咅瓿陪倍

四諧 蔀

次諧 秠邳岯魾伾怌駓狉狉

三諧 錇

某

首諧 謀媒煤

處士州潘咸著

烏隈韻諧字

烏韻聲母

翁音

吳奴乎乎烏
瓜夫孚無巫
芻去九魚几
朱於于而且
須俞兕古鼓
五午土普虎
户后旱鹵馬
父武下夏巨
宁女主壴鼠
禹羽呂旅取
与异鄒兔步
卢莫素互付

亞段明御庶
舍婁十、予區

古制文字時尤蕭魚歌本同一類以尤蕭類翁音字轉為魚類
又以魚類字轉為歌類後又分歌類為麻韻而聲母則合尤蕭
魚歌通用者也然於四類中尤蕭為本音魚歌為轉音而魚歌
二類又自有正音變音之別當以蕭周常用者為正音後世轉
同者為變音前列聲母多錯支歌類支類恩考詩經古音正歸
本韻備列於左

瓜
木瓜叶琚　七月流火叶壺大苴　信南山叶廬沮　餘魚類
字叶瓜聲至多下贅

牙
祈父叶居　揚雄豫州牧箴不慮不圖喪其爪牙牙叶圖

邪
邪聲北風叶且　駉叶徂祛

馬
漢廣叶楚　擊鼓叶處　叔于田叶武　株林叶野野叶予聲
音野　東山叶羽　四牡叶處　吉日叶所　十月之交叶處
采菽叶莒予　緜叶滸　崧高叶土保保音補　有客叶旅
駉叶野者者音主

下
采菽叶女　殷其雷叶處　擊鼓叶處　凱風叶苦　采苓叶
兴苦　宛丘叶羽鼓　東門之枌叶栩　七月叶宇羽鼠
牡叶栩父　北山叶主　采菽叶股予　緜叶滸　皇矣叶滸栩四
祜　鳧鷖叶湑　烝民叶甫　有駜叶舞

夏
宛丘叶羽鼓　四月叶暑予

舍
何人斯叶車盱　離騷忽而不能舍也夫惟靈修之故也舍叶
故餘魚類從余諧舍聲者至多不贅

而
詩經缺　春秋星殞而雨即星殞如雨　孟子望道而未之見
即望道如未之見　左傳余而所嫁婦人之父也而即汝字
而為虛字古韻少押然以而為如汝皆因同音所致也故需
字諧而聲魚韻字諧需聲者至多餘說詳文字原流

後 正月叶愈　瞻卬叶祖　縣叶　附　南山有臺叶栜枸

段 詩經缺

猳 左傳既定爾婁豬盍歸我艾猳

瑕 伐木叶酤醑　何草不黄叶虎

瑕 狼跋叶膚胡

騢 駉叶魚祛

𪁜 閟宮叶許宇

家 猳肴鳩鳩鵝鴞叶租据　棠棣叶孥帑　采薇叶居　我行其野叶居樗　雨無正叶都　緜叶徒

闢音缺

孤母

翕音

刃 篩 闔 巃 猗

甦 壺 元 工 母

初 車 尻 盤 姥

後 北 寨 瓦 固

処 兩 屾 兑 步

叢 巃 串

本韻有翕音無闢音故與別韻翕闢字轉諧與前翕韻同例但翕韻有闢無翕而此則有翕無闢耳考謳嫗韻翕音轉爲烏韻故本韻聲母多與謳嫗韻字通諧又本韻半轉爲阿丫韻故本韻聲母又多與阿丫韻同諧字同諧皆當隨韻轉音不可執音庚韻以本韻並無定母故也

烏限韻諧字

烏

通諧

吳

首諧 娛琝鋘誤悞俁虞虞

次諧 澞鸆

奴

首諧 拏帑砮駑笯怒弩努呶怓

乎

首諧 呼虖

次諧 滹謼嫭謼

烏

首諧 嗚塢瑦鄔

牙

首諧 呀谺枒犽鴉雅邪釾迓庌砑訝

瓜

首諧 孤觚柧軱呱苽罛狐弧瓠窊

次諧 ⿱⺮狐

次諧 ⿱⺮觚

夫

首諧 玞扶⿰禾夫鈇趺⿺走夫蚨颫芙

孚

首諧 罦桴稃俘郛莩乳浮捊蜉粰脬殍

無

首諧 蕪⿱罒無璑憮膴橅舞（从舛無省聲）廡憮嫵嘸甒橆

巫

首諧 誣

咼

次諧 騧⿰咼隹媧禍⿰咼阝撾⿱咼鳥緺⿰言咼

去

首諧 祛袪胠阹呿抾⿰魚去⿰去欠胠弆⿺走去

九

首諧 鳩勼⿱九口鼽頄（从逌省九聲）艽究軌宄⿰骨九虓尻[illegible]（从厶九聲）旭

次諧 匭

次諧 禺（从田九聲）

三諧 愚隅嵎髃喁齵堣鍝遇寓偶腢耦澫（从水从艸禺聲今作藕）

魚、

首諧 漁䱎鮇魯（从白魚聲今白省作日）

蘇 酥（从酉穌省聲） ⿸广穌

櫓穭

几

首諧 殳鳧

次諧 杸股殺投

三諧 酘骰（並投省聲）

朱

首諧 邾侏咮珠袾祩誅株蛛跦姝殊趎銖洙⿰朱瓦

於

首諧 淤唹棜菸瘀

亏（于本字于省文）

首諧 竽迂盂杅玗釪汙邘訏吁盱芋宇夸雩粤

次諧 刳陓侉荂胯袴誇跨姱⿰巾夸骻洿

次諧 謣嫮鄠樗摴⿰王雩

次諧 ⿺辶盂 ⿱盂心

次諧 ⿱口亏

次諧 荂（華本字） 華華（並荂省文）

三諧 譁驊

而

首諧 胹洏栭（胹）陑（栭）鮞耏鴯需

次諧 儒繻臑嚅懦濡襦孺穤䰭獳譳檽

且

首諧 苴姐沮疽砠趄狙雎鉏徂詛助咀跙阻助齟祖組粗⿰又且（文為半內在且）

（上且亦聲） 虘柤罝姐抯飷查（今下从旦非） 菹（从水从艸且聲）

次諧 耡鋤

次諧 蒩

次諧 楂

次諧 覰

須

首諧 𩒺（从立須聲） 嬃（从女須聲）

婁

諧首 樓褸䁖螻髏慺鞻僂摟樓𢺐蔞𥃗屢（从屋省婁聲）廔鏤嶁瘻塿𨂋簍

甊漊氀數屨（从履省婁聲）

諧次 藪籔

矛

諧首 霿蟊髳袤（从衣矛聲）茅罞柔（从木矛聲）敄楙（从林矛聲）

諧次 睬瑈鍒蹂揉鞣騥糅輮猱楺

諧次 鍪瞀務（从力敄聲）婺蟊堥

諧三 霧

諧三 懋

丩

諧首 叫朻赳糾嘂（从㗊丩聲 今作叫） 句（句本字从口丩聲 今變作句） 句 首文 收（从攴丩聲 今訛从斗非）

諧次 鉤軥拘袧枸怐雊笱苟枸玽跔駒痀朐約䖶翑呴昫姁酌鴝夠

諧次 敂 諧三 煦 諧三 眗

區

諧首 驅軀嶇樞䆼摳貙嫗鏂彄漚歐鷗嘔甌

俞

諧首 輸隃鄃逾窬闟渝榆揄腧羭觎蝓塬瑜牏褕喻腧覦歈瓴毹瘉

諭踰愈婾鍮廠偷

臾

諧首 諛䜂楰腴庾

古

諧首 姑胡固酤沽蛄鴣辜盬（从鹽省古聲） 枯故詁估牯罟苦笘岵怙祜薀

（从凵从古古聲）居

諧次 箶湖瑚糊餬醐鶘

諧次 涸涸錮鯝稒痼菌

諧次 楛

諧次 橭

諧次 琚裾椐据鶋崌腒鋸踞倨

鼓

諧首 瞽

五

諧首 伍吾

午

諧首 浯梧䲆部語齬鋙峿敔圄衙悟晤捂逜寤（从寤省吾聲）晤

諧首 忤許迕仵旿

諧次 滸

土

諧首 吐肚杜牡

諧次 荘

普（普本字）普（省文）

諧首 譜

虎

諧首 琥虛（从丘虎省聲虍省作虍餘同此）盧（从甾虍聲）勴（从力从丗虍聲下不从男）豦（从虎豕虎省亦聲）慮（从思）

（虍聲）處（从処虍聲）

諧次 墟噓歔驉魖

諧次 艣

諧次 盧（从皿虛聲下甾省作田）膚（从肉作月虛聲下不从胃）

諧三 臚廬驢蘆罏鑪櫨鱸壚艫轤黸瀘纑矑顱鸕

諧次 遽鐻璩醵懅勮據劇噱臄

諧三 蘧籧

諧次 攄蔍鑢謯濾勴儢

戶

諧首 妒扂所（从斤戶聲）肞扈扈

諧次 顧僱

諧次 嶋

后

諧首 詬逅听郈姤垢

㫗

諧首 厚

鹵

諧首 滷

馬

諧首 禡榪罵鄢

父

諧首 㕮駁斧釜从金省父聲 甫从用父聲父省作十 布从巾父聲父省作ナ

諧次 滏

諧次 怖抪

諧次 逋舖誧餔鋪晡痡鯆䟷酺匍尃圃搏捌禣補莆蒲俌脯鬴秿輔浦从水

从艸甫聲 敷从攴甫聲

諧三 懯敷

諧三 傅賻溥博縛膊搏鎛煿髆餺

諧四 [illegible]

諧四 溥薄

諧五 礴鑮

諧四 傅

諧三 補

諧三 簠

武

諧首 賦鵡碔

下

諧首 芐

夏

諧首 嗄廈

巨

諧首 詎鉅距拒歫蚷駏炬秬岠怇苣矩柜

諧次 渠从水柜聲柜變作朩

諧三 蕖磲𪈒

宁

諧首 紵貯佇羜泞眝坾苧

女

諧首 汝籹如

諧次 袽帤挐絮茹洳恕

主

諧首 注炷註鉒駐軴柱住麈黈拄

壴

諧首 尌从壴从寸壴亦聲

諧次 樹澍廚

諧三 躕

謳爊韻諧字

爊韻聲母

處士州潘咸著

闢音

高敎刀本毛

棘勞交包巢

文喬苗萬梟

垚焱要匋菩

麃麃覞夰丂

杲㽮好顥老

卯叉兆夆鳥

夭晶少㚔告

冃皃喿臭孝

小尞㝱奧咎

笑首乎暴

翕音 轉爲韻

孤母

闢音

叏唬彪敹杲

討勺冋柬艸

爪淼㠯杳宵

鬥盜報獻瞿

閙覞料

翕音 轉爲韻

古謳爊通用與衣埃通用相同但以今音呼作爊韻者爲爊韻聲母呼在謳韻者爲謳韻聲母字則互相通諧然以二韻律之則謳爲本音爊爲轉音與衣爲本音埃爲轉音同也

謚爊韻諧字

爊

通諧

高

首諧 敲熇敲鄗膏（从肉高聲）篙蒿嗃縞槁鎬稾槀鎬滈槁豪（从豕高省聲）謞翯

次諧 薃

次諧 蒝（从元蒿省聲）

次諧 歊

次諧 濠壕嚎爀

敖

首諧 謷贅嶅熬藙獒驁聱摮嗷璈𢧐傲鏊

刀

首諧 舠忉芀釗䏰叨刟（从至刀聲）召

次諧 倒

次諧 劭招貂船迢苕髫齠昭鉊弨超怊詔軺邵郘紹沼佋柖

三諧 照

首諧 羔（从羊照省聲）

次諧 窯餻

本

首諧 皋（从白本聲 皐本字）皐（變文）

次諧 橰翱嘷皡

毛

首諧 芼髦表（从衣毛聲 今省作表）袁（同上省文）軞駹耗秏𣭪耄鴾氂（从犛省毛聲）旄

𣍘

首諧 𣍘（曹本字 从日𣍘聲）曹（省文）

次諧 遭糟嶆艚螬漕槽嘈

勞

首諧 澇撈蟧膋（从肉勞省聲）𧯷（从豆勞省聲）

交

首諧 郊蛟鵁茭鮫咬骹詨筊絞洨窔校鉸較效校恔皎狡佼齩姣這

洨効駮

次諧 傚

包

首諧 胞枹苞泡庖炮咆鞄跑袍𤿭砲鉋飽鮑𪓰𤖆把𩀜骲匋(从缶包省聲)

次諧 陶淘醄綯鞠蜪騊啕掏裪萄

次諧 抱

巢

首諧 罺薻譟轈勦漅繅璅

爻

首諧 肴(从肉爻聲爻作今下不从有) 孝駁

次諧 殽淆崤

次諧 敎(从攴从𡥈𡥈亦聲與子承老孝字不同今皆从孝)

喬

首諧 獢驕蕎穚嬌憍矯鷮趫蟜橋嶠僑蟜轎撟穚譑屩蹻

苗

首諧 描貓緢媌

䲨

首諧 䲨

梟

首諧 蟂

垚

首諧 堯(从垚在兀上垚亦聲)

次諧 僥驍澆翹膮曉蹺鐃燒嶢橈嬈襓蕘磽譊撓顤繞遶

猋

首諧 飆贆

要

首諧 腰葽喓褄

臽

首諧 滔搯慆韜慆謟稻

䍃

首諧 䍃(从缶肉省聲)

次諧 遙瑤搖嗂傜愮謠繇颻鷂鹞䌛

三諧 䌛

麃

首諧 鑣爊

虎
首諧 滮
㶾 票本字 票 有文
首諧 摽熛標鏢嘌漂傈飄翲慓剽彯瓢蔈勡驃瞟醥膘麃 从鹿㶾省聲票下本
从火不从示 嶀 禁
次諧 鑣瀌穮臕藨爊瞟

夰
首諧 奡 从百夰聲 昦 昊本字从日夰聲困夰篆形似夭誤从夭

丂
首諧 号巧考 从老省丂聲 攷 从攴丂聲
次諧 枵呺鴞號
次諧 栲
三諧 饕

呆
首諧 保
次諧 葆緥堡

𡿺
首諧 瑙惱 並𡿺省聲

好
首諧 薅 从蓐好省聲

顥
首諧 灝

老
首諧 恅

卯
首諧 窌茆

叉
首諧 蚤
次諧 搔溞颾慅瘙瑵騷

兆
首諧 祧恌眺挑覜斛 从斗从𠂆兆聲 斫 从斤从𠂆兆聲 跳姚銚垗洮艞桃咷駣逃趒
聎窕𨈭佻絩旐

𡕥
首諧 肇（从攴 𡕥聲）

鳥
首諧 蔦 島（从山鳥 省聲）

夭
首諧 祆妖訞枖穾㹈麇飫

晶
首諧 㵿

少
首諧 紗妙眇訬鈔杪秒
次諧 篎緲渺

㮩
首諧 儴

告
首諧 誥浩郜造艁晧梏牿鵠酷祰鵠硞
次諧 慥糙簉簉

冃
首諧 冒（从目从冃 冃亦聲）
次諧 帽媢瑁

皃
首諧 貌
次諧 藐邈

喿
首諧 操臊懆躁鄵噪燥譟澡璪繰懆
次諧 藻

奐
首諧 塡湨暵煐饌惧奠噢

孝
首諧 哮庨涍

小
首諧 肖
次諧 宵霄消綃銷硝揹蛸哨梢道痟鞘㲖㲖颵㢋削稍趙悄峭

三諧揱

三諧筲

三諧潲

尞 尞本字 尞

首諧寮嶛僚嘹轑瞭撩鐐㙩橑獠璙繚遼鷯簝䉼嫽燎膫憭

次諧𥢑

次諧藔

翏

首諧憀僇熮勠飂寥瘳膠嘐轇嵺蟉廖嫪鄝𦒓繆鏐瞜樛摎謬鷚戮

膠

次諧漻

㬥

首諧㬥 暴省聲 爆懪㩧瀑醭襮𢷬

咎

首諧諮廢鼛槖 从橐省咎聲

叜 叟本字

首諧鎪搜獀溲騪瘦廋醙謏瞍嫂艘颼

首

首諧道

次諧導𡬶

𠤏

首諧鴇䳰

早

首諧草 从艸早聲 草本字今借作艸

聲類删誤

蕭類

橇堯聲當收支類　㝇享聲當收真類　梫本作橾參聲當收侵類　苛可聲當收歌類　㕜　呶　臑三字當收魚類　犛犛聲當收支類

倉沮元韻卷一之十

處士州潘咸著

謳婬韻諧字

聲母謳韻聲母

閩音

戾　牟　卣　求　舟

周　州　雔　休　酋

囚　頫　恖　攸　由

幺　丝　汓　流　斗

口　缶　凷　丑　帚

守　酉　丣　冓　冦

豆　戊　負　奏　屚

匧　臭　咎　就　壽

秀　矛

翁音轉爲韻

孤母

閩音

兜牢寇牛盤

走阜韭畫

月

翁 蚌烏韻

謳熰韻諧字

謳

通諧

矦

首諧 糇篌侯喉餱鍭猴堠

年

首諧 侔蛑眸麰恈

卣 卣本字 卣省文

首諧 逌

求

首諧 裘球絿梂賕銶賕俅逑毬莍

周

首諧 輖賙調啁裯綢禂惆淍琱彫雕蜩[扌周]

舟

首諧 䑩侜鵃朝 从倝省舟聲 舟省作月 受 从叉省舟聲 舟省作冖

次諧 潮嘲廟

州 首諧 洲 詶

雔 首諧 雙 讎（从言雔聲） 售（从口雔省聲）

休 首諧 庥 烋 髹 貅 咻

酋 首諧 緧 鰌 遒 蝤 道 猷 猶 輶 楢 次諧 揂

囚 首諧 泅

𪏮 首諧 秋（从禾𪏮省聲） 次諧 揫 湫 啾 楸 鞦 萩 鶖 愁 啾 三諧 愸

恖

三諧 愸

憂 首諧 優 次諧 懮 耰 嚘 瀀 櫌 歍 懮 擾

攸 首諧 悠 脩（从肉攸聲） 修 儵 倏 條 脩 筿 絛 次諧 滌 次諧 篠 蓧 滌 樤 次諧 潃

由 首諧 柚 妯 紬 粤 油 鮋 岫 胄 冑（甲冑字从月冑子字从肉作月二字形義並異） 宙 抽 䌷 迪 軸 舳

笛 袖

幺 首諧 幼（从力从幺亦聲） 次諧 呦 怮 黝 岰 泑 怮 眑 坳 拗 袎 䵆 窈

𢆶 首諧 幽（从山从𢆶聲） 次諧 𩑶

汓

首諧 游 以㫃汓聲中方右上⺊為㫃左氵右下子為汓
次諧 蝣 遊 并游首聲
流
首諧 𥛚 旈 琉 并流省聲
斗
首諧 蚪 枓
口
首諧 扣 叩 釦
缶
首諧 寶 从宀从玉从貝缶聲
臼
首諧 舊 舅 桕
丑
首諧 扭 紐 杻 鈕 忸 𦙶 羞 从羊丑聲 衄
帚
首諧 歸

守
首諧 肘 紂 并守省聲 狩 酎 守省聲
次諧 葤
酉
首諧 庮 酒 醜 輶
丣
首諧 柳 聊 茆 畱 劉 从金从刀丣聲今俗並从卯誤
次諧 橊 瑠 騮 鶹 遛 廇 罶 溜 窌 瘤 餾 塯 㨨
首諧 藰
次諧 瀏 懰 嬼
冓
首諧 篝 溝 韝 褠 構 購 媾 遘 覯
寇
首諧 蔻 滱
豆
首諧 荳 餖 脰 逗 頭 鋀

戊
諧首 伐

奏
諧首 湊揍蝫腠

屚
諧首 漏

㔷
諧首 陋

臭
諧首 糗殠齅

喦
諧首 𣢑

就
諧首 鷲蹴𧒄

秀
諧首 琇透莠誘

壽
諧首 譸儔嚋檮懤𩹉薵醻籌𢿁濤𩙸翿禱鑄

負
諧首 偩萯

𧯷
諧首 鋀斲
諧次 鬭

矛
諧首 柔
諧次 揉猱蹂煣糅鍒𥈞瑈䋴腬楺

聲類刪誤

尤類

剖掊瓿培部（并諧咅聲當收隹類）不抔罘芣紑（并諧不聲當收之類）涪棓（咅聲當收隹類）謀（某聲當收之類）尤肬訧（尤聲當收之類）郵（垂聲當收之類）母拇（母聲當收之類）否（不聲當收之類）久玖灸畝（并諧久聲當收之類）麦疚柩（久聲當收之類）又右友有侑宥囿祐（并諧又聲當收之類）某（本音在之類）

倉沮元韻卷一之十

處士州潘咸著

屋聖韻諧字

屋韻聲母

閼音

谷 禿 卜 木 目

蔟 屋 鹿 录 角

肯 伏 匊 臼 竹

朩 孰 六 肉 祝

肅 宿 毒 寉 曲

局 玉 獄 豕 菐

東 蜀 辱 粟 足

畐 粤

右列聲母皆仍舊音惟角肯二字愚考詩經古音增收本韻備列於左

角 麟趾叶族 行露叶屋獄足 良耜叶續 東方朔傳臣以為龍又無角謂之為蛇又有足角叶足 崔駰杖頌飾以犀角永保百祿祿角叶祿 仲長統見志詩神龍喪角達士拔俗角叶俗 隴西謠安陽大角十牛九犢角叶犢

肯 詩經訣穀殺等二十餘字並諧肯聲皆收屋韻則肯不當作苦江切也今正之

孤母

闢音

云

亢

茵

粥

凨

亍

屋至韻諧字

屋

通諧

谷

首諧 鵒俗欲浴鋊裕

次諧 慾

禿

首諧 諕鵚

卜

首諧 扑支 从又卜聲 旁省作攴 仆訃赴

次諧 牧 从牛 攴聲

木

首諧 沐蚞

次諧 霂

目

首諧 苜

族
諧首 鏃族簇瘯鷟嗾

屋
諧首 幄握剭渥喔

鹿
諧首 轆漉樚騼摝麓簏麗

录
諧首 禄録碌琭菉睩盝逯醁緑騄逯剶劍

諧次 籙

角
諧首 斛桷捔埆确

諧次 槲

肖
諧首 散 从殳肖聲

諧次 穀 从禾殸聲 穀 从木殸聲 瑴 从玉殸聲 㝅 从土殸聲 豰 从豕殸聲 慤 觳 𥟸 毃 鷇 㲉 縠 轂

穀

伏
諧首 茯栿垘

复
諧首 腹複復鍑蝮輹馥鰒

諧次 覆澓

匊
諧首 鞠菊掬鵴匔麴

臼
諧首 學 从一从孛臼聲上文下子為孛左巨右ヨ為臼 革 从三十臼聲上廿下十為三十中口為臼省

諧次 覺嶨鷽礐澩礐聲 並學省

諧次 霍

諧次 攪

諧三 霸 从月 䨣聲

諧四 灞壩

竹
諧首 竺 从二竹聲 筑 从凡竹亦聲 蓫 从艸筑省聲 篤 从竹馬聲 𥳑 从人作 从言竹聲

尗
諧首 叔戚 从尗弋聲 埱 𣏌

次諧 俶琡菽淑婌踧督裻

次諧 慼顣縬

孰

首諧 熟塾

六

首諧 𡴆 从屮六聲

次諧 坴 从土𡴆聲𡴆上屮省作十 𡙁 古文睦从囧先聲

三諧 睦陸稑[illegible]

次諧 𧶠 从貝𡕒聲𡕒省作[illegible]

三諧 讀牘匵瀆櫝犢讟 从言𧶠聲 黷嬻韇殰瓄儥贖藚

肉

首諧 育 从𠫓肉聲肉省作月

次諧 堉

祝

首諧 柷 从木祝省聲不从兄

肅

首諧 橚鱐嘯蟰蕭蕭

次諧 彇潚颵

宿

首諧 縮蹜蓿

毒

首諧 纛

隺

首諧 搉傕確[illegible]鶴

曲

首諧 苖

局

首諧 挶跼

玉

首諧 頊

獄

首諧 嶽鸑哭 从吅獄省聲

豖

諧首 逐瘃琢啄涿諑掾椓
諧次 遂
業
諧首 樸蹼墣僕㒒醭樸璞鏷
諧次 濮纀
束
諧首 欶涑餗餗速
諧次 遬簌樕
諧三 遫
蜀
諧首 獨髑韣屬（从尾蜀省聲）躅燭髑臅歜蠋襡鐲
諧次 斸擉矚矚
辱
諧首 蓐溽褥縟鄏
𥹋
諧首 剝

足
諧首 促趗捉齪鋜浞胥（从肉足聲疋足為足說詳文字原流）楚（从林足聲）䟽（从足从㐬聲）[illegible]
諧次 諝糈稰蝑湑醑
諧次 澨懅礎
諧次 蔬梳（从木疏省聲）
畜
諧首 慉蓄
㣎
諧首 穆

聲類刪誤

魚類

服菔箙鵩四字當收揺韻說詳前　虙必聲當收過韻　郁本作戫或聲當收揺韻　稶或聲當收揺韻　昱煜立聲當收匿韻　旭九聲當收過韻

倉沮元韻卷一之十

處士州潘咸著

屋至韻諧

至韻聲母

閼音

各　亞　乇　咢　轟

索　樂　勺　赫　虐

谷　皀　赤　石　戟

𣪊　弱　若　丵　爵

夕　舃　瞿　昔　睪

亦　屰　侖　白　卓

龠音

享　蒦　矍　孚

右列聲母舊多錯入別韻恩考詩經古音正之備列於左

睪詩經訣

繹睪聲駉叶駱　閟宮叶諾

斁睪聲葛覃叶莫濩　那叶作恪　泮水叶博

首諧 伯魄珀帛苩柏舶鮊泊迫粕

次諧 袹

次諧 箔

昔

首諧 鵲碏踖散猎唶齰借厝腊惜措耤錯醋

次諧 籍藉

索

首諧 㩟

樂

首諧 瓅櫟𨼆轢藥礫躒皪

勺

首諧 灼妁酌彴芍杓汋約礿的馰㣿靮豹趵帎釣

次諧 葯箹

次諧 的

赫

首諧 嚇

谷

首諧 卻綌

次諧 腳

虐

首諧 謔瘧

屰

首諧 逆㡿今省作斥咢今變作咢朔

次諧 訴篆文㡿省作厈隸因省作斥說詳文字原流 柝坼拆𧺆

次諧 愬溯塑

次諧 縌

咢

首諧 鄂萼愕鰐諤堮鍔齶崿鶚

㲋

首諧 奐

卓

首諧 掉踔罩淖悼趠逴綽婥焯

赤
首諧 郝赦

石
首諧 拓祏橐（从橐省石聲）斫磔跖碩秙䂖柘

戟
首諧 撠

敫
首諧 激憿邀繳噭徼謷竅𩌏璬曒竅檄檄𦾟

弱
首諧 溺蒻嫋

若
首諧 箬鄀諾

翟
首諧 嬥藋矅櫂燿濯躍籊𨗨糴

爵
首諧 灂釂爝皭嚼

丵
首諧 𣪠（从殺丵聲）
次諧 鑿（从金𣪠省聲）

夕
首諧 汐穸

舄
首諧 磶潟寫

侖
首諧 錀淪爚籥鸙

睪（睪本字）
首諧 澤襗擇鸅繹嶧懌譯驛醳斁圛澤
次諧 籜擇

雔
首諧 燋焦（同上省）
次諧 鐎燋噍嶕膲僬鷦蕉樵譙憔醮趭𢋉
三諧 蘸

亦

諧首 跡奕弈狄以犬亦省聲亦篆作炗囙省作火下从火非火夜从夕亦省聲亦省𡖍作朩帝

諧次 浹

諧次 迹狹

諧次 腋液

𩏑

諧首 郭崞

諧次 槨廓鞹鞟

蒦

諧首 穫鑊濩擭雘嬳矱韄護頀

矍

諧首 攫钁玃躩矍

夸

諧首 誇號䠸

聲類刪誤

蕭類

洞同聲當入屋韻覺角桷捔㱿榷搉㲉㲄慤埆礭礐嚳嶽鷟剝爆曝樸朴

撲㶿學鷽确嶨㯋握幄喔渥剭偓斵琢啄涿諑椓椓劅澀鐲捉齪

娖鷟浞欶數古字本音並在屋韻

揺遇韻聲母

揺韻聲母

處士州潘咸著

闢音

克 悳 㝵 北 則

実 黑 仄 冊 叟

啬 艮 棘 崇 陟

敕 直 益 意 色

力 㲉 眷 弋 戠

仌 冂 易 禹 卬

秝 析 皕

翕音

畫 或 臭 焱 畐

役

右列聲母艮畐二字舊收屋韻愚考詩經古音正歸本韻備列於左

艮詩經訣

服 艮聲 關雎叶得則 有狐叶側 蜉蝣叶 侯人叶異 采薇叶棘 六月叶急國 文王叶德 文武叶德 文王有聲叶北 蕩叶力德 采芑叶異革 泮水叶德馘

畐詩經訣

福 畐聲 天保叶食德 小明叶息直 楚茨叶敕稷 大田叶黑稷 瞻彼洛矣叶異 賓之初筵叶德 文王叶德 大明叶翼國 行葦叶翼背 既醉叶德 假樂叶德 閟宮叶麥國 殷武叶國 瞻卬叶備戒祀

葍 畐聲 我行其野叶特

輻 畐聲 伐檀叶側直 正月叶載意

孤母

闢音

𠂊 策 糸 覓 𠂢

麥

搵通韻諧字

搵

通諧

克

諧首 尅

悳

諧首 德

㝵

諧首 得

北

諧首 背 邶

則

諧首 側 惻 前 煎 測 鰂 賊 右从戈則聲不从戎

諧次 𧷢

𡨄

諧首 塞 賽

諧次 僿 簺

黑

諧首 默 黑从犬聲 墨

諧次 纆

仄

諧首 昃 汄

冊

諧首 柵

畟

諧首 稷 謖

嗇

諧首 穡 濇

皀

諧首 服

諧次 菔 箙 鵩

棘

諧首 襋

京

諧首 隙 虩

陟

諧首 隲

敕

諧首 鷘

直

諧首 稙 犆 殖 植 值 埴 置

益

諧首 溢 嗌 艗 [illegible] 縊 搤 隘

意

諧首 億 臆 憶 檍 繶 醷 薏

色

諧首 赩

力

諧首 屶 肋 仂 扐 朸 玏 阞 勒

諧次 泐

毄

諧首 繫 擊 墼

辟

諧首 薜 檗 擘 璧 壁 躃 襞 [illegible] 繴 僻 癖 霹 澼 劈 擗 闢 甓 臂 避 鐴 躃 譬 嬖 壀

諧次 臂 [illegible]

脊

諧首 蹐 鶺 瘠 塉

弋

諧首 忒 弋从心聲 代 弋从人聲 式 弋从工聲

諧次 貸 岱 袋 黛

諧次 蟘

諧次 栻 拭 軾 試 弒 式从殺首聲

戠

諧首 職 織 樴 膱 識 幟 熾

亼
首諧 侴食本字从皀亼聲 食省文
次諧 蝕 飾从人从巾食聲 飭从人从力食聲

畐
首諧 福逼稫幅堛愊副𥻆匐

易
首諧 暘惕錫裼緆埸蜴剔偒賜
次諧 潟

鬲
首諧 膈翮鷊
次諧 隔鷊卬鬲聲
首諧 抑

秝
首諧 厤
次諧 歷𢡆

三諧 靂瀝癧壢櫪

析
首諧 皙淅蜥

冂
首諧 冪冪

畫
首諧 劃嚍嫿

或
諧 國惑域馘淢棫緎蜮閾戫
諧 慖摑蟈膕幗

狊
首諧 鶪湨瞁闃𨖽

炏
首諧 歘

役
首諧 坄疫並役省聲

聲類刪誤

支類

格胳骼客額詻客磔坼宅澤擇翟柏迫拍珀魄白帛舶莫貊貘驀

窄作昔䱜㵃窄愬赫嚇虩獲 右字本音在至韻 㰤戚 聲當收屋韻 戟卻綌逆 四字本音在至

韻借踖迹厝耤籍藉昔惜腊舄碣潟席蓆夕穸汐㩧跖炙尺赤斥

釋石碩䛫祏繹譯驛懌嶧醳襗斁掖腋液奕弈亦睪 右字本音在至韻 的

靮駒葯 勺聲當收至韻 逖狄荻翟籊耀轢皪礫櫟 右字本音在至韻 俶惄踧戚慼

鏚寂 七字並叶諧尗聲當收屋韻 笛迪 由聲當收屋韻 滌 條聲當收屋至韻

倉沮元韻 卷一之十

搕過韻諧字

過韻聲母

闔音 盇 剌 杂 乙 八

子 桀 徹 別 折

所 設 栗 列 日

失 必 吉 桼 畢

悉 七 雀 尸 少

禹 卒 一 蔑 戋

劢

翁音 骨 㕁 兀 突 癸

孛 末 叉 犮 弗

代 勺 卒 率 厥

丈 月 乚 殳 木

出 矞 曰 血

孤母

闕音

屵 不 歺 奔 括

少 許 詰 八 丿

舌 瓬 凸 叶 肯

頁

龠音

欠 奪 眅 罰 亅

啟 夏 粤 岁 孑

戛

搕遏韻諧字

遏

通諧

盇

首諧 闔嗑溘榼磕盇

次諧 𦢊𤁊墖

剌

首諧 賴从貝剌聲右不从負 辢从辛剌省聲

次諧 瀨籟藾𢈆襰獺

杀

首諧 殺从殳杀聲 刹

次諧 榝鎩

乙

首諧 札扎軋鳦𠃟

次諧 蚻

次諧 蔡

諧次 軏阬

八 諧首 朳叭肸穴匹朩（从木八聲今作市）

諧次 佾肸（从十肹聲）

諧次 汃鴥狖

子 諧首 釨

桀 諧首 傑榤

徹 諧首 轍撤澈（並徹省聲）

別 諧首 峛捌

折 諧首 哳哲蜇浙晣

斦

諧次 沛伂旆肺柿

諧三 霈

諧首 質

諧次 礩鑕劕櫍瓆躓懫

設 諧首 蔎

栗 諧首 慄溧㮚飃䔀

列 諧首 洌烈茢裂（栵）蛚颲迾例

日 諧首 䋤衵馹汨涅（从水从土日聲）捏䂼（並涅省聲）篞

失 諧首 跌迭柣軼眣昳䟚佚抶秩帙鴩泆

必 諧首 馝飶柲瑟（从琴省必聲）鉍珌邲泌駜苾怭盜宓柲䩉毖閟

諧次 珌飋

諧次 密蜜

次諧 謚醢

三諧 㑌䓃

吉

首諧 秸頡硈黠結袺拮髻姞佶趌詰蛣壹从壺吉聲今省作壹

次諧 擷纈

次諧 噎撎饐豷曀𡎺殪

桼

首諧 漆膝

次諧 藤

畢

首諧 蹕㓖罼韠縪彃饆篳滭

卷

首諧 倦蜷

七

首諧 叱从口七聲今作匕非 切从刀七聲今作土非 柒从水从木七聲

次諧 砌

崔

首諧 截

次諧 巀

卩

首諧 卽从皀卩聲 岊从山卩聲卩凾作巴 絕从糸从刀卩聲古不作色

次諧 節唧堲

次諧 蕝脃从肉絕省聲不从色 [illegible]

三諧 櫛𥡴瀄

屮

首諧 𡴭从𠂤屮聲

次諧 辥从辛𡴭聲

三諧 薛櫱

四諧 孼孽糵櫱躠

禼

首諧 竊从穴从米从廿禼聲今省廿作竊

一

首諧 戌从戊一聲 聿从肀一聲本作肀省作聿

次諧 珬𥇒㤜烕从火戌聲 歲从步从戌戌亦聲上止内少為步 威从女戌聲

首諧 佛艴茀紼沸颰拂刜[illegible]髴咈怫坲第費昢狒

伐

首諧 茷筏垡閥

勿

首諧 物圽忽曶笏沕岉芴

次諧 惚颮

卒

首諧 猝稡崒捽窣啐踤誶萃悴醉翠粹晬瘁顇睟倅淬焠啐碎淬

率

首諧 蟀繂膟

厥

首諧 蕨蹶劂蟨鷢闕撅橛鱖

夬

首諧 抉吷翜玦決訣觖趹快鴃缺

月

首諧 刖

乚

首諧 戉

次諧 越鉞𣨙颭狘

三諧 樾蠫

叕

首諧 綴掇剟敠毲窡輟畷啜醊錣罬歠从欲省叕聲 錣餟

术

首諧 怵述術秫訹

出

首諧 茁屈拙窋咄柮朏詘黜絀

次諧 窟崫淈剧倔崛堀䂳

矞

首諧 潏譎獝橘瞲鷸驈霱遹𧜽从衣矞省聲 巂从隹从屮矞省聲

次諧 瀶

次諧 蠵觿鑴酅儶驨攜

劦

首諧 協脅勰荔劦勰

次諧 愶嗋

曰

首諧 汩颶

血

首諧 恤洫

夲

首諧 執从丸夲夲亦聲

次諧 贄摯騺縶縶

聲類刪誤

佳類

钀獻聲無入聲當收寒類 怛笪旦聲無入聲音當收寒類 頞安聲當收寒類 閼於聲當收魚類 斡倝聲當收寒類

齾獻聲當收寒類 準本音在庚類 揠本音在寒類 鬜間聲當收寒類 鉢本聲當收真類 發殄聲當收寒類 咽因聲當收真類

諳匣韻諧字

匣韻聲母

闔音

合 翕 沓 眔 帀

甲 夾 臿 卅 龖

囍 玐 乏 詔 及

業 疊 困 㬎 十

聶 邑 立 罛 入

耳 妾 習

翕音 訣

孤母

闔音

帀 芾 耶

諳匣韻諧字

匣

獨諧

合

首諧 閤韐蛤頜鴿欱匌荅苔欱迨郃姶匣袷恰洽跲拾弨翕

次諧 鞳搭榙塔

次諧 劄

次諧 歙濝闟

翕

首諧 榻緆翦閒

沓

首諧 錔踏黏誻涾駘踏

眔

首諧 瀰遝

次諧 嚃遝

帀

首諧 咂迊

甲
首諧 鉀押胛狎匣鴨
夾
首諧 郟筴陜硤鋏莢唊挾俠浹綊匧
次諧 愜篋
臿
首諧 鍤插歃牐
𠦒
首諧 枼
次諧 葉喋揲鰈艓蝶渫諜蹀牒鍱偞褋䭎屧从履省枼聲
堞
龖
首諧 襲讋从龖省聲
嚞
首諧 霅嚞省聲
次諧 [illegible]
耴

首諧 輒鮿踂
乏
首諧 [illegible]
及
首諧 靸馺鈒扱笈衱汲級伋圾岌吸急从心及聲ク即刀又變為彐作刍
業
首諧 𢣹鄴業
疊
首諧 氎
囙
首諧 [illegible]
爕
首諧 燮从言燮省聲說文收又部註从言从又炎誤
次諧 躞
㬎
首諧 濕

㬎

首諧 濕隰

十

首諧 什汁

聶

首諧 鑷躡[馬聶][土聶]攝囁

邑

首諧 唈浥裛（从衣邑聲）悒[食邑]

立

首諧 拉颯泣笠苙粒翊昱

次諧 湆（从日泣聲 右不从音）

次諧 煜

巤

首諧 臘鑞蠟獵躐儠鬣[罒巤]擸

入

首諧 疌（从止从又入聲中彐為又下乂為止上亠為入 此字有二 一从入聲一从屮聲今皆溷作一字本韻字皆从上以入為

聲者也小聲 當在疌韻）

次諧 箑萐啑緁睫婕寁倢

咠

首諧 楫戢[角咠]湒緝葺諿輯揖

次諧 濈

妾

首諧 翣霎接椄[艹妾]

習

首諧 慴摺霫褶槢熠

雧（集本字 集省文）

首諧 雜（从衣集聲 从左上衣為衣下木與右隹為集）潗

聲類刪誤

歌類

盇溘磕闔嗑蓋六字當入過韻鞶蟄執納衲軜脅愶協九字當收過韻

倉沮元韻卷一之十

處士州潘咸著

諳匼韻諧字

諳韻聲母

闇音

甘弇函凡毿

彡參咸今占

詹梵突音冘

炎奄林壬兼

戔侵僉心尋

坙甜猒敢斬

夾品眨閃窞

甚亩马𢆉丼

卣欠

右列聲母皆與舊同惟凡諧凡聲南諧羊聲與今音異而南尚在本韻凡則直竄東韻未有讀如本韻者愚以詩經考之皆在本韻備列於左

南 詩經燕燕叶音心 凱風叶薪 林林叶林 何人斯叶心 鼓鐘叶欽琴 卷阿叶音 泮水叶心

風
綠衣叶心晨風叶林欽何人斯叶心南凾氏叶心楚
詞涉江欵秋冬之緒風邸余車兮方林風叶林哀郢聊以舒
吾憂心悲江介之遺風風
叶心 又崧高風叶心

翁音鈌 有音無字

孤母

闆音

男 先 三 磊 芟

似 森 广 畁 宋

諳匳韻諧字

諳

獨諧

甘

首諧 柑泔苷蚶甜酣鉗紺拑

次諧 箝

弇

首諧 唵黭渰揜龕从龍弇省聲

凾

首諧 涵腦鋡峹菡

凡

首諧 帆梵从林凡聲風从虫凡聲

次諧 嵐颿渢

毚

首諧 欃讒儳瀺巉鑱劖纔攙

彡

首諧 衫杉釤

参

首諧 嵾襂槮滲傪驂毿鬖摻縿⿰犭參墋慘黲穇⿱參心（从心参省聲）

咸

首諧 箴諴鍼葴椷瑊緘鹹麙咸減黬

次諧 轗憾⿰石感撼

次諧 ⿰咸鳥

今

首諧 紟衾（从衣今聲）肣黔芩吟岑貪（从貝今聲）禽含（从口今聲）念（从心今聲）琴金（从土从丷今聲）（今省作金）侌（从云今聲，今省作長）霒（从雲今聲）⿱今尚（从尚今聲）琴

次諧 琀荅唅頷

次諧 ⿰音含⿰含鳥

次諧 諗淰稔腍

次諧 欽顉崟唫淦錦銜

三諧 嶔廞

次諧 檎擒

次諧 陰癊

三諧 蔭

占

首諧 沾酟拈覘苫痁黏阽詀坫玷店點⿸尸占颭

次諧 霑惉

詹

首諧 贍儋擔甔澹譫襜憺蟾檐幨⿰足詹⿰韋詹韂瞻⿰石詹

兓

首諧 朁

次諧 僭橬簪撍鐕潛熸譖憯蠶

次諧 灊

罙

首諧 琛深棎探

次諧 ⿰氵棎

音

首諧 諳喑瘖闇愔歆窨腤揞黯

冘

諧首 沈忱眈肬酖枕鴆黕肒紞髧

諧次 醓

炎

諧首 談惔倓錟餤郯痰敥睒 剡棪醈掞燄䆦啖淡

諧次 琰𥨔

奄

諧首 庵菴痷䣍淹崦閹醃俺裺唵埯掩晻罨郁黤

林

諧首 琳郴綝禁淋霖罧婪

諧次 襟澿噤僸

壬

諧首 任紝妊

諧次 儁賃袵飪荏恁

兼

諧首 縑鶼鰜蒹謙廉（从广兼聲上不从立）溓熑鎌磏嫌嗛歉傔𥳑賺隒䶠慊鰜㺌鹻

諧次 簾濂

𢦏

諧首 韱（从韭𢦏聲）

諧次 瀸纖殲籤𧁲襳孅攕懺

𠬶

（𠬶本字侵省文）侵

諧首 祲鋟駸綅梫浸寢（並侵省聲）寑蘉𡨦（从寢省侵聲）

諧次 濅（从水寑省聲）

僉

諧首 噞譣憸儉斂劍殮獫檢瞼臉儉獫

諧次 瀲蘞

心

諧首 伈沁

𢀛

諧首 溽禱鄯燽擣

𡈼

甛 首諧：淫婬 次諧：霪

甛 首諧：恬銛 並从甛省聲

猒 首諧：厭 次諧：懕壓黶㱘魘

敢 首諧：憨瞰闞澉礹厰 次諧：嚴 从吅厰聲 三諧：曮儼玁巖巗釅

斬 首諧：蔪漸槧獑摲塹暫嶄 次諧：㨻塹

夾 首諧：陜

品 首諧：臨 从臥品聲

貶 首諧：砭窆泛 並貶省聲

閃 首諧：𣸣

審 首諧：瀋嬸

甚 首諧：斟椹碪諶煁堪嵁戡湛揕黮踸葚啿 次諧：霯

卤 首諧：栗 次諧：慄𢉖㮚溧塛䡀

㔾 首諧：氾犯軋 上並从㔾聲省作巳不从巳

次諧 氾范笵

次諧 範

三諧 [illegible]

𢆉

首諧 南 从朩𢆉聲朩省作内

次諧 諵喃湳

冄 冄本今誤多字冄中一丨

首諧 聃䎃䫇从須冄聲袡蚺[illegible]呥姌苒

臽

首諧 閻衉啗燄陷輡惂欿萏諂

次諧 監 从臥衉省聲衉省臽存血敓从臥从血為監

三諧 覽 从見監聲 鹽 从鹵監聲 覧 从見監省聲 藍籃擥鑑𢢐濫嚂醶艦轞檻

四諧 纜攬欖

四諧 覃 从㫗省鹽省聲㫗省作早鹽省監而鹵原从[illegible] 文西内加四、又去四、存西并下早為覃

五諧 鐔蟫撢潭譚驔憛瞫醰禫蕈橝

六諧 藫

欠

首諧 杴忺坎炊

聲類刪誤

侵類

朕 天聲當收庚類 瘁 辛聲當收真類

覃類

添 本作沾今易忝聲不合本音 進 進聲當收真類 忝 天聲當收寒類 蟄 執聲當收文類 歠 罥聲當收漁類 醮 焦聲當收蕭類

倉沮元韻卷一之十九

處士州潘咸著

翁舊韻分音

翁韻

平聲

東 轉陽闢音一三四等 冬 轉陽翕音一等 鍾 轉陽翕音三四等 江 轉陽翕闢音二等

上聲

董 轉養闢音一三四等。止一字併入董部 腫 轉養翕音三四等 講 轉養翕闢音二等

去聲

送 轉漾闢音一三四等 宋 轉漾翕音一等 用 轉漾翕音三四等 絳 轉漾翕闢音二等

東與冬鍾以轉音分也東轉舊韻闢音冬鍾轉舊韻翕音本音同而轉音不同故離東與冬鍾為二而本音皆是闢音邵子天聲圖分東為闢音冬鍾為翕音其說似是而未晰其原司馬氏指掌圖合東冬為一攝則又近於朦洞矣冬與鍾則以上下等分也冬為一等闢音鍾為三等收音四等閉音故又離冬鍾為二而東又合一三四等為一部則以字簡之故如冬上聲止一湩字則併入董內不以立部同例也江則獨為二等發音故又離東冬鍾另為一

部且後世東冬鍾一三四等字皆讀本音而江部二等字皆讀作
翁韻轉音至合翕闢音為一部亦以字簡之故也

翁韻分音

翁本音

平 轉開

一等開音

見母 公工功攻玒釭刅 東韻古紅切

溪母 空倥悾𢃖崆椌箜 東韻苦紅切

端母 東涷凍蝀 東韻德紅切

透母 通侗恫 東韻他紅切

定母 同桐銅筒峒侗𦨴眮衕絧酮鮦挏童僮瞳朣膧穜詷潼罿艟橦
𩍅氃筩 東韻徒紅切

並母 蓬篷𨏶髼菶韸逢 東韻蒲紅切

明母 蒙朦矇饛濛冡幪 東韻莫紅切

精母 㚇椶騣稯緵揔翪猣艐葼嵕鬷緫總熧豵 東韻祖紅切

清母 悤蔥囪聰驄𨍉璁 東韻倉紅切

從母 叢藂䕺潨 東韻徂紅切

曉母 烘 東韻呼公切

匣母 洪紅虹洚鴻訌渶硔鉷 東韻戶工切

影母 翁嗡螉 東韻烏公切

來母 籠瓏聾蘢櫳襱曨朧襱嚨礱 東韻盧紅切

二等發音

敷母 豐灃酆寷 東韻敷空切

牀母 崇漴 東韻鋤弓切

三等收音

見母 宮躳 東韻居雄切 宮音韻居俗呼同公走上等

溪母 穹 東韻去弓切

群母 窮藭 東韻渠宮切

知母 中忠衷 東韻陟弓切

徹母 忡 中東韻丑中切

澄母 蟲爞盅沖浺翀种 東韻持中切

照母 終螽鼨蔠衆潨 東韻之戎切

穿母 充珫忼茺 東韻昌終切

來母 隆窿癃䃧霳 東韻力中切 呼隆如龍走上等當另調

日母 戎狨絨駥茙毧駴 東韻如融切 俗呼戎絨字多走禪母當另調

喻母 融瀜 東韻以中切

平轉翁

四等閉音

一等開音

端母 冬𤼵 冬韻都宗切

定母 彤佟鼕爞㸯浵佟 冬韻徒冬切

泥母 農濃膿 冬韻奴冬切 俗呼農紐走下等當另調

精母 宗 冬韻作冬切

從母 琮賨悰淙潀 冬韻徂宗切 琮母音韻從俗呼作宗走精母

心母 鬆 冬韻私宗切

匣母 硡䃔 冬韻戶宗切

來母 隆䃧𨻉 冬韻力冬切

二等發音

非母 封葑䒠 鍾韻方容切

敷母 峯丰夆鋒桻烽蠭 鍾韻夫容切

奉母 逢縫 鍾韻符容切

三等收音 徹澄照穿審禪床七母、俗呼多走上等當另調

俗呼恭組走上等當另調

見母 恭共供龔 鍾韻九容切

溪母 銎蛩 鍾韻卯恭切

群母 蛩邛笻筇桊䅃蛬 鍾韻渠恭切

徹母 踵 鍾韻丑凶切

澄母 重蝩穜 鍾韻直容切

孃母 醲濃穠襛 鍾韻女容切

照母 鍾鐘忪伀蚣樁 鍾韻職容切

穿母 衝衝憧䡴艟穜 鍾韻尺容切

審母 舂惷摏踳騰 鍾韻書容切

禪母 慵鱅 鍾韻常容切

曉母 胷凶汹訩兇䜗 鍾韻許容切

影母 邕雝灉廱癰雍饔噰壅 鍾韻於容切

俗呼龍走上等當另調

來母 龍龓蘢巃瓏 鍾韻力鍾切

日母 茸䡫㲨 鍾韻而容切

四等開音 四等音字惟容字合等餘皆呼走上等當另調

縱紅音異宗字

精母 縱蹤 鍾韻即容切

樅紅音異聰紅

清母 樅鏦縱從 鍾韻七恭切

從紅音異叢紅

從母 從 鍾韻疾容切

淞紅音不同鬆

心母 淞凇鬆 鍾韻思恭切

俗呼松走上等又走心母當另調

邪母 松 鍾韻祥容切

喻母 容蓉鎔溶瑢庸鏞墉鄘䗤䡫 鍾韻餘封切

上聲開

一等開音

溪母 孔空悾倥 董韻康董切

端母 董蓳蝀懂韸 董韻多動切

透母 侗桶㠉捅統 董韻他孔切

定母 動詷峒酮洞挏 董韻徒總切

邦母 琫菶玤菶紺唪 董韻補孔切

明母 蠓幪曚蒙濛 董韻母總切

精母 總偬傯熜縂蓗䡯縱摠䟌 董韻祖孔切

心母 騋 董韻損動切

曉母 嗊嗊 董韻虎孔切

匣母 鴻 董韻胡孔切

影母 蓊滃塕 董韻烏孔切

來母 蘢曨攏[illegible] 董韻魯孔切

上 蚌翁

一等開音

端母 湩 腫韻覩勇切

二等發音

敷母 捧 腫韻敷奉切

奉母 奉唪 腫韻扶隴切

三等收音 三等內字惟曉影日三母下字合韻餘走二等當另調

見母 拱栱珙拲鞏𢍄 腫韻古勇切

溪母 恐𤭛 腫韻丘勇切

知母 冢 腫韻知隴切

徹母 寵 腫韻丑勇切

恐不音孔餘做此

澄母 重鮦 腫韻直隴切

照母 腫踵種 腫韻之隴切

禪母 湩 腫韻豎勇切

曉母 洶詾兇 腫韻詡拱切

影母 擁壅 腫韻於隴切

來母 隴壟 腫韻魯勇切

日母 宂茸傇[illegible] 腫韻而隴切

四等開音 四等內惟喻母下字合音餘走工等當另調

精母 慫 腫韻子勇切

慫不音想

心母 竦駷悚聳嵷樅 腫韻息拱切

喻母 甬踊涌俑筩桶捅蛹恿勇溶 腫韻余隴切

去 蚌閧

一等開音

見母 貢贛灨[illegible]摃䲨羾 送韻古送切

溪母 控鞚悾空倥 送韻苦貢切

端母 凍涷棟蝀湩 送韻多貢切

甕凡不音用

透母 痛 送韻他貢切

定母 洞挏絧峒恫詷筒衕動慟 送韻徒弄切

明母 幏濛蠓 送韻莫弄切

精母 糉瘲緵偬鯼稯 送韻作弄切

清母 謥憁 送韻千弄切

心母 送 送韻蘇弄切

曉母 烘 送韻呼貢切

匣母 鬨哄澒 送韻胡貢切

影母 甕 送韻烏貢切

來母 弄哢挵齈 送韻盧貢切

二等發音

敷母 賵 送韻撫鳳切

三等收音

知母 中衷 送韻陟仲切

澄母 仲 送韻直衆切

照母 衆 送韻之仲切

去 韓俞

一等開音

透母 統 宋韻他綜切

精母 綜糭 宋韻子宋切

心母 宋 宋韻蘇統切

二等發音

敷母 葑封 用韻芳用切

奉母 俸縫 用韻房用切

三等收音 三等內惟影母下字合音發夫工等當另調

見母 供 用韻居用切

溪母 恐 用韻丘用切

群母 共 用韻渠用切

徹母 惷 用韻丑用切

澄母 重 用韻治用切

照母 種 用韻之用切

影母 雍壅饔罋雝灉 用韻於用切

四等開音（四等內惟喻母字合音餘走上等當另調）

精母 縱 用韻足用切（縱下音餘當另調）

從母 從 用韻才用切

邪母 頌訟誦 用韻似用切（呼頌如從母走從母當另調）

喻母 用 用韻余頌切

東冬二部以轉音分則其本音自同可呼東為冬呼同為彤呼燮為宗不必強為離別也惟下等字另呼作上等音皆當另調雖天地間有此轉音然在等言音而走音竄等又失古人分等案音之義矣後同此二等音即後江部字惟非敷奉三母字為誤收入三等今正歸二等於右

翁鶯韻分音

翁轉音鶯

平開

二等揆音

見母 江杠矼釭扛玒 江韻古雙切（轉音江紅走下等當另調）

溪母 腔悾椌控硿 江韻苦江切（轉音腔紅走下等當另調）

群母 邦 江韻博江切

並母 龐逢舽 江韻蒲江切

明母 尨厖哤駹 江韻莫江切

曉母 舡肛 江韻許江切

匣母 降缸洚 江韻下江切（轉音降紅走下等當另調）

平翕

二等揆音

知母 樁 江韻株江切

徹母 惷 江韻丑江切

澄母 撞幢 江韻宅江切

穿母 窓摐鏦 江韻楚江切
牀母 淙漴 江韻士江切
審母 雙艭㰶 江韻所江切
來母 瀧 江韻呂江切
上 閧

二等發音

見母 講港 講韻古項切
邦母 綁 講韻補講切
講組音走下等當另調
並母 棒蚌玤 講韻部項切
明母 厖 講韻母講切
匣母 項 講韻戶講切
去 閧
轉音項組走下等當另調

二等發音 二等音字並走下等當另調

見母 絳降洚虹 絳韻古巷切
匣母 巷閧 絳韻胡降切
去 翁

二等發音

知母 戇 絳韻陟降切
澄母 幢撞憧幢 絳韻直降切
穿母 雙 絳韻楚降切

右皆二等發音近一等開音呼江如公腔如空降如洪者本韻之正音也呼江如岡腔如康降如杭者乃翁轉喬韻之變音也所以知其為正音轉音者以本部江腔等字皆與翁韻聲母同諧而不與喬韻聲母同諧也陸氏切韻江離陽唐而聯東冬實得古韻本意自蒙古韻略採轉音而立岡光等母至洪武正韻遂以江離東冬而併入陽唐為一韻古音自此蕩然無存矣本集以世近音離江與東冬已久故另以轉音附後讀者欲知本音則仍呼如翁韻二等發音可也

蒙古韻正譌

平聲

東韻

公見公 空溪公 東端公 通透公 同定公 濃泥公 蓬並公 蒙明公 風非公當自起母作非風爲正 豐敷公當作敷風 馮奉公當作奉風 瞢微公當作微風 㚇精公 悤清公 叢從公 中知公誤當自起母作知中 終知公誤當作照中 充徹公誤當作穿中 忡徹公誤當作徹中 崇澄公誤當作床風 翁影公 烘曉公 洪合公誤當作匣公 籠來公 弓見公 穹溪弓 窮群弓 嵩心弓誤此閉音當自起母作心嵩 蟲澄公誤當作澄弓 融喻弓誤當作喻嵩 隆來弓 戎日弓 雄匣弓誤當作匣雄不必另母

冬鍾韻

攻見公此字重出 冬端公東冬韻分出闕當自起母作端冬 彤定公誤當作定冬 農泥公誤當作尼冬 封非公當自起母作非封 丰敷公誤當作敷封 逢奉公當作奉封 宗精公誤當作精冬 淞心公誤當作心冬 賨從公誤當作從冬 鍾知公誤當作照恭 衝徹公誤當作穿恭 蹱徹公誤當作徹恭 舂審公誤當作審恭 醲娘公誤當作娘恭 鱅禪公誤當作禪弓 宮匣公誤當作匣冬 洚合公此字[illegible]增重出 隆來公誤當作來冬 恭見弓誤當自起母作見恭 銎溪弓誤當作溪恭 蛩群弓誤當作群恭 顒魚弓誤當作疑恭 縱精弓誤當自起母作精縱 樅清弓誤當作清縱 從從弓誤當作從縱 松邪弓誤當作邪縱 重澄弓誤當作恭 邕影弓誤當作影恭 胷曉公誤當作曉恭 容喻弓誤當作喻縱 龍來弓誤當作來恭 茸日弓誤當作日恭

江韻

江見江 腔溪江 峣疑江 肛曉江 降匣江 邦邦岡誤當作邦江 胮滂岡誤當作滂江 厖並岡誤當作並江 尨明岡誤當作明江 樁知光誤當自起母作知樁 窻徹光誤當作穿樁 舂徹光誤當作徹樁 雙審光誤當作審樁 幢澄光誤當作澄樁 淙澄光誤當作床樁 瀧來光誤當作來樁

上聲

董韻

孔溪孔 董端孔 侗透孔 動定孔 琫邦孔 唪並孔 蠓明孔 總精孔 [illegible]心孔 蓊影孔 嗊曉孔 澒合孔誤當作匣孔 籠來孔

腫韻

拱見拱 恐溪拱 竦心拱誤當自起母作心竦 重澄拱 擁影拱 甬喻拱誤當作喻竦 隴來拱 冗日拱 湩端孔誤當自起母作端湩 覂非孔當自起母作非覂 捧敷孔當作敷覂 奉奉孔當作奉覂 腫知孔誤當作照拱 冢知孔誤當作知拱 寵徹孔誤當作徹拱 湩禪孔誤當作禪拱

講韻

講見講 控溪講 項匣講 傋曉講 愯心廣誤當自起母作心愯 綁邦晄誤當作邦講 棒並晄誤當作並講 尨明晄誤當作明講

不知古韻江與東冬同用而併不知陸氏分部江為二等發音而誤呼為三等收音其謬甚矣

去聲

送韻

貢見貢　控溪貢　涷端貢　痛透貢　洞定貢　幏明貢　夢微貢　諷非貢當自起母作非諷　瞷數貢作數諷　當鳳奉貢作奉諷　當糉精貢　送心貢　中知貢當作知誤誇　衆知貢誤當作朕諱　甕影貢　烘曉貢　哄匣貢　弄來貢　誇溪貢起母作溪誇誤當自　仲澄貢誤當作仲誇

宋用韻

供見供　恐溪供　共群供　縱精供起母作精縱誤當自　從從供當作從縱誤　頌邪貢誤當作邪縱　惷徹供　重澄供　雍影供　訩曉供　用喻供當作喻縱誤　統透貢起母作透統當自　雺明貢當作明統誤　葑敷貢起母作敷葑當自　俸奉貢作奉葑　當綜精貢當作精統誤　宋心貢當作心統誤　種知貢當作朕供誤

絳韻

絳見絳　巷匣絳　惷知絳起母作知惷誤當自　撞澄絳當作澄惷誤　戇徹絳當作穿惷誤　漴澄絳誤當作床惷

将江讀入陽唐韻者轉音也近又讀江如姜腔如羌降如陽者乃轉音中之變音也蒙古韻分江岡為二母以讀江為岡之故非惟

翁鶱韻分音

處士州潘咸著

鶱韻

平聲

陽三四等 唐一等 庚二等轉耕

上聲

養三四等 蕩一等 梗二等轉耿

去聲

漾三四等 宕一等 映二等轉諍

陽與唐以上下等分也陽為三等收音四等閉音唐為一等開音故分陽唐為二部而庚則為二等發音且後世讀陽唐一三四等字皆仍古作本音而庚部二等字皆轉作裝韻之音故又獨為一部陽唐之有庚猶如東冬之有江此皆天地自然之音也

翁鶱韻分音

鶱本音

平 開

一等開音

見母 岡剛掆鋼綱堈掆亢肮蚢吭 唐韻居郎切

溪母 康糠穅慷 唐韻丘岡切

疑母 卬昂枊棉駉 唐韻五岡切

端母 當襠璫鐺艡簹 唐韻都郎切

透母 湯鏜 唐韻他郎切

定母 唐糖螗搪餹瑭溏傏堂螳棠碭蓎 唐韻徒郎切

泥母 囊 唐韻奴當切

邦母 彭搒謗 唐韻逋旁切

滂母 滂磅鎊 唐韻鋪郎切

明母 茫忙汒恾 唐韻謨郎切

精母 臧贓牂牂 唐韻則郎切

清母 倉滄蒼鶬 唐韻千剛切

彭紐當入翁音

滂紐當入翁音

茫紐當入翁音

從母 臧 唐韻徂郎切

心母 桑顙喪 唐韻息郎切

匣母 斻吭杭頏行桁 唐韻胡郎切

來母 郎琅狼稂廊榔浪硠根蜋鋃筤閬 唐韻魯當切

二等發音 開音當正 二等內字多呼作翕音當另詞非敷奉微四母字當在翕音務又缺收

非母 方祊枋坊肪蚄 陽韻府良切

敷母 芳妨 陽韻敷方切

奉母 房防魴 陽韻符方切

方芳房三紐當入翕音

微母 亡忘芒杗鋩茫望朢 陽韻武方切

亡紐當入翕音

照母 莊妝裝 陽韻側霜切

穿母 創瘡 陽韻楚霜切

牀母 牀 陽韻仕莊切

審母 霜孀爽鷞 陽韻師莊切

莊音近章

創音近昌

牀音近長

霜音近商

三等收音

見母 薑疆僵橿韁殭礓姜 陽韻居良切

溪母 羌蜣羗 陽韻去羊切

不音長

群母 強 陽韻渠良切

知母 張粻 陽韻陟商切

徹母 倀 陽韻抽良切

澄母 長萇腸場 陽韻直良切

孃母 孃 陽韻女良切

照母 章彰嫜璋樟漳墇鄣麞 陽韻諸良切

穿母 昌倡猖菖閶 陽韻尺良切

審母 商傷鬺塲觴殤湯禓愓鑲 陽韻尸羊切

禪母 常嘗裳償鱨尚 陽韻市羊切

曉母 香鄉薌膷 陽韻許良切

影母 央泱秧鴦鞅殃雵 陽韻於良切

來母 良俍踉量糧粱梁涼凉輬醇 陽韻呂張切

日母 穰攘禳瀼𨞰瓤勷瀔 陽韻如陽切

四等閉音

精母 將漿蔣漿槳 陽韻即良切

清母 瑲槍蹌搶牄鶬將蔣 陽韻七羊切

此詳作楊走從母當另調

從母 牆檣嬙薔廧戕 陽韻慈良切

心母 襄纕驤瓖相湘廂箱緗 陽韻息良切

邪母 詳翔祥庠 陽韻似羊切

喻母 陽楊揚煬暘鍚颺瑒禓瘍霷崵羊洋鴹佯徉眻 陽韻移章切

平 合

一等開音

見母 光洸垙珖𢳾𩦷 唐韻古黃切

並母 旁傍房彷彭 唐韻步光切

曉母 荒肓巟衁芒 唐韻呼光切

匣母 黃璜潢簧皇凰煌篁艎堭隍鍠瑝湟喤𩦸騜蝗惶徨遑望趪 唐韻胡光切

影母 汪尩 唐韻烏光切

三等收音 三等內字皆走上等當另調

溪母 匡眶筐洭恇 陽韻去王切

群母 狂 陽韻渠王切

喻母 王 陽韻于狂切

王不音黃

博並當入合音

上 開

一等開音

見母 吭䴂 蕩韻舉盎切

溪母 忼炕 蕩韻苦朗切

疑母 駉 蕩韻語朗切

端母 黨讜攩 蕩韻多朗切

透母 儻曭矘 蕩韻他朗切

定母 蕩盪簜盪碭愓 蕩韻徒黨切

泥母 曩灢 蕩韻奴朗切

幫母 榜 蕩韻補曩切

明母 莽蟒𦵏漭䁢蠎 蕩韻母黨切

精母 髒 蕩韻子黨切

清母 蒼 蕩韻采莽切

從母 奘 蕩韻在黨切

心母 顙磉嗓搡褬 蕩韻蘇朗切

匣母 沆吭魧䴂 蕩韻下黨切

影母 坱泱映姎盎醠 蕩韻倚朗切
來母 朗 蕩韻盧黨切

二等發音 二等內字非敷微三母字當正齊音舊誤此調音當正穿審二母本調音俱走翁音當另調

非母 倣昉瓬 養韻甫兩切
敷母 仿紡 養韻撫兩切
微母 網輞魍惘誷罔 養韻文紡切
穿母 甎剿 養韻楚兩切
審母 爽漺塽騻鷞 養韻所兩切

三等收音

群母 彊 養韻巨兩切
疑母 仰 養韻語兩切
知母 長 養韻展兩切
徹母 昶鋹 養韻丑兩切 昶字當入齊音
澄母 丈仗杖 養韻呈兩切
照母 掌 養韻止兩切
穿母 敞氅惝廠㢞倘 養韻昌兩切

審母 賞鑲 養韻始兩切
禪母 上 養韻是掌切
曉母 響蠁饗㗽鄉享 養韻許兩切
影母 鞅怏詇柍佒鉠 養韻倚兩切
來母 兩緉裲㒳魎 養韻良奘切
日母 壤攘瀼穰 養韻汝兩切

四等開音

精母 獎槳蔣 養韻子兩切
清母 搶 養韻七兩切
心母 想 養韻息兩切
邪母 象像橡潒襐蟓 養韻徐兩切 象組音走從母當另調
喻母 養懩瀁痒 養韻以兩切

上翁

一等開音

見母 廣 蕩韻古晃切
溪母 臩壙 蕩韻苦晃切

曉母 慌荒朚荒朚爌 廣蕩韻虎晃切

匣母 晃滉幌䚴榥 蕩韻戶廣切

三等收音 三等內字音走上等當另調

影母 枉 養韻嫗往切

喻母 往䞶 養韻于枉切

去 開

一等開音

溪母 亢抗炕抗忼伉閌 宕韻口浪切

疑母 枊 宕韻魚浪切

端母 讜當擋黨 宕韻丁浪切

透母 儻𨂽湯 宕韻他浪切

定母 宕碭瓽愓踼逿盪 宕韻徒浪切

泥母 儾灢 宕韻奴浪切

邦母 謗搒 宕韻補浪切

謗經當入翁音

精母 葬髒 宕韻則浪切

從母 藏臟 宕韻徂浪切

心母 喪 宕韻蘇浪切

匣母 吭沆䟘𩊭行 宕韻下浪切

影母 盎醠块 宕韻於浪切

來母 浪閬埌 宕韻郎宕切

二等發音 二等內字非敷奉微四母字當在翁音舊誤入開音當正照穿床三母字不為開音俗叶另走翁音當另調

非母 放舫方妨 漾韻甫妄切

敷母 訪 漾韻敷亮切

奉母 防 漾韻符訪切

微母 妄忘望朢 漾韻無放切

照母 壯 漾韻側創切

壯音近降

穿母 創滄剏愴倉 漾韻楚壯切

創音近唱

牀母 狀 漾韻助壯切

狀音近仗

三等收音

見母 疆 漾韻居亮切

群母 倞弶 漾韻其亮切

疑母 仰 漾韻魚向切

知母 帳漲脹張（漾韻知亮切）

徹母 悵韔悵暢（漾韻丑亮切）

澄母 仗杖長（漾韻直亮切）

孃母 釀（漾韻女亮切）

照母 障瘴嶂（漾韻之亮切）

穿母 唱（漾韻尺亮切）

審母 餉向（漾韻式亮切）

禪母 尚上償（漾韻時亮切）

曉母 向珦鄉嚮鱜（漾韻許亮切）

影母 怏鞅（漾韻於亮切）

來母 諒掠涼倞悢緉兩量（漾韻力讓切）

日母 讓（漾韻人樣切）（讓音上走禪母當另調）

四等開音

精母 醬將（漾韻子亮切）

清母 蹡（漾韻七亮切）

從母 匠（漾韻疾亮切）

心母 相（漾韻息亮切）

喻母 漾羕様養恙煬颺（漾韻餘亮切）

去翕

一等開音

見母 廣（宕韻古曠切）

溪母 壙纊壙（宕韻苦謗切）

邦母 謗榜（宕韻補曠切）

並母 傍徬（宕韻蒲曠切）

三等收音（三等內字音走上等當另調）

見母 誑迋（漾韻古況切）

曉母 況貺軦兄（漾韻許誑切）

喻母 旺王迋（漾韻于況切）

翕韻具有翕闢二音陸氏韻多錯雜愚一以諧聲字母正之如翕音母不諧闢音字闢音母不諧翕音字荒肓等字諧亡聲謗傍等字諧方聲並為翕音字而房芳忘妄等字不當收入闢音也更庚等字諧丙聲涼踉等字諧京聲並為闢音字而丙柄懔璟等字不

當收入翁音也再以轉音正之如二等發音合口呼字皆轉翁韻

然知祊磅盲永等字皆為翁音不當收入閧音也又如莊創牀霜

等字切韻收入閧音世呼多作翁音愚以聲母考之从爿从倉从

相皆為閧音而非翁音又知切韻之正俗音之誤也凡愚辯正皆

有考據不敢妄憑臆論故為異同於其間也二等發音以轉興韻

别出附後

翁螉韻分音

螉轉音興

平閧

二等發音

見母 庚賡鶊更羮亢秔 庚韻古行切

溪母 坑砊 庚韻卯庚切

知母 趟 庚韻中庚切

徹母 瞠橕 庚韻抽庚切

澄母 棖振㨃 庚韻除庚切

孃母 擰 庚韻泥庚切

邦母 祊閍旁傍 庚韻補庚切 兵 庚韻補明切

祊經當入翁音

滂母 烹磅 庚韻披庚切

旁經當入翁音

並母 彭膨榜棚跰 庚韻蒲庚切

彭經當入翁音

明母 盲甿宋 庚韻眉庚切 明 庚韻眉兵切 萌氓 耕韻謨耕切 盟 庚韻眉兵切

盲經當入翁音

穿母 鎗槍鐺 庚韻楚庚切

牀母 傖 庚韻鋤庚切

曉母 亨脝 庚韻虛庚切

匣母 行珩桁衡蘅 庚韻户耕切

行組本音近杭特音近痕

三等收音

見母 京麖 庚韻居卿切

溪母 卿 庚韻丘京切

群母 鯨黥勍 庚韻渠京切

疑母 迎 庚韻語京切

影母 英瑛霙韺柍央 庚韻於京切

四等開音

邪母 錫 庚韻徐英切

平翕

二等發音

見母 觥 庚韻姑橫切

本音近光特音近光不音公

曉母 諻 庚韻呼橫切 兄 庚韻呼榮切

匣母 橫璜鐄黌瑝喤鍠 庚韻胡盲切

本音近黃特音近黃不音紅

上闢

二等發音

見母 梗骾郠哽綆挭 梗韻古杏切

匣母 杏 梗韻何梗切

三等收音

見母 境景 梗韻居影切

影母 影 梗韻於景切

上翕

二等發音

見母 礦獷懭𪋻 梗韻古猛切

本音近廣特音近廣不音拱

三等收音

見母 憬璟 梗韻居永切

憬組當入闢音

邦母 丙怲抦邴炳蛃窉 梗韻補永切

丙組當入闢音

喻母 永 梗韻于憬切

本音近往特音近往不音勇

去闢

二等發音

見母 更㹹 諍韻古孟切

榜當入翁音

盟[illegible]當入翁音

疑母 硬 敬韻魚孟切

邦母 榜 敬韻比孟切

明母 盟 敬韻莫更切

三等收音

見母 竟鏡獍 敬韻居慶切

溪母 慶 敬韻丘敬切

群母 競倞 敬韻具映切

疑母 迎 敬韻魚慶切

邦母 柄怲 敬韻比病切

並母 病 敬韻皮柄切

影母 映 敬韻於病切

去聲

二等發音

本音近耕轉音近混不青龍見

匣母 横蝗 敬韻戶孟切

喻母 詠泳 敬韻為命切

右皆二等發音類一等開音呼庚如岡坑如康行如杭者本韻之正音也呼庚如耕坑如硜行如莖者爲轉嬰韻之變音也所以知其爲正音轉音者以本部庚坑等字皆與蒸韻聲母同諧而不與嬰韻聲母同諧也陸氏切韻離庚爲一部而不入耕亦得古韻本意孫愐唐韻合庚耕同用洪武正韻併庚耕爲一部皆止知有近音轉音而不知有古音正音者矣易以轉音附後而不併入本音者與翁韻江部同意翁韻二等音下轉蒸韻而蒸韻二等音即下轉嬰韻此皆天地間自然之道轉也

翁蒸韻分音

蒸轉音翁

平

二等發音

見母 觥 庚韻姑横切

邦母 祊閍旁傍 庚韻補觥切

滂母 烹磅 庚韻披切

並母 彭騯搒榜跰 庚韻蒲横切

明母 盲氓杗 庚韻眉横切 萌甿 耕韻眉觥切

曉母 諻 庚韻呼横切

匣母 横璜鐄黌篁喤鍠 庚韻胡盲切

上 翁

二等發音

見母 礦獷懭𨇨 梗韻古永切

三等收音

喻母 永 梗韻于憬切

去 翁

二等發音

邦母 榜 敬韻比孟切

明母 盟 敬韻莫孟切

匣母 横煌 敬韻孟切

喻母 詠泳 敬韻為命切

右字皆呼如翁韻乃轉音中之轉音也蒙古韻直以此為吏部本音則誤矣

蒙古韻正誤

平聲

陽唐韻

冈見冈 康溪冈 卬疑冈 當端冈 湯透冈 唐定冈 囊泥冈 彭邦冈 滂滂冈 旁並冈 茫明冈 方非冈此發音當自起母作非方 芳敷冈當作敷方 房奉冈當作奉方 亡微冈當作微方 臧精冈 倉清冈 桑心冈 藏從冈 張知冈誤當作知姜 昌徹冈誤當作穿姜 倀徹冈誤當作徹姜 章知冈誤當作照姜 商審冈誤當作審姜 長澄冈誤當作澄姜 娘娘冈誤當作娘姜 常禪冈誤當作禪姜 斻合冈誤當作匣姜 陽喻冈誤當作喻將 郎來冈 穰日冈誤當作日姜 姜見江誤當作見姜 羌溪江誤當作溪姜 強群江誤當作群姜 將精江誤當自起母作精將 瑲清江誤當作清將 襄心江誤當作心將 牆從江誤當作從將 詳邪江誤當作邪將 央影江誤當作影姜 香曉江誤當作曉姜 良來江誤當作來姜 光見光 匡溪光誤此發音當自起母作溪匡 狂群光誤當作群匡 王魚光誤當作喻匡 汪影光 荒曉光 黃合光誤當作匣光 莊知莊誤當作照方 創徹莊誤當作穿方 霜審莊誤當作審方 牀澄莊誤當作牀方

庚韻

京見京 卿溪京 迎疑京 兵邦京 明明京 鍚邦京誤當作邦 英幺京 行匣行誤當作匣耕 兄曉兄 亨曉經誤當作曉耕 祊邦揯誤當作邦耕 烹滂揯誤當作滂耕 彭並揯誤當作並耕 瞠徹揯誤當作徹耕 鎗徹揯誤當作穿耕 棖澄揯誤當作澄耕 觥見公誤當自起母作見觥 盲明公誤當作明耕 橫合公誤當作匣觥

上聲

養蕩韻

吭見吭 忼溪吭 懬溪吭誤當作溪廣 駉疑吭 黨端吭 儻透吭 蕩定吭 榜邦吭 莽明吭 昉非吭當自起母作非昉 仿敷吭當作敷昉 網微吭當作微昉 駔精吭 蒼清吭 顙心吭 奘從吭 掌知吭誤當作照繈 長知吭誤當作知繈 敞徹吭誤當作穿繈 昶徹吭誤當作徹繈 賞審吭誤當作審繈 上禪吭誤當作禪繈 坱影吭 沆匣吭 養喻吭誤當作喻獎 朗來吭 壤日吭誤當作日繈 繈見講誤當自起母作見繈 強群講誤當作群繈 仰疑講誤當作疑繈 獎精講誤當自起母作精獎 搶清講誤當作清獎 想心講誤當作心獎 象邪講誤當作邪獎 鞅影講誤當作影繈 響曉講誤當作曉繈 怳曉講誤當自起母作曉怳 兩來講誤當作來繈 晃匣晃誤當作匣廣 廣見廣 往魚廣誤當作喻怳 慌曉廣 𤮊徹𤮊誤當作穿昉 爽審𤮊誤當作審昉

梗韻

景見景 丙邦景誤當作邦憬 影影景 梗見剄誤當作見耿 礦見孔誤當自起母作見礦 憬見拱誤當自起母作見憬 永魚拱誤當作喻憬

去聲

漾宕韻

鋼見鋼 亢溪鋼 枊魚鋼誤當作疑鋼 讜端鋼 宕定鋼 儴泥鋼 謗邦鋼 滂滂鋼 傍並鋼 放非鋼當自起母作非放 訪數鋼當作數放 防奉鋼當作奉放 妄微鋼當作微放 葬精鋼 喪心鋼 藏從鋼 障知鋼誤當作照彊 帳知鋼誤當作知彊 唱徹鋼誤當作穿彊 悵徹鋼誤當作徹彊 餉審鋼誤當作審彊 仗澄鋼誤當作澄彊 釀娘鋼誤當作娘彊 尚禪鋼誤當作禪彊 盎影鋼 吭合鋼誤當作匣鋼 漾喻鋼誤當作喻將 浪來鋼 讓日鋼誤當作日彊 壯知壯誤當作照放 創徹壯誤當作穿放 狀澄狀誤當作床放 彊見絳誤當自起母作見絳 強群絳誤當作群絳 仰疑絳誤當作疑彊 將精絳誤當自起母作精將 蹡清絳誤當作清將 相心絳誤當作心將 匠從絳誤當作從將 怏影絳誤當作影彊 向曉絳誤當作曉彊 諒來絳誤當作來彊 誑見誑 廣見誑誤當作見廣 曠溪誑誤當作溪廣 旺喻誑誤當作喻誑 況曉況當併作曉誑

敬韻

竟見敬 慶溪敬 競群敬 迎疑敬 病並敬 映影敬 更見劫誤當自起母作見更 行匣行誤當作匣更不必另母 榜邦亙誤當作邦更 瞠徹亙誤當作徹敬 鐺澄亙誤當作澄更 柄邦敬 橫合貢誤當作匣更 詠魚拱誤當作喻詠

蒙古韻合庚於耕不知本音全以轉音為主其失前辨已晰至以皝為見公盲為明公礦為見孔橫為合貢則又合東於耕其音大不相類何其乖剌舛背如此乎

罌安韻分音

處士州潘咸著

罌韻

平聲

庚通陽二三等　耕轉陽二等　清本音三四等　青轉陽四等　蒸轉東三四等

登一等

上聲

梗通養二三等　耿轉養二等　靜本音三四等　迥四等　拯轉董三四等

等一等

去聲

映通漾二三等　諍轉漾二等　勁三四等　徑四等　證轉送三四等

嶝一等

登為一等開音耕為二等狹音故分為二部清蒸雖同為三四等音然清本音而蒸則轉與東冬同用亦分為二部青為四等音與清蒸內四等音同而青轉則與陽唐同用故又分為一部薨登與耕與清蒸青以四等音分而清與蒸與青又以通轉音分也庚本畚韻二等音字而閒以本韻二三等音字則為陸氏所錯收者如革生鳴等字皆泥詩經鹿鳴章古音愚以諧聲求之知其為轉音而非本音仍歸入本韻以正之

嬰安韻分音

嬰 本音

平聲

一等開音

見母 搄縆 登韻居登切

端母 登璒嶝豋䔲 登韻都騰切

定母 騰籐滕藤縢䲍驣 登韻徒登切

崩紐當入翕音

邦母 崩 登韻悲朋切

朋紐當入翕音

並母 朋鵬堋 登韻蒲弘切

瞢紐當入翕音

明母 瞢儚 登韻彌登切

精母 增憎罾矰橧噌𪈞曾 登韻咨登切

從母 層曽嶒 登韻徂棱切

心母 僧鬙 登韻思增切

匣母 恒 登韻胡登切

來母 棱輘 登韻盧登切

二等發音

耕不音經

見母 耕 耕韻古莖切

溪母 硜娙誙 耕韻丘耕切

疑母 娙 耕韻五莖切

知母 丁玎 耕韻中莖切

澄母 橙瞪 耕韻除耕切

孃母 儜譯獰鬡 耕韻泥耕切

絣字當入翕音餘仍舊

邦母 繃伻抨絣𠥙 耕韻悲耕切

滂母 砰抨怦軯閛䈂 耕韻普耕切

弸紐當入翕音

並母 弸輣 耕韻蒲耕切 棚庚韻蒲庚切 棚字庚耕重出當刪庚以存耕

甍紐當入翕音

明母 甍 耕韻眉耕切

争音近真俗呼作增走精母

照母 争箏諍綪 耕韻側耕切

穿母 琤錚 耕韻初耕切

牀母 崢 耕韻鋤耕切

生紐誤呼作僧走心母當另調近申

審母 生牲笙甥鉎鼪猩 庚韻所庚切

呼莖作形走下等當另調作痕

匣母 莖誙 耕韻何耕切

呼甖作同走下等當另調作恩

影母 甖鸎櫻嚶罃鶯嫈

三等收音

見母 驚荆 庚韻居卿切 兢 蒸韻居陵切
群母 檠擎 庚韻渠京切
疑母 凝 蒸韻魚陵切
知母 貞禎楨 清韻知盈切 徵 蒸韻陟陵切
徹母 檉蟶赬偵遉 清韻丑成切 僜 蒸韻丑升切
澄母 呈程酲珵裎 清韻直貞切 澄憕懲承 蒸韻直陵切

硼掤二字當入脣音

邦母 冰硼掤 蒸韻悲陵切
並母 平評枰苹泙 庚韻蒲兵切 凭淜凴憑 蒸韻皮冰切
明母 鳴 庚韻武兵切
照母 征鉦鴊鉦䏨怔政正 清韻諸盈切 蒸烝脀 蒸韻諸陵切
穿母 稱 蒸韻出承切
牀母 繩澠譝憴乘塍 蒸韻神陵切
審母 聲 清韻書盈切 升陞昇勝 蒸韻書蒸切
禪母 成城誠郕珹宬 清韻時征切 承丞 蒸韻辰陵切

成城音近辰俗呼作繩走牀母非是

曉母 興嬹 蒸韻虛陵切

影母 膺鷹䧹應𧕨 蒸韻於陵切
來母 令伶 清韻離呈切 夌陵凌淩輘綾鯪倰淩 蒸韻力膺切

仍扔音近辰走禪母當以調之仍扔當入日母韻

日母 仍扔艿礽 蒸韻如陵切

四等閑音

見母 經涇 青韻堅丁切
溪母 輕鑋 清韻去盈切
端母 丁仃玎釘 青韻當經切
透母 聽廳汀朾綎桯 青韻他經切
定母 庭霆廷烶莛筳梃娗鋌挺亭停 青韻唐丁切
泥母 寧寍嚀 青韻奴經切
邦母 𨐨栟 清韻卑盈切
滂母 竮頩䴵娉俜 青韻普丁切
並母 缾餅洴郱軿駢屏萍苹 青韻薄經切
明母 冥蓂螟瞑溟鄍覭䫥銘 青韻莫經切 名洺 清韻彌并切
精母 精鶄蜻睛菁晶旌 清韻子盈切
清母 青鯖 青韻倉經切 清圊 清韻七情切

從母 情精睛 清韻慈盈切 繒鄫噌驋 蒸韻慈陵切

心母 星腥鯹箵惺醒胜 青韻先青切

曉母 馨 青韻呼盈切

匣母 形邢刑俐鉶硎型鈃陘娙 青韻戶經切

影母 嬰瓔攖纓 清韻伊盈切

喻母 盈楹嬴瀛籯瀛 清韻以情切 蠅 蒸韻余陵切

來母 靈欞蠕艫靨酃醽靈零苓澪令聆齡昤舲泠冷蛉玲鈴軨怜伶
鴒䖅翎䍅苓答囹 青韻郎丁切

平 翕

一等開音

見母 肱 登韻姑弘切　肱音同昆不音公

溪母 𩋣 登韻苦弘切

曉母 薨䒙 登韻呼弘切　薨音同渾不音烘

匣母 弘 苰䡏宖軦 登韻胡肱切　弘音同魂不音洪

二等發音

曉母 訇 渹揈薨𩐨 耕韻呼宏切　訇音近昏不音山

匣母 宏閎竑紘翃耾鋐竤宖嶸 耕韻胡訇切　宏音近魂不音洪

影母 泓 耕韻烏宏切

三等收音

喻母 榮瑩嶸䕪 庚韻于兄切　榮音同雲不音戎

四等開音

見母 扃坰駉絅䌹 青韻涓熒切　扃音同均不音恭

溪母 傾頃 清韻去營切　傾音同囷不音穹

曉母 [illegible]

心母 騂觲 清韻息營切

匣母 熒螢滎濙 青韻戶扃切　熒音近云不音雄

影母 縈䕪 清韻於營切　縈音近氳不音雍

喻母 營濴巆塋縈瑩 清韻余傾切　營音同勻不音容

上 闔

一等開音

溪母 肎 等韻苦等切

淨母 䠔等 等韻昔等切　䠔字當入翕音

二等發音

耿字當入合音
打音同等
黽猛二字當入合音
洗殑二字當入七韻
幸字作引夫下等當另調

見母 耿 耿韻古幸切
端母 打 梗韻都冷切
並母 併 耿韻蒲幸切
明母 黽 耿韻武幸切 猛艋蜢 梗韻母梗切
審母 洗殑 拯韻色庱切 省瘖眚 梗韻所景切
匣母 幸倖 耿韻下耿切 杏 梗韻何梗切
來母 冷 梗韻魯打切

三等收音

見母 警儆㯳境 梗韻居影切
徹母 庱 拯韻丑拯切 逞程騁 靜韻丑郢切
照母 拯𡎺 拯韻之庱切 整 靜韻之郢切
來母 領嶺袊 靜韻里郢切

四等開音

見母 剄 迥韻古頂切 頸 靜韻居郢切
溪母 謦 迥韻去頂切

挺艇音近定

端母 頂酊鼎 迥韻都領切
透母 珽挺侹脡㹶艇町 迥韻他頂切
定母 挺艇鋌梃 迥韻待頂切
泥母 顊濘 迥韻乃頂切
幫母 鉼併鉼屏偋箳 靜韻必郢切
滂母 頩 迥韻普迥切
並母 竝 迥韻部迥切
明母 茗酩冥瞑 迥韻莫迥切
精母 井 靜韻子郢切
清母 請睛 靜韻七郢切
從母 靜淨靖靚清穽 靜韻疾郢切
心母 省箵渻 靜韻息井切 醒惺 迥韻蘇挺切
匣母 悻涬涬脛 迥韻下頂切
影母 癭廮 靜韻於郢切
喻母 郢梬 靜韻以井切

上合

三等收音

見母 囧 熲 梗韻居永切

邦母 秉 梗韻補永切

明母 皿 梗韻眉永切

四等閉音

溪母 頃 傾 檾 靜韻去穎切 褧 絅 迥韻口迥切

曉母 詗 迥韻火迥切

匣母 迥 泂 炯 迥韻戶頂切

影母 濙 熒 迥韻烏迥切

喻母 潁 穎 頴 靜韻庾頃切

去 闕

一等開音

見母 亙 恒 絚 縆 堩 嶝韻居鄧切

端母 隥 墱 鐙 磴 嶝韻丁鄧切 嶝 禮部韻缺為韻部名以唐韻補收

定母 鄧 蹬 滕 嶝韻唐亙切

邦母 堋 嶝韻逋鄧切

堋字當收翕音

懵組當入翕音

明母 懵 瞢 嶝韻母亙切

精母 增 嶝韻子鄧切

從母 贈 嶝韻昨亙切

二等發音

澄母 鋥 映韻除更切

邦母 迸 諍韻北諍切

並母 倂 諍韻蒲迸切

明母 孟 映韻莫更切

孟字當收翕音

照母 諍 諍韻側迸切

影母 嫈 諍韻於孟切

三等收音

見母 敬 映韻居慶切

群母 競 映韻渠映切

疑母 凝 證韻牛應切

徹母 遉 偵 勁韻丑正切

澄母 鄭 勁韻直正切 瞪 證韻澄應切

並母 偗 證韻皮孕切

明母 命 映韻眉病切

照母 證 烝 證韻諸應切 正 政 証 勁韻之盛切

穿母 稱 證韻昌應切

乘音近鄭不音盛

牀母 乘 證韻食證切

審母 勝 證韻詩證切 聖 勁韻式正切

禪母 盛 晟 勁韻特正切

曉母 興 嬹 證韻許應切

影母 應 證韻於證切

來母 令 詅 勁韻力正切

扔字當入安韻

日母 扔 證韻而證切

四等開音

見母 徑 經 俓 徑韻古定切 勁 勁韻居正切

溪母 磬 罄 甈 徑韻苦定切 輕 勁韻牽正切

端母 矴 釘 訂 飣 定 顁 徑韻丁定切

透母 聽 侹 汀 庭 徑韻他定切

定母 定 廷 徑韻徒徑切

泥母 甯 寧 濘 佞 勁韻乃定切

滂母 聘 娉 勁韻匹正切

並母 併 屏 勁韻卑淨切

明母 詺 勁韻彌正切 瞑 暝 徑韻莫定切

精母 精 勁韻子正切 甑 證韻子孕切

清母 婧 清 倩 靘 勁韻七正切

從母 淨 靜 靚 請 竫 阱 勁韻疾正切

心母 性 姓 勁韻息正切 醒 徑韻新佞切

匣母 脛 徑韻胡定切

喻母 孕 媵 賸 繩 䋲 證韻以證切

去 俞

三等收音

喻母 禜 瑩 映韻為命切

四等開音

曉母 詗 夐

影母 瑩 鎣瀅 勁韻縈定切

罌韻音至繁雜最難剖斷如鸎甖經巾斤今同爲一音分爲六部殊不可解從来韻家妄爲分晰皆爲穿鑿臆論愚今知爲轉音而分其本音自同而無彼此之分也惟鸎爲三等經爲四等音微有辨甖爲罌韻轉翁韻故别爲一部巾爲安轉罌韻斤爲安轉微韻故别爲安韻二部今爲諳轉罌韻又别爲侵韻一韻其音皆與鸎同不必强爲分辨然惟罌韻鸎甖經爲本音而巾斤今皆爲轉音此又不可不知也餘字同此

罌安韻分音

罌 轉音翁

平

一等開音

見母 肱 登韻古弘切

此轉音同公

溪母 [illegible] 登韻苦弘切

幫母 崩 登韻悲明切

並母 朋鵬堋 登韻蒲弘切

此轉音同蓬

明母 瞢儚 登韻彌弘切

曉母 薨[illegible] 登韻呼弘切

匣母 弘苰[illegible]宖[illegible] 登韻胡肱切

二等發音

幫母 繃 耕韻悲耕切

滂母 砰怦 耕韻普耕切

並母 棚鵬弸 耕韻蒲耕切

明母 甍 耕韻眉耕切

曉母 訇渹軥薨轟 耕韻呼宏切

匣母 宏閎谹紘翃眩鋐玹罟宖嶸 耕韻胡引切

影母 泓 耕韻烏宏切

三等收音

幫母 弸掤 蒸韻悲陵切

並母 淜 蒸韻皮冰切 凴

喻母 榮塋蠑嵤 庚韻于兄切

四等開音

見母 扃坰駉絅 青韻涓熒切

溪母 傾頃 清韻去營切

群母 煢

上

二等發音

明母 猛艋蜢 梗韻母梗切

三等收音

見母 囧熲 梗韻居永切

四等開音

溪母 頃傾檾 靜韻正穎切 褧絅 迥韻口迥切

曉母 詗 迥韻火迥切

匣母 迥泂炯 迥韻戶迥切

影母 濴熒 迥韻烏迥切

喻母 穎潁頴 靜韻庾頃切

去

一等開音

幫母 堋 嶝韻逋鄧切

明母 懵瞢 嶝韻母亘切

二等發音

明母 孟 映韻莫梗切

三等收音

喻母 榮嵤 映韻為命切

四等開音

曉母 詗敻

瑩鎣瀅 影母 徑韻縈定切

右為罌轉翁韻也呼肱同公鞃同空朋同蓬瞢同蒙甍同烘弘同洪餘倣此翁轉嵡嵡轉罌而罌當轉安然下安已轉罌故上罌不下轉安而前轉翁翁為黃鍾而為十二律所由生所以嵡轉翁而罌又轉翁此皆天地自然之韻音也轉音為陸氏所已分者既附本音之後不再贅入本音之內如翁韻江部嵡韻庚部是也轉音為陸氏所未分者不便離出本音故既收本音復再摘出以附其後如嵡轉翁韻罌轉翁韻是也餘同此

蒙古韻正譌

平聲

耕清韻

并邦京誤當作邦經 平並京 精精京誤當作精經 清清京誤當作清經 情從京誤當作從經 禎知京 征知京誤當作照經 檉徹京 聲審京 呈澄京 成禪京 嬰幺京誤當作影經 罌幺京誤當作影耕 盈喻京誤當作喻經 令來京 莖匣行誤當作匣耕 耕見經誤此發音首字當自起母作見耕 丁知揯誤當作知耕 輕溪經 儜泥揯誤當作娘耕 繃滂揯誤當作滂耕 砰滂揯誤當作滂耕 爭知揯誤當作照耕 琤徹揯誤當作穿耕 生審揯誤當作審耕 橙澄揯誤當作澄耕 崢澄揯誤當作床耕 磷來揯誤當作來耕 薨曉揯誤當作曉觥 訇曉公誤當作曉訇 宏合公誤當作匣訇 傾溪雄誤當作溪扃 瓊群雄誤當作群扃 泓影弘誤當作影觥 榮魚弓誤當作喻兄 騂心弓誤當作心扃 縈幺弓誤當作影扃 營喻弓誤當作喻扃

青韻

經見經 馨曉經 丁端京誤當作端經 聽透京誤當作透經 庭定京誤當作定經 寧泥京誤當作泥經 竮滂京誤當作滂經 鉼並京誤當作並經 冥明京誤當作明經 青清京誤當作清經 星心京誤當作心經 靈來京誤當作來經 形匣行誤當作匣經 扃見雄誤當作見扃 熒匣雄誤當作匣扃

蒸登韻

揯見揯 登端揯 騰定揯 能泥揯 崩邦揯 朋並揯 瞢明揯 增精揯 僧心揯 層從揯 恒合揯誤當作匣揯 棱來揯 兢見京 競群京 凝疑京 冰邦京 砯滂京 凴並京 繒從京誤當作從經 蒸知京誤當作照京 徵知京 稱徹京誤當作穿京 僜徹京 升審京 繩澄京誤當作床京 澄澄京 承禪京 膺影京 蠅喻京誤當作喻經 夌來京 仍日京 興曉經誤當作曉京 肱見公誤當自起母作見肱 [illegible]溪公誤當作溪肱 朋並公誤當作並揯 薨曉公誤當作曉肱 弘合公誤當作匣肱

上聲

耿靜韻

餅邦景誤當作邦剄 黽明景誤當作明耿 皿明景誤當作明憬 井精景誤當作精剄 請清景誤當作清剄 省心景誤當作心剄 靜從景誤當作從剄 整知景誤當作照景 逞徹景 癭幺景誤當作影剄 郢喻景誤當作喻剄 領來景 冷來景誤當作來耿 頸見剄 耿見剄誤此發音首字當自起母作見耿 杏匣合誤當作匣耿不必另母 [illegible]並杏誤當作並耿 猛明孔誤當作明礦 頃溪頃 褧溪頃 穎喻拱誤當作喻頃 並並肯誤當作並耿 打知肯誤當作端耿 省審肯誤當作審耿

迥韻

剄見剄 謦溪剄 頂端景誤當作端剄 珽透景誤當作透剄 挺定景誤當作定剄 寗泥景誤當作泥剄 鞞邦景誤當作邦剄 頩滂景誤當作滂剄 並並景誤當作並剄 茗明景誤當作明剄 醒心景誤當作心剄 悻匣景誤當作匣剄 熲[illegible]頃 褧溪頃 濙溪頃 詗曉頃 迥匣頃

拯等韻

肯溪肯 等端肯 倗並肯 拯知景誤當作照耿 庱徹景誤當作徹耿 殑審景誤當作審耿

去聲

諍勁韻

併邦敬誤當作邦勁 聘滂敬誤當作滂勁 命明敬 精精敬誤當作精勁 婧清敬誤當作清勁 性心敬誤當作心勁 淨從敬誤當作從勁 正知敬誤當作照敬 遉徹敬 聖審敬 鄭澄敬 盛禪敬 令來敬 勁見勁 輕溪勁 迸邦誤當作邦更 諍知亘誤當作照更 孟明亘誤當作明更 敻曉拱誤當自起母作曉敻

徑證嶝韻

徑見勁 罄溪勁 興曉勁誤當作曉敬 凝疑敬 矴端敬誤當作端勁 聽透敬誤當作透勁 定定敬誤當作定勁 寗泥敬誤當作泥勁 凴並敬 暝明敬誤當作明勁 甑精敬誤當作精勁 靘清敬誤當作清勁 醒心敬誤當作心勁 證知敬誤當作照敬 稱徹敬誤當作穿敬 勝審敬 乘澄敬誤當作床敬 瞪澄敬 應影敬 鎣幺敬誤當作影鎣 孕喻敬誤當作喻勁 凌來敬 扔日來 脛匣行誤當作匣勁 亙見亘 隥端亘 鄧定亘 堋邦亘 增精亘 贈從亘 倰來亘 懜明貢誤當作明亘

翁嬰二韻音不相類世俗共知蒙古韻誤合為一以肱為見公匈為曉公何其乖刺如此乎總因不知嬰韻翁音本音全以世呼轉音為主也

倉沮元韻卷一之二十二　　處士州潘咸著

嬰安韻分音

屯韻

平聲

真轉耕四三二等闢音　諄轉耕四三等翕音　臻轉耕二等　文轉耕三二等翕音　殷轉耕又轉微三等闢音

元三二等　魂轉耕一等翕音　痕轉耕一等闢音　寒一等闢音　桓一等翕音

刪二等　山二等　先四等　仙三四等

上聲

軫轉狄四三二等闢音　準轉狄四三等翕音。　吻轉狄三二等翕音　隱轉狄三等闢音

阮三二等　混轉狄一等翕音　很轉狄一等闢音　旱一等闢音　緩一等翕音

潸二等　產二等　銑四等　獮四三等

去聲

震轉評四二等闢音　稕轉評四三等翕音。　問轉評三二等翕音　焮轉評三等闢音

願三二等　恩轉評一等翕音　恨轉評一等闢音　翰一等闢音　換一等翕音

諫二等　襇二等　霰四等　線四三等

本韻字李氏分轉罌真諄臻文殷元魂痕八部合為真類本音寒桓刪山先仙六部合為寒類皆分一韻為二類也陸氏切韻又細分為一十四部真類內則分三四等開音為真部三四等翕音為諄部二等開音為臻部一等翕音為魂部一等開音為痕部三等開音轉微者為殷部三等翕開音仍本音寒類者為元部惟文韻獨為一部義缺以俟再考寒類則分一等開音為寒部一等翕音為桓部二等開音為山部二等翕音為刪部三四等翕開音為仙部又分四等音獨為先部以其多轉罌韻與真諄同音也

罌安韻分音

安 本音

平 開

一等開音

見母 干竿玕肝奸忓虷戦乾 寒韻居寒切

溪母 看栞刊 寒韻丘寒切

端母 單簞匰庳襌殫鄲丹 寒韻都寒切

透母 灘攤歎嘽擹 寒韻他丹切

定母 壇檀驙彈撣鷤但䏙 寒韻唐闌切

泥母 難 寒韻那壇切

清母 餐 寒韻千干切

從母 戔殘䟃 寒韻財殘切

心母 珊跚𠜂 寒韻相干切

匣母 寒韓翰鶾鳱汗 寒韻河干切

影母 安鞍 寒韻於干切

來母 闌蘭蘭瀾欄躝㦨灡斕 寒韻郎干切

二等發音

閒紐音近于下音堅 菅字當入翁音

見母 閒蕑𩋟 山韻居閑切 姦菅 刪韻居顏切

慳紐音近騫不合寫

溪母 慳[illegible]顅 山韻丘閑切

顏紐音合走下等出 另調

疑母 顏 刪韻牛姦切

牀母 潺孱虥 山韻鉏山切

審母 山 山韻師閑切 刪潸訕 刪韻師姦切

閑紐音近寒

匣母 閑閒嫺憪㶕癇鷳 山韻戶閑切

影母 黫殷 山韻幺閑切

來母 斕 山韻離閑切

三等收音

見母 鞬揵鍵 元韻居言切

溪母 攑褰揵 元韻丘言切 愆騫寨搴 山韻去乾切

群母 乾虔揵騝犍 仙韻渠焉切

言紐音質走喻母 當另調

疑母 言𠯌甗 元韻語軒切

知母 邅𧾷驙 仙韻張連切

徹母 脠 仙韻抽延切

澄母 纏瀍躔廛 仙韻直連切

照母 饘鸇氈旃 仙韻諸延切

審母 羶脠埏扇 仙韻尸連切

禪母 鋋埏單嬋蟬禪澶儃 仙韻市連切

曉母 嘕仚 仙韻虛延切 軒掀騫 元韻虛言切

影母 蔫焉鄢嫣 仙韻於虔切

喻母 焉 仙韻尤虔切

來母 連漣聯 仙韻陵延切

然字作鬆大禪母 當另調

日母 然 仙韻如延切

四等閑音

見母 甄 仙韻稽延切 堅豣豜鈃肩鳽麉 先韻經天切

溪母 牽幵汧岍雃 先韻苦堅切

疑母 妍研 先韻五堅切

端母 顛巔癲傎槙蹎滇驞瘨 先韻都年切

透母 天 先韻他前切

定母 田佃鈿畋窴闐磌 先韻徒年切

泥母 年先韻奴田切

邦母 鞭箯編仙韻卑連切 邉邊編蝙先韻卑眠切

滂母 篇偏犏鶣翩扁仙韻紕連切

並母 便楩諞緶仙韻毗連切

明母 緜矊櫋仙韻弥延切 眠先韻莫賢切

精母 煎湔翦仙韻子仙切 箋棧籛諓濺櫼戔先韻則前切

清母 遷韆仙韻親然切 千仟阡芊谸先韻倉先切

從母 錢仙韻財仙切 前媊先韻昨先切

心母 仙鮮䉳廯仙韻相然切 先𥐥蹮先韻蘇前切

邪母 涎仙韻徐延切

曉母 祆先韻呼煙切

匣母 賢礥弦誸舷蚿絃胘先韻胡田切

影母 煙燕歅咽先韻因肩切

喻母 延莚𨈫筵挻綖蜒郔仙韻夷然切

來母 蓮憐零先韻靈年切

平翁

一等開音 一等內字多走諧韻當另調

見母 官倌涫棺觀冠莞貫桓韻沽歡切

溪母 寬髖桓韻苦官切

疑母 岏忨蚖刓豲桓韻吾官切

端母 耑端鍴褍剬桓韻多官切

透母 湍煓貒桓韻他官切

定母 團漙慱摶蓴敦[illegible]桓韻徒官切

邦母 䪛般[illegible]桓韻北潘切

滂母 潘番拌桓韻鋪官切

並母 盤磐鞶幋搫媻縏瘢瀊𩬪般磻蟠胖桓韻蒲官切

明母 瞞蹣樠鬗漫謾鏝饅縵鰻鄤[illegible]鞔桓韻謨官切

精母 鑽欑桓韻祖官切

從母 欑攢穳巑酇桓韻徂丸切

心母 酸狻痠桓韻蘇官切

曉母 歡驩貛桓韻呼官切

匣母 桓峘洹絙貆萑綄完捖丸芄汍紈䴛雈桓韻胡官切

影母 剜豌蜿 桓韻烏丸切

來母 巒鑾灓欒羉圞灤 桓韻盧官切

二等發音

見母 關摜瓌 刪韻古還切 鰥綸 山韻姑切

疑母 頑 刪韻五還切

非母 藩 元韻方煩切

敷母 翻幡轓璠繙潘旛蕃反犿 元韻孚袁切

奉母 煩蘋繁蘩蕃膰燔播蹯樊礬蠜笲袢 元韻符袁切

邦母 班斑頒扮般扳褊 刪韻逋還切

滂母 攀販 刪韻披班切

並母 辨 刪韻薄還切

明母 蠻鬘 刪韻莫還切

照母 跧 刪韻阻頑切

匣母 還寰環鐶澴轘闤鬟圜䴉鍰患漫 刪韻胡關切

影母 彎灣 刪韻烏還切

三等收音

缺照當入發音

溪母 卷拳捲 仙韻驅員切

群母 權顴拳卷惓婘捲鬈 仙韻逵員切

疑母 元黿蚖阮邧沅原源嫄謜騵愿 元韻愚袁切

澄母 椽傳 仙韻直攣切

照母 專甎剸鱄篿顓 仙韻朱緣切

穿母 穿川 仙韻昌緣切

牀母 船 仙韻食川切

禪母 遄篅腨輇 仙韻淳沿切

曉母 暄喧諠萱昍咺烜暖諼塤 元韻吁淵切

影母 鴛怨鵷𥿀宛鵷蜿婉鋺寃 元韻於袁切

喻母 袁轅猿榬園垣洹趄爰援媛湲 元韻于元切 員圓隕 仙韻于權切

來母 攣 仙韻閭員切

日母 撋犉蠕 仙韻而宣切

四等開音

見母 涓稍鵑睊 先韻古淵切

精母 鐫朘 仙韻子全切

清母 詮銓絟拴駩佺筌荃痊悛竣鋔 仙韻此緣切
從母 全牷泉 仙韻才緣切
心母 宣瑄亘睃 仙韻息緣切
邪母 旋漩璿還 仙韻旬緣切
曉母 翾儇嬛懁獧蠉 仙韻隳緣切
匣母 玄泫眩縣 仙韻胡涓切
影母 淵𣶒鼘娟蜎悁痟 仙韻幺涓切
喻母 沿鉛㳂緣櫞捐鳶 仙韻與專切

上圖

一等開音

見母 稈 旱韻古旱切
溪母 侃衎 旱韻空旱切
端母 亶癉狚僤 旱韻多旱切
透母 坦僤 旱韻他但切
定母 但袒䄷誕蜑憚潬 旱韻徒旱切
從母 瓚 旱韻在但切
心母 散饊繖 旱韻蘇旱切
曉母 罕䍐 旱韻許旱切
匣母 旱悍 旱韻合字切
來母 嬾讕 旱韻落旱切

二等發音

簡組音塞走下等當另詞
見母 簡襇柬暕 產韻古限切
眼子掩走於母又走下等當另詞
疑母 眼 產韻五限切
娘母 赧戁 潸韻奴間切
照母 醆琖棧 產韻阻限切
穿母 剗鏟弗 產韻初限切
牀母 棧輚僝 產韻仕限切
審母 潸 潸韻數版切 產𡺳滻摌 產韻所簡切
限組音拖走下等當另詞
匣母 限 產韻胡簡切 僩憪撊 潸韻下赧切

三等收音

見母 蹇 阮韻紀偃切 蹇建 阮韻居偃切 謇寋 獮韻九輦切
群母 楗鍵揵 阮韻巨偃切 鞬腱件 獮韻巨展切

疑母 巘 阮韻語偃切 巘巘巚 獮韻魚蹇切

知母 展 輾蹍襄 獮韻知輦切

徹母 趁 獮韻汜展切

澄母 鵃 獮韻拔免切

並母 辡 辯 獮韻平免切

明母 免 冕勉娩俛挽 獮韻莫辨切

照母 樿 皽 獮韻音善切

穿母 闡 幝繟嘽燀 獮韻齒演切

免組當收僉音

禪母 善 膳鄯單墠蟺僤 獮韻上演切

曉母 𢥞 阮韻許偃切

影母 偃 堰蝘鶠鰋鶠匽放鄢 阮韻於幰切

來母 輦 連璉摙 獮韻力展切

日母 燃 獮韻思善切

燃字當是禪母 當考

四等 開音

見母 繭 趼研茧 銑韻吉典切

溪母 遣 繾 獮韻去演切

端母 典 銑韻多殄切

透母 腆 淟倎琠覥 銑韻他典切

定母 殄 紾沴跈靦 銑韻徒典切

泥母 涊 撚 銑韻乃殄切

並母 辮 扁 楄 銑韻婢典切

精母 翦 剪譾揃帴戩 銑韻子踐切

清母 淺 獮韻七演切

從母 踐 俴餞諓 獮韻慈演切

心母 鮮 蘚癬𤻐獮獮 獮韻息淺切 銑 跣洗毨 銑韻息典切

曉母 顯 蜆 銑韻呼典切

匣母 峴 晛睍俔 銑韻胡典切

喻母 演 縯戭衍綖羡 獮韻以淺切

上 翁

一等 開音

見母 管 錧館輨痯悹斡盥 緩韻古緩切

溪母 款 窾梡 緩韻苦管切

疑母 輐 緩韻五管切

端母 短斷 緩韻都管切

透母 暖 緩韻土緩切

定母 斷 緩韻杜管切

泥母 煖 緩韻乃管切

邦母 鉡 緩韻博管切

並母 伴 緩韻部滿切

明母 滿懣 緩韻莫伴切

精母 纂纘穳鄼儹 緩韻祖管切

清母 算 緩韻損管切

匣母 緩澣捖晥梡暖[illegible] 緩韻胡管切

影母 盌 緩韻烏管切

來母 卵 緩韻魯管切

二等發音

非母 反返阪[illegible] 阮韻甫遠切

奉母 轓飯笲 阮韻扶晚切

微母 晚輓娩 阮韻武遠切

邦母 版鈑蝂 潸韻補綰切

滂母 眅 潸韻普版切

並母 阪 潸韻部版切

明母 矕 潸韻母版切

牀母 撰饌 潸韻雛綰切 譔僎 獮韻鄒免切

匣母 睅晥皖鯇莞捆 潸韻戶版切

睅字當收閒音

影母 綰 潸韻烏版切

三等收音

見母 卷菤[illegible] 獮韻古轉切

溪母 綣犈 阮韻去遠切

群母 圈菌 阮韻巨綣切

疑母 阮沅 阮韻五遠切

知母 轉 獮韻陟兗切

澄母 篆瑑縳 獮韻持兗切

照母 剸膞 獮韻主兗切

穿母 舛踳喘蝺 獮韻尺兗切

曉母 晅咺烜諼煖暖 阮韻火遠切

影母 宛苑宛晼婉涴蜿苑 阮韻於阮切

喻母 遠 阮韻雨阮切

來母 巒孌 獮韻力轉切

日母 耎 獮韻乳兗切

四等閉音

見母 畎狷罥詃 銑韻古泫切

溪母 犬 銑韻苦泫切

群母 蜎 獮韻葵兗切

邦母 扁匾緶褊惼 銑韻補典切

明母 緬湎𩈈沔𥿡愐 獮韻弥兗切

丏眄 銑韻弥殄切

精母 臇 獮韻子兗切

清母 儁吮 獮韻徂兗切

心母 選巽 獮韻須兗切

曉母 蠉 獮韻馨兗切

匣母 泫鉉鞙琄繯 銑韻胡犬切

影母 蜎 銑韻於泫切

喻母 沇兖 獮韻以轉切

去 闕

一等閉音

見母 旰㶥肝骭秆皯幹榦 翰韻古汗切

溪母 看侃衎 翰韻苦旰切

疑母 岸㟁豻犴諺 翰韻魚旰切

端母 旦悬怛鴠癉 翰韻得爛切

透母 炭歎灘 翰韻他汗切

定母 憚彈僤撣但袒 翰韻徒案切

泥母 難𩀚攤 翰韻奴案切

精母 賛讚酇 翰韻則案切

清母 粲燦[illegible] 翰韻倉案切

從母 瓚 翰韻才旱切

心母 散繖 翰韻先旰切

曉母 漢暵 翰韻虛汗切
匣母 翰瀚扞銲汗閈旱駻皸悍垾 翰韻侯旰切
影母 按案 翰韻於旰切
來母 爛瀾讕瓓糷 翰韻郎旰切

二等發音

見母 諫澗鐗 諫韻古晏切 襇覵閒 襇韻居莧切 澗音近幹不音見
疑母 鴈贋 諫韻魚澗切 鴈音近岸不音彥
澄母 袒 襇韻直莧切
並母 辦瓣 襇韻蒲莧切
明母 慢嫚 諫韻莫晏切 慢紐當入翕音
穿母 鏟剗 諫韻初諫切
牀母 棧輚僝 諫韻助諫切
審母 訕汕潸 諫韻所晏切
匣母 莧 襇韻侯襇切 骭 諫韻下晏切 莧音近汗不音現憲
影母 晏鷃 諫韻於諫切 晏音近案不音雁

三等收音

見母 建 願韻於健切
溪母 譴遣 線韻去戰切
群母 健楗 願韻渠建切
疑母 彥諺唁甗讞 線韻魚戰切
知母 [illegible]襢 線韻陟扇切
澄母 纏 線韻直碾切
娘母 輾碾 線韻女箭切
幫母 變 線韻彼眷切
並母 卞汴忭弁昪閞匥 線韻皮變切 卞紐當入翕音
照母 戰顫 線韻之膳切
穿母 繟硟 線韻尺戰切
審母 扇煽 線韻式戰切
禪母 繕膳鄯墠襌撣樿單擅 線韻時戰切
曉母 獻憲 願韻許建切
影母 堰郾匽鶠 願韻於建切

四等開音

見母 見 霰韻經電切

溪母 俔涀𡎆𢧵 霰韻輕電切

疑母 硯研 霰韻倪甸切

端母 殿 霰韻丁練切

透母 瑱 霰韻他電切

定母 電甸佃鈿殿澱奠闐

泥母 睍輾碾 霰韻乃見切

邦母 徧 霰韻卑見切

滂母 片騗辨 霰韻匹見切

並母 便 霰韻毗面切

精母 薦箭葥濺戩揞 線韻子賤切

清母 縓 線韻七賤切

線字當收俞音

從母 荐瀳栫袸 霰韻才甸切 賤餞諓 線韻才線切

荐組音同賤不當薦

心母 線 線韻私箭切 霰先 霰韻先見切

邪母 羨 線韻似面切

明母 面偭 線韻彌箭切 麪眄㴐瞑 霰韻眠見切

曉母 顯顯 霰韻馨甸切

匣母 見莧 霰韻形甸切

影母 宴燕讌嚥曣嬿 霰韻伊甸切

喻母 衍羨綖莚延 線韻以面切

來母 練湅鍊楝揀 霰韻郎電切

去 俞

一等開音

見母 貫鸛觀灌悺爟瓘矔館涫棺悹盥冠 換韻古玩切

疑母 玩翫妧刓 換韻五換切

端母 鍛碫腶斷 換韻都玩切

透母 彖褖 換韻土玩切

定母 段椴煅斷 換韻徒玩切

泥母 愞 換韻奴亂切

邦母 半絆柈 換韻博漫切

滂母 判泮沜胖畔泮 換韻普本切

並母 叛畔伴 換韻薄半切

明母 縵慢轘謾漫墁曼 換韻莫作切
精母 鑽籫 換韻祖筭切
清母 竄攛爨 換韻取亂切
心母 筭笇蒜 換韻蘇貫切
曉母 喚渙煥奐漶 換韻呼玩切
匣母 換逭 換韻胡玩切
影母 惋豌 換韻烏貫切
來母 亂 換韻盧玩切

二等發音

見母 慣摜丱 諫韻古患切
疑母 薍 諫韻五患切
非母 販畈汳 願韻方萬切 番 諫韻甫患切
敷母 嬔 願韻孚萬切
奉母 飯 願韻扶萬切
微母 萬曼蔓輓 願韻無販切
滂母 襻 諫韻普患切 盼 襉韻匹莧切
並母 辦辨 襉韻皮莧切
明母 慢嫚 諫韻莫患切
穿母 篡 諫韻初患切
匣母 患擐環轘豢豢宦幻 諫韻胡慣切
影母 綰 諫韻烏患切

三等收音

見母 眷卷桊 線韻古倦切
溪母 券桊綣勸 願韻區願切
群母 倦拳 線韻逵眷切
疑母 願愿謜 願韻虞怨切
知母 囀轉傳 線韻知戀切
澄母 傳摶瑑 線韻柱戀切
照母 剸 線韻之囀切
穿母 釧穿僢 線韻尺眷切
曉母 楦 願韻呼願切
影母 怨畹婉 願韻紆願切

喻母 遠 願韻于願切
來母 戀 孌 攣 線韻龍眷切
日母 暵 愞 線韻儒隹切

四等閉音

見母 絹 狷 悁 鄄線韻古掾切 睊 罥 霰韻規縣切
心母 選 巽 線韻須絹切
邪母 旋 漩 線韻隨絹切
曉母 絢 洵 眴 線韻許縣切 駽 線韻呼絹切
匣母 縣 眩 炫 玹 袨 眩 衒 霰韻黃絹切
影母 餶 霰韻烏縣切
喻母 瑗 媛 援 院 線韻于絹切 掾 緣 線韻以絹切

安韻李氏分為真寒二類真類為轉音寒類為本音故愿先寒類而後真類以本音為主轉音為賓者此分韻定音之正例也然翁下轉蕎分下轉嬰故陸氏切韻先東後江先陽後庚而安則上轉嬰故陸氏切韻又先真諄而後寒桓此即李氏先真後桓寒之意此以轉音上下分先後亦有深意自非漫然亦必前有所據存此李氏

陸氏辨字未純恐未能見及此也
本韻閉音字合韻翁音惟二等發音合韻上一等開音下三等收音四等閉音並走閉口諸韻當照合韻音另調

䫲安韻分音

安 諳牌音

平 翁

一等開音

見母 官倌涫棺覌冠莞貫 桓韻沽歡切

溪母 寬髖 桓韻苦官切

疑母 岏忨蚖刓豲 桓韻吾官切

端母 耑端偳褍剬 桓韻多官切

透母 湍煓貒 桓韻他官切

泥母 圍慱漙摶䥟敦驙 桓韻徒官切

邦母 䋺般瘢 桓韻北瑞切

滂母 潘番拌 桓韻鋪官切

並母 盤磐槃鞶鎜媻縏癈瀊𣫐般磻蟠胖 桓韻蒲官切

明母 瞞蹣鬗漫謾鏝硬縵鞔鄤𩅼鞔 桓韻謨官切

精母 鑽攢欑囋酇 桓韻徂丸切

心母 酸狻䝜 桓韻蘇官切

曉母 歡驩獾 桓韻呼官切

匣母 桓峘洹絙貆萈綄完捖丸芄汍紈莞雈 桓韻胡官切

影母 剜豌帵 桓韻烏丸切

來母 鸞鑾欒巒灤圝灤 桓韻盧官切

上 翁

一等開音

見母 管錧館輨痯悹斡盥 緩韻古緩切

溪母 款窾梡 緩韻苦緩切

疑母 輐 緩韻五管切

端母 短斷 緩韻都管切

透母 暖 緩韻土緩切

定母 斷 緩韻杜管切

泥母 煖 緩韻乃管切

邦母 鉡 緩韻博管切

並母 伴 緩韻部滿切

明母 滿懣 緩韻莫伴切

精母 纂纘穳欑酇 綫韻祖管切

清母 算 綫韻損管切

匣母 緩澣睆梡晥援漶 綫韻胡管切

影母 盌 綫韻烏管切

來母 卵 綫韻魯管切

去翁

一等開音

見母 貫鸛觀灌悺爟瓘矔館涫棺逭痯盥冠 換韻古玩切

疑母 玩翫妧䯈 換韻五換切

端母 鍛碫腶斷 換韻都玩切

透母 彖褖 換韻土玩切

定母 段椴緞斷 換韻徒玩切

泥母 愞 換韻奴亂切

邦母 半絆靽 換韻博漫切

滂母 判泮沜胖畔沂 換韻普本切

並母 叛畔伴 換韻薄半切

明母 縵慢鏝謾漫墁曼 換韻莫半切

精母 鑽 換韻祖算切

清母 竄攛爨 換韻取亂切

心母 筭笇蒜 換韻蘇貫切

曉母 喚渙煥奐漶 換韻呼玩切

匣母 換逭 換韻胡玩切

影母 惋腕 換韻烏貫切

來母 亂 換韻盧玩切

嚚安韻分音
安轉音 嚚
平開
一等開音
見母 根跟 痕韻古痕切
疑母 垠 痕韻五根切
仫巧誤作分音當巧調
透母 吞 痕韻他根切
匣母 痕𪖬根 痕韻胡恩切
影母 恩 痕韻烏痕切
二等發音
臻音近真不當增
照母 臻溱榛蓁 臻韻側詵切
審母 莘𦍧𩋓詵姺侁駪甡㜪籸兟𨱍 臻韻所臻切
牀母 榛𨱍 臻韻仕臻切
三等以音
見母 巾 真韻居銀切 斤筋 殷韻舉欣切
群母 墐種 真韻渠巾切 勤懃廑瘽慬種堇芹 殷韻渠斤切

垠斷音實走匣母當另調
疑母 銀垠珢誾訢齗釿𪘾听𪙺𤔡鄞 真韻魚巾切 沂 殷韻疑斤切 垠听誾勤𤔡等字 同真韻巫 出𪘾刪
知母 珍鎮 真韻陟鄰切
徹母 𤓩 真韻癡鄰切
澄母 陳塵填 真韻直鄰切
娘母 紉 真韻泥鄰切
份字當入分音
邦母 份豳 真韻悲巾切
並母 貧 真韻皮巾切
明母 珉岷罠緡㟩瘖旻暋忞閩 真韻眉貧切
照母 真禛振侲帪䪴桭甄籈昣震 真韻之人切
瞋音近稱不當真
穿母 瞋嗔 真韻昌真切
神音近陳不當衣
牀母 神 真韻乘人切
審母 申紳伸身呻娠 真韻升人切
禪母 辰晨宸麎臣 真韻丞真切
曉母 欣忻昕炘 殷韻許斤切
影母 殷慇殷磤濦意 殷韻於斤切

人組音辰之禪母
當另調

來母 鄰粼甐麟驎鱗嶙潾瞵璘燐轔疄 真韻離珍切

日母 人仁 真韻而鄰切

四等閉音

邦母 賓濱鑌 真韻卑民切

滂母 繽闠 真韻紕民切

並母 頻蘋顰嚬嬪蠙瀕 真韻毗賓切

明母 民泯 真韻彌鄰切

精母 津璡 真韻資辛切

清母 親 真韻七人切

從母 秦 真韻慈鄰切

心母 辛新薪 真韻斯人切

匣母 礥 真韻下真切

影母 因茵姻絪駰氤陻堙禋湮諲歅闉 真韻伊真切

喻母 寅夤[illegible]螾 真韻夷真切

平聲

一等開音

見母 昆崑錕琨混鯤鵾褌緷晜蜫 魂韻古渾切

溪母 坤髡 魂韻枯昆切

端母 敦惇[illegible]弴蜳 魂韻都昆切

透母 暾啍焞黗 魂韻他昆切

定母 屯純軘芚忳庉豚臀燉敦 魂韻徒渾切

邦母 奔賁 魂韻逋昆切

滂母 歕噴 魂韻鋪魂切

並母 盆湓 魂韻蒲門切

明母 門捫璊樠虋 魂韻謨昆切

精母 尊罇鷷 魂韻祖昆切

清母 村 魂韻粗昆切

從母 存蹲 魂韻徂尊切

心母 孫蓀猻搎飧飱 魂韻思魂切

曉母 昏閽惛棔婚惽 魂韻呼昆切

匣母 魂渾琿沄緷餛圂 魂韻胡昆切

影母 溫膃瑥榅轀褞 魂韻烏昆切

來母 論侖 崘掄腀 魂韻盧昆切

二等發音

非母 分饙 文韻方文切

敷母 芬棻雰氛棼紛翂鳻𣯶翁衯幩 文韻敷文切

奉母 汾妢枌蚡羒頒棼焚蕡濆墳蕡豶羵幩魵轒 文韻符分切

微母 文雯紋閺閿䎦 文韻無分切

三等收音

見母 麏頵 真韻居筠切 君軍皸麇 文韻拘雲切

溪母 囷箘蜠 真韻區倫切

群母 羣裙宭麇 文韻渠雲切

知母 屯迍窀 諄韻陟倫切

徹母 杶輴鶞椿 諄韻敕倫切

照母 諄肫惇淳 諄韻朱倫切

穿母 春 諄韻樞倫切

牀母 脣漘 諄韻船倫切

脣不音純當另調

禪母 純蓴淳醇錞惇焞鶉蓴 諄韻殊倫切

曉母 熏薰曛纁醺臐獯勳葷焄 文韻許云切

影母 煴氳轀緼氲 文韻紆倫切 奫 真韻紆筠切

喻母 雲蕓芸妘沄紜芸耘員縜鄖 文韻于分切 筠筠 韻為贇切頻字 同文韻重出應刪

來母 倫綸輪淪掄蜦論 諄韻龍春切

日母 犉瞤 諄韻儒純切

四等閉音

見母 鈞均袀昀 諄韻居倫切

精母 遵僎鷷跧 諄韻蹤倫切

清母 逡捘悛踆䤿皴蹲 諄韻七倫切

心母 荀詢恂洵珣峋郇 諄韻須倫切

荀紐音多先從母當另調

邪母 旬徇循巡紃馴 諄韻詳遵切

喻母 勻昀 諄韻俞倫切

上開

一等開音

溪母 懇墾齦 很韻口很切

匣母 很𪩘 很韻胡墾切

吁忌作旿走律安
當另調

二等發音

照母 亲臻 隱韻仄謹切

穿母 齔 隱韻初謹切

三等收音

見母 謹瑾堇槿巹巹 隱韻居隱切

群母 近 隱韻巨謹切

疑母 听 隱韻疑謹切

徹母 辴疢 軫韻丑忍切

澄母 紖朕 軫韻直引切

明母 愍暋敃閔憫潣閩簢敏 軫韻眉隱切

照母 軫畛眕昣診袗紾袗疹縝縝稹振賑 軫韻止忍切

審母 矧哂 軫韻矢忍切

禪母 腎蜃脤 軫韻時忍切

影母 隱檃濦櫽轞𢡿𢡿巊 隱韻於謹切

來母 嶙轔燐璘 軫韻呂忍切

日母 忍 軫韻而軫切

四等開音

見母 緊 軫韻居忍切

並母 臏 軫韻婢忍切

明母 泯敃 軫韻弭盡切

精母 儘賮 軫韻子忍切

從母 盡濜 軫韻在忍切

喻母 引釛蚓螾演 軫韻以忍切

上 俞

一等開音

見母 緄混錕輥混鯀緷䐣 混韻古本切

溪母 梱稇捆悃齫壼 混韻苦本切

透母 畽 混韻他本切

定母 囤純沌遯豚盾敦 混韻徒本切

幫母 本苯畚 混韻補桶切

並母 輽獖 混韻部本切

明母 懣悗 混韻母本切

精母 撙噂蕁剸 混韻祖本切
清母 忖刌 混韻取本切
從母 鱒墫 混韻粗本切
心母 損 混韻蘇本切
匣母 混倱棍掍焜輥緷 混韻胡本切
影母 穩 混韻烏本切

二等發音

非母 粉 吻韻府吻切
敷母 忿鼢 吻韻撫吻切
奉母 憤濆墳豶坋坌忿蚡扮 吻韻房吻切
微母 吻刎脗抆 吻韻武粉切

三等收音

見母 攟 吻韻舉蘊切
溪母 麇 吻韻若粉切 稛 軫韻若隕切
群母 窘僒囷菌箘 軫韻巨隕切
照母 準淳埻純 準韻之尹切
穿母 蠢惷輴賰 準韻尺尹切
牀母 盾楯揗 準韻食尹切
影母 惲蘊緼愠韞醞薀輐 吻韻委粉切
喻母 隕愪縜殞溳霣 軫韻于有切 抎 吻韻羽粉切
日母 蝡 準韻而允切

四等閉音

心母 筍簨隼 準韻息尹切
喻母 尹允狁鈗蜳 準韻余準切

去 閉

一等閉音

見母 艮 恨韻古恨切
匣母 恨 恨韻下艮切

二等發音

穿母 櫬襯藽齓 震韻初覲切

三等收音

見母 靳槿斤 焮韻居焮切

溪母 鼓 震韻去刃切

群母 僅墐殣覲瑾饉堇 震韻巨吝切 近 欣韻巨靳切

疑母 迊 震韻魚僅切

知母 鎮填瑱 震韻陟刃切

徹母 疢趁 震韻丑刃切

澄母 陣栫 諸作桔 診 震韻直刃切

照母 震振娠侲賑踬袗挋甄鎮 震韻之刃切

牀母 [illegible] 震韻士刃切

審母 胂 震韻試刃切

禪母 慎 震韻時刃切

曉母 舋 震韻許覲切 焮 焮韻香近切

影母 㥯隱濦檼 焮韻於近切

來母 吝恪躪蹸遴瞵甐𨍏藺 震韻良刃切

日母 刃仞牣訒軔韌認 震韻而震切

日紐音走禪母雷另調

四等開音

邦母 儐擯殯鬢 震韻必刃切

精母 晉瑨搢縉進 震韻即刃切

清母 親 震韻七刃切

心母 信訊汛迅阠奞 震韻思晉切

邪母 燼賮藎盡 震韻徐刃切

影母 印 震韻衣刃切

喻母 胤酳紖眹 震韻羊晉切

去 翕

一等開音

見母 睔 恩韻古困切

溪母 困閫 恩韻苦悶切

疑母 諢 恩韻五困切

端母 頓敦 恩韻都困切

透母 褪 恩韻吐困切

定母 鈍遯 恩韻徒困切

泥母 嫩 恩韻奴困切

邦母 奔 恩韻補悶切

滂母 噴 慁韻普悶切
並母 坌湓 慁韻蒲悶切
明母 悶 慁韻莫困切
精母 焌捘 慁韻祖寸切
清母 寸刌 慁韻村困切
從母 鐏鱒 慁韻徂悶切
心母 巽潠遜 慁韻蘇困切
匣母 慁溷 慁韻胡困切
來母 論 慁韻盧困切

二等發音

非母 糞奮瀵僨奔 問韻方問切
敷母 湓 問韻芳問切
奉母 憤分賁 問韻扶問切
微母 問聞汶紊抆絻娩莬璺 問韻文運切

三等收音

群母 郡 問韻具運切
照母 稕諄埻訰純 稕韻朱閏切 順天音此去聲當另調
牀母 順揗 稕韻食閏切
審母 舜瞬蕣橓 稕韻舒閏切
曉母 訓 問韻許運切
影母 醞溫縕慍熅醖 問韻於問切
喻母 運餫鄆暈韗韻員 問韻于問切
日母 閏潤 稕韻如順切

四等閉音

精母 俊晙駿餕畯鵕 稕韻祖峻切
心母 峻鵔駿浚陖濬恂迿訇 稕韻須閏切
邪母 殉徇侚 稕韻詞閏切

右為安韻轉音李氏分為真類者也本音根同干痕同寒恩同安轉音根同桓痕同恒安近嬰餘倣此安轉嬰韻不當入嬰韻又不便入安韻與寒桓等部同為一韻所以離出另為真類也後輯韻家不知正音轉音為合為分之故非妄為牽合則強為割裂紛紛聚訟皆為臆論當知嬰韻耕清等部為本音安韻真諄等部為安

就嬰韻之轉音若以安韻轉音與嬰韻轉音律之則音自一而無彼此之分也若以真類轉作本音又與寒類寒桓等部其音自一而無彼此之分也正韻以後轉音為主不敢併真庚為一吳氏韻補以古本音為主亦不敢併真寒為一皆昧分韻起音之義矣

[illegible]古韻正譌

平聲

真諄臻韻

鈞見鈞 麇見鈞誤鈞開音麇收音當自起母作見麇 囷溪鈞誤當作溪鈞 遵精鈞 逡清鈞 荀心鈞 屯知鈞誤當作知麇 諄知鈞誤當作照麇 春徹鈞誤當作穿 椿徹鈞誤當作徹麇 脣澄鈞誤當作床麇 純禪鈞誤當作禪麇 勻喻鈞 倫來鈞誤當作來麇 犉日鈞誤當作日麇 巾見巾 墐群巾 銀疑巾 紉泥巾誤當作娘巾 賓邦巾誤此開音當自起母作邦賓 繽滂巾誤當作滂賓 頻並巾誤當作並賓 貧並巾 民明巾誤當作明賓 珉明巾 津精巾誤當作精賓 親清巾誤當作清賓 辛心巾誤當作心賓 秦從巾誤當作從賓 真知巾誤當作照巾 珍知巾 瞋徹巾誤當作穿巾 獜徹巾 申審巾 陳澄巾 神澄巾誤當作床巾 辰禪巾 因么巾誤當作影 寅喻巾誤當作喻賓 鄰來巾 人日巾 臻知根誤根開音臻發音當自起母作照臻 莘審根誤當作審臻 筠魚鈞誤此與麇同為收音不必分母當作喻麇 贇影筠誤當作影鈞 礥匣欣誤此與巾同為收音不必異母當作匣巾

文欣韻

君見鈞誤當作見麇 羣群鈞誤當作群麇 熏曉鈞誤當作曉麇 斤見斤 勤群巾 齗疑巾 殷影巾 雲魚筠誤當作喻麇 煴影筠誤當作影麇 欣曉欣誤當作曉巾 分非昆當作非分 芬敷昆當作敷分 汾奉昆當作奉分 文微昆當作微分 當

元魂痕韻

昆見昆 坤溪昆 敦端昆 暾透昆 屯定昆 奔邦昆 歕滂昆 盆並昆 門

明昆 尊精昆 村清昆 孫心昆 存從昆 溫影昆 昏曉昆 魂匣昆 論來昆

根見根 垠疑根 吞透根 恩影根 元魚涓誤元收音涓閒音元字不當從涓母當自起母作疑元

袁魚涓當作喻元誤 鴛影涓當作影元誤 暄曉涓當作曉元誤 鞬見難 言疑難 軒曉堅誤當作

曉難軒難同是收音而堅別是閒音如何軒不母難而母難手 痕匣巾當作匣根誤 藩非干作非閼當 翻數當干

作數奉干當作奉閼以干閼音藩翻發音干閼音藩 閼煩翻音不當為母而閼則是發音翁音故當為母

寒歡韻

干見干 看溪干 單端干 灘透干 壇定干 難泥干 餐清干 珊心干 殘

從干 安影干 寒合干當作匣干誤 闌來干 官見官 寬溪 岏疑官 端端官

湍透官 團定官 渜泥官 播邦官 潘滂官 盤並官 瞞明官 鑽精官 酸

心官 欑從官 剜影官 歡曉官 桓匣官 鸞來官

刪山韻

閒見閒 姦見閒 慳溪閒 馯溪閒 閑匣閒 閫見閒 顏魚閒當作疑閒誤 跧知閒

誤當作照閒 彎影閒 還匣閒 湲匣閒 顏疑干當作疑閒誤 班邦干當作邦閒誤 斒邦干誤

當作邦閒 攀滂干當作滂閒誤 辡並干當作並閒誤 蠻明干當作明閒誤 刪審干當作審閒誤 山審干誤

當作審閒 潺澄干當作床閒誤 黫幺干當作影閒誤 斕來干當作來閒誤

先僊韻

堅見堅 牽溪堅 邊邦堅 鞭邦堅 篇滂堅 箋精堅 煎精堅 千清堅 遷

清堅 先心堅 僊心堅 燀徹堅當作徹難誤 羶審堅當作審難誤 焉影堅當作影難誤 煙幺堅

誤當作影堅 涓見涓 權群涓當作群元誤 員魚涓當作喻元誤 鐫精涓 詮清涓 宣心涓

全從涓 旋邪涓 專知涓當作照元誤 穿徹涓當作穿元誤 椽澄涓當作澄元誤 船澄涓誤當作

床元 遄禪涓當作禪元誤 翾曉涓 鋗曉涓 淵幺涓當作影涓誤 娟幺涓當作影涓誤。匣涓

沿喻涓 𥈯日涓當作日元誤 甄難 𢓊溪難 乾群難 焉疑難當作喻難誤 顛端難誤

當作端堅 天透難當作透堅誤 田定難當作定堅誤 年泥難當作泥堅誤 緶並難當作並堅誤 眠明難誤

當作明堅 緜明難當作明堅誤 前從難當作從堅誤 錢從難當作從堅誤 涎邪難當作邪堅誤 邅知難

梴徹難 纏澄難 潺澄難誤此是山韻重出字本作床閒 鋋禪難 嗎曉難 延喻難誤當作

喻堅 妍疑難當作疑堅誤 連來難當作來堅誤 連來難 然日難 賢匣難誤此閒音當作匣堅不必另母

卷溪卷誤當作卷 溪元不必另 攣來卷當作來元誤

上聲

軫準韻

牝並謹當作並緊誤 愍明謹 泯明謹當作明緊誤 儘精謹當作精緊誤 盡從謹當作從緊誤 軫知謹

誤當作照謹　䟴徹謹　矧審謹　紖澄謹　腎禪謹　引喻謹當作喻緊誤　嶙來謹　忍日謹

稛溪稛　窘群稛　笋心稛誤此閒音當自起母作心笋　準知稛誤當作照稛　蠢徹稛當作穿稛誤　盾

牀稛　尹喻稛當作喻笋誤　蜧日稛　緊見緊　隕魚隕喻稛不必另母誤當作

吻隱韻

謹見謹　近群謹　听疑謹　齔徹謹當作穿謹誤　隱影謹　抎魚隕當作喻稛誤　惲影隕誤

當作影稛　麇溪㝅誤當作溪稛　粉非㝅誤當自起母作非粉　忿敷㝅當作敷粉　憤奉㝅當作奉粉　吻微㝅

當作微粉

阮混狠韻

㝅見㝅　梱溪㝅　畽透㝅　囤定㝅　本邦㝅　濆滂㝅　旛並㝅　潓明㝅　撙

精㝅　刌清㝅　損心㝅　鱒從㝅　穩隱㝅　混合㝅當作匣㝅誤　蹇見蹇　楗群蹇

巘疑蹇　偃影蕳誤當作影蹇　幰曉蕳誤當作曉蹇　阮魚畎誤此收音當自起母作阮　圏群畎誤當作

群阮　遠魚畎誤當作喻阮　宛影畎誤當作影阮　烜曉畎誤當作曉阮　綣溪卷誤當作溪阮　䞼溪怨　良

魚怨誤當作見怨　反非笴誤作非版　輓奉笴誤當作奉版　晚微笴誤當作微版　狠合謹誤當作匣怨

旱緩韻

笴見笴　侃溪笴　亶端笴　坦透笴　但定笴　誕定笴　散心笴　瓚從笴　罕

曉笴　旱匣笴　嬾　管見管　款溪管　輐疑管　短端管　畽透管　斷定

管　煖乃管　般邦管　伴並管　滿明管　纂精管　算心管　盌影管　緩匣管

卵來管

潸產韻

簡見簡　限匣簡　撰澄撰誤當作床版　綰影撰誤當作影版　睅匣撰誤當作匣版　眼喻笴誤當作

疑簡　赧泥笴誤當作娘簡　版邦笴誤此首合口發音當自起母作邦版　眅滂笴誤當作滂版　矕明笴誤當作

明版　戩精笴出禮部韻續降本韻皆發音字不當獨有此閒音字當入旱緩韻如收本韻當作阻版切作照版　醆知笴

誤當作照版　剗徹笴誤當作穿　棧澄笴誤當作床　虥澄笴誤當作床簡　潸審笴誤當作審簡　產審

笴誤當作審簡

銑獮韻

繭見繭　遣溪繭　巘疑繭誤當作疑蹇　扁邦繭　辡邦繭誤當作邦阮　鴘滂繭誤當作滂阮　翦

精繭　淺清繭　獮心繭　銑心繭　展知繭誤當作知蹇　闡徹繭誤當作穿蹇　趁娘繭誤當作

娘蹇　顯曉蹇　畎見畎　犬溪畎　圈群畎誤當作群阮　蜎群畎　膞精畎　選心畎　雋

從畎　轉知畎誤當作知阮　舛徹畎誤當作穿阮　篆澄畎誤當作澄阮　蜎影畎　蠉曉畎　泫匣畎

沇喻畎　耎日畎誤當作日阮　蹇見蹇　鍵群蹇　典端蹇誤當作端繭　腆透蹇誤當作透繭　殄

定蹇誤當作定繭　涊泥蹇誤當作泥繭　辯並蹇　緬明蹇誤當作明畎　免明蹇　踐從蹇誤當作從繭

善禪蹇　演喻蹇誤當作喻繭　輦來蹇　燃日蹇　卷見卷作見阮當併　臠來卷作來阮當併

峴匣峴誤當作匣滿不必另母擬澄擬誤此發音字當入攈韻重出在此

去聲

震稕韻

敱溪斳誤此閒音首字當自起母作溪敱不當从斳收音母也僅群斳憖疑斳儐邦斳誤當作邦敱晉
精斳誤當作精敱親清斳誤當作清敱信心斳誤當作心敱燼邪斳誤當作邪敱震知斳誤當作照斳鎮
知斳疢徹斳眒審斳陣澄斳酳澄斳誤當作床斳慎禪斳印幺斳誤當作影敱胤
喻斳誤當作喻敱吝来斳刃日斳俊精擹此閒音首字當自起母作精俊竣心擹誤當作心俊殉
邪擹誤當作邪俊稕知擹誤當作照擹舜審擹順禪擹誤當作床擹閏日擹釁曉㷄誤當作曉斳
不必另母櫬徹艮誤此發音字當自起母作穿櫬

問㷄韻

靳見斳近群斳迎魚斳誤當作疑斳億影斳㷄曉㷄誤當作曉斳不必分母運魚運誤當作
喻擹不必另母醞影運誤當作影擹攈見擹郡群擹訓曉擹糞非崘當自起母作非糞湓敷崘
數糞當作分奉崘作奉糞當問微崘作微糞當

願恩恨韻

建見建健群建堰影建獻曉建圈群睊誤當作群願願魚睊誤當作疑願遠魚睊誤
當作喻願怨影睊誤當作影願楦曉睊誤當作曉願崘見崘困溪崘諢疑崘頓端崘褪
透崘鈍定崘嫩泥崘奔邦崘噴滂崘坌並崘悶明崘焌精崘寸清
崘巽心崘鐏從崘惛曉崘慁匣崘論來崘攣見攣當併作見願券溪攣當併作
溪願販非昕當从諫韻作非慣嬔敷昕當作敷慣飯奉昕當作奉慣萬微昕當作微慣恨匣斳誤
當作匣艮艮見艮

翰換韻

旰見旰看溪旰岸疑旰旦端旰炭透旰憚定旰難泥旰贊精旰粲
清旰散心旰瓚從旰按影旰漢曉旰翰合旰爛来旰貫見貫玩疑
貫鍛端貫彖透貫段定貫愞泥貫半邦貫判滂貫畔並貫縵明貫
鑽精貫竄清貫筭心貫攢從貫惋影貫喚曉貫換合貫誤當作穿貫亂來貫

諫襉韻

諫見諫襉見諫莧匣諫慣見慣薍疑慣番敷慣篡微慣誤當作穿慣綰影
慣幻合慣誤當作匣慣患匣慣鴈喻旰誤當作疑諫襻滂旰誤當作滂慣盼滂旰誤當作滂慣
辦並旰誤當作並諫慢明旰誤當作明諫鏟徹旰誤當作穿諫訕審旰誤當作審諫棧澄旰誤當作床諫
綻澄旰誤當作澄諫晏影旰誤當作影諫骭合旰誤當作匣諫

霰線韻

見見見俔溪見徧邦見變邦見誤當作邦建片滂見薦精見縓清見霰心

見線心見 荐從見 賤從見 戰知見當作照建誤 繟徹見當作徹建誤 扇審見當作審建誤

宴宴幺見誤當作影見 衍喻見 涓見涓 絹見絹 倦群涓當作群願誤 瑗魚涓當作喻涓誤 選

心心涓 旋邪涓 轉知涓當作知願誤 剸知涓當作知願誤 劍徹涓當作穿願誤 傳澄涓誤當作澄願

絢晚涓 鞙晚涓當作晚建誤 騧晚涓出禮部續降故異紛 縣匣涓 椽喻涓 喫日涓誤當作日願

譴溪建 彥疑建 殿端建當作端見誤 瑱透建當作透見誤 電定建當作定見誤 輾泥建誤當作泥見

便並建當作並見誤 卞並建 面明建當作明見誤 羨邪建當作邪見誤 輾知建 纏澄建

繕禪建 硯見喻建當作疑見誤 練來建當作來見誤 見匣見 覎匣見不必另母誤當作 眷見牽當併作見願

戀來攣當併作來願 饌澄慣字當入諫韻 此發音

倉沮元韻卷一之二十三

處士州潘咸著

阿丫韻分音

阿韻

平聲

歌一等闢音　戈一等翕音

上聲

哿一等闢音　果一等翕音

去聲

箇一等闢音　過一等翕音

歌與戈舊以翕闢二音分也愚謂歌戈與東冬同惟曉匣影喻四母具有翕闢二音餘皆闢音而無翕音或者亦與東冬同例以轉麻韻音而有翕闢分乎二三四等近以轉音另分麻韻載後不贅

阿丫韻分音

阿

平開

一等開音

見母 歌戨哥柯鴚舸渮茄 歌韻居何切

溪母 珂軻 歌韻工何切

疑母 莪蛾娥峨俄哦睋鵝 歌韻五何切

莪紐音何走匣母當另調

端母 多 歌韻得何切

透母 佗拕訑蛇 歌韻湯何切

定母 駝沱陀跎佗酡紽鮀迤馱 歌韻徒何切

清母 蹉瑳磋嵯搓差傞 歌韻倉何切

從母 醝鹺艖瘥暛𥈤嵳𥮩齹 歌韻才何切

心母 娑挱桫鯋髿犧傞 歌韻桑何切

曉母 訶呵 歌韻虎何切

匣母 何荷河苛 歌韻胡歌切

影母 阿娿痾婀 歌韻於何切

來母 羅鑼蘿籮邏欏饠囉 歌韻郎何切

平合

一等開音

見母 戈過輠緺渦鍋蝸騧媧（緺渦鍋） 戈韻古禾切

溪母 科蝌窠薖 戈韻苦禾切

疑母 吪囮訛譌 戈韻吾禾切

泥母 捼 戈韻奴禾切

邦母 波碆 戈韻補禾切

滂母 頗坡玻陂 戈韻普禾切

並母 婆 戈韻蒲禾切

明母 摩磨𥂁䃺魔劘攠 戈韻眉波切

心母 蓑莎梭唆 戈韻蘇禾切

從母 矬痤 戈韻徂禾切

匣母 和禾龢鉌 戈韻胡戈切

影母 倭踒渦窩踒 戈韻烏禾切

來母 臝蠃鏍蠡𥢧覶 戈韻落戈切

上 開

一等開音

見母 哥舸哿 哿韻古我切

溪母 可坷岢軻 哿韻口我切

疑母 我硪騀 哿韻五可切

端母 哆 哿韻典可切

定母 拕柁沱袉阤 哿韻徒可切

泥母 裊旎樣 哿韻奴可切

明母 麼 哿韻母果切

精母 左 㔫 哿韻子我切

清母 瑳 哿韻此我切

心母 娑 哿韻想可切

曉母 吹 哿韻虛可切

匣母 荷苛 哿韻胡可切

影母 娿榱 哿韻倚可切

來母 砢儸邏攞 哿韻朗可切

上 翕

一等開音

見母 果裹惈剁蜾倮 果韻古火切

溪母 顆堁 果 果韻苦果切

端母 朵埵捶 果韻都火切

透母 妥隋橢嫷媠 果韻土火切

定母 惰墮隓垜棰 果韻徒果切

邦母 跛簸 果韻補火切

滂母 頗叵 果韻普火切

清母 脞 果韻取果切

從母 坐 果韻徂果切

心母 鎖瑣䪨 果韻蘇果切

曉母 火 果韻虎果切

匣母 禍輠夥髁 果韻胡果切

影母 婐 果韻烏果切

來母 蠃蠃䖀蓏 果韻魯果切

去 開

一等開音

見母 箇 箇韻古賀切

溪母 軻坷 箇韻口賀切

疑母 餓 箇韻牛箇切

餓不音賀

定母 馱大 箇韻唐佐切

泥母 奈 箇韻乃箇切

精母 左作 箇韻子賀切

清母 磋瑳 箇韻千箇切

心母 些 箇韻蘇箇切

曉母 呵 箇韻許箇切

匣母 賀襸荷 箇韻胡餓切

來母 邏 箇韻郎佐切

去 合

一等開音

見母 過檜 過韻古臥切

溪母 課堁 過韻去臥切

疑母 臥 過韻五貨切

端母 剁 過韻都貨切

透母 唾拖 過韻吐臥切

定母 惰 過韻徒臥切

泥母 懦糯 過韻奴臥切

幫母 簸 過韻補過切

滂母 破 過韻普過切

並母 縛 過韻符臥切

明母 磨 過韻莫臥切

精母 挫蓌 過韻祖臥切

清母 剉莝 過韻千臥切

從母 坐座 過韻徂臥切

曉母 貨 過韻呼臥切

匣母 和 過韻胡臥切

影母 涴堁 過韻烏臥切

涴字當入安韻

禾乘摞過韻魯 母過切

舊分歌為闢音戈為翕音愚謂本韻止有闢音而無翕音蓋以轉音分也有從衣韻翕音母轉者則收入翕韻譌蓑等字是也有轉丫韻翕音字者亦收入翕韻媧貨等字是也有從衣韻闢音母轉者則收入闢韻瑳犧等字是也有轉丫韻闢音字者亦收入闢韻㵊貨等字是也若在本韻則歌音即戈珂音即科莪音即吪而無翕闢之分如過為區別則鑿矣二三四等無字以轉為麻韻而轉歸本音即為阿韻二三四等音矣

蒙古韻正譌

平聲

歌戈韻

歌見歌 珂溪歌 莪疑歌 吪疑歌當作疑戈誤 多端歌 佗透歌 駝定歌 那泥歌 瑳清歌 娑心歌 醝從歌 阿影歌 訶曉歌 何匣歌 羅來歌 戈見戈 科溪戈 詑透戈 挼泥戈 波邦戈 頗滂戈 摩明戈 蓑心戈 矬從戈 倭影戈 和合戈當作匣戈誤 羸來戈 迦見迦 瘸群瘸 鞾曉瘸

上聲

哿果韻

哿見哿 可溪哿 我疑哿 嚲端哿 柁定哿 娜泥哿 左精哿 瑳清哿 娑心哿 娿影哿 吹曉哿 荷合哿當作匣哿贅 砢來哿 果見果 顆溪果 朶端果 妥透果 惰定果 跛邦果 頗滂果 麼明果 脞清果 鎖心果 坐從果 婐影果 火曉果 禍合果當作匣果贅 羸來果

去聲

箇過韻

箇見箇 軻溪箇 餓疑箇 臥疑箇當作疑過誤 癉端箇 馱定箇 柰泥箇 左精過

磋清箇 些心箇 呵曉箇 賀合箇聲當作匣箇 過見過 課溪過 唾透過 惰定過
愌泥過 播邦過 破滂過 磨明過 縛奉過誤當在二等 挫精過 剉清過 座從過
涴影過 貨曉過 和合過聲當作匣過 邏來過

倉沮元韻卷一之二十四

處士州潘咸著

阿丫韻分音

丫韻

平聲

麻四三二等

上聲

馬四三二等

去聲

禡四三二等

本韻古以入聲合盍洽狎業葉帖緝等字轉元周德清中原韻是也近以阿韻二三四等字轉本音古合歌麻同用故等子指掌圖皆合歌麻為一攝漢後始分歌麻為二部茲仍近音彙入丫韻而本音則不可不知也元周氏中原韻又分麻下等闢音字為車遮韻說詳後

阿丫韻分音

丫

平聲

嘉組音走下等當另調

牙組音走下等又走喻匣母當另調

二等開音

見母 嘉加珈笳茄駕迦枷葭麚豭家 麻韻居牙切

疑母 牙芽枒衙涯呀 麻韻牛加切

知母 奓 麻韻陟加切

澄母 秅茶涂 麻韻直加切

孃母 拏笯 麻韻女加切

邦母 巴豝芭笆靶鈀 麻韻邦加切

滂母 葩芭 麻韻披巴切

並母 杷爬琶 麻韻蒲巴切

明母 麻蟆 麻韻莫加切

照母 樝柤齟 麻韻莊加切

穿母 叉杈扠差艖鎈 麻韻初加切

牀母 槎楂苴 麻韻鋤加切

審母 沙紗鯊髿 麻韻所加切

曉母 呀谺煆 麻韻虛加切

匣母 遐霞瑕遐鍜蝦碬鰕騢赮 麻韻胡加切

影母 鴉丫啞亞 麻韻於加切

呀組音走下等當另調

遐組音走下等當另調

鴉組音走下等當另調

三等收音

見母 迦 戈韻居伽切

溪母 呿 戈韻丘迦切

群母 伽茄 戈韻求迦切

照母 遮 麻韻之奢切

穿母 車 麻韻昌遮切

審母 奢賒畬 麻韻詩遮切

禪母 闍蛇鉈 麻韻詩遮切

四等開音

精母 嗟罝 麻韻子邪切

心母 些 麻韻思遮切

邪母 衺斜[illegible] 麻韻徐嗟切

喻母 邪鋣枒斜爺 麻韻余遮切

平 俞

二等開音

見母 瓜媧騧蝸緺 麻韻古華切

溪母 誇夸侉姱跨胯荂華 麻韻苦瓜切

知母 檛撾 麻韻陟瓜切

照母 髽 麻韻莊華切

曉母 花 麻韻呼瓜切

匣母 華譁驊鋘 麻韻胡瓜切

影母 窊窪窐洼哇娃蛙汙 麻韻烏瓜切

三等收音

瘸字當收開音

群母 瘸 戈韻巨鞾切

曉母 鞾 戈韻許瘸切

上 開

二等發音

賈組音夫下等當另調

見母 賈檟假椵瘕榎斝 馬韻古馬切

雅音夫下等又走匣母當另調

疑母 雅庌疋 馬韻語下切

徹母 奼 馬韻丑下切

邦母 把 馬韻補下切

明母 馬瑪 馬韻莫下切

照母 鮓鮺 馬韻側下切

審母 灑 馬韻所下切

曉母 閜 馬韻許下切

夏組音夫下等當另調

匣母 夏厦下 馬韻胡雅切

啞組音夫下等當另調

影母 啞 馬韻烏下切

三等收音

照母 者赭 馬韻止野切

穿母 䃴撦䰩奓哆趍 馬韻齒者切

審母 捨 馬韻始野切

禪母 社 馬韻常者切

惹組音夫禪母當另調

日母 惹若 馬韻爾者切

四等開音

精母 姐 馬韻子野切
清母 且 馬韻七野切
心母 寫樢瀉抯飷 馬韻先野切
邪母 灺 馬韻似野切
喻母 野也冶 馬韻以者切
上俞

二等發音
見母 寡咼 馬韻古瓦切
溪母 骻㤸跨銙 馬韻苦瓦切
疑母 瓦 馬韻五寡切
匣母 踝倮輠䯄 馬韻戶瓦切
去聞

二等發音
見母 駕架嫁稼榢假斝價 禡韻居亞切
溪母 髂 禡韻苦架切
疑母 訝迓庌砑 禡韻五架切
駕組音走下等當另調

知母 咤吒託 禡韻陟架切
徹母 詫汊侘 禡韻丑亞切
幫母 霸灞壩靶弝杷 禡韻必駕切
滂母 帊怕 禡韻普駕切
並母 杷罷䎱 禡韻步化切
明母 禡罵榪 禡韻莫駕切
照母 詐醡溠咋 禡韻側駕切
牀母 乍褯 禡韻初駕切
審母 嗄 禡韻所嫁切
曉母 罅嚇謑 禡韻虛訝切
匣母 暇假下夏 禡韻胡駕切
影母 亞啞稏 禡韻衣架切
暇亞二組音走下等當另調

三等收音
照母 柘蔗鷓蟅炙 禡韻之夜切
牀母 射麝貰 禡韻神夜切
審母 舍赦 禡韻式夜切
射組音走禪母當另調

藉字音走邪母當另調

四等閉音

精母 借唶 禡韻子夜切

從母 藉 禡韻慈夜切

心母 卸瀉 禡韻司夜切

邪母 謝榭謝射 禡韻詞夜切

喻母 夜射 禡韻羊謝切

去翁

二等發音

溪母 胯跨 禡韻苦化切

曉母 化 禡韻火胯切

匣母 華樺嬅摦擭鱯吳 禡韻胡化切

右以轉音立韻也即為今所通呼者惟二等發音見溪疑曉匣影六母下字世皆轉作下等不合二等本音當另調歸本音三等闕亦迦呿茄三紐翁音瘸鞾二紐切韻收入歌戈二部但考歌戈無下等音故以禮韻收入麻部一等音無字即為歌戈二部而本韻字若以本音呼之則嘉近歌牙近莪瓜近戈誇近科

即為阿韻二三四等音也元周德清又以三等收音四等閉音另立車遮韻正韻從之律以本韻音自乖剌別出以附於後

阿丫韻分音

丫轉音齊

平闔

三等收音

見母 迦 麻韻居伽切

溪母 呿 戈韻丘遮切

群母 伽 茄 戈韻求遮切

照母 遮 麻韻之奢切

穿母 車 麻韻昌遮切

床母 蛇 鉈 麻韻食遮切

審母 奢 賒 畬 麻韻詩遮切

禪母 闍 佘 麻韻時遮切

四等開音

端母 爹 麻韻丁邪切

精母 嗟 罝 麻韻子邪切

心母 些 麻韻思遮切

邪母 衺 斜 [illegible] 麻韻徐嗟切

喻母 邪 釾 枒 斜 爺 耶 麻韻余遮切

平翕

三等收音

群母 瘸 戈韻巨鞾切

曉母 鞾 戈韻許茄切

上闔

三等收音

照母 者 赭 馬韻止野切

穿母 撦 哆 趍 奲 馬韻昌者切

審母 捨 馬韻始野切

禪母 社 馬韻常者切

日母 若 惹 馬韻爾者切

四等開音

精母 姐 馬韻子野切

清母 且 馬韻七野切

心母 寫 馬韻先野切

邪母 灺 馬韻似野切

喻母 野 治也 馬韻以者切

去闕

三等收音

照母 柘炙蔗䗪 禡韻之夜切

床母 射麝貰 禡韻神夜切

審母 舍赦 禡韻式夜切

四等開音

精母 借 禡韻子夜切

從母 藉 禡韻慈夜切

心母 卸瀉 禡韻司夜切

邪母 謝榭 禡韻詞夜切

喻母 夜射 禡韻羊夜切

右即蟹攝下二等齊部音也迦音近雞爹音近低嗟音近齎爺音近奚皆歌麻音從灰佳通轉如佳呼嘉媧呼瓜故歌麻下等字又轉為灰佳下等齊部音而呼迦爹嗟爺近雞低嗟移者也但遮轉齋而微帶麻音稍有不同耳然阿轉丫而丫轉埃衣此為阿丫埃衣相生之序義也

蒙古韻正誤

平聲

麻韻

嘉 見嘉 呿 溪嘉當作溪迦誤 呀 曉嘉 遐 匣嘉 瓜 見瓜 誇 溪瓜 華 瓜 檛 知瓜當作照瓜誤 窊 影瓜 花 曉瓜 華 合瓜當作匣瓜誤 拏 泥牙誤當作娘嘉 嘉牙同為發音分為二母彼皆呼牙為上等發音嘉為下等收音也 巴 邦牙當作邦嘉誤 葩 滂牙當作滂嘉誤 杷 並牙當作並嘉誤 麻 明牙當作明嘉誤 樝 知牙當作照嘉誤 奓 知牙當作知嘉誤 叉 徹牙當作穿嘉誤 沙 審牙當作審嘉誤 槎 澄牙當作床嘉誤 秅 澄牙當作澄嘉誤 鴉 幺牙當作影嘉誤 牙 喻牙當作疑嘉贅 嗟 精嗟 些 心嗟 遮 知嗟當自起母誤作此照遮收音 車 徹嗟當作穿遮誤 奢 審嗟當作審遮誤 邪 邪迦當作邪嗟誤 闍 禪迦誤當作禪遮歌麻二韻分音不得仍用迦母也 蛇 澄迦當作床遮誤 邪 喻嗟

上聲

馬韻

賈 見賈 下 匣賈 寡 見寡 髁 溪寡 瓦 疑寡 葰 審寡 踝 合寡當作匣寡贅 雅 喻雅誤當作疑賈 打 端雅當作端賈誤 把 邦雅當作邦賈誤 馬 明雅當作明賈誤 鮓 知雅當作照賈誤 奼 徹雅當作徹賈誤 灑 審雅當作審賈誤 啞 幺雅當作影賈誤 閜 合雅當作曉賈誤 姐 精姐 且 清姐 寫 心姐 担 從姐 若 知姐起母作照者誤當自 奲 徹姐當作穿者誤 捨 審姐當作審者誤 惹 日姐誤當作日者 她 邪姐不二再起她母誤當作邪 社 禪她當作禪者誤 野 喻她當作喻姐誤

去聲

禡韻

霸 邦詐當作邦駕誤 帕 滂詐當作滂駕誤 杷 並詐當作並駕誤 禡 明詐當作明駕誤 咤 知詐當作知駕誤 詐 知詐當作照駕誤 詫 徹詐當作徹駕誤 汊 徹詐當作徹駕誤 嗄 審詐當作審駕誤 乍 澄詐當作床駕誤 亞 幺詐當作影駕誤 訝 喻詐當作疑駕誤 跨 溪跨 化 曉跨 華 合跨當作匣跨誤 駕 見駕 髂 溪駕 罅 曉駕 暇 匣駕 藉 從藉為從藉發音不誤當作從借借藉同二母也 謝 邪藉當作邪借誤 射 澄藉當从柘母作床柘誤 夜 喻藉當作喻借誤 借 精借彼分借藉二母皆以協音呼借為祭兩與藉音有異也 卸 心借 柘 知柘當自起母誤作此照柘發音 舍 審借當作審柘誤

倉沮元韻卷一之二十五　　　　處士州潘咸著

衣埃韻分音

埃韻

平聲

佳（通歌麻二等闔翕音）　皆（本音二等闔翕音）。　灰一等翕音

咍一等開音

上聲

解（通哿馬二等闔翕音）　駭（本音二等闔音）。　賄一等翕音

海一等開音

去聲

泰（通入一等闔翕音）　卦（通箇禍二等闔翕音）　怪（本音二等闔翕音）　夬（通入二等闔翕音）　隊（本音一等翕音）

代（本音一等開音）

佳皆與咍灰以一二等音分也灰咍為一等開音字佳皆為二等發音字而灰與咍又以翕闔音分也灰為翕音字咍為闔音字而佳與皆則以正轉音分也皆為本韻正音而佳多轉作歌麻韻音如今呼佳如家媧如瓜是也本音則呼佳如皆媧如乖而去聲字多加泰夬二部以通入聲又與卦夬隊代四部不同而泰與夬則以一二等音分泰為一等開音夬為二等發音右皆上等音字而下等音古以衣韻字轉故等子指掌圖皆合咍齊為一攝是其遺意今皆讀入衣韻故缺然近讀皆涯皆走下等音不作該欸即古讀齊韻雞倪等字之轉音也

衣埃韻分音

埃

平闔

一等開音

見母 該胲侅垓陔胲絯峐荄剴祴 咍韻古開切

溪母 開 咍韻丘台切

疑母 皚敳 咍韻五開切

透母 胎台邰駘 咍韻土來切

定母 臺擡薹䑓儓鮐駘跆苔炱箈 咍韻徒埃切

泥母 能 咍韻奴來切

精母 哉栽災 咍韻將來切

清母 偲 咍韻倉才切

從母 裁才材財 咍韻昨哉切

心母 鰓䚡𩮨顋罳毸 咍韻桑才切

曉母 咍 咍韻呼來切

匣母 孩頦 咍韻戶來切

影母 哀埃娭欸唉 咍韻於開切

來母 來萊徠棶騋崍淶 咍韻力才切

二等發音

佳皆二紐音近該俗呼轉下等

揩紐音近開

見母 佳街 佳韻古膎切 皆階湝喈偕楷䰐荄痎鶛 皆韻古諧切

溪母 揩楷緒 皆韻丘皆切

厓紐音近敳又考崖涯睚同佳街當入翕音

疑母 崖涯睚倪 佳韻宜佳切

排俳當入翕音

並母 牌簰箄 佳韻蒲街切 排俳 皆韻蒲皆切

明母 埋霾 皆韻謨皆切

照母 齋 皆韻側皆切

穿母 釵叉杈差 佳韻初佳切 芆 皆韻初皆切 芆收佳韻床母 唐韻

牀母 柴祡 佳韻士佳切 豺儕 皆韻牀皆切

審母 簁 皆韻山皆切

膎紐音近孩

鞵字當入翕音

娃哇當入翕音

匣母 膎鞵䲒 佳韻戶佳切 諧骸 皆韻戶皆切

影母 娃哇 佳韻於佳切 唲挨 皆韻於皆切

平翕

一等開音

悝字當入開音

見母 傀瑰 灰韻姑回切

溪母 恢詼盔魁悝 灰韻枯回切

疑母 嵬隗桅 灰韻魚回切

端母 鎚追頧搥磓堆 灰韻都回切

透母 推蓷 灰韻他回切

定母 隤穨隑僓魋 灰韻徒回切

並母 裴徘培陪倍陫 灰韻薄回切

邦母 杯桮 灰韻布回切

滂母 醅衃肧坏阫 灰韻鋪枚切

明母 枚玫梅莓霉酶脢每禖煤媒鋂 灰韻莫回切

清母 崔催縗 灰韻倉回切

從母 摧漼崔 灰韻徂回切

心母 毸蓶桵㩻 灰韻蘇回切

曉母 灰虺虺 灰韻呼回切

匣母 回佪洄茴槐瘣瑰 灰韻戶恢切

影母 隈偎煨椳㛱 灰韻烏恢切

來母 雷罍鑘礧 灰韻魯回切

二等發音

見母 媧騧緺蝸蛙 佳韻古蛙切 乖 皆韻公懷切

溪母 咼閜 佳韻空媧切

匣母 懷櫰槐瀤淮 皆韻戶乖切

影母 蛙洼 佳韻烏媧切

上開

一等開音

見母 改賅 海韻居亥切

溪母 愷鎧塏闓 海韻苦亥切

定母 待逮駘紿詒怠殆迨䆀 海韻徒亥切

泥母 乃鼐 海韻奴亥切

精母 宰縡睟載 海韻子亥切

清母 采寀彩綵棌埰 海韻此宰切

從母 在 海韻作宰切

曉母 海醢 海韻呼改切

匣母 亥侅劾 海韻胡改切

影母 欸毐靄譪娭毐藹 海韻依亥切

二等發音

蟹音近改

見母 解 蟹韻佳買切
溪母 鍇楷 駭韻口駭切
疑母 騃 駭韻五駭切
澄母 廌豸 蟹韻直買切
孃母 嬭 蟹韻奴蟹切
邦母 擺捭 蟹韻比買切
並母 罷 蟹韻部買切
明母 買 蟹韻莫蟹切
照母 跐 蟹韻側買切
穿母 茝 海韻昌亥切
審母 灑躧 蟹韻所蟹切
匣母 蟹獬澥解嶰 蟹韻胡買切 駭豥絯駭駴 駭韻下楷切
影母 矮 蟹韻鴉蟹切

上 翁

蟹組音近亥
矮當入翁的音

一等開音

溪母 傀 賄韻[illegible]猥切
疑母 隗嵬頠 賄韻五罪切
端母 頧䭔 賄韻都罪切
透母 腿 賄韻吐猥切
定母 隊陮 賄韻杜罪切
泥母 餧浽腇 賄韻弩罪切
並母 琲痱 賄韻部浼切
明母 每痗脢 賄韻莫罪切
精母 洅 賄韻子罪切
清母 璀皠漼綷 賄韻取猥切
從母 罪辠 賄韻徂賄切
曉母 賄悔 賄韻呼罪切
匣母 瘣匯廆 賄韻戶賄切
影母 猥椳[illegible] 賄韻烏賄切
來母 磊礨壘櫑儡 賄韻魯猥切

二等發音

掛音近怪

見母 掛枒 嫛韻古買切

匣母 夥 嫛韻胡買切

去 開

一等開音

見母 葢匃 泰韻居大切 溉槩摡扢刏 代韻居代切

溪母 磕愒嘅 泰韻丘蓋切 慨塏鎧闓欬愾 代韻丘蓋切

疑母 礙儗閡 代韻牛代切 艾忘 泰韻五蓋切

端母 帶㿃蔕䗖 泰韻當蓋切 戴襶 代韻丁代切

透母 泰太忕汰 泰韻他蓋切 貸態

定母 大汏軑釱 泰韻徒奈切 代岱袋黛逮𨔵靆埭瑇 代韻度耐切

泥母 柰 泰韻泥帶切 耐鼐能䏻 代韻乃代切

貝經當入翕音

邦母 貝狽伂沛 泰韻博蓋切

霈經當入翕音

滂母 霈肺浿 泰韻普蓋切

旆經當入翕音

並母 旆沛茷柭軷 泰韻蒲昧切

昧經當入翕音

明母 眛昧沬 泰韻莫貝切

精母 再載縡 代韻作代切

清母 蔡縩 泰韻七蓋切 菜寀采 代韻倉代切

從母 在栽裁戴截 代韻昨代切

心母 塞僿簺賽 代韻先代切

匣母 害妎 泰韻下蓋切 瀣劾 代韻胡槩切

影母 藹靄壒馤 泰韻於蓋切 僾愛靉僾曖欸 代韻於槩切 藹靄 泰代韻重出今刪

來母 賴瀨癩籟藾癘糲蠣䀻 泰韻落蓋切 徠睞萊 代韻落代切

懈經書近葢代閒

二等發音

見母 懈𧀺廨解 卦韻居隘切 戒誡悈介芥价界玠魪忦𢓠疥骱尗犗屆 怪韻古拜切

溪母 鞜 怪韻口戒切

徹母 蠆蠇 夬韻丑邁切

明母 賣 卦韻莫懈切

照母 債責 卦韻側懈切 瘵祭 怪韻側界切

差字當收翕音

穿母 瘥差差 卦韻楚懈切

牀母 眦砦 卦韻士懈切

審母 曬灑 卦韻所賣切 鎩殺 怪韻所戒切

邂音近害
匣母 邂 解 懈 卦韻下懈切 械 䪥 瀣 齘 怪韻下戒切

隘音近愛
影母 隘 搤 卦韻烏懈切 噫 誋 餲 喝 怪韻乙界切

去 翁

一等開音

劊字當入齒音
見母 儈 獪 澮 髖 檜 糩 膾 旝 劊 鄶 廥 襘 鱠 泰韻古外切 憒 嘳 膭 劌 隊韻古對切

溪母 䯤 噲 泰韻苦會切 塊 隊韻苦潰切

疑母 外 泰韻五會切 磑 隊韻五對切

磑字當入齒音
端母 祋 杸 泰韻都外切 對 䔻 碓 隊韻都內切

透母 娧 稅 駾 蛻 兑 泰韻吐外切 退 隊韻土內切

定母 兌 䔡 銳 剟 泰韻徒外切 隊 懟 薱 䭳 隊韻徒對切

泥母 內 隊韻奴對切

邦母 背 輩 隊韻補妹切

滂母 配 妃 朏 隊韻匹佩切

並母 佩 珮 背 北 邶 孛 誖 悖 琲 拔 隊韻蒲妹切

明母 妹 昧 每 痗 脢 沕 媒 隊韻莫佩切 眛 昧 泰隊韻重出故刪

精母 最 蕞 稡 泰韻祖外切 晬 綷 祽 隊韻祖對切

清母 襊 竅 泰韻取外切 倅 焠 淬 啐 隊韻取內切

從母 蕞 泰韻徂外切

心母 碎 粹 誶 隊韻蘇對切

曉母 譢 濊 翽 泰韻呼外切 誨 晦 悔 每 靧 隊韻呼對切

薈字當入齒音
匣母 會 繪 檜 璯 泰韻黃外切 潰 讃 繢 膭 䙡 闠 回 匯 茴 隊韻胡對切

影母 薈 懀 濊 泰韻烏外切

來母 酹 泰韻郎外切 類 耒 礌 檑 隊韻盧對切 酹 與 泰韻重出故刪

二等發音

卦音同怪
見母 卦 掛 挂 絓 註 𦑅 卦韻古賣切 怪 壞 褱 怪韻古壞切 夬 澮 獪 夬韻古邁切

溪母 蒯 蕢 塊 喟 怪韻苦怪切 快 噲 夬韻苦夬切

疑母 聵 怪韻五怪切

邦母 拜 怪韻布怪切 敗 夬韻布邁切

滂母 派 卦韻普卦切 湃 怪韻普拜切

粺憊敗當入齒音
並母 粺 稗 卦韻傍卦切 憊 韛 鞴 怪韻步拜切 敗 唄 夬韻薄邁切

邁勱當入齒音
明母 韎 䘉 怪韻莫拜切 邁 勱 休 夬韻莫敗切

穿母 嘬 快 夬韻楚快切

匣母 畫 罫 繣卦韻胡卦切 壞怪韻胡怪切 話夬韻戶快切

右即衣韻上一二等字也以衣韻上等音抝故皆轉作挨韻無下三四等字即衣韻下三四等字以齊韻與佳灰同轉歌麻故等子合佳齊爲一攝其音即今所呼皆解等音是也以韻音等子律之則呼二等皆解等字當如上等該改之音其呼齊支部雞掎等字當如今呼皆解之音至翕音又惟二等皆部合韻佳部皆走丫韻當呼媧如乖呼卦如怪始合本韻一等開音今人另是一呼全與本韻不合即正韻所分灰韻是也亦當呼傀近乖呼儈近怪始合本韻皆天地間雖自有此轉音然在一韻自有一韻之本音不可竄入他韻之雜音也

衣挨韻分音

挨丫轉音

平

二等發音

見母 佳 街佳韻古厓切

疑母 厓 涯 睚 倪佳韻宜佳切

穿母 差 釵 杈 叡佳韻初佳切

匣母 膎 鞵 鮭佳韻戶𩵋佳切

影母 娃 哇佳韻幺佳切

平翕

二等發音

見母 媧 緺 騧 蝸佳韻姑蛙切

溪母 咼 𨶀佳韻空蛙切

影母 蛙 洼佳韻烏媧切

上

二等發音

牀母 罷 駭韻音買切

審母 灑躧 蟹韻所蟹切

上 翕

二等發音

見母 掛枴 蟹韻古買切

匣母 夥 蟹韻胡買切

去 闢

二等發音

穿母 瘥差溠 卦韻楚卦切

去 翕

二等發音

見母 卦掛挂絓詿 卦韻古粺切

並母 粺稗 卦韻傍卦切

匣母 畫罫繣 卦韻胡卦切 話 夬韻户快切

衣埃韻分音

埃 轉音 遮

平 闢

四等閉音

見母 雞稽乩 齊韻古奚切

溪母 谿磎 齊韻苦奚切

疑母 倪霓蜺齯鯢䘽輗麑 齊韻五稽切

端母 氐羝低詆柢䩚隄 齊韻都黎切

透母 梯鷈 齊韻天黎切

定母 題鞮緹提媞褆禔睼踶騠瑅鶗嗁蹏罤綈鵜綈[illegible]稊䬾銻䨑荑 鮧桋鴺㣢扸 齊韻田黎切

泥母 泥埿 齊韻年題切

幫母 篦鎞螕陛 齊韻邊迷切

滂母 批錍判 齊韻篇迷切

並母 鼙椑鞞肶 齊韻駢迷切

明母 迷麛 齊韻綿兮切

精母 齎韲躋擠懠 齎雞切 韻祖
清母 妻悽萋淒霋緀 齎西切 韻千
從母 臍蠐臍 齎奚切 韻徂
心母 犀撕凘犀澌 齎齎切 韻先
曉母 醯橀 齎雞切 韻呼
匣母 兮奚騱傒蹊螇貕豀謑鼷嵇 齎奚切 韻烏
影母 繄鷖黳瞖鷖 齎兮切 韻烏
來母 黎犁犂藜棃瓈邌梨驪鸝 齎奚切 韻郎

平翕

四等閉音

見母 圭窐閨袿邽鷂 齎攜切 韻古
溪母 睽睽奎睽刲 齎圭切 韻苦
匣母 攜鑴蠵觿酅蠵巂畦 齎圭切 韻戶
影母 烓 齎畦切 韻淵

上闔

四等閉音

溪母 啓棨启綮稽 齎禮切 韻匹
疑母 掜 齎禮切 韻吾
端母 邸抵牴柢詆阺弤底疷軧氐提 齎禮切 韻都
透母 體緹醍涕 齎禮切 韻他
定母 弟悌娣遞 齎禮切 韻待
泥母 禰濔檷瀰薾泥 齎禮切 韻奴
並母 陛梐狴髀 齎禮切 韻部
明母 米眯絲洣 齎禮切 韻莫
精母 濟泲批 齎禮切 韻子
清母 泚玼萋緀 齎禮切 韻此
從母 薺懠癠 齎禮切 韻在
心母 灑 齎禮切 韻先
匣母 傒謑 齎禮切 韻戶
來母 禮鱧澧醴蠡劙 齎啟切 韻盧

去闔

三等收音

三等收音

見母　劌鱖蹶橛撅劂　祭韻居衛切

知母　綴餟錣畷　祭韻竹衛切

非母　廢癈　廢韻放吠切

敷母　肺柿　廢韻芳廢切

奉母　吠茷　廢韻房廢切

微母　[illegible]　祭韻朱芮切

穿母　毳橇竁喙　祭韻充芮切

審母　税帨娧涚涗鋭説　祭韻舒芮切

曉母　喙𧰡顪　廢韻廢切

影母　穢濊獩　廢韻烏廢切

喻母　衛䈣轊璏　祭韻于歲切

日母　汭芮枘蜹　祭韻儒税切

四等開音

見母　桂䍿鷄　霽韻古惠切

精母　蕝　祭韻祖芮切

清母　脃毳　祭韻此芮切

心母　歲繐　祭韻須鋭切

邪母　篲　祭韻旋芮切

曉母　嘒嚖嘒　霽韻呼惠切

匣母　慧轊惠蕙譓憓　霽韻胡桂切

喻母　叡鋭税　祭韻俞芮切

等子指掌圖皆以齊同佳咍合為一攝以齊轉音同麻又有一轉而在麻齊之間即元周德清所分車遮韻音是也故又離衣韻而別以轉音附㗨韻之後

支脂之微齊同為㗨韻下等音字獨以齊為㗨韻音下等字者以與佳灰同轉歌麻也支部亦轉歌麻然支多轉歌下等音而齊多轉麻下等音故今又轉麻下等車遮韻以歸齊部本音所以又置支而獨以㗨齊為㗨韻下等字也

蒙古韻正誤

平聲

佳皆韻

佳見佳 皆見佳 揩溪佳 諧匣佳 膎匣佳 乖見乖 媧見乖 [illegible]溪乖 蛙影蛙 懷合乖誤當作匣乖 牌並該誤當作並佳 排並該誤當作並佳 埋明該誤當作明佳 齋知該誤當作照佳 釵徹該誤當作穿佳 差徹該誤當作穿佳 簁審該誤當作審佳 柴澄該誤當作床佳 豺澄該誤當作床佳 厓喻該誤當作疑佳 蛙幺該誤當作影佳 挨幺該誤當作影佳

灰咍韻

該見該 開溪該 皚疑該 胎透該 臺定該 能泥該 哉精該 猜清該 鰓心該 裁從該 哀影該 咍曉該 孩匣該 來來該 傀見媧誤當自起母作見傀以此韻皆開音而媧則為收音也 恢溪媧誤當作溪傀 嵬魚媧誤當作疑傀 鎚端媧誤當作端傀 推透媧誤當作透傀 隤定媧誤當作定傀 挼泥媧誤當作泥傀 杯邦媧誤當作邦傀 胚滂媧誤當作滂傀杯肧二紐本音在尤韻 裴並媧誤當作並傀 枚明媧誤當作明傀 崔清媧誤當作清傀 摧從媧誤當作從傀 隈影媧誤當作影傀 灰曉媧誤當作曉傀 回合媧誤當作匣傀 雷來媧誤當作來傀

上聲

蟹駭韻

解見解 鍇溪解 蟹匣解 掛見掛 騃魚改誤當作疑解 嬭泥改誤當作娘解 擺邦改誤當作邦解 罷並改誤當作並解 買明改誤當作明解 跐精改誤當作照解 灑審改誤當作審解 廌澄解誤當作床解 夥匣改誤當作匣掛 矮幺改誤當作影解

賄海韻

隗疑軌誤本韻皆閒音當自起母作疑隗而軌為收音則與本韻音異也 腿透軌誤當作透隗 鐓定軌誤當作定隗 餒泥軌誤當作泥隗 琲並軌誤當作並隗 浼明軌誤當作明隗 漼精軌誤當作精隗 罪從軌誤當作從隗 猥影軌誤當作影隗 賄曉軌誤當作曉隗 瘣匣軌誤當作匣隗 磊來軌誤當作來隗 改見改 愷溪改 待定改 乃泥改 倍並改 宰精改 采清改 在從改 茝徹改誤當在紙韻穿三重出以本韻皆閒音不當有穿母字也 欸影改 譪影改 海曉改 亥匣改

去聲

泰韻

蓋見蓋 磕溪蓋 艾疑蓋 帶端蓋 泰透蓋 大定蓋 柰泥蓋 貝邦蓋 霈泥蓋 旆並蓋 昧明蓋 蔡清蓋 譪影蓋 害来蓋 賴来蓋 儈見媿誤本音皆開音字當自起母作見儈而媿係收音與本韻音異也 檜溪媿誤當作溪儈 祋端媿誤當作端儈 娧透媿誤當作透儈 兌定媿誤當作定儈 最精媿誤當作精儈 襊清媿誤當作清儈 蕞從媿誤當作從媿 薈影媿誤當作影儈 會合媿誤當作匣儈 酹來媿誤當作來儈

卦怪夬韻

懈見懈 戒見懈 邂匣懈 械匣懈 卦見卦 怪見卦 夬見卦 蒯溪卦

快溪卦 聵魚卦當作疑卦誤 壞匣卦 話匣卦 畫匣卦 睚喻益當作疑懈誤 拜邦益當作邦懈誤 敗邦益當作邦懈誤 派滂益當作滂懈誤 湃滂益當作滂懈誤 粺並益當作並懈誤 憊並益當作並懈誤 賣明益當作明懈誤 邁明益當作明懈誤 韎明益當作明懈誤 債知益當作照懈誤 瘵知益當作照懈誤 瘥徹益當作穿懈誤 蠆徹益當作穿懈誤 曬審益當作審懈誤 鎩審益當作審懈誤 眦澄益當作床懈誤 砦澄益當作床懈誤 隘幺益當作影懈誤 噫幺益當作影懈誤 嗄幺益當作影懈誤

隊代韻

憒見媿誤當作見僧此係發音與僧同母不與媿同母也 塊溪媿當作溪僧誤 磑魚媿當作疑僧誤 對端媿誤當作端僧 退透媿當作透僧誤 隊定媿當作定僧誤 內泥媿當作泥僧誤 背邦媿當作邦僧誤 配滂媿誤當作滂僧 佩並媿當作並僧誤 妹明媿當作明僧誤 晬精媿當作精僧誤 倅清媿當作清僧誤 啐心媿誤當作心僧 穢影媿當作影僧誤 誨曉媿當作曉僧誤 潰合媿當作匣僧誤 纇來媿當作來僧誤

益 礙疑益 戴端益 貸透益 代定益 耐泥益 再精益 菜益 塞心益 在從益 僾影益 瀣合益當作匣益 賌劾合益當作匣益 賚倈來益

倉沮元韻卷一之二十六　　處士州潘咸著

衣埃韻分音

衣韻

平聲

支二三四等通歌麻 脂二三四等 之二三四等通尤魚。 微三等通真

齊四等通車遮。

上聲

紙二三四等通果馬 旨二三四等 止二三四等通有厚。 尾三等通軫吻

薺

去聲

寘二三四等通過禡 至二三四等 志二三四等通宥候 祭三四等 未三等通震問

霽四等　廢三等

支脂之微齊五部本音皆同而以轉音分也脂為本音支轉與歌同用如皮離為空等字是也之轉與尤同用如之期特漚等字是也微轉與真同用如揮从軍旂从斤皆从真部轉入是也齊轉與麻同用故等子離支微而與佳部同攝即周氏中原韻

所分車遮韻音是也去聲字多加發廢二部以通入聲之故而發與廢又以通轉音分發為本音而廢則轉埃韻上等音也

衣埃韻分音

衣

平闢

二等發音

照母 菑淄椔緇輜錙鶅甾 之韻側持切

穿母 差嵳 支韻叉茲切

審母 釃簏簁褷 支韻山宜切　師獅篩 脂韻霜夷切

三等收音

見母 羈羇奇剞畸攲掎 支韻居宜切　飢肌 脂韻居夷切　姬箕基其萁諆錤棋踑朞 之韻居之切　機幾譏鐖璣饑嘰禨蟣機蟣磯 微韻居希切

溪母 攲崎徛踦觭觭螭檯 支韻丘奇切　欺僛娸魌 之韻丘其切

群母 奇錡騎琦碕羇 支韻渠羈切　其萁期旗綦騏麒騏淇琪祺綦蜝璂 之韻渠之切　畿 微韻渠希切

疑母 空儀蟻檥議艤展涯崖 支韻疑奇切　疑嶷嶷 之韻魚其切　沂 微韻魚衣切

（空紐音字是此母當另調涯崖當收於奇）

知母 知智蜘鼅 支韻陟離切　胝 脂韻張尼切

徹母 摛螭魑 支韻抽知切　絺郗 脂韻抽遲切　癡笞齝 之韻超之切

貲三組音同齎

精母 齎𪗋躋擠懠 齊韻祖雞切 貲訾𥬠𧵊 支韻即移切 咨姿資粢秶澬趑齍齌

𨚍 脂韻津私切 茲孶鎡滋孳嵫仔孜秄𦬠 之韻津之切

眦三組音同妻

清母 妻悽萋淒凄霋緀 齊韻千西切 雌 支韻七支切 趑 脂韻千咨切

疵三組音同齊

從母 齊𪗋臍 齊韻徂奚切 疵玼呰茈骴 支韻才支切 茨瓷餈薋𩞄 脂韻才資切 慈磁

䕢茲 之韻牆之切

斯三組音同犀

心母 犀撕澌凘𡱁 齊韻先齊切 斯㒋𪇴虒褫㴲菥 支韻相支切 私 脂韻相咨切 思偲

緦罳𩬜颸絲司伺覗 之韻新茲切

邪母 詞祠祠辭辞 之韻似茲切

曉母 醯榼 齊韻呼雞切 屎 脂韻馨夷切

匣母 兮奚䚷傒蹊螇徯谿謑豀 齊韻胡雞切

影母 鷖緊堅鷖瞖 齊韻烏兮切 伊洢咿黟 脂韻於脂切

喻母 移㒑栘簃𧺝移迻箷椸匜酏虵訑 支韻弋支切 夷恞痍眱侇荑侇桋

姨洟䧅胰𦍑 脂韻延知切 飴詒貽怡眙飴台怠頤宧圯异 之韻盈之切

來母 黎𥠖犂𥞩棃蔾𦼮𤣹邌𨻻鵹鸝 齊韻郎奚切

平 翁

二等燚音

穿母 衰 支韻初危切

審母 衰榱 脂韻所追切

三等收音

見母 嬀潙㧑 支韻俱為切 龜䶰 脂韻居追切 歸 微韻舉韋切

溪母 闚窺 支韻去為切 巋蘬 微韻丘韋切

群母 逵夔犪䕫𩓐頯馗 脂韻渠追切

疑母 危峗 支韻魚為切 巍犩 微韻語韋切

知母 腄 支韻陟垂切 追䨨 脂韻中葵切

澄母 椎槌鎚 脂韻傳追切 甀䮔 支韻重垂切

邦母 陂羆罷碑 支韻班糜切 悲 脂韻逋眉切

明母 縻劘糜摩麋靡醾靡䕷摩犛 支韻忙皮切 眉嵋郿湄楣麋䧇微 脂韻

切忙悲

非母 非緋扉裶騑誹飛騛 微韻甫微切

敷母 霏菲䬠騑馡妃 微韻芳微切

奉母 肥淝腓痱扉䨽 微韻符非切

微母 微薇𢾺 微韻無非切

照母　隹萑錐騅騅　脂韻朱惟切

穿母　吹炊　支韻昌為切　推蓷　脂韻川隹切

禪母　垂腄陲倕　支韻是為切　誰脽　脂韻視隹切

曉母　麾摩撝　支韻許為切　褘微㣲　微韻許歸切

影母　逶委萎倭䅺䅺痿　支韻於為切　威葳蝛　微韻於非切

喩母　爲媯　支韻于為切　帷　脂韻于追切　韋圍幃闈禕湋違　微韻于非切

來母　羸　支韻倫為切　纍欙樏虆蘽䋿　脂韻倫追切

甤蕤當入開音

日母　甤蕤痿緌桵桵　脂韻人垂切

四等開音

見母　圭窐閨袿邽𨛵　齊韻古攜切　規摫䏿鬹　支韻居為切

溪母　睽睽奎䠅刲　齊韻苦圭切

群母　葵楑鄈　脂韻渠惟切

劑字當入開音

精母　劑檇　支韻遵為切　嶉　脂韻遵綏切

從母　厜　支韻津垂切

心母　綏浽荾雖眭　脂韻息遺切

邪母　隨隋　支韻旬為切

曉母　墮䧳鑴　支韻許規切　催睢　脂韻許惟切

匣母　攜鑴蠵觿酅𪄻攜畦圭　齊韻戶圭切

影母　烓　齊韻淵畦切

喩母　蠵　支韻悦規切　惟維唯濰遺壝　脂韻夷追切

上闔

二等發音

滓音近子

照母　滓胏笫　止韻阻史切

牀母　竢涘俟騃　止韻牀史切　案陸氏切韻竢涘俟騃牀史切在二等士仕柹阤鉰里切當在三等兩等予沿俗音士收

二等集韻總韻皆仍之今正

審母　史使駛　止韻踈事切　躧釃纚灑䚕𩡪蓰屣　紙韻所綺切

三等收音

史音近矢不同兒

見母　掎踦剞庋　紙韻舉綺切　几机氿虒　旨韻舉履切　己紀　止韻苟起切　蟣幾璣　尾韻居[illegible]切

溪母　綺觭　紙韻去倚切　起杞屺玘芑　止韻口己切　豈𧯤　尾韻去幾切

群母　技伎妓蚑錡　紙韻巨綺切　跽　旨韻巨几切

疑母　螘蟻艤礒錡　紙韻語綺切　擬儗薿　止韻偶起切　顗螘　尾韻疑豈切

影母 倚椅踦寘韻於義切 懿饐撎至韻乙冀切 意薏志韻於記切 衣𧘇未韻於旣切 瘞鍸
祭韻於例切
來母 詈荔離寘韻力智切 利莅至韻力至切 吏志韻良志切 例栵迾裂厲礪䊪糲勵
䊪蠣癘祭韻力制切
日母 二貳樲至韻而利切 餌珥鉺咡刵眲志韻而吏切
四等開音
見母 計繼髻繫𨂠薊霽韻古詣切
溪母 契揳挈霽韻去計切 企跂蚑寘韻去智切 棄至韻去致切
疑母 詣羿棤睨堄寱霽韻五計切 藝槸褹囈祭韻倪祭切
端母 帝締諦蔕螮柢泜氐疐嚏霽韻丁計切
透母 替髢涕䶏揥禘薙𦦶霽韻他計切
定母 第娣悌睇睼遞遰禘締軑釱踶提題鬄題逮棣霽韻大計切 地寘韻徒易切
泥母 泥霽韻乃計切
邦母 閉箄䏶蔽霽韻必計切 蔽獘鷩鼈祭韻必袂切 臂畀庳比庇寘韻必地切
滂母 媲睤潎渒霽韻匹詣切 潎祭韻匹曳切 譬寘韻匹智切

並母 薜䠙霽韻蒲計切 獙斃獘幣祭韻毗祭切 避寘韻毗義切 鼻比枇庳紕至韻毗至切
明母 袂祭韻弥蔽切 寐至韻蜜二切
恣音同祭
精母 霽濟擠霽韻子計切 祭際穄祭韻子例切 積寘韻子智切 恣至韻子四切
刺次二紐音同砌
清母 切砌睽妻霽韻七計切 刺諫庛寘韻七賜切 次佽絘㰛至韻七四切
自字二紐音同嚌
從母 嚌薺䶒穧懠劑嚌霽韻才詣切 漬眥骴寘韻疾智切 自至韻疾二切 字牸孳
志韻疾置切
四賜笥三紐音同細
心母 細洒霽韻思計切 賜澌凘杫寘韻斯義切 四柶駟肆至韻息利切 笥伺司思偲
志韻相吏切
邪母 寺嗣飤志韻祥吏切
匣母 系係禊盻霽韻胡計切
影母 医翳瞖黳曀殪饐縊祭韻於例切
喻母 曳洩拽泄抴枻跇裔滴䄿勩祭韻以制切 易傷施袘䞶寘韻以豉切 肄
廙隶至韻羊至切 異异食詒志韻羊吏切
來母 麗儷欐蘼攦戾淚唳綟棙蜧悷颲荔珕䴡霽韻郎計切
去翁
二等發音

審母 帥率 至韻所類切

三等收音

見母 媿騩赹 至韻居位切 貴 未韻古謂切 劌瀱蹶橛撅劂 祭韻居衛切

溪母 喟樻蟦 至韻丘媿切 觖 寘韻窺睡切

群母 匱蕢簣鐀饋 至韻求位切

疑母 偽 寘韻危睡切 魏犩 未韻魚貴切

知母 綴餟錣畷 祭韻竹衛切 轛 至韻追萃切

澄母 縋膇槌硾錘甀墜懟 寘韻馳偽切

孃母 諉 寘韻女恚切

非母 沸誹芾黻 未韻方未切 廢癈茷 廢韻放吠切

敷母 費 未韻芳未切 肺柿 廢韻芳廢切

奉母 扉厞痱蜚翡䠊狒䀟䨽 未韻父沸切 吠茷 廢韻房廢切

微母 未味 未韻無沸切

照母 惴諈 寘韻之瑞切 贅 祭韻之芮切

穿母 吹龡 寘韻尺偽切 出 至韻尺類切 毳橇竁喙 祭韻充芮切

審母 税帨蜕裞涗𩜝說 祭韻輸芮切

群母 瑞睡倕 寘韻是偽切

曉母 毀 寘韻況偽切 侐 至韻火季切 諱 未韻許貴切 喙𣧑顪 廢韻許穢切

影母 餧矮委 寘韻於偽切 尉霨蔚慰罻畏 未韻紆胃切 穢濊獩 廢韻烏廢切

喻母 爲 寘韻于偽切 位 至韻于類切 胃渭謂蝟熭媦緯彙 未韻于貴切 衛䘙轊璏 祭韻

于歲切

來母 累 寘韻力偽切 類禷纇淚 至韻力遂切

日母 汭芮枘蜹 祭韻儒税切

四等閉音

見母 季 至韻居悸切 桂筀䳏 霽韻古惠切

溪母 觖 至韻窺翠切

群母 悸 至韻其季切

精母 醉 至韻將遂切 蕝 祭韻祖芮切

清母 翠臎 至韻七醉切 脃毳 祭韻此芮切

從母 萃悴瘁顇踤 至韻秦醉切

心母 邃睟粹誶祟 至韻雖遂切 歲繐 祭韻須銳切

邪母 遂燧澻鐩襚璲繸隧旞椽彗穗 至韻徐醉切 篲 祭韻旋芮切

曉母 雎（至韻香萃切） 嘒嚖暳（霽韻呼惠切）

匣母 慧轊憓蕙譓憓（霽韻胡桂切）

影母 恚娃（至韻於遂切）

喻母 遺壝蜼（至韻以醉切） 叡銳棁（祭韻俞芮切）

衣韻音至變亂不合韻音在閩音內惟齊部合韻支之脂微四部惟見溪群疑曉匣影喻來九母字合韻餘字皆當依此而調而知徹澄照穿牀審禪日九母及支脂之三部精清從心邪五母字今人另是一讀全與本韻不合即周德清所分支思韻音是也翁音內惟非敷奉微四母字合韻餘字皆當依此而調而他母字今人另是一呼全與本韻不合即正韻所分灰韻是也雖天地間有此轉音別為二圖附後而在本韻則不可不歸正音也翁韻歸窺葵危等字近魚虞部居區渠魚等音而撮脣呼至上二等音無字以其轉為埃韻上二等音也

衣埃韻分音

衣轉音

平

一等開音

精母 貲訾觜髭（支韻即斯切） 咨姿資粢穧澬粢齋齍（脂韻津私切） 孜茲鎡滋孳

嵫仔耔菑（之韻津私切）

清母 雌（支韻七支切） 趑（脂韻千咨切）

從母 疵玼訾跐髊（支韻才支切） 茨瓷餈穧薋（脂韻才資切） 慈磁鶿茲（之韻墻之切）

心母 斯廝鷈虒褫澌菥（支韻相支切） 私（脂韻相咨切） 思偲緦罳葸颸絲司伺覗

（之韻新茲切）

邪母 詞祠祠辭辤（之韻似茲切）

二等發音

照母 菑菑淄椔緇輜錙鶅（之韻側持切）

穿母 差嵯（支韻叉茲切）

審母 釃簁褷襹（支韻山差切） 師獅篩（脂韻霜夷切）

知母 知智蜘（支韻陟池切） 胝（脂韻張絺切）

徹母 摛螭魑 支韻抽知切 絺瓻 脂韻抽遲切 癡笞齝 之韻抽之切

澄母 馳池篪簃趍踟 支韻陳知切 墀遲謘蚳坻泜貾 脂韻陳脂切 治𥺌菭持 之韻澄之切

照母 支肢枝𩿧巵梔氏衹疷楮禔 支韻章移切 脂祗泜砥 脂韻蒸遲切 之芝 之韻真治切

穿母 鴟 脂韻處脂切 眵 支韻侈支切 蚩嗤媸 之韻充之切

審母 施鍦葹絁䌤翅 支韻式支切 尸屍呞鳲蓍 脂韻升脂切 詩邿 之韻中之切

禪母 匙提禔 支韻常支切 時塒鰣 之韻市之切

日母 兒唲𠇍 支韻如支切

上

一等開音

精母 紫呰訾訿批 紙韻蔣氏切 姊秭 旨韻蔣兕切 子耔仔杍梓批 止韻祖似切

清母 佌玼此泚 紙韻淺氏切

心母 徙璽 紙韻想氏切 死 旨韻想姊切 枲葸諰禗 止韻想子切

邪母 兕 旨韻徐姊切 似姒耜祀汜巳 止韻象齒切

二等開音

照母 滓胏笫 止韻阻史切

牀母 竢涘俟騃 止韻牀史切

審母 史使駛 止韻踈事切 躧釃縰灑曬𨅝蓰簁漇 紙韻所紙切

知母 黹䒗 旨韻展雉切

徹母 恥祉 止韻敕史切 褫搋䖙扡 紙韻敕豸切

澄母 豸廌褫傂阤扡 紙韻丈爾切 雉𨿽埃滍踶 旨韻丈指切 峙畤偫跱痔

照母 紙抵抵抵砥只咫枳軹疻 紙韻諸氏切 旨指指底 旨韻諸視切 止址沚芷

阯畤 旨韻諸市切

穿母 侈哆恀誃誃胵烗姼袳㢋 紙韻昌只切 齒茝紕 止韻昌止切

牀母 士仕柹戺 止韻鉏始切

審母 弛阤豕 紙韻施是切 矢屎 旨韻矧視切 始 止韻詩止切

禪母 是媞諟𥎸跃氏 紙韻承紙切 視 旨韻善旨切 市恃𨑆 止韻上止切

日母 爾邇 紙韻忍氏切 耳絧駬珥餌 止韻忍止切

去

一等開音

精母 恣 至韻子四切 積 寘韻子智切

見母 刺諫庛 寘韻七賜切 次佽絘髮 至韻七四切

從母 皆清骴 寘韻疾智切 自 至韻疾二切 字牸孶 志韻疾置切

心母 賜瀃澌禠 寘韻斯刺切 四柶駟肆 至韻息自切 笥伺司思偲 志韻相吏切

邪母 寺嗣飤 志韻祥字切

二等發音

照母 胾椔菑剚 志韻側司切

穿母 廁 志韻初字切

審母 駛使 志韻踈司切 [illegible]屣灑曬釃躧 寘韻所智切

知母 智 寘韻知晉切 致輊質躓懫騺疐 至韻陟治切 置䈂 志韻竹使切

徹母 眙 志韻丑致切

澄母 治遲緻稺謘 至韻直致切 值植置 志韻直志切 滯㿃彘 祭韻直世切

照母 忮 寘韻支智切 至摯贄鷙礩 至韻指治切 志誌痣織幟 志韻職寺切 制㓡製淛

[illegible] 祭韻征滯切

穿母 熾幟饎埴 志韻 掣[illegible]懘 祭韻尺制切

牀母 示諡 至韻神至切 事 志韻鉏志切

審母 翅施鍦啻 寘韻施智切 試弑始 志韻式事切 世勢貰 祭韻始制切

禪母 豉 寘韻是攱切 嗜視侍寺時 至韻時至切 誓逝筮噬澨遾 祭韻時制切

日母 二貳樲 至韻而利切

衣韻支脂之三部精清從心邪照穿床審禪知徹澄日一十四母字今人另是一呼全與本韻不合即考別韻亦無合者蓋天地間本有此音而無其字故世轉此韻字而為此音然愚不以立韻者以他母皆無音惟此十四母有音難入律呂而為天地之繁聲也周德清另立支思韻得其轉音而實失其本音愚則彙入本韻正音外而復別出別以轉音而附其後庶為兩得矣

考今轉四等開音近古一等開音今轉三等收音近古二等發音故陞四等開音為一等開音三等收音為二等發音

平聲

支脂之韻

羈 見羈 飢 見羈 姬 見羈 敧 溪羈 欺 溪羈 奇 群羈 其 群羈 宜 疑羈 疑 疑羈 卑 邦羈誤當作邦雞 紕 滂羈誤當作滂雞 毗 並羈誤當作並雞 陴 並羈誤當作並雞 彌 明羈誤當作明雞 支 知羈誤當作照雞 脂 知羈誤當作照羈 之 知羈誤當作照羈 知 知羈 胝 知羈 摛 徹羈 蚩 徹羈誤當作穿羈 癡 徹羈 鴟 徹羈誤當作穿羈 眵 徹羈誤當作穿羈 施 審羈 尸 審羈 詩 審羈 馳 澄羈 墀 澄羈 治 澄羈 茌 澄羈誤此發音字當異菑釃等紐同母不當入收音母也 尼 娘羈 匙 禪羈 時 禪羈 漪 影羈 醫 影羈 犧 曉羈 僖 曉羈 咿 曉羈誤當作曉雞 伊 幺羈誤當作影雞方主幺母說詳前 夷 喻羈誤當作喻雞 飴 喻羈誤當作喻雞 移 喻羈誤當作喻雞 離 來羈 棃 來羈 釐 來羈 兒 日羈 而 日羈誤當收魚韻日三 惟 喻惟誤當作喻規蓋以俗音呼惟遺等字不合韻音所以獨立一母也 祇 群雞 耆 群雞 屎 曉雞 貲 精貲誤當作精雞 咨 精貲誤當作精雞 玆 精貲誤當作精雞 雌 清貲誤當作清雞 郪 清貲誤當作清雞 私 心貲誤當作心雞 思 心貲誤當作心雞 斯 心貲誤當作心雞 慈 從貲誤當作從雞 茨 從貲誤當作從雞 疵 從貲誤當作從雞 詞 邪貲誤當作邪雞 菑 知貲誤此發音字當另立母作照菑 差 徹貲誤當作穿菑 釃 審貲誤當作審菑 師 審貲誤當作審菑 漦 澄貲誤當作床菑古音與今音不同吳才老知之引說文繫傳曰凡斯皆當讀如西是已則貲讀如齎雌讀如妻慈讀如齊乃是本韻正音近世另是一讀皆轉音非本音也已思八以近音呼之與全韻字音不叶故另立貲母貲雌等字雖有此等轉音然在韻言韻當以本音為主不得另立音母致與本韻全音乖剌也 嬀 見嫣 龜 見嫣 虧 溪嫣 逵 群嫣 危 魚嫣誤當作疑嫣 帷 魚嫣誤帷危異音當作喻嫣 為 魚嫣誤當作喻嫣 陂 邦嫣 悲 邦嫣 鈹 滂嫣誤當作滂羈 皮 並嫣誤當作並羈 邳 並嫣誤當作並羈 糜 明嫣 眉 明嫣 劑 精嫣誤當作精規三等無精清等五母也 嗺 精嫣誤當作精規 厜 精嫣誤當作從規 睢 心嫣誤當作心規 綏 心嫣誤當作心規 隨 邪嫣誤當作邪規 隹 知嫣誤當作照嫣 腄 知嫣 追 知嫣 吹 徹嫣誤當作穿嫣 推 徹嫣誤當作穿嫣 椎 澄嫣 鬌 澄嫣 垂 禪嫣 誰 禪嫣 逶 影嫣 羸 來嫣 累 來嫣 甤 日嫣 規 見規 闚 溪規 葵 群規 墮 曉規 倠 曉規 麾 曉規誤當作曉嫣 衰 徹幸誤當另起母作穿衰本韻發音與乖發音不同不得溷併一母也 衰 審乖誤當作審衰

微韻

機 見羈 祈 群羈 沂 疑羈 非 非嫣 霏 敷嫣 肥 奉嫣 微 微嫣 依 影羈 希 曉羈 歸 見嫣 巍 魚嫣誤當作疑嫣 韋 魚嫣誤巍韋異音當作喻嫣 蘬 溪嫣 威 影嫣 暉 曉嫣

齊韻

雞 見雞 谿 溪雞 醯 曉雞 兮 匣雞 氐 端羈誤當作端雞端透等母無三等收音也 梯 透羈誤當作透雞 題 定羈誤當作定羈 泥 泥羈誤當作泥雞 篦 邦羈誤當作邦雞 批 滂羈誤當作滂雞 鼙 並羈誤當作並雞 迷 明羈誤當作明雞 齎 精羈誤當作精雞 妻 清羈誤當作清雞 西 心羈誤當作心雞 齊 從羈誤

當作從雞 翳幺蜀當作影雞誤 倪俞蜀當作疑雞誤 黎來雞當作來雞誤 圭見規 睽溪規 烓幺規
賫當作影規 攜匣規

上聲

紙旨止韻

已 見已 掎見已 綺溪已 起溪已 技群已 跽群已 螘疑已 擬疑已 矣
疑已讀疑為移誤當作喻已洇疑喻為一母也 諳皆 柅泥已 俾邦已當作邦啟誤 比邦已當作邦啟誤 庀
滂已當作滂啟誤 婢並已當作並啟誤 弭明已當作明啟誤 紙知已當作照已誤 旨知已當作照已誤 止
知已當作照已誤 徵知已 黹知已 侈徵已當作穿已誤 褫徹已 齒徵已當作穿已誤 恥徹已
弛審已 矢審已 豕澄已 雉澄已 峙澄已 酏禪已當作床已誤 是禪已 視禪已
倚影已 譩影已 喜曉已 以喻已當作喻啟誤 酏喻已當作喻啟誤 里來已 履來已
尒日已 耳日已 軌見軌 詭見軌 歸溪軌 頍漁軌當作疑軌贅 跪群軌 彼邦軌
鄙邦軌 披滂軌 嚭滂軌 否並軌 被並軌 美明軌 靡明軌 觜精軌誤當作
精癸 趡清軌當作清癸誤 髓心軌當作心癸誤 捶知軌當作照軌誤 水審軌 菙禪軌 委影軌
洧漁軌當作喻軌誤 蔿漁軌彼誤讀漁為余也當作喻軌 痏漁軌當作喻軌誤 壘來軌 蘂日軌
紫精紫當作精已誤 姊精紫當作精已誤 子精紫當作精已誤 此清紫當作清已誤 徙心紫當作心已誤
死心紫當作心已誤 枲心紫當作心已誤 兕邪紫當作邪已誤 似邪紫當作邪已誤 滓知紫當另立母誤

為欣津以津纚史士四紐獨為二等發音也 躧審紫當作審津誤 史審紫當作審津誤 士澄紫當作床津誤 俟
見癸 跬溪癸 揆群癸 毀曉毀當作曉軌誤 企溪啟 唯喻唯當作喻癸誤 揣徵掛誤當作
穿揣彼以俗音分毀唯揣為三母有乖韻音大誤

尾韻

蟣見已 豈溪已 顗疑已 匪非軌 斐敷軌 陫奉軌 尾微軌 扆影已 豨
曉已 鬼見軌 韙漁軌當作喻軌誤 巽影軌 虺曉軌

薺韻

啓溪啓 傒匣啟 挩疑已當作疑啟誤 邸端已當作端啟誤 體透已當作透啟誤 弟定已誤當作
定啟 禰泥已當作泥啟誤 陛並已當作並啟誤 米明已 誤 濟精已 誤 泚清已誤當作
清啟 洗心已當作心啟誤 薺從已當作從啟誤 莲無徹收音字誤本韻宜删 禮來已當作來啟誤

去聲

寘至志韻

寄見寄 冀見寄 記見寄 器溪寄 亟溪寄 芰群寄 洎群寄 忌群寄 義
疑寄 劓疑寄 地定寄當作定計誤 臂邦寄當作邦計誤 畀邦寄當作邦計誤 譬滂寄當作滂計誤
鼻並寄當作並計誤 避並寄當作並計誤 寐明寄當作明計誤 寘知寄當作照寄誤 至知寄當作照寄誤
志知寄當作照寄誤 致知寄 智知寄 置知寄 第知寄 熾徹寄當作穿寄誤 眙徹寄

翅寗寄試寗寄緻澄寄值澄寄示澄寄誤當作床寄膩娘寄嗜禅寄侍禅寄

意影寄懿影寄戲曉寄歟曉寄憙曉寄縊幺寄當作影寄計易喻寄喻當作喻計

肆喻寄誤當作喻計異喻寄誤當作喻計詈來寄利來寄吏來寄二日寄恚影喻誤

當作影季遺喻寄誤當作喻季棄溪計企溪計恣精恣誤當作精計積精恣誤當作精計刺清恣

誤當作清計次清恣誤當作清計賜心恣誤當作心計四心恣誤當作心計笥心恣誤當作心計字從恣

誤當作從計自從恣誤當作從計漬從恣誤當作從計寺邪恣誤當作邪計胾知恣誤此發音字當另起母

截作照廁徹恣誤當作穿截駛審恣誤當作審截鞁審恣誤當作審截事澄恣誤當作床寄媿見媿

喟溪喟媿匱群媿位魚媿誤當作喻媿偽魚媿誤位偽異音當作疑媿為魚媿誤當作喻媿賁邦媿

誤當作邦寄祕邦媿誤當作邦寄濞滂媿誤當作滂寄帔滂媿誤當作滂寄髲並媿誤當作並計備並媿

誤當作並寄女明媿誤當作明寄靡明媿誤當作明寄醉精媿誤當作精季翠清媿誤當作清季邃心媿

寄誤當作心季萃從媿誤當作從季遂邪媿誤當作邪季惴知媿誤當作照媿吹徹媿誤當作穿媿出徹媿

誤當作穿媿縋澄媿墜澄媿諉娘媿瑞禅媿錗影媿睢曉媿誤當作曉季類來媿

累來媿季見季觖溪季悸群季毀曉毀誤當作曉媿不必另立諱母也媿曉諱誤諱當作

曉媿帥審恠諱帥雖發音與恠發音不同當獨為音不必牽混也

未韻

既見寄氣溪寄機群寄毅疑寄沸非媿費敷媿扉奉媿未微媿衣影寄欷曉寄貴見媿胃魚媿誤當作喻媿魏魚媿誤當作疑媿尉影媿諱曉諱

霽祭韻

罽見寄愒溪寄偈群寄劓疑寄帝端寄誤當作端計替透寄誤當作透計第定寄誤

當作定計泥泥寄誤當作泥計閉邦寄誤當作邦計蔽邦寄誤當作邦計媲滂寄誤當作滂計獘並寄誤

當作並計袂明寄誤當作明計霽精寄誤當作精計祭精寄誤當作精計切清寄誤當作清計細心寄誤

當作心計嚌從寄誤當作從計制知寄誤當作照寄掣徹寄誤當作穿寄傺徹寄世審寄滯澄寄

誓禅寄瘞影寄曳喻寄誤當作喻計麗來寄誤當作來計例來寄桂見季嘒曉季

計見計契溪計系匣計劌見媿衛魚媿誤當作喻媿蕝精媿誤當作精季脃清媿誤

當作清季歲心媿誤當作心季篲邪媿諱當作邪季綴知媿贅知媿誤當作照媿毳徹媿誤當作穿媿

稅審媿叡喻媿誤當作媿季汭日媿慧匣季

廢韻

乂疑寄廢非寄誤當作非媿肺敷寄誤當作敷媿吠奉寄誤當作奉媿喙曉季誤當作曉媿穢影媿

倉沮元韻卷一之二十七

處士州潘咸著

轉音別分一韻亡却本韻則非矣

烏隈韻分音

隈韻

平聲

支四三等翕音 脂四三等翕音 微三等翕音 齊四等翕音

◐ 灰一等翕音

上聲

紙四三等翕音 旨四三等翕音。 尾三等翕音。

◌ 賄一等翕音

去聲

寘三等翕音 至四三等翕音。 四三等翕音 未三等翕音 霽四等翕音

泰一等翕音 隊一等翕音

衣埃二韻翕音支脂微齊灰等部字今人另是一呼全與本韻不合即考別韻亦無合者蓋天地間元有此聲而無其字所以世轉此韻字而為是聲也故愚於衣埃韻外另立隈韻以足天地全音若古詩詞自宜歸入衣埃韻本音呼之洪武正韻全據

烏隈韻分音

隈

平

一等開音

見母 傀瑰灰韻姑回切

溪母 恢詼盔魁悝灰韻枯回切

疑母 嵬隗桅灰韻魚回切

端母 鎚追頧搥磓堆灰韻都回切

透母 推蓷灰韻他回切

定母 隤頽遺僓魋灰韻徒回切

並母 裴徘灰韻薄回切

明母 枚玫梅莓霉酶脢毎禖煤瑅灰韻莫回切

清母 崔催縗灰韻倉回切

從母 摧漼脽灰韻徂回切

心母 趡雈桵鞘灰韻蘇回切

曉母 灰虺豗灰韻呼回切

匣母 回佪洄茴瘣瑰灰韻户恢切

影母 隈偎緭煨椳灰韻烏恢切

來母 雷礨蠝瓃灰韻魯回切

二等發音

穿母 衰支韻初回切

審母 衰榱脂韻所追切

三等收音今特二等發音

見母 嬀潙傀支韻俱回切 𨘟騩脂韻居逵切 歸微韻舉韋切

溪母 歸巋微韻丘韋切

群母 逵夔犪騤戣頯馗脂韻渠追切

疑母 危峗支韻魚為切 巍犩微韻疑韋切

知母 腄支韻陟垂切 追䨨脂韻中葵切

澄母 椎槌鎚脂韻傳追切 甀䅻支韻重垂切

邦母 陂羆䍧碑支韻班縻切 悲脂韻逋眉切

明母 劘縻糜䴹麋醾麊䊳摛𦬆支韻忙皮切 眉嵋郿湄楣糜䉲黴脂韻忙悲切

非母 非緋扉婓餥裴誹飛騑 微韻甫微切

敷母 霏菲裶騑馡妃 微韻芳微切

奉母 肥淝腓痱厞婓 微韻符非切

微母 微薇溦 微韻無非切

照母 隹萑錐騅鵻 脂韻朱惟切

穿母 吹炊 支韻梔為切 推蓷 脂韻川隹切

禪母 垂腄陲倕 支韻是為切 誰脽 脂韻視隹切

曉母 麾摩撝 支韻許為切 褘徽微 微韻許歸切

影母 逶委萎倭䅺蜲痿 支韻於為切 威葳蝛 微韻非切

喻母 為蔿 支韻于嬀切 惟 脂韻于遺切 韋圍幃闈禕湋違 脂韻于非切

來母 羸 支韻倫為切 纍欙纝絫 脂韻倫[illegible]切

日母 甤蕤痿緌桵桜 脂韻人垂切

四等開音 今轉二等發音

見母 圭窐閨袿邽鷄 齊韻古攜切 槻摫瞡雉 支韻居為切

溪母 睽暌奎睽刲 齊韻苦圭切

群母 葵楑鄈 脂韻渠惟切

精母 劑檇 支韻遵為切 嗺 脂韻遵綏切

從母 厜 支韻秦垂切

心母 綏浽荾雖睢 脂韻息遺切

邪母 隨隋 支韻旬為切

曉母 隳䜋鑴 支韻許歸切

匣母 攜鑴蠵觿酅巂 畦 齊韻戶圭切

影母 烓 齊韻淵畦切

喻母 蠵 支韻悅歸切 惟維唯濰遺壝 脂韻夷追切

上

一等開音

溪母 傀 賄韻口猥切

疑母 隗嵬顝 賄韻五罪切

端母 頧譈 賄韻都罪切

透母 腿 賄韻吐猥切

定母 隊陮 賄韻杜罪切

泥母 餧鮾腇 賄韻弩罪切

並母 琲痱 賄韻部浼切

明母 每痗脢 賄韻莫罪切

精母 浽 賄韻子罪切

清母 璀皠漼綷 賄韻取猥切

從母 罪𦊱 賄韻徂賄切

曉母 賄悔 賄韻呼罪切

匣母 瘣匯廆 賄韻戶賄切

影母 猥椳䫋 賄韻烏賄切

來母 磊礨壘櫑儡蕾 賄韻魯猥切

二等發音

穿母 揣 紙韻初委切

三等收音 今將二等發音

見母 詭佹垝鬼䚗恑庪 紙韻古委切 簋 旨韻矩鮪切 鬼 尾韻矩偉切

溪母 巋蘬 旨韻苦軌切

群母 跪 紙韻巨委切

疑母 頠姽峗 紙韻五委切

幫母 彼佊 紙韻補委切 鄙啚 旨韻補美切

滂母 嚭 旨韻普鄙切

並母 被骳 紙韻部靡切 圮 旨韻部鄙切

明母 靡䕷 紙韻母彼切 美媺 旨韻母鄙切

非母 匪篚榧棐蜚奜斐 尾韻甫尾切

敷母 斐菲悱誹朏 尾韻妃尾切

奉母 裶 尾韻父尾切

微母 尾 尾韻無匪切

照母 捶箠錘 旨韻之累切

審母 水 旨韻式軌切

禪母 菙 旨韻是捶切

曉母 毀燬毇𥓹 紙韻虎委切 虫虺𤈦卉 尾韻許偉切

影母 委 紙韻於詭切 磈畏 尾韻於鬼切

喻母 蔿𨶅𤾊䳑 紙韻羽委切 洧鮪痏 旨韻羽軌切 韙葦暐偉煒瑋颹韡 尾韻羽鬼切

來母 累樏 紙韻力委切 壘礧藟蘽鸓櫑誄蜼 旨韻力軌切

日母 蘂惢橤 旨韻乳捶切

四等開音 今時二等發音

見母 癸湀 旨韻居誄切

溪母 跬頍頯蘂 旨韻犬蘂切

群母 揆 旨韻求癸切

精母 觜 紙韻卽委切

清母 趡 旨韻取水切

心母 髓瀡巂 紙韻息委切

喻母 唯 旨韻以水切

去

一等開音

見母 儈獪澮䯤檜襘鱠旝劊鄶廥禬會 泰韻古外切 憒膕蟈𠟭 隊韻古對切

溪母 禬 泰韻苦會切 塊 隊韻苦潰切

疑母 外 泰韻五會切 磑 隊韻五對切

端母 祋梲 泰韻都外切 對懟碓 隊韻都內切

透母 娧稅駾蛻兑 泰韻吐外切 隊䨺薱駾 隊韻徒對切

泥母 內 隊韻奴對切

邦母 背輩 隊韻補妹切

滂母 配妃朏 隊韻匹佩切

並母 佩珮背北邶孛誖悖琲拔 隊韻蒲妹切

明母 妹韎每痗脢沕媒 隊韻莫佩切

精母 最蕞 泰韻祖外切 晬綷粹 隊韻祖對切

清母 襊𣤩 泰韻取外切 倅焠淬啐 隊韻取內切

從母 蕞 泰韻徂外切

心母 碎粹誶 隊韻蘇對切

曉母 薉噦翽 泰韻呼外切 誨晦悔㱕靧 隊韻呼對切

匣母 會繪襘璯 泰韻黄外切 潰讀繢瞶瞆闠回匯茴 隊韻胡對切

影母 薈懀濊 泰韻烏外切

來母 酹 泰韻盧外切 類耒礧櫑 隊韻盧對切

二等發音

審母 帥率 至韻所類切

三等收音 今時二等發音

見母 媿騩鬼 至韻居位切 貴 未韻古謂切 劌鱖蹶橛撅罽 祭韻居衛切

溪母 喟口嘳歸 至韻丘媿切 觖 寘韻窺睡切

群母 匱蕢簣饋鐀 至韻求位切

疑母 僞 寘韻危睡切 魏犩 未韻虞貴切

知母 綴餟錣畷 祭韻竹衛切 轛 至韻追萃切

澄母 縋膇槌硾鎚甀隊懟 寘韻馳衛切

娘母 諉 寘韻女恚切

非母 沸誹芾䨐 未韻方未切 廢癈茇 廢韻放吠切

敷母 費 未韻芳未切 肺柿 廢韻芳吠切

奉母 痱腓䨽蜚翡䠊狒昲䨽 未韻父沸切 吠茷 廢韻房廢切

微母 未味 未韻無非切

照母 惴諈 寘韻之瑞切 贅 祭韻朱芮切

穿母 吹䶴 寘韻尺僞切 出 至韻尺類切 毳橇竁喙 祭韻充芮切

審母 稅帨蛻祱涚銳說 祭韻輸芮切

禪母 瑞睡倕 寘韻是僞切

曉母 毀 寘韻況僞切 侐 至韻火季切 諱卉 未韻許貴切 喙豙顪 廢韻烏廢切

影母 餧矮委 寘韻於僞切 尉罻蔚慰蔚畏 未韻紆畏切 穢濊獩 廢韻烏廢切

喻母 爲 寘韻于僞切 位 至韻于類切 胃渭謂煟蝟緭彙 未韻于貴切 衛𧗿轊璏 祭韻于歲切

來母 累 寘韻力僞切 類禷蘱淚 至韻力遂切

日母 汭芮枘焫 祭韻儒稅切

四等開音 今將二等發音

見母 季 至韻居悸切 桂筀鷃 霽韻古惠切

溪母 觖 至韻窺萃切

群母 悸 至韻其季切

精母 醉 至韻將遂切 蕝 祭韻祖芮切

清母 翠臎 至韻七醉切 脃毳 祭韻此芮切

從母 萃悴瘁顇踤 至韻秦醉切

心母 邃睟粹誶祟 至韻雖遂切 歲繐 祭韻須銳切

邪母 遂燧鐩隧禭璲繸隧旞檖彗穗 至韻徐醉切 篲 祭韻旋芮切

曉母 睢 至韻香萃切 嘒噦暳 霽韻呼惠切

匣母 慧轊惠蕙譓憓 霽韻胡桂切

影母 恚㥣 至韻於遂切

喻母 遺壝蜼至韻以醉切 叡銳梲祭韻俞芮切

右即正韻所分灰韻是也韻具翕闢二音而世所轉灰韻止有翕音而無闢音又韻具開發收閉四音而世所轉灰韻止有開發二音而無收閉二音如欲求天地全音依韻類調可也

倉沮元韻卷一之二十八

處士州潘咸著

烏限韻分音

烏韻

平聲

魚通支歌麻二三四等虞通尤二三四等模一等

上聲

語通紙哿馬二三四等麌通有二三四等姥一等

去聲

御通寘箇禡二三四等遇通宥二三四等暮一等

模與魚虞以四等音分也模為一等開音魚虞為二等發音三等收音四等閉音而魚與虞又以通轉音分魚轉與歌麻同用如車且諸徐等字是也虞轉與尤侯同用如句區婁騶等字是也上等開發音近下等收閉音近陸氏切韻分下等為魚虞二韻以其字少乃離上等發音與下等收閉音為一韻耳

烏隈韻分音

烏

平 翁

一等開音

見母 孤觚柧軱呱菰箛苽罛姑酤蛄鴣辜橭 模韻古胡切

溪母 枯刳恗 模韻苦胡切

疑母 吾梧鼯郚吳蜈珸浯 模韻五呼切

吾組音胡走匣母

端母 都闍 模韻當孤切

定母 徒途鵌荼駼駼稌塗屠瘏圖捈 模韻同都切

泥母 奴笯砮駑笯砮 模韻乃都切

邦母 逋餔誧晡 模韻博孤切

滂母 鋪痡䀥抪 模韻普胡切

並母 蒲蒱酺䑑匍 模韻薄胡切

明母 模謨嫫膜摹 模韻莫胡切

精母 租蒩 模韻則吾切

清母 麤麁 模韻倉胡切

從母 徂 模韻昨胡切

心母 蘇酥𤸊穌 模韻素姑切

曉母 呼膴幠虖滹 模韻荒烏切

匣母 胡葫湖瑚衚醐鶘乎壺弧狐瓠糊 模韻戶吳切

影母 烏杇汙於 模韻哀都切

來母 盧廬爐鑪櫨纑壚矑轤瓐瀘矑顱纑罏蘆黸 模韻落胡切

二等發音

非母 膚夫玞扶秩鈇枎跗枹 虞韻風無切

敷母 敷專孚莩罦桴桴俘郛荂泭柎㤱綒鄜麩 虞韻芳無切

奉母 扶蚨颫夫芙符苻鳧䲨䳕 虞韻防無切

微母 無蕪巫毋巫誣 虞韻武夫切

照母 菹 魚韻側魚切

穿母 初 魚韻楚徂切 芻 虞韻窗隅切

狀母 鉏耡 魚韻士魚切 雛犓媰 虞韻仕于切

審母 疏蔬梳練 魚韻所菹切 毹 虞韻雙雛切

初組音粗走清母當另調

鉏組音徂走從母當另調

疏組音蘇走心母當另調

三等收音

見母 居琚裾据椐鶋㞐車 魚韻斤魚切 拘跔駒痀俱㪺捄 虞韻舉朱切
溪母 墟嶇袪祛胠阹呿 魚韻丘於切 區驅嶇軀䡱 虞韻豈俱切
群母 渠蕖鶋磲籧蘧鐻璩醵腒 魚韻求魚切 劬朐絇軥枸鴝翑句朐躣瞿
衢氍臞鸜 虞韻其俱切
魚虞音余走喻母當另調
疑母 魚漁䲡 魚韻魚居切 虞澞鸆麌娛禺愚隅嵎髃喁齵堣 虞韻元俱切
知母 豬櫫瀦 魚韻防魚切 株誅蛛跦邾裯鮢 虞韻防輸切
徹母 攄樗摴㻬 魚韻抽居切 貙 虞韻楮俱切
澄母 除滁篨𦼮躇儲躇屠 魚韻直魚切 廚蹰裯趎 虞韻直誅切
娘母 袽帤挐 魚韻女居切
照母 諸𥴠蠩 魚韻專於切 朱珠侏袾 虞韻章俱切
穿母 樞姝 虞韻昌朱切
審母 書舒紓鵨𦅓 魚韻商居切 輸隃 虞韻式朱切
禪母 蜍 魚韻常如切 殊銖洙殳杸茱 虞韻尚朱切
曉母 虛噓歔驉 魚韻休居切 訏吁盱吁忓旴 虞韻向于切
影母 於淤唹 魚韻衣虛切 紆迂扜陓 虞韻憶俱切
喻母 余畬餘與歟旟璵礜譽與舁妤 魚韻以諸切 于竽盂杅玗釪邘雩
於音迂不音余

拘切 虞韻扣
來母 臚驢廬蘆閭櫚 魚韻凌如切 慺膢漊鏤蔞蔞 虞韻龍珠切
如儒音走禪母當另調
日母 如茹䰸 魚韻人余切 儒嚅濡懦醹襦 虞韻人朱切

四等開音

精母 菹且蛆 魚韻子余切 諏娵 虞韻子余切
清母 疽砠沮趄狙雎苴 魚韻七余切 趨鶵 虞韻七逾切
心母 胥諝稰蝑 魚韻新於切 須嬃頿鬚需繻麐 虞韻銷俞切
徐音似走從母當另調
邪母 徐 魚韻祥於切
喻母 俞逾窬踰隃渝揄歈瑜褕蝓㺞羭崳榆愉覦歈毹臾諛腴悷萸 虞韻羊朱切

上 翁

一等開音

見母 古詁估罟鼓𪔛股羖盬盬賈𤦃牯 姥韻公戶切
溪母 苦䇢 姥韻康五切
疑母 五伍午迕仵旿 姥韻疑古切
端母 覩堵睹賭肚 姥韻董五切

透母 土吐稌 姥韻他魯切

定母 杜荰土敳 姥韻動五切

泥母 怒弩砮努 姥韻奴古切

邦母 補圃譜 姥韻博古切

滂母 普浦溥 姥韻滂五切

並母 簿部蔀 姥韻皮五切

明母 姥 姆 姥韻莫補切

精母 祖珇組 姥韻總五切

精母 粗 姥韻坐五切

曉母 虎琥滸 姥韻火五切

匣母 户昈雇扈嶇怙岵祜酤楛鄠芐嫭 姥韻侯古切

影母 塢隖鄔 姥韻安古切

来母 魯櫓艣虜滷 姥韻郎古切

二等發音

非母 甫莆黼脯俌簠府腑俯斧 麌韻方矩切

敷母 撫拊柎弣 麌韻芳父切

奉母 父㕮輔䩭䋣釜腐 麌韻扶甫切

微母 武鵡碔舞廡膴嫵憮甒橆

阻組音祖夫精母當音進主

照母 阻俎齟詛 語韻側呂切

楚組音処不音粗上聲

穿母 楚礎濋憷齼 語韻創舉切

所數二組音近暑

審母 所眡糈 語韻疎舉切 數籔數 麌韻所武切

三等收音

見母 舉莒筥柜弆 語韻居許切 矩拒枸蒟萬踽楀郰 麌韻居雨切

溪母 去㭕 語韻丘舉切 齲踽 麌韻顆羽切

群母 巨鉅詎距拒炬粔駏秬岠怇苣虡 語韻其呂切 窶 麌韻郡羽切

語組音近羽夫此母當另調

疑母 語齬鋙敔衙圄圉禦籞 語韻魚巨切 麌俁 麌韻虞矩切

知母 貯紵 語韻張呂切 黈拄 麌韻知庾切

徹母 楮褚 語韻丑呂切

澄母 宁佇紵羜泞眝坾杼柠苧紓 語韻直呂切 柱 麌韻直主切

孃母 女籹 語韻尼呂切

照母 鬻渚陼 語韻章與切 主麈炷枓 麌韻之庾切

穿母 杵処 語韻昌與切

汝俗走禪母當另調

審母 暑鼠黍癙 語韻舒呂切

禪母 墅 語韻神與切 竪裋樹 麌韻臣庾切

曉母 許 語韻虛呂切 詡栩珝訏昫姁眗呴煦膴咻 麌韻況羽切

影母 傴嫗噢 麌韻委羽切

匣母 羽禹𩂯瑀偊宇雨 麌語韻王矩切

來母 呂侶梠膂旅祣穭儢 語韻力舉切 縷僂漊嶁褸簍蔞 麌韻力主切

日母 汝茹 語韻人渚切 乳醹 麌韻而主切

四等開音

精母 苴 語韻子與切

清母 且 語韻七序切 取 麌韻仕庾切

從母 沮詛咀跙 語韻在呂切 聚 麌韻慈庾切

心母 諝醑湑稰胥 語韻私呂切

邪母 敘漵序芧鱮鱮嶼緒 語韻徐呂切

喻母 與䢣予 語韻余呂切 庾楰愉斞瘐愈瘉貐窳 麌韻勇主切

去 俞

一等開音

見母 顧雇固涸錮鯝痼比酤詁 暮韻古暮切

溪母 庫袴胯 暮韻苦故切

疑母 誤悞悟晤䁈捂梧迕寤逆忤 暮韻五故切

端母 妒妬託秺蠹斁 暮韻都故切

透母 兔菟鵵吐 暮韻土故切

定母 度渡鍍 暮韻徒故切

泥母 笯怒 暮韻奴故切

邦母 布抪佈 暮韻博故切

滂母 怖鋪誧 暮韻普故切

並母 步荹捕哺餔酺 暮韻薄故切

明母 暮慕募墓慔 暮韻莫故切

精母 作 暮韻臧祚切

清母 措醋錯 暮韻倉故切

從母 祚胙飵阼葄 暮韻昨故切

心母 素愫傃嗉訴溯塑 暮韻蘇故切

曉母 謼虖 暮韻荒故切

匣母 護濩頀穫韄互枑沍瓠嫭涸 慕韻胡故切

影母 汙惡惡謳堊 暮韻烏故切

来母 路璐露簬鷺潞輅賂 暮韻魯故切

二等發音

非母 付傅䋨賦 遇韻方遇切

敷母 赴仆訃簠 遇韻芳故切

奉母 附胕祔駙鮒柎坿跗傅賻頁䔰偩 遇韻符遇切

微母 務婺嵍騖鶩霧 遇韻亡遇切

照母 詛 御韻莊助切

牀母 助 御韻士祚切

審母 疏 御韻所去切 數捒 遇韻色句切

三等收音

見母 據鐻踞倨鋸据居 御韻居御切 屨䝻句絇蒟瞿 遇韻九遇切

溪母 去䖔 御韻丘御切 驅 遇韻區遇切

群母 遽懅醵勮詎 御韻其據切 懼具颶䆝 遇韻其遇切

疑母 御禦語 御韻魚據切 遇寓禺 遇韻元具切

知母 著 御韻陟慮切 註炷鉒 遇韻竹句切

徹母 絮 御韻初據切

澄母 箸 御韻遲據切 駐軴柱住 遇韻直遇切

娘母 女 御韻尼據切

照母 翥 御韻章庶切 注䪒澍鑄馵 遇韻朱戍切

穿母 處 御韻昌據切

審母 恕庶 御韻式據切 戍腧輸 遇韻式遇切

禪母 署曙 御韻常恕切 樹澍 遇韻殊遇切

曉母 煦呴昫酗 遇韻吁句切

影母 飫棜淤瘀菸 御韻依據切 嫗傴嘔燠 遇韻衣遇切

喻母 芋羽雨 遇韻王遇切

来母 慮爈鑢謳濾勴 御韻良據切 屢 遇韻良遇切

日母 茹洳 御韻人恕切 孺乳 遇韻而遇切

四等閉音

精母 怚沮 御韻將慮切 足 遇韻子遇切

清母 覷狙蜡 御韻七慮切 娶趣 遇韻七遇切

從母聚竪遇韻但遇切

心母絮擦御韻息遇切

邪母續遇韻徐遇切

喻母豫與譽礜蕷鱮歟擧預澦悆御韻羊茹切 裕諭窬瘉遇韻羊戍切

烏韻有翁音無閭音邵子皇極經世分魚為閭音模為翁音誤也本韻上下等音微相異與翁旁諸韻上下者不同故正韻分為二韻然觀支脂之脂等部上下等音更拘而皆合為一部此亦不必分也

蒙古韻正譌

平聲

魚韻

居見居 墟溪居 渠群居 魚魚居誤當作疑居 且精居誤此閑音也當自起母作精且 疽清居誤當作清且 胥心居誤當作心且 徐邪居誤當作邪且 諸知居誤當作照居 豬知居 攄徹居 書審居 除澄居 袽娘居 於影居 虛曉居 余喻居誤當作喻且 臚來居 如日居 菹知孤誤當作照菹此發音也當自起母不當用閑音母孤字也 初徹孤誤當作菹 蔬審孤誤當作審菹 鉏澄孤誤當作床菹

虞模韻

拘見居 區溪居 劬群居 虞魚居誤當作疑居 于魚居誤當作喻居 諏精居誤當作精且 趨清居誤當作清且 須心居誤當作心且 朱知居誤當作照且 株知 樞徹居誤當作穿居 貙徹居 輸審居 廚澄居 殊禪居 紆影居 俞喻居誤當作喻且 僂來居 儒日居 孤見孤 枯溪孤 吾疑孤 都端孤 稌透孤 徒定孤 奴泥孤 逋邦孤 鋪滂孤 蒲並孤 模明孤 膚非孤舊作非居以音調之不在下等升作上等是已但當作發音為非菹不當作閑音為非孤也餘同此 敷敷孤當作敷菹 扶奉孤當作奉菹 無微孤當作微菹 祖精孤 清孤 蘇心孤 徂從孤 芻徹孤誤當作穿菹 毹審孤誤當作審菹 雛澄孤誤當作床菹 烏影孤 呼曉孤 胡

匣孤 盧來孤

上聲

語韻

擧見擧 去溪擧 巨群擧 語魚擧誤當作疑擧 苴精擧誤當自起毋作精苴 且清擧誤當作清苴

諝心擧誤當作心苴 沮從擧誤當作從苴 敘邪擧誤當作邪苴 煑知擧誤當作照擧 貯知擧 杵徹擧誤當作穿擧

褚徹擧 暑審擧 宁澄擧 女娘擧 墅禪擧 許曉擧 與喻擧誤當作喻苴

呂來擧 汝日擧 阻知古誤當自起毋作照阻 楚徹古誤當作穿阻 齟澄古誤當作床阻

所審古誤當作審阻

麌姥韻

古見古 苦溪古 五疑古 覩端古 土透古 杜定古 怒泥古 補邦古 普滂古

簿並古 姥明古 甫非古當作非阻 撫數古當作數阻 父奉古當作奉阻 武微古誤當作微阻

祖精古 粗從古 塢影古 虎曉古 戶合古贅當作匣古 魯來古 矩見擧

齲溪擧 窶群擧 巨群擧 麌魚擧誤當作疑擧 羽魚擧誤當作喻擧 取清擧誤當作清苴 聚從擧誤當作從苴

主知擧誤當作照擧 黈知擧 數審擧 柱澄擧 豎禪擧 傴影擧 詡曉擧 庾喻擧誤當作喻苴 縷來擧 乳日擧

去聲

御韻

據見據 去溪據 遽群據 御魚據誤當作疑據 怚精據誤當自起毋作精怚 覰清據誤當作清怚

絮心據誤當作心怚 著知據 翥知據誤當作照據 絮徹據 處徹據誤當作穿據 恕審據

箸澄據 女娘據 署禪據 飫影據 嘘曉據 豫據誤當作喻怚 慮來據 茹日據

楚清顧誤當與顧分毋作清楚 詛知顧誤當作照楚 疏審顧誤當作審楚 助澄顧誤當作床楚

遇暮韻

屨見據 驅溪據 懼群據 遇魚據誤當作疑據 芋魚據誤當作喻據 足精據誤當作精怚 娶清據誤當作清怚

聚從據誤當作從怚 注知據誤當作照據 註知據 戍審據 住澄據 樹禪據

嫗影據 煦曉據 裕喻據誤當作疑怚 屢來據 孺日據 顧見顧 庫溪顧 妒端顧

兔透顧 度定顧 怒泥顧 布邦顧 怖滂顧 步並顧 暮明顧 付非顧當作非楚

赴數顧當作數楚 附奉顧當作奉楚 務微顧當作微楚 作精顧 措清顧 素心顧

祚從顧 數審顧誤當作審楚 汙影顧 謼曉顧 護合顧誤當作匣顧 路來顧

倉沮元韻卷一之二十九　處州潘咸著

謳熫韻分音

、熫韻

平聲

蕭三四等　宵四等　肴二等　豪一等

上聲

篠三四等　小四等　巧二等　晧一等

去聲

嘯三四等　笑四等　效二等　号一等

豪為一等開音肴為二等發音蕭為三等收音四等閉音故分為三部而宵為四等音別立一部義缺以俟再考

謳熫韻分音

熫

平　闢

一等開音

見母　高膏篙皐橰羔餻咎鼛櫜　豪韻古勞切

溪母　尻　豪韻苦高切

疑母　敖熬鼇聱蔜獒嶅嗷璈𢧐翱嶅　豪韻五勞切

端母　刀舠忉魛裯　豪韻都高切

透母　饕滔槄慆韜慆謟縚叨弢綢洮䍫挑夲　豪韻他刀切

定母　陶淘醄綯鞠蜪騊啕梼裪萄桃洮咷駣逃濤檮騊幬鞠鞀　豪韻徒刀切

泥母　猱峱臑　豪韻奴刀切

邦母　褒　豪韻博毛切

並母　袍暴　豪韻薄褒切

明母　毛芼髦軞𩣡耗枆旄芼　豪韻莫褒切

精母　遭糟　豪韻作曹切

清母 操 豪韻倉刀切

從母 曹漕嶆艚螬槽嘈 豪韻財勞切

心母 騷搔溞慅颾臊繅艘 豪韻蘇曹切

曉母 蒿撓嫭 豪韻呼高切

匣母 豪濠壕嚎蠔毫號号嗥 豪韻胡切切

影母 鏖鑣爊 豪韻呼高切

來母 勞撈嶗簩醪牢轑窂憦 豪韻郎刀切

二等發音

交組音近高呼作驕尤下等
敲組音近尻下音跷

見母 交郊蛟鮫鵁茭咬教膠嘐轇峧茪 肴韻居肴切

溪母 敲鄗骹墝磽 肴韻丘交切

疑母 聱謷敖 肴韻牛交切

知母 啁嘲 肴韻陟交切

娘母 鐃譊撓呶怓 肴韻泥交切

邦母 包胞苞枹 肴韻班交切

滂母 胞抛脬泡 肴韻披交切

並母 庖炮咆匏鞄跑麃 肴韻蒲交切

巢組音近潮呼[illegible]尤牀母
梢組音近燒呼驗尤心母
虓組音近蒿呼囂尤下等
肴組音近豪呼逡尤下等

明母 茅貓罞媌蝥 肴韻謨交切

照母 罺巢 肴韻莊交切

穿母 謀鈔 肴韻楚交切

牀母 巢轈漅勦[illegible] 肴韻鋤交切

審母 梢捎鞘弰蛸旓髾箾颵 肴韻所交切

曉母 虓哮涍髇詨庨嘐烋 肴韻許交切

匣母 爻肴殽淆崤笅 肴韻何交切

影母 [illegible]坳窅咬 肴韻於交切

三等收音

見母 驕嬌穚憍嬌鷮 宵韻舉喬切

溪母 蹺趬 宵韻丘妖切

群母 喬蕎橋嶠僑蟜轎蹻 宵韻巨嬌切

知母 朝 宵韻陟遙切

徹母 超 宵韻敕宵切

澄母 鼂朝潮 宵韻馳遙切

邦母 鑣穮臕瀌儦藨麃 宵韻悲嬌切

明母 苗描貓緢鱙 宵韻眉切
照母 昭招釗釗 宵韻之遙切
穿母 怊弨 宵韻尺招切
審母 燒 宵韻尸昭切
禪母 韶昭 宵韻時招切
曉母 囂嚻枵嗃歊熇撟蟜 宵韻虛嬌切
影母 妖祆訞枖夭 宵韻於嬌切
喻母 鴞 宵韻于嬌切
饒紐音韶之禪母當另調
日母 饒橈嬈蕘獿擾 宵韻如招切

四等開音

見母 驍澆僥梟儌徼 蕭韻堅堯切
群母 翹荍劭 宵韻渠遙切
堯紐音遙之匣母當另調
疑母 堯嶢僥垚 蕭韻五聊切
端母 貂䝖刁凋琱彫雕 蕭韻丁聊切
透母 祧恌朓䑠𦨞 蕭韻他彫切
定母 迢苕髫芀岧跳調蜩佻條鰷筡 蕭韻徒聊切

邦母 猋飆贆標熛摽幖杓髟 宵韻卑遙切
滂母 漂僄慓飄嘌彯翲剽 宵韻紕招切
並母 瓢剽薸 宵韻毗招切
精母 焦鐎燋噍嶕膲鷦蕉椒𪇆 宵韻即消切
清母 䑡鍬鍫幧 宵韻千遙切
從母 樵譙憔燋 宵韻慈消切
心母 宵霄消綃硝銷捎蛸哨梢逍痟消翛 宵韻相邀切 蕭蕭瀟蠨嘯蟰 蕭韻先彫切
曉母 膮嘵 蕭韻香幺切
影母 腰要葽喓褄邀 宵韻於宵切 幺紗𢗹 蕭韻於堯切
喻母 遙搖摇䍃傜愮謠䌛颻鷂繇蘨姚珧銚榆陶軺窯 宵韻餘招切
來母 聊寮獠嫽僚嘹蟟撩鐐撩僚遼鷯憭潦䙉燎飉翏窌廖膋 蕭韻連條切

上關

一等開音

見母 杲暠稾槀縞 皓韻古老切

溪母 考栲槀薧攷 皓韻苦皓切

端母 倒禱擣裯島 皓韻都老切

透母 討 皓韻土皓切

定母 道蕖稻纛駣 皓韻杜皓切

泥母 腦瑙惱 皓韻乃老切

幫母 寶保葆堡緥靤鴇駂 皓韻博皓切

並母 抱 皓韻蒲皓切

明母 蓩 皓韻武道切

精母 早藻澡璪繰蟍璪蚤 皓韻子皓切

清母 艸慅懆 皓韻采早切

從母 阜造 皓韻昨早切

心母 埽嫂燥 皓韻蘇老切

匣母 皓浩昊顥灝皞鎬鰝滈薃鄗 皓韻胡老切

曉母 好 皓韻許皓切

影母 媼懊襖夭麌 皓韻烏皓切

來母 老恅潦橑轑獠穛荖 皓韻盧皓切

絞紐音近果

巧紐音近考

二等發音

見母 絞狡佼校鉸筊攪 巧韻古巧切

溪母 巧 巧韻苦絞切

疑母 齩 巧韻五巧切

知母 䝟 巧韻竹絞切

孃母 橈撓 巧韻女巧切

幫母 飽 巧韻博巧切

並母 麭鞄鮑 巧韻薄巧切

明母 卯泖 巧韻莫飽切

照母 爪笊叉瑵 巧韻側絞切

穿母 炒 巧韻初絞切

審母 稍 巧韻山巧切

影母 拗 巧韻於巧切

三等收音

見母 矯撟蹻蟜譑敿 小韻居夭切

澄母 趙旐䍜絩垗肇挏 小韻直紹切

邦母 表 小韻彼矯切
滂母 皫藨 小韻滂表切
並母 殍 小韻晋表切
照母 沼昭 小韻止少切
穿母 麵 小韻齒沼切
審母 少 小韻書沼切
禪母 紹佋袑 小韻市沼切
影母 夭妖㞒 小韻於兆切
日母 擾㹛繞嬈撓遶 小韻而沼切

擾紐音紹之禪母當另詞

四等開音

見母 皎皦曒繳璬 篠韻古了切
端母 鳥蔦旳芍 篠韻丁了切
透母 朓眺脁窕趒窱 篠韻土了切
定母 窕恌挑掉嬥 篠韻徒了切
泥母 裊㒡嫋嬈嬲 篠韻乃了切
邦母 褾標嘌 小韻俾小切
滂母 縹醥瞟膘蔈 小韻匹沼切
並母 摽慓蔈 小韻婢小切
明母 眇渺篎緲杪秒淼藐 小韻弭沼切
精母 剿勦湫 小韻子小切 湫 篠韻子了切
清母 悄愀 小韻七小切
心母 篠謏 篠韻先了切 小 小韻思兆切
曉母 曉 篠韻馨鳥切
匣母 皛淴芍 篠韻胡了切
影母 杳窔窅窈㫏 篠韻伊鳥切
喻母 溔鷕 小韻以紹切
來母 了釕繚瞭燎憭撩僚蓼鄝 篠韻盧鳥切

去聲

一等開音

見母 誥郜告高膏 號韻居號切
溪母 犒 號韻口到切
疑母 傲嶅鏊敖奡 號韻魚到切

端母 倒到禱 號韻都道切
定母 導翿道壽幬翢纛蹈悼盗 號韻徒到切
泥母 臑[illegible] 號韻乃到切
幫母 報 號韻博耗切
並母 暴瀑虣曝袍袌虣 號韻蒲報切
明母 冒帽瑁媢耄芼眊鶜 號韻莫報切
精母 竈躁 號韻則到切
清母 操造艁糙慥 號韻七到切
從母 漕鏊 號韻在到切
心母 噪譟燥埽瘙 號韻先到切
曉母 耗好藃 號韻虛到切
匣母 號呺 號韻胡到切
影母 奧澳隩燠[illegible]懊 號韻於到切
來母 勞澇潦嫪 號韻郎到切

教音近古

二等發音

見母 教校鉸較窖覺 效韻居效切

樂音近傲

溪母 敲礉骹巧 效韻口教切
疑母 樂 效韻魚教切
知母 罩 效韻陟教切
徹母 趠踔 效韻敕教切
澄母 櫂 效韻直教切
孃母 橈撓淖鬧 效韻女教切
幫母 豹趵爆懪犦 效韻布校切
滂母 砲窌 效韻披教切
並母 蚫鉋 效韻皮教切
明母 貌 效韻眉教切
照母 抓笊 效韻側教切
穿母 鈔[illegible] 效韻初教切
審母 稍哨削 效韻所教切
曉母 孝 效韻許教切
匣母 效傚効校恔斆 效韻胡教切
影母 拗靿袎 效韻於教切

孝音近耗

效音近號

三等收音

見母 驕撟矯 笑韻嬌廟切唐韻缺出張氏補遺毛氏增韻

群母 嶠轎 笑韻渠廟切

疑母 㝯 笑韻牛召切

澄母 召 笑韻直笑切

明母 廟 笑韻眉召切

照母 照詔 笑韻之笑切

審母 少燒 笑韻失照切

禪母 邵卲劭紹 笑韻實照切

來母 燎撩繚獠療爒廫 笑韻力照切

日母 繞 笑韻人要切

四等開音

見母 叫噭徼 嘯韻古弔切

溪母 竅撽 嘯韻苦弔切

疑母 顤澆 嘯韻五弔切

端母 弔釣蔦 嘯韻多嘯切

透母 糶眺覜趒窕篠 嘯韻他弔切

定母 調掉嬥藋蓧銚 嘯韻徒弔切

泥母 尿 嘯韻奴弔切

滂母 勡剽𢒂漂僄慓摽 笑韻匹妙切

並母 驃 笑韻毗召切

明母 妙 笑韻彌笑切

精母 醮燋僬釂爝𣊬灂 笑韻子笑切

清母 陗消哨悄俏 笑韻七笑切

從母 噍譙 笑韻才笑切

心母 笑肖鞘 笑韻仙妙切 嘯 嘯韻先弔切

影母 窔 嘯韻一叫切

喻母 燿曜鷂矅 笑韻弋笑切

來母 料嘹䍡嫽 嘯韻力弔切

本韻具有翕闢二音而字則皆呼作闢音而無呼作翕音者也以翕音微拗不如衣埃諸韻順而易呼又考謳韻有闢音而無翕音字又與爊韻互爲通諧同用爊韻即爲謳韻翕音之所轉也

再考爲韻有翁音字與鬮音字亦與謳韻互相通諧同用則爲韻又爲謳韻翁音之所轉也謳鬮音轉爊翁音轉爲所以三韻古皆通用也

蒙古韻正譌

平聲

蕭宵韻

驍見驍 翹群驍 貂端驍 祧透驍 焦精驍 劁清驍 蕭心驍 宵心驍 樵從驍 超徹驍當作徹驕誤 脁曉驍 幺幺驍當作影驍贅 要々驍當作影驍贅 驕見驕 蹺溪驕 喬群驕 鴞疑驕當作喻驕誤 迢定驕當作定驍誤 猋邦驕當作邦驍誤 鑣邦驕 漂滂驕誤當作滂驍 瓢並驕當作並驍誤 苗明驕 昭知驕當作照驕誤 朝知驕 怊徹驕 燒審驕 囂驕澄 韶禪驕 妖影驕 䴉曉驕 遙喻驕當作喻驍誤 堯喻驕當作疑驍誤 聊驕當作來驍誤 饒日驕

肴韻

交見交 敲溪交 虓曉交 爻匣交 鐃娘高當作娘交誤 包邦高當作邦交誤 胞滂高誤當作滂交 庖並高當作並交誤 茅明高當作明交誤 啁知高當作知交誤 罩知高當作照交誤 譟徹高誤當作穿交 梢審高當作審交誤 巢證高當作牀交誤 坳幺高當作影交誤 聱喻高當作疑交誤

豪韻

高見高 尻溪高 敖泥高 刀端高 饕透高 陶定高 猱泥高 褒邦高 袍並高 毛明高 糟精高 操清高 曹從高 鏖影高 蒿曉高 豪匣高 勞來高

上聲

篠小韻

皎見皎 鳥端皎 朓透皎 窕定皎 褭泥皎 縹滂皎 皫當滂作皎滂 嬌誤 眇明皎
湫精皎 勦精皎 悄清皎 篠心皎 小心皎 曉曉皎 杳當幺作皎影 皎誤 皛皎匣
嬌見嬌 標邦嬌 摽當並作嬌並 皎誤 殍並嬌 沼當知作嬌照 嬌誤 齠徹嬌 少審嬌
兆澄嬌 紹禪嬌 夭影嬌 渼當喻作嬌喻 皎誤 了當來作嬌來 皎誤 擾日嬌

巧韻

絞見絞 巧溪絞 佼匣絞 撓當泥作果娘 絞誤 飽當邦作果邦 絞誤 鮑當並作果並 絞誤 卯
當明作果明 絞誤 爪當知作果照 絞誤 獠當知作果知 絞誤 妙當徹作果穿 絞誤 稍當審作果審 絞誤 齩
當喻作果疑 絞誤 拗當影作果影 絞誤

皓韻

杲見杲 考溪杲 倒端杲 討透杲 道定杲 腦泥杲 寶邦杲 抱並杲 務
明杲 早精杲 草清杲 埽心杲 皁從杲 媼影杲 好曉杲 晧匣杲 老來杲

去聲

嘯笑韻

叫見叫 竅溪叫 頬疑叫 弔端叫 糶透叫 尿泥叫 勡滂叫 醮精叫 哨
清叫 嘯心叫 笑心叫 噍從叫 要影叫 撟見撟 嶠群撟 虠疑撟 調定撟
作定誤 叫當 驃當並作撟並 叫誤 廟明撟 妙當明作撟明 叫誤 照當知作撟照 撟誤 少審撟 召
澄撟 邵禪撟 突當影作撟影 叫誤 歊曉撟 燿當喻作撟喻 叫誤 料當來作撟來 叫誤 燎撟來
饒日撟

效韻

教見教 敲溪教 孝曉教 效當合作教匣 教誤 橈當泥作教娘 教誤 樂當喻作誥疑 教誤 豹
當邦作誥邦 教誤 砲當滂作誥滂 教誤 皰當並作誥並 教誤 貌當明作誥明 教誤 罩當知作誥知 教誤 鈔
當徹作誥穿 教誤 稍當審作誥審 教誤 櫂當澄作誥澄 教誤 拗當影作誥影 教誤

號韻

誥見誥 犒溪誥 傲當魚作誥疑 誥誤 到端誥 稟定誥 臑泥誥 報邦誥 暴並誥
帽明誥 竈精誥 操清誥 噪心誥 漕從誥 奥影誥 耗曉誥 號合誥 誤當作
誥匣 勞來誥

倉沮元韻卷一之三十

謳爊韻分音

謳韻

處士州潘咸著

平聲

九二三四等矦一等 幽四等

上聲

有二三四等厚一等 黝四等

去聲

宥二三四等候一等 幼四等

矦為一等開音九為二等發音三等收音四等閉音故分為二部幽為四等閉音與尤內四等閉音同而幽獨為一部者以其與蕭通用也

謳爊韻分音

謳

平聲

一等開音

見母 鉤軥句篝冓溝韝褠緱 侯韻古侯切

溪母 彄摳 侯韻區侯切

疑母 齵腢 侯韻魚侯切

端母 兜 侯韻當侯切

透母 偷鍮 侯韻他侯切

定母 頭投骰牏腧 侯韻徒侯切

泥母 䨲羺 侯韻奴侯切

並母 抔裒掊 侯韻蒲侯切

抔掊當收侯韻

精母 陬掫緅鯫 侯韻則侯切

匣母 侯篌猴喉餱鍭猴 侯韻胡鉤切

影母 謳嘔漚甌毆歐區 侯韻烏侯切

來母 婁樓膢螻髏褸慺僂摟䁖蔞廔䝏 侯韻落侯切

二等發音

鴀不紑當收衣韻

非母 鴀不紑 尤韻方鳩切

芣罘涪桴當收裒韻

奉母 浮桴烰蜉罦莩罘涪棓謀 尤韻房尤切

徹母 犫犨雛雺犫犨𤘘犨犫犨犫犨 尤韻丑浮切

鄒緅音諏是精母當另調

照母 鄒騶緅棸菆𪇍 尤韻側鳩切

穿母 篘搊 尤韻初尤切

愁音近紬

牀母 愁 尤韻鋤尤切

搜音近收

審母 搜鎪溲騪廋叟醙颼蒐䑹 尤韻疏鳩切

三等收音

見母 鳩句捄 尤韻居尤切

溪母 丘區 尤韻驅鳩切

群母 求球絿觩銶脙俅捄逑毬裘莍𨚟仇𩑶頄艽 尤韻巨尤切

牛下音由

疑母 牛 尤韻語求切

知母 輈侜鵃調啁譸 尤韻張流切

徹母 抽妯瘳 尤韻丑鳩切

澄母 儔檮疇幬籌燽𤚱稠綢裯紬𢃇 尤韻陳留切

照母 周賙州洲舟

穿母 犨 尤韻赤周切

雠紐音近受平聲

禪母 讎售訓醻𣪘 尤韻時流切

曉母 休庥休烋貅咻 尤韻虛尤切

影母 憂優瀀耰嚘𢖛𧝆𣤋麀 尤韻於尤切

喻母 ○ 尤紐字本音膺收衣韻今改正

來母 留榴瑠騮遛𪇰瘤流旒䊵劉瀏斿鎦飀懰㨨𩯨 尤韻力求切

日母 柔𥉐瑈鍒蹂揉鞣腬 尤韻而尤切

四等閉音

見母 樛繆朻 幽韻居虯切

群母 虯觩蟉 幽韻渠幽切

幫母 彪影 幽韻必幽切

並母 滮瀌 幽韻皮秋切

明母 繆 幽韻莫彪切

精母 揫湫啾 尤韻即由切

清母 秋楸萩𥣬鶖緧鰌趥 尤韻七由切

從母 酋蝤遒 尤韻苍秋切
心母 脩修羞 尤韻息流切
邪母 囚泅 尤韻似由切
影母 幽呦怮 幽韻於虯切
喻母 由甹油鼬猷猶蕕輶蝤楢槱庮攸悠滺斿蝣游遊繇扰揄[illegible] 尤韻[illegible]

上

一等開音

見母 耇笱苟枸狗玽詬垢 厚韻舉后切
溪母 口叩扣釦 厚韻苦厚切
疑母 偶耦喁髃藕 厚韻語口切
端母 斗蚪枓陡 厚韻當口切
透母 妵黈 厚韻他口切
定母 鋀揄 厚韻徒口切
泥母 㝅 厚韻乃后切
邦母 掊 厚韻彼口切
滂母 捊 厚韻普口切
並母 裒 厚韻蒲口切
明母 牡 厚韻莫厚切
精母 走 厚韻子口切
清母 趣鯫取 厚韻此苟切
心母 叟瞍藪籔擻嗾 厚韻蘇后切
曉母 吼 厚韻許后切
匣母 厚后詬郈後 厚韻胡口切
影母 歐嘔 厚韻烏后切
來母 塿嶁漊𨻻簍甊 厚韻郎斗切

二等發音

非母 缶 有韻俯九切
奉母 婦負偩萯阜 有韻房九切
照母 掫 有韻側九切
審母 溲醙獀 有韻所九切

三等收音

見母 九韭 有韻舉有切

溪母 糗有韻去九切

群母 臼舅臬咎諮麔有韻巨九切

知母 肘有韻陟柳切

徹母 丑杻有韻敕九切

澄母 紂紂有韻丈九切

孃母 紐杻鈕狃忸有韻女九切

照母 帚箒有韻止酉切

穿母 醜有韻昌九切

審母 首守狩手有韻始九切

禪母 受授綬壽有韻是酉切

曉母 朽有韻許久切

來母 栁䋄茆罶瀏懰嬼蟉有韻力九切

日母 蹂揉輮糅㽥有韻人九切

四等開音

見母 糾赳朻黝韻吉酉切

群母 蟉黝韻渠黝切

精母 酒有韻子酉切

心母 滫詸有韻息酉切

影母 黝𪏭泑怮𦛜懮黝韻於糾切

喻母 酉庮梄輶莠琇羑誘卣牖攸有韻以九切

去聲

一等開音

見母 冓構購媾遘覯詬姤句雊彀㝅𣪏穀候韻居候切

溪母 寇滱扣㲉候韻口候切

端母 鬭候韻丁候切

透母 透候韻他候切

定母 豆荳餖脰逗竇讀酘候韻大透切

泥母 耨譳候韻乃豆切

明母 戊茂懋楙瞀霿袤貿鄮候韻莫候切

精母 奏走候韻則候切

清母 湊輳楱腠族候韻千候切

心母 漱嗽瘶候韻先奏切

曉母 詬呴蔻𪖈吼 候韻許候切

匣母 候堠鍭后逅詬郈後 候韻胡茂切

影母 漚 候韻於候切

來母 屚漏鏤嘍僂瘻陋 候韻郎豆切

二等發音

非母 富䩭 宥韻方副切

敷母 副覆仆 宥韻敷救切

奉母 復覆伏 宥韻扶富切

照母 縐皺㑳 宥韻側救切

縐紐音近晝

穿母 遚簉 宥韻初救切

牀母 驟僽 宥韻鉏救切

驟紐音近胄

審母 瘦 宥韻所救切

瘦音近狩

三等收音

見母 救廄 宥韻居又切

溪母 糗 宥韻丘救切

群母 舊 宥韻巨又切

知母 晝咮 宥韻陟救切

澄母 胄冑宙紬籀酎䌷 宥韻直又切

孃母 糅狃 宥韻女救切

照母 祝 宥韻職救切

穿母 臭殠 宥韻尺救切

審母 狩守獸首收 宥韻舒救切

禪母 授綬壽售 宥韻承呪切

微母 䨱 宥韻丑救切

曉母 齅 宥韻許救切

喻母 ○ 宥紐字本音在衣韻入聲今正

來母 溜霤廇瘤鏐塯雷飀鷚宿 宥韻力救切

日母 輮鞣揉楺肉 宥韻如又切

四等閉音

明母 謬繆 幼韻眉秀切

精母 僦 宥韻即就切

從母 就鷲 宥韻疾僦切

心母 秀琇繡宿 宥韻息救切
邪母 岫袖 宥韻似救切
影母 幼 幼韻伊謬切
喻母 柚鼬猶櫾㫺 宥韻余秀切

蒙古韻正誤

平聲

尤侯幽韻

鳩 見鳩　丩 溪鳩　求 群鳩　尤 疑鳩誤當作喻鳩　牛 疑鳩　彪 邦鳩誤當作邦樛　秠 滂鳩誤當作滂樛　繆 明鳩誤當作明樛　滮 並鳩誤當作並樛　揫 精鳩誤當作精樛　秋 清鳩誤當作清樛　脩 心鳩誤當作心樛　首 從鳩誤當作從樛　囚 邪鳩誤當作邪樛　周 知鳩誤當作照鳩　輈 知鳩　抽 徹鳩　犨 徹鳩誤當作穿鳩　收 審鳩　儔 澄鳩　讎 禪鳩　憂 影鳩　幽 幺鳩誤當作影樛　侯 合鳩誤當作匣鉤　由 喻鳩誤當作喻樛　劉 來鳩　柔 日鳩　樛 見樛　虯 群樛　休 曉樛誤當作曉鳩　鉤 見鉤　彄 溪鉤　齵 魚鉤誤當作疑鉤　兜 端鉤　偷 透鉤　頭 定鉤　䨲 泥鉤　諏 精鉤　涑 心鉤　鯫 從鉤　鄒 知鉤誤此發音字當自起母作照鄒　搊 徹鉤誤當作穿鄒　搜 審鉤誤當作審鄒　愁 澄鉤誤當作床鄒　謳 影鉤　婁 來鉤　抔 並裒誤當作並鉤　謀 明裒當作明鉤　鴀 非裒當以發音作非鄒不丕另母　浮 奉裒當作奉鄒

上聲

有厚黝韻

九 見九　糗 溪九　臼 群九　有 疑九誤當作喻九　酒 精九誤當作精糾　湑 心九誤當作心糾　肘 知九　帚 知九誤當作照九　丑 徹九　醜 徹九誤當作穿九　首 審九　紂 澄九　紐 娘九　受

袾九 吼曉九誤當作晚耇 黝幺九誤當作影糾 厚合九誤當作匣耇 㖩喻九誤當作喻糾 柳來九

蹂日九 糾見糾 蟉群糾 朽曉糾誤當作晚九 耇見耇 㖩溪耇 偶疑耇 斗端耇

妵透耇 縠泥耇 走精耇 趣清耇 叟心耇 掫知耇誤叫發音當自起母作照掫 溲審耇誤當作審掫

歐影耇 摟來耇 掊邦掊誤當作邦耇 剖掊誤當作滂耇 訽並掊誤當作並耇 牡明掊誤當作明耇 缶數掊作數掫 婦奉婦誤當作奉掫韻無獨字起母異音之理

去聲

宥候幼韻

救見救 舊群救 宥疑救誤當作喻救 謬明救誤叫閉音當自起母作明謬舊缺閉音母大誤 僦精救誤當作精謬 秀心救誤當作心謬 就從救誤當作從謬 岫邪救誤當作邪謬 祝知救誤當作照救 晝知救

臭徹救誤當作穿救 畧徹救 狩審救 胄澄救 糅娘救 授禪救 幼幺救誤當作影謬

詬曉救誤當作晚耇 候合救誤當作匣耇 狖喻救誤當作喻謬 溜來救 輮日救 齅曉救耇見耇 寇溪耇 偶疑耇 鬬端耇 透透耇 豆定耇 耨泥耇 奏精耇 湊清耇

漱心耇 縐知耇誤叫發音當自起母作照縐 [illegible]徹耇誤當作穿縐 驟澄耇誤當作床縐 瘦審耇誤當作審縐 漚影耇 漏來耇 戊明戊誤當作明耇不必另起戊母也 富非戊當作非縐 副數戊當作數縐 復奉復誤當作奉縐不必另自起母

倉沮元韻卷一之三十一　　處士州潘咸著

屋𡐺韻分音

屋韻

入聲

屋一二等　沃一等　燭三四等　覺轉𡐺二等

屋配翁韻其分音亦同翁韻沃為一等音燭為二三四等音故分為二部與翁韻冬鍾同也屋轉𡐺韻閩音沃轉𡐺韻翁音故屋又離沃燭獨為一部與翁韻東與冬鍾同也覺則世皆轉為𡐺韻音無有呼作本音者故又離出獨為一部且覺為二等發音與屋沃燭為一三四等音異與翁韻江獨為部同也

屋韻分音

屋本音

入轉閩

一等開音

見母 穀穀穀穀谷 屋韻古祿切

溪母 哭 屋韻正谷切

透母 禿誂鵚 屋韻他谷切

定母 牘匵瀆犢櫝讀讟黷嬻韇殰瓄擉韣𪇆 屋韻徒谷切

邦母 卜樸濮䴆纀 屋韻博木切

滂母 扑墣䗱 屋韻普木切

並母 僕暴瀑 屋韻步木切

明母 木沐霂蚞鞪鶩 屋韻莫卜切

精母 鏃 屋韻作木切

清母 蔟簇瘯 屋韻千木切

從母 族 屋韻昨木切

心母 速遬遫蔌樕涑餗䔩 屋韻蘇木切

樸之呼為扑屋韻

曉母 㲉熇 屋韻呼木切

匣母 穀㲉縠斛槲 屋韻胡谷切

影母 屋剭 屋韻烏谷切

來母 祿錄碌琭箓睩盝鹿漉麓轆摝簏蔍麗麗甪 屋韻盧谷切

二等發音

非母 腹複復鍑 屋韻方六切

敷母 蝮覆輹 屋韻芳六切

奉母 伏茯栿馥垘復澓輹䪞 屋韻房六切

微母 目睦牧繆穆苜 屋韻莫卜切

穿母 矗 屋韻初六切

審母 縮蹜𦑣茜 屋韻所六切

三等收音

見母 菊鞠鞫掬鵴𪇆𨷲𨸝 屋韻居六切

溪母 麴 屋韻丘六切

群母 鞠 屋韻渠六切

知母 竹竺筑築㤘 屋韻張六切

俶音同觸

精母 蓄 屋韻籾六切

澄母 逐遂柚軸由舳 屋韻直六切

孃母 衄忸 屋韻女六切

照母 祝粥 屋韻之六切

穿母 俶琡柷 屋韻昌六切

審母 菽叔鮛倏儵 屋韻式竹切

禪母 孰熟塾淑婌琡淑 屋韻神六切

曉母 畜慉 屋韻許六切

影母 澳燠隩薁 屋韻於六切

六組音陸之上字當另調

呼肉作熟之禪母當另調

來母 六陸坴坴稑𧒂戮蓼勠 屋韻力竹切

日母 肉 屋韻而六切

四等開音

精母 蹙顣縬欶踧蹴蹵 屋韻子六切

心母 肅風宿蓿鱐 屋韻息逐切

喻母 育堉粥賣儥 屋韻余六切

入轉翁

一等開音

沃音同屋

見母 告梏牿酷 沃韻古沃切

溪母 酷梏嚳 沃韻苦沃切

端母 篤毒督褧 沃韻多毒切

定母 毒纛𤲃 沃韻徒沃切

邦母 襆 沃韻逋沃切

並母 僕 沃韻蒲沃切

匣母 鵠䃒熇 沃韻胡沃切

影母 沃鋈 沃韻烏酷切

二等發音

奉母 幞 燭韻房玉切

三等收音

見母 拲拲挶 燭韻拘玉切

溪母 曲笛 燭韻丘玉切

群母 局跼 燭韻渠玉切

玉組呼欲是喻母當另調

疑母 玉獄 燭韻魚欲切

知母 瘃斸欘 燭韻株綠切

徹母 丁 燭韻丑六切
澄母 躅 燭韻厨玉切
照母 燭 屬 矚 曯 燭韻之欲切
穿母 觸 𡁜 歜 燭韻尺玉切
牀母 贖 燭韻神蜀切、
審母 束 燭韻書玉切
禪母 蜀 蠋 鐲 韣 襡 屬 燭韻殊玉切
曉母 旭 勗 頊 燭韻吁玉切

贖音近逐不音蜀

來母 錄 淥 醁 綠 騄 碌 逯 籙 菉 燭韻力欲切

錄組音陸走上等當另調

日母 辱 蓐 溽 褥 縟 鄏 燭韻而蜀切

辱音作熱走禪母當另調

四等開音

精母 足 燭韻即玉切
清心母 促 趗 數 燭韻七玉切
心邪母 粟 涑 剩 燭韻須玉切
邪母 續 藚 俗 燭韻似足切
喻母 欲 浴 慾 鵒 鋊 谷 燭韻余玉切

屋至韻分音

屋至時音

入 開

二等發音

見母 覺 角 桷 捔 㲉 榷 搉 傕 較 斠 梏 珏 𧇢 覺韻古岳切
溪母 㱿 慤 殼 嶨 確 礐 埆 硞 覺韻克角切
疑母 嶽 鸑 覺韻五角切
邦母 剝 駁 駮 爆 覺韻北角切
滂母 璞 樸 墣 䧤 朴 颮 覺韻匹角切
並母 雹 骲 㩧 撲 瀑 樸 䑆 覺韻蒲角切
明母 邈 覺韻莫角切
曉母 殼 嗀 嗃 歊 豞 覺韻黑角切
匣母 學 㶅 礐 鷽 覺韻胡覺切
影母 握 幄 渥 喔 剭 偓 覺韻於角切

學組音樂走下等當另調

入 翁

二等發音

知母 斲琢啄涿諑㧻椓瘃斸覺韻竹角切

澄母 濁鐲覺韻直角切

照母 捉覺韻側角切

穿母 娖齪擉覺韻測角切

牀母 浞鋜鷟濯齺覺韻士角切

審母 欶覺韻所角切

屋韻有覺猶翁韻有江故翁韻二等音轉蕎而屋二等音則轉堊此皆天地元音自然之通轉也愚以聲母與屋同諧而不與堊同諧知之洪武正韻併覺入藥知有轉音而不知有轉音誤矣本音覺同穀㱿同哭轉音覺同各㱿同恪餘倣此近呼覺同脚㱿同郤而爲下等音又轉音中之變音也與讀江爲姜同雖爲後世所遷然四聲如一不爽分毫莫非天地閒自然之轉通轉非人智力所能爲也

蒙古韻正譌

入聲

屋韻

穀見穀 哭溪穀 秃透穀 牘定穀 卜邦穀 扑滂穀 僕並穀 木明穀 福非穀當自起母作非福 蝮敷穀作敷福 當伏奉穀作奉福 當目微穀作微福 當鏃精穀 蔟清穀 速心穀 族從穀 縮審穀誤當作審福 屋影穀 㲉合穀誤當作匣穀 縠曉穀 禄來禄 匊見匊 麴溪匊 鞠群匊 囿魚匊誤當作喻匊 蹙精匊誤當自起母作精蹙 肅心匊誤當作心蹙 祝知匊誤當作照匊 竹知匊 俶徹匊誤當作穿匊 畜徹匊 菽審匊 逐澄匊 朒娘匊 孰禪匊 彧影匊 畜曉匊 育喻匊誤當作喻逯 六來匊 肉日匊

沃燭韻

告見穀誤當自起母作見告 酷溪穀誤當作溪告 篤端穀誤當作端告 毒定穀誤當作定告 襮邦穀誤當作邦告 僕並穀誤當作並告 幞奉穀當自起母作奉幞 沃影穀誤當作影告 熇曉穀誤當作曉告 鵠匣穀誤當作匣告 濼來穀誤當作來告 拳見匊誤當自起母作見拳 曲溪匊誤當作溪拳 局群匊誤當作群拳 玉魚匊誤當作疑拳 足精匊誤當自起母作精足 促清匊誤當作清足 粟心匊誤當作心足 續邪匊誤當作邪足 燭知匊誤當作照拳 瘃知匊誤當作知拳 觸徹匊誤當作穿拳 束審匊誤當作審拳 贖澄匊誤當作床拳 躅澄匊誤當作澄拳 蜀禪匊誤當作禪拳 旭曉匊誤當作曉拳 欲喻匊誤當作喻足 録來匊誤

當作未拳　辱日㓞誤當作日拳

覺韻

覺見覺　㱿溪覺　㱿曉覺　學匣覺　捉知郭誤當作照斲　斲知郭誤當作知斲　娖徹郭誤當作穿斲　逴徹郭誤當作徹斲　朔審郭誤當作審斲　浞澄郭誤當作床斲　犖來郭誤當作來斲　剝邦各誤當作邦覺　璞滂各誤當作滂覺　雹並各誤當作並覺　邈明各誤當作明覺　渥幺各誤當作影覺　嶽喻各誤當作疑覺

倉沮元韻卷一之三十二　　處士州潘咸著

屋覺韻分音

覺韻

入聲

藥四三等　鐸一等　陌二等轉麥

覺配藥韻其分音亦同藥韻藥為三四等音鐸為一等音陌為二等音故分為三部其世讀藥鐸為本韻音讀陌則轉為拡韻音皆與藥韻陽唐庚三部同也

屋堊韻分音

堊 本音

入 開

一等開音

見母 各閣格袼 鐸韻古落切

溪母 恪 鐸韻苦各切

疑母 咢鄂咢愕鰐諤堮鍔齶崿鶚噩 鐸韻逆各切

透母 託拓袥橐籜擇柝魄 鐸韻他各切

定母 鐸澤澤度剫 鐸韻徒各切

泥母 諾 鐸韻奴各切

邦母 博髆搏鎛餺愽簙溥欂鑮襮 鐸韻補各切

滂母 粕膊薄泺 鐸韻匹各切

並母 泊箔魄溥欂礴薄亳 鐸韻傍各切

明母 莫嗼鏌漠膜摸膜瞙蟆鄚幕寞瘼 鐸韻末各切

精母 作鑿鑿 鐸韻即各切

清母 錯剒荅厝 鐸韻七各切

從母 昨怍酢柞筰鑿 鐸韻疾各切

心母 索㨨 鐸韻昔各切

曉母 矐壑郝嗃熇謞鄗歊熇 鐸韻呵各切

匣母 涸洛狢貉貈 鐸韻曷各切

影母 惡堊蒦 鐸韻烏各切

來母 洛落酪絡駱烙路硌格雒剳零樂櫟濼轢馲 鐸韻盧各切

二等發音

奉母 縛 藥韻符約切

三等收音 三等下字多是迢韻雷另調

見母 腳蹻僑 藥韻居勺切

溪母 卻 藥韻去勺切

群母 噱臄噱 藥韻其虐切

疑母 虐瘧 藥韻逆約切

知母 著 藥韻張略切

徹母 逴婼㚟踔 藥韻敕略切

澄母 著 藥韻直略切

牀母 灼勺妁酌彴芍斫繳焯 藥韻牀略切
穿母 綽婥 藥韻尺約切
禪母 杓汋勺 藥韻是若切
曉母 謔 藥韻虛約切
影母 約葯箹 藥韻乙卻切
來母 略 藥韻力灼切
日母 弱溺蒻嫋若箬鄀 藥韻而灼切

四等開音 四等内字多走過韻當另調

精母 爵爝 藥韻即雀切
清母 碏鵲踖皵猎 藥韻七雀切
從母 皭嚼 藥韻在爵切
心母 削 藥韻息約切
喻母 藥礿躍瀹鑰鸙龠爚籥 藥韻弋灼切
入 龠

一等開音 一等内字俗走閤音當另調

郭組音各走閤音當另調
見母 郭崞槨 鐸韻古霍切

霍組音都走閤音當另調
滂母 廓鞹霩 鐸韻苦郭切
曉母 霍癨藿攉 鐸韻虛郭切
矆不音惡
影母 矆蠖 鐸韻烏郭切
穫不音洞
匣母 穫鑊濩擭 鐸韻黃郭切

三等收音 三等内字多走閤音當另調

矍不音脚
見母 矍攫钁玃 藥韻居玃切
躩不音却
溪母 躩 藥韻丘縛切
影母 蠖彠 藥韻烏縛切
喻母 籰 藥韻越縛切

本韻三等脚同今音之覺卻同今音之確今呼脚同夾卻同愜
皆走入過韻也過韻下等結同今音之夾挈同今音之愜匼韻
下等夾同今音之結愜同今音之挈今皆呼結為夾呼夾為結
呼挈為愜呼愜為挈又皆混過韻而入匼韻韻混匼韻而入過韻
也三韻各當調合本韻之音為正

屋堊韻分音

堊 轉音 揺

入 闢

二等發音

見母 格挌袼觡骼馘烙 陌韻各額切

溪母 客 陌韻苦格切

疑母 額詻峉 陌韻鄂格切

知母 磔 陌韻陟格切

徹母 坼拆趚 陌韻丑格切

澄母 宅澤襗擇檡鸅程 陌韻直格切

邦母 柏伯湘皕迫佰 陌韻博陌切

滂母 拍珀魄 陌韻匹陌切

並母 白苩帛舶鮊 陌韻薄陌切

明母 狛貊駒貘驀莫 陌韻莫白切

照母 迮窄笮柞啧齰 陌韻側格切

穿母 蹟 陌韻測格切

索音近釋

審母 索愬 陌韻山窄切

曉母 赫嚇 陌韻呼格切

匣母 覈格輅 陌韻下格切

三等收音

見母 戟橶 陌韻吉逆切

溪母 綌郤 陌韻乞戟切

群母 劇 陌韻其逆切

疑母 逆縌 陌韻宜戟切

邦母 碧 昔韻兵戟切

照母 隻摭跖炙摭 昔韻之石切

穿母 尺赤斥 昔韻昌石切

審母 釋檡 昔韻施隻切

禪母 石碩祏鼫 昔韻常隻切

四等開音

見母 激 錫韻吉的切

端母 的馰弔靮菂 錫韻丁激切

透母 逖趯 錫韻他激切

定母 狄荻笛廸頔翟糴糴滌 錫韻杜的切

泥母 溺 錫韻乃的切

精母 踖借迹 昔韻資昔切

從母 籍耤藉踖膌 昔韻秦昔切

心母 昔腊惜舃磶潟 昔韻思積切

席紐音藉走從母當另調

邪母 席蓆夕汐穸 昔韻祥亦切

喻母 睪繹峄懌譯驛醳斁圛掖腋液亦奕弈帟浖 昔韻夷昔切

匣母 檄墩敫 錫韻胡狄切

來母 轢瓅礫櫟躒皪 錫韻郎狄切

入翁

二等發音

見母 虢 陌韻古獲切

匣母 獲 陌韻胡陌切

影母 擭韄濩 陌韻烏虢切

至配蕎蕎韻轉與故至韻亦轉摭至之有陌猶蕎之有庚也庚

併轉與二三四等字爲一部不入清青陌離轉摭三四等字而散入昔錫此爲陸氏輯字之雜也陌部本音格音同各客音同恪轉摭韻音格音同革客音同克餘做此唐韻陌麥同用正韻併陌麥爲一韻皆知有轉音而不知有本音矣

屋埊分音

埊轉音屋

入翕

二等發音

見母虢陌韻古獲切

匣母獲陌韻胡陌切

影母擭韄陌韻同烏虢切

蒙古韻正譌

入聲

藥鐸韻

脚見脚却溪脚噱群脚虐疑脚灼知脚誤當作照脚著知脚綽徹脚誤當作穿脚鐯審脚著澄脚杓禪脚約影脚謔曉脚藥喻脚誤當作脚略來脚弱日脚爵精爵碏清爵嚼從爵削心爵逴徹爵誤當作徹脚郭見郭廓溪郭臒影郭彠影郭誤當作影矍霍曉郭穫合郭誤當作匣郭彏喻郭矍見矍躩溪矍矍漁矍誤當作喻矍各見各恪溪各咢疑各託透各鐸定各諾泥各博邦各粕滂各泊並各莫明各作精各錯清各索心各昨從各惡影各臛曉各鶴合各誤當作匣各洛來各

陌昔韻

格見格客曉格赫曉格格匣格虢見虢擭曉虢獲合虢誤當作匣虢百邦額誤當作邦格拍滂額誤當作滂格白並額誤當作並格磔知額誤當作知格窄知額誤當作照格坼徹額誤當作徹格愬審額誤當作審格索審額誤當作審格宅澄額誤當作澄格額喻額誤當作喻格戟見訖卻溪訖逆疑訖昔心訖誤當作心吉籍從訖誤當作從吉隻知訖誤當作照訖尺徹訖誤當作穿訖席邪訖誤當作邪吉釋審訖石禪訖睪喻訖誤當作喻吉碧邦國誤當作邦訖

處士州潘咸著

揾遏韻分音

揾韻

入聲

陌三等　麥二等　昔四三等　錫四等　職四三等轉屋

德一等

揾配嬰韻分音亦同嬰韻德為一等音麥為二等音故分為二部與嬰韻登耕同也錫為四等音昔職皆為三四等音則以轉音分為三部與嬰韻青清蒸同也職轉屋與蒸韻蒸轉東同而錫同青本當轉巠茲則昔部多轉巠韻字益為陸氏輯字之雜也

匐菔當入揾韻

揾遏韻分音

揾本音

入關

一等開音

見母 裓 德韻古得切

溪母 克尅刻 德韻苦得切

端母 德得 德韻多則切

透母 忒貣聴 德韻他得切

定母 特螣𧍧 德韻徒得切

邦母 北 德韻博墨切

並母 匐僰菔 德韻蒲墨切

明母 墨默纆 德韻莫北切

精母 則 德韻子德切

從母 賊鱡鰂 德韻疾則切

心母 塞寨 德韻蘇則切

曉母 黑 德韻呼德切

匣母 劾 德韻胡得切

來母 勒竻肋仂扐朸玏泐阞 德韻歷得切

二等發音

見母 隔鬲膈革𩏑 麥韻各核切

知母 摘讁 麥韻陟革切

邦母 蘗檗擘捭 麥韻博厄切

明母 麥脈霢覛 麥韻莫隔切

責紐音近陟不音則

照母 責幘啧簀賾債 麥韻側革切 側昃仄汄 德韻阻色切

策紐音近敕

穿母 策冊柵 麥韻測革切 測惻畟 德韻初色切

牀母 賾 麥韻士革切 崱萴 德韻實側切

色紐音近式不音塞

審母 色嗇穡 德韻所側切

曉母 幗 陌韻郝革切

匣母 翮核 麥韻下革切

影母 搤 麥韻於革切

三等收音

見母 亟棘殛極革襋 職韻力切

溪母 隙 陌韻欺戟切

群母 屐 陌韻奇逆切 極 職韻渠力切

疑母 嶷薿鷁 職韻鄂力切

知母 陟稙 職韻竹力切

徹母 敕鶒飭 職韻丑力切

擿音直

澄母 擿蹢 昔韻直隻切 直植 職韻持力切

孃母 仦 職韻女力切

照母 職織樴䐈 職韻之力切

食紐音近直

牀母 食蝕 職韻實職切

審母 適奭襫螫 昔韻施隻切 識式栻拭軾飾 職韻詩職切

寔紐音同石

禪母 寔湜殖埴植 職韻承職切

曉母 虩 麥韻迄逆切 赩𧹞 職韻迄力切

影母 億臆憶檍繶醷薏抑 職韻於力切

來母 力竻 職韻六直切

四等開音

見母 擊墼墼 錫韻古歷切

溪母 喫䗘 錫韻詰歷切

疑母 鷁霓艗鷊䴁 錫韻倪歷切

端母 滴鏑適嫡樀蹢甋 錫韻丁歷切

透母 惕剔擿 錫韻他歷切

定母 敵 錫韻杜歷切

邦母 壁辟躃襞 昔韻必益切 壁躄襞 錫韻必歷切

滂母 僻癖 昔韻匹辟切 霹澼劈擗鈲 錫韻匹歷切

並母 擗僻闢辟椑 昔韻毗亦切 甓 錫韻蒲歷切

明母 覓冪幂幦糸 錫韻莫狄切

精母 積績脊蹐積蹟 昔韻資昔切 績勣 錫韻則歷切 稷 職韻子息切

清母 刺磧 昔韻七迹切

籍經音同席不音積

從母 瘠膌 昔韻秦昔切

心母 錫裼緆析晳淅蜥 錫韻先擊切 息熄 職韻相即切

曉母 鬩赥 錫韻馨擊切

匣母 覡 錫韻胡狄切

影母 益嗌螠 昔韻伊昔切

喻母 易蜴埸射 昔韻羊益切 弋默鉽杙妋兾潩廙 職韻與職切

來母 歷厤靂瀝櫪癧靂鬲鄏 錫韻郎狄切

入翁

一等開音

國不音谷

見母 國 德韻古或切

或不音斛

匣母 或惑 德韻胡國切

二等發音

蟈不音谷

見母 蟈幗摑蟈膕 麥韻古者切

曉母 砉湱剨硅 陌韻虎伯切 劃 麥韻忽麥切

畫不音斛

匣母 畫嚄嫿 麥韻胡麥切

三等收音

邦母 逼楅愊 職韻筆力切

滂並母 堛愊楅副 職韻普逼切

喻母 糒 職韻弼力切

喻母 域淢棫緎閾罭 職韻逼切 役坄疫 陌韻營隻切

四等開音

見母 狊鼳䴅湨錫韻高闃切
溪母 闃錫韻苦狊切
曉母 瞁砉焱錫韻呼狊切

搤逼韻分音

搤屋轉音

入俞

一等開音

見母 國德韻古或切
邦母 北德韻博墨切
並母 匐踣菔德韻蒲墨切
並母 墨默纆德韻莫北切
匣母 惑或德韻胡國切

二等發音

見母 馘幗摑蟈膕麥韻古者切
非母 逼福愊堛職韻筆墙切　福輻蝠葍燭韻方六切
敷母 揊愊楅副職韻普逼切　副燭韻芳六切
並母 楅職韻弼力切　服菔箙鵩燭韻房六切

三等收音

喻母 域淢緎棫蜮閾罭職韻影逼切　彧稶郁本作稶从有或䩞省从郁　役坄疫陌韻營隻切

四等開音

見母㬎䫉鶪溴錫

溪母闃錫韻苦㬎切

曉母瞁砉焱錫韻呼㬎切

搵配巽韻巽韻翁音字皆轉翁韻故搵韻翁音字皆轉屋韻兩相符合不爽分毫此皆天地間自然之道轉也本音國同隔而撮口呼北音同百轉屋韻音國音同穀北音同卜餘倣此

蒙古韻正譌

入聲

職德韻

亟見訖極群訖嶷疑訖即精訖誤當作精吉堲清訖誤當作清吉息心訖誤當作心吉職知訖誤當作照訖陟知訖敕徹訖識審訖食澄訖誤當作床訖直澄訖匿娘訖寔禪訖億影訖赩曉訖弋喻訖誤當作喻吉力来訖國見國逼邦國誤當作邦茁北邦國誤當作邦克堛滂國誤當作滂茁愎並國誤當作並茁菔並國誤當作並克墨明國誤當作明克域影國誤當作喻茁或合國誤當作匣國洫曉洫誤當作曉茁不必另母黑曉黑誤當作曉克不必另母劾合黑誤當作匣克克溪克德端克忒透克特定克則精克塞心克賊從克側知克誤當作照櫛測徹克誤當作穿櫛色審克誤當作審櫛崱澄克誤當作床櫛勒来克

錫韻

激見吉喫溪吉檄匣吉㬎見橘闃溪橘閴曉橘殈曉洫誤當作曉橘鶂疑訖誤當作疑訖的端訖誤當作端激逖透訖誤當作透激狄定訖誤當作定吉惄尼訖誤當作尼吉壁邦訖誤當作清邦吉霹滂訖誤當作滂吉甓並訖誤當作並吉覓明訖誤當作明吉績精訖誤當作精吉戚清訖誤當作清吉錫心訖誤當作心吉寂從訖誤當作從吉歷来訖誤當作来吉

麥首韻

隔見格 核匣格 馘見虢 劃晄虢 責知額當作照格誤 摘知額當作知格誤 策審額當作審格誤 賾澄額當作床格誤 尼幺格當作影格誤 隙溪訖 辟邦訖當作邦吉誤 擗並訖當作並吉誤 積精訖當作精吉誤 刺清訖當作清吉誤 益幺訖當作影吉誤 役喻聿當作喻橘誤

處士州潘咸著

搵過韻分音

過韻

入聲

質轉葵四等闔音 術轉葵四等翕音 櫛轉葵二等闔音 物轉葵三等翕音 迄轉葵三等闢音

月三等 沒轉葵一等翕音 曷一等闢音 末一等翕音 黠二等闢音

鎋二等翕音 屑四等 薛四三等

過配安韻分音亦同安原分入質術櫛物迄月沒為一類與安韻眞諄等八部同也過末黠鎋屑薛為一類與安韻寒桓等六部同也沒為一等音櫛為二等音質為三四等闢音術為三四等翕音故分為四部迄同殷轉文微月多呼仍本音薛類故又分為二部物部分音義缺同安之文安一等闔音有痕部而此缺者以止有匣母麧紐併入沒韻故也曷為一等闢音末為一等翕音黠為二等闢音鎋為二等翕音薛為三四等音故分為五部屑為四等音因多轉質又為一部凡此皆與安韻同也

攝過韻分音

過本音

入 闕

一等開音

見母 葛渴轄割 曷韻古達切

溪母 渇 曷韻丂葛切

疑母 嶭枿 曷韻牙葛切

端母 怛 曷韻當葛切

透母 闥（撻）達奎汏獺澾 曷韻他葛切

定母 達 曷韻唐葛切

泥母 捺 曷韻乃葛切

清母 攃 曷韻七葛切

從母 巀 曷韻才葛切

心母 躠蔡擨 曷韻桑葛切

曉母 喝 獦愒 曷韻許葛切

匣母 曷 褐鞨毼䫘 曷韻胡葛切

過組音近合不音過

影母 遏靄餲 曷韻阿葛切

來母 剌辢㸹 曷韻郎達切

二等發音 二等內見溪曉匣影五母下字走下等當另調

見母 戛秸頡㓤扴 黠韻古黠切 戛音近葛不音夾

溪母 劼 㓤 硈 黠韻丂八切 𥷐擖楬 鎋韻枯鎋切

知母 哳 鎋韻陟鎋切

徹母 獺 鎋韻他鎋切

邦母 八 朳 捌 黠韻布拔切

滂母 汃 黠韻普八切

並母 拔 黠韻蒲八切 拔當入翁音

明母 傛 黠韻莫八切 帓 鎋韻莫鎋切 帓當入翁音

照母 札 蚻 扎 紮 黠韻側八切

穿母 察 䕓 黠韻初戛切 剎 鎋韻初鎋切

審母 殺 鎩 榝 黠韻山戛切

曉母 瞎 鎋韻許鎋切

匣母 黠 黠韻下八切 轄 鎋韻下瞎切

影母 軋扎乙鳦 點韻乙黠切

三等收音

見母 孑訐揭偈桀 薛韻居列切 羯 月韻居謁切 許揭與薛韻重出故刪之

溪母 朅偈揭愒朅 薛韻丘傑切

群母 傑桀榤碣渴楬揭 薛韻巨列切

疑母 孽蘗櫱蘖闑 薛韻魚列切

知母 哲蜇 薛韻陟列切

徹母 徹撤哲蠂眣 薛韻敕列切

澄母 轍澈撤徹 薛韻直列切

邦母 別 薛韻必列切

並母 別𡾰 薛韻皮列切

照母 浙折晣 薛韻之列切

穿母 掣 薛韻尺列切

牀母 舌折揭 薛韻食列切

審母 設蔎 薛韻式列切

曉母 歇蠍猲 月韻許竭切

影母 謁暍 月韻於歇切

來母 列洌烈𦚔裂冽栵㤠颲迾厲 薛韻良薛切

日母 熱 薛韻而列切

熱是翁音擇母當另調

四等開音

見母 結桔拮髻絜潔㓗鍥 屑韻居屑切

溪母 挈契 屑韻詰結切

疑母 齧隉蜺䘑臬嵲闑 屑韻倪結切

透母 鐵驖 屑韻他結切

定母 姪絰咥垤凸耋苵迭跌柣軼眣瓞佚㸕 屑韻徒結切

泥母 涅篞捏𥓶苶 屑韻乃結切

邦母 鷩鼈閉鷩 屑韻必結切

滂母 撆瞥嫳 屑韻普蔑切 憋潎 薛韻匹滅切

並母 蹩䠥苾飶柲批 屑韻蒲結切

明母 蔑蠛䁾蠛幭 屑韻莫結切 滅搣 薛韻亡列切

精母 節卩岊楶 屑韻子結切

清母 切竊𪀁 屑韻千結切

從母 截巀 屑韻昨結切

心母 屑僁 屑韻先結切 辥躠紲枻𧋍𩟄卨泄契楔揳㮏 薛韻私列切

匣母 纈襭擷頡㔝絜𡚁 屑韻胡結切

影母 噎翳 屑韻一結切

喻母 抴曳 薛韻羊列切

來母 戾捩 屑韻力結切

入 翁

一等開音

見母 括栝佸聒活䓒适筈髺鴰檜 末韻古活切

溪母 闊 末韻苦活切

端母 掇剟𢿱𨂂咄 末韻都括切

透母 侻捝脫 末韻他括切

定母 奪脫 末韻徒活切

邦母 襏䙆撥䟛𧅍盋 末韻北活切

滂母 潑醱 末韻普活切

並母 跋軷拔胈魃犮鈸茇妭犮𢶳𢶍 末韻蒲撥切

明母 末沫抹秣眛眜妹𩌏 末韻莫奪切

精母 𣐊繓撮 末韻子括切

清母 撮𧝐 末韻倉括切

曉母 豁濊 末韻呼括切

匣母 活佸括越 末韻戶括切

影母 眣 末韻烏括切

二等發音

見母 刮 鎋韻古頒切

疑母 刖 鎋韻五刮切

娘母 豽 黠韻女滑切 妠 鎋韻女刮切

非母 髮沷發癹 月韻方伐切

奉母 伐筏閥垡瞂罰𦐂 月韻房越切

微母 韈 月韻勿發切

照母 茁窡 黠韻側滑切

審母 刷 鎋韻數刮切

匣母 滑猾 黠韻戶八切

影母 嗗 點韻烏八切

三等收音

見母 厥蕨蹶鱖劂蟩鷢瘚 月韻居月切

溪母 闕[illegible] 月韻丘月切

群母 橜蹶掘 月韻其月切

疑母 月刖軏 月韻魚厥切

知母 綴輟啜惙啜醊錣剟罬 薛韻陟劣切

照母 拙梲棳 薛韻職劣切

穿母 歠 薛韻昌悅切

審母 說 薛韻失爇切

曉母 烕[illegible]吷翑 薛韻許劣切 颫狘 月韻許月切

影母 抉噦 屑韻一決切

喻母 越鉞樾[illegible][illegible]曰粤奊 月韻王伐切

來母 劣 薛韻力輟切

日母 爇吶 薛韻如劣切

爇字當入閾音

四等開音

見母 玦決訣觖抉趹蚗鴃夬潏譎 屑韻古穴切

溪母 缺闋 屑韻苦穴切

精母 蕝[illegible][illegible] 薛韻子悅切

從母 絕 薛韻情雪切

心母 雪 薛韻蘇絕切

曉母 血泬 屑韻呼決切

匣母 穴 屑韻胡決切

喻母 悅閱 薛韻欲雪切

本韻開音上一等合韻二等　韻惟見溪曉匣影五母走三等收音下二等並走匣韻今呼戛刮瞎黠軋等音即古本韻下二等正音也當依此類調翕音亦並走匣韻惟一等見溪曉影匣五母二等見非敷微曉匣影七母合韻餘皆依此類調

揺遏韻分音

遏揺轉音

入圓

一等開音

匣母 麧齕紇 沒韻下沒切

二等發音

照母 櫛瀄櫛 櫛韻阻瑟切

審母 瑟璱飋䬄 櫛韻色櫛切

三等收音

見母 訖吃 迄韻居乞切

溪母 乞 迄韻去訖切

群母 姞佶趌 質韻極乙切

疑母 疙仡屹䖸疑 迄韻魚乞切

知母 窒銍挃座 質韻陟栗切

徹母 抶眣咥 質韻敕栗切

澄母 秩鉄（佚）紩袟眣姪

抶紐音近尺

娘母 尼暱 質韻女乙切

邦母 筆 質韻鄙密切

並母 弼佛 質韻薄密切

明母 密蜜 質韻覓筆切

照母 質櫍鑕劕櫍瓆蛭桎郅銍只 質韻職日切

穿母 叱 質韻尺栗切

牀母 實 質韻神質切

實音近直不音石

審母 失室䱊 質韻式質切

曉母 肸 質韻黑乙切 迄釳汔忔 迄韻許乞切

影母 乙鳦 質韻於筆切

來母 栗慄溧搮篥飃 質韻力質切

日母 日衵馹 質韻人質切

日紐呼石是禪母當另調

四等開音

見母 吉拮 質韻居七切

溪母 詰蛣 質韻去吉切

邦母 必鉍珌畢蹕滭篳韠縪獋饆蓽滭 質韻卑吉切

妣組音近弼

滂母 匹 質韻僻吉切

並母 邲佖怭泌駜飶鉍苾柲比 質韻毗必切

明母 蜜宓謐醓沕 質韻弥必切

精母 堲唧 質韻子悉切

清母 七漆 質韻戚悉切

從母 疾嫉蒺 質韻昨悉切

心母 悉蟋膝[illegible] 質韻息七切

曉母 姞 質韻許吉切

影母 一壹 質韻於悉切

喻母 逸佚泆軼佾 質韻弋吉切

入 翁

骨組不立谷

一等開音

見母 骨愲滑汩淈 沒韻古忽切

溪母 窟崫顝搰[illegible]矻 沒韻苦骨切

疑母 兀扤杌矹䯔屼刖[illegible] 沒韻五忽切

端母 咄柮對 沒韻當沒切

定母 突揬 沒韻他骨切

泥母 訥 沒韻奴骨切

滂母 朏 沒韻普沒切

並母 孛浡誖勃悖[illegible][illegible]渤桲埻艴 沒韻蒲沒切

明母 沒歿圽 沒韻莫勃切

精母 卒稡 沒韻臧沒切

清母 猝卒 沒韻倉沒切

從母 崒捽 沒韻昨沒切

心母 窣 沒韻蘇骨切

曉母 忽惚曶笏 沒韻呼骨切

匣母 搰滑淈鶻 沒韻胡骨切

來母 硉 沒韻盧沒切

二等發音

非母 弗茀紼沸[illegible]黻髮紱韍沷茇芾綍 勿韻方勿切

敷母 拂刜[illegible]髴艴祓 勿韻敷勿切

奉母 佛咈怫坲笰 勿韻符勿切

微母 勿物沕岉芴 弗切 勿韻文
審母 率蟀帥 律切 術韻所

三等收音

見母 屈㓙厥 勿切 勿韻九 茁 律切 術韻厥
溪母 屈詘 勿切 勿韻曲
群母 倔掘崛堀楓 勿切 勿韻渠 獝 恤切 術韻鍨
疑母 崛 屈切 勿韻魚
知母 怞窋絀 律切 術韻竹
徹母 黜怵 律切 術韻丑
澄母 朮 律切 術韻直
穿母 出 律切 術韻尺
牀母 術述秫沭潏 律切 術韻食
審母 絀 律切 術韻書
曉母 颮欻 勿切 勿韻許
影母 鬱鬱尉罻蔚 勿切 勿韻紆
喻母 颰汩 筆切 術韻于 颮 勿切 勿韻王

律紐音乃夾幽古當另調
來母 律律率繂膟嵂 卹切 術韻呂

四等閉音

見母 橘 恤切 術韻居
群母 獝 卹切 術韻鍨
精母 卒啐 律切 術韻即
從母 崒踤誶 律切 術韻昨
心母 恤戌珬訹 律切 術韻雪
曉母 獝驈䎋怴 恤切 術韻休
喻母 聿喬鷸驈霱遹繘潏焬 律切 術韻以

攝遏韻分音

遏轉音 屋

入聲

一等開音

見母 骨愲滑汩淈 沒韻古忽切
溪母 窟崫䯊搰頋矻 沒韻苦骨切
疑母 兀扤杌矹䯏屼刖朔 沒韻五忽切
端母 咄柮 沒韻當沒切
定母 突揬 沒韻他沒切
泥母 訥 沒韻奴骨切
滂母 朏 沒韻普沒切
並母 孛浡桲勃悖焞踆渤桲埻艴 沒韻蒲沒切
明母 沒歿𣂁 沒韻莫勃切
精母 卒稡 沒韻臧沒切
清母 猝卒 沒韻倉沒切
從母 崒捽 沒韻昨沒切
心母 窣 沒韻蘇骨切
曉母 忽惚曶笏 沒韻呼骨切
匣母 搰滑淈鶻 沒韻胡骨切
來母 硉 沒韻盧沒切

二等發音

非母 弗茀紼沸颰黻𣦘韍沷茇芾綍 勿韻方勿切
敷母 拂刜踋髴艴祓 勿韻敷勿切
奉母 佛咈怫坲㟲 勿韻符勿切
微母 勿物沕岉芴 勿韻文弗切
審母 率焠帥 術韻所律切

三等收音

見母 屈䂏㞊 勿韻九勿切
溪母 屈詘 勿韻曲勿切
群母 倔掘崛堀䘿 勿韻渠勿切
疑母 崛 勿韻魚屈切
知母 怵窋絀 術韻竹律切

徹母 黜怵 術韻丑律切

澄母 朮 術韻直律切

穿母 出 術韻尺律切

審母 絀 術韻書律切

林母 術述秫沭潏 術韻食律切

曉母 颮颰 勿韻許勿切

影母 鬱欝熨蔚蔚 勿韻紆勿切

喻母 颭汩出 術韻于出切 颹 勿韻王勿切

來母 律葎率繂膟嵂 術韻呂卹切

四等閉音

精母 卒啐 術韻即律切

從母 崒踤誶 術韻昨律切

心母 恤戌珬訹 術韻雪律切

撮過韻分音

過轉音

入 闔

三等收音

見母 孑鍥訐揭偈桀 薛韻居列切 羯 韻居謁切

溪母 朅偈揭愒褐

群母 傑桀榤竭揭碣渴楬擖 薛韻巨列切

疑母 孽蠥櫱糵闑 薛韻魚列切

知母 哲晢 薛韻陟列切

徹母 徹撤硩眣 薛韻敕列切

澄母 轍澈撤徹 薛韻直列切

邦母 別 薛韻必列切

並母 別峢 薛韻皮列切

照母 浙折晣 薛韻之列切

穿母 掣 薛韻尺列切

林母 舌折鵇 薛韻食列切

審母 設䜰 薛韻式列切

曉母 歇蠍猲 月韻許竭切

影母 謁暍 月韻於歇切

來母 列洌烈茢裂冽㤠蛚迾颲鴷 薛韻良薛切

日母 熱 薛韻而列切

四等開音

見母 結袺拮髻絜潔㨯鍥 薛韻居屑切

溪母 挈契 屑韻語結切

疑母 齧隉蜺臬嵲闑 屑韻倪結切

透母 鐵驖 屑韻他結切

定母 姪絰咥垤凸耊苵迭跌柣軼眣昳瓞佚芺 屑韻徒結切

泥母 涅篞揑𥓍苶 屑韻乃結切

邦母 蹩鼈閉鷩 屑韻必結切

滂母 撆瞥䥕 屑韻普結切 憋潎 薛韻匹滅切

並母 蹩蟞苾飶柲批 屑韻蒲結切

明母 蔑幭䁾蠛篾 屑韻莫結切 滅搣 薛韻亡列切

精母 節卩岊𡿺 屑韻子結切

清母 切竊𪙊 屑韻千結切

從母 截㦗 屑韻昨結切

心母 屑僁 屑韻先結切 薛躠紲絏齛辥离泄契楔揳䙝 薛韻私列切

匣母 纈襭擷頡麜絜奊 屑韻胡結切

影母 噎䭇 屑韻一結切

喻母 抴曳 薛韻羊列切

來母 戾捩 屑韻力結切

入翕

一等閤音

端母 掇剟敠𣰽咄 末韻都括切

透母 侻脫捝 末韻他括切

定母 奪脫 末韻徒活切

邦母 撥襏墢蹳癹鉢 末韻北活切

滂母 潑醱 末韻普活切

並母 跋軷坺胈魃拔鈸茇妭犮𢭏 末韻蒲活切

蒙古韻正誤

入聲

質術櫛韻

吉見吉 詰溪吉 欯曉吉 姞群訖 必邦訖當作邦吉誤 匹滂訖當作滂吉誤 邲並訖誤當作並吉 蜜明訖當作明吉誤 堲精訖當作精吉誤 七清訖當作清吉誤 悉心訖當作心吉誤 疾從訖誤當作從吉 質知訖當作照訖誤 窒知訖 叱徹訖當作穿訖誤 抶徹訖 失審訖 實澄訖誤當作床訖 秩澄訖 暱娘訖 尼娘訖 乙影訖 肸曉訖 一幺訖當作影吉誤 逸喻訖誤當作喻吉 栗來訖 日日訖 聿喻聿誤當作喻橘不必另母 櫛知櫛誤當作照櫛 瑟審櫛 筆邦國誤當作邦訖 弼並國當作並訖誤 密明國當作明訖誤 橘見橘 茁見橘當自起母誤此收見茁音字 繘群橘 颮魚國當作魚茁誤 卒精國當作精橘誤 焌清國當作清橘誤 恤心國當作心橘誤 崒從國誤當作從橘 怵知國當作知茁誤 出徹國當作穿茁誤 黜徹國當作穿茁誤 术澄國當作澄茁誤 術澄國誤當作床茁 律來國當作來茁誤 率審叡當自起母誤此作審率發音字

物迄韻

弗非數當作非率誤 拂敷數當作敷率誤 佛奉數當作奉率誤 勿微數當作微率誤 訖見訖 乞溪訖 疙疑訖 迄曉訖 屈見國當作見茁誤 屈溪國當作溪茁誤 倔群國當作群茁誤 颶魚國誤當作疑茁 崛魚國當作疑茁誤 鬱影國當作影茁誤 颮曉國當作曉茁誤

月沒韻

厥見厥 闕溪闕 橜群厥 噦影厥 颰曉厥 訐見訐 朅溪訐 竭群訐 钀魚見訐當作疑訐誤 歇曉訐 髮非怛當作非刮誤 伐奉怛當作奉刮誤 韤微怛當作微刮誤 謁影誤當作影訐 月魚玦當作疑厥誤 骨見穀當自起母作見骨誤 窟溪穀當作溪骨誤 兀疑穀當作疑骨誤 咄端穀當作端骨誤 突透穀當作透骨誤 訥泥穀當作泥骨誤 朏滂穀當作滂骨誤 孛並穀當作並骨誤 沒明穀當作明骨誤 卒精穀當作精骨誤 猝清穀當作清骨誤 窣心穀當作心骨誤 忽曉穀當作曉骨誤 㲉匣穀當自起母誤作此匣猾麌闢音 搰合穀當作匣骨誤

曷末韻

葛見葛 渴溪葛 嶭疑葛 遏影葛 喝曉葛 曷合葛當作匣葛誤 括見括 闊溪括 掇端括 侻透括 奪定括 撥邦括 鏺滂括 跋並括 末明括 繓精括 撮清括 斡影括 豁曉括 活合括當作匣括誤 怛端怛當作端葛誤 闥透怛當作透葛誤 達定怛當作定葛誤 捺泥怛當作泥葛誤 拶精怛當作精葛誤 礤清怛當作清葛誤 躠心怛當作心葛誤 攃從怛當作從葛誤 剌來怛當作來葛誤

黠鎋韻

戛見戛 劼溪戛 稿溪戛 痆娘戛 傄曉戛 瞎曉戛 黠匣戛 轄匣戛 獺透怛當作透戛誤 八邦怛當作邦戛誤 拔並怛當作並戛誤 密明怛當作明戛誤 札知怛當作照戛誤 哳

知怛誤當作知戛 察徹怛誤當作穿戛 剎徹怛誤當作穿 殺審怛誤當作審戛 軋幺怛誤當作影戛 齾疑齾誤當作疑戛 刮見刮 刖魚刮誤當作疑刮 豽泥刮誤當作娘刮 茁知刮誤當作照刮 窡知刮 刷審刮 婠影刮 滑合刮誤當作匣刮

屑薛韻

結見結 挈溪結 窒端結 鐵透結 涅泥結 彆邦結 蹩邦結 別邦結誤當作邦許 撆滂結 撇滂結 蔑明結 節精結 切清結 屑心結 薛心結 截從結 浙知結誤當作照許 哲知結誤當作知許 徹徹結誤當作徹許 設審結誤當作審許 噎幺結誤當作影結 纈匣結 齧喻結誤當作疑結 列來結誤當作來許 戾來結誤當作來許 熱日結誤當作日許 揭見許 孑見許 朅溪許 傑群許 孽疑許 姪定許誤當作定結 蹩並許誤當作並結 撇滂許 舌澄許誤當作牀許 折禪許 抴喻許誤當作喻結 玦見玦 缺溪厥誤當作溪玦 絕精玦 雪心玦 絕從玦 蜥邪玦 拙知玦誤當作照厥 茁知玦誤當作照厥 綴知玦誤當作知厥 歠知玦誤當作穿厥 說審玦誤當作審厥 刷審玦誤當作審厥 抉影玦 血曉玦 穴匣玦 悅喻玦 劣來玦誤當作來厥 爇日玦誤當作日厥

倉沮元韻卷一之三十五　　處士州潘咸著

諳匣韻分音

匣韻

入聲

緝轄參四三等　合一等　盍一等　葉四三等　帖四等

業三等　洽二等　狎二等　乏三二等

匣韻配諳分音亦同諳韻緝轄搕獨為二部合一等音轄緝盍一等本音洽二等音轄緝狎二等本音業三等本音帖四等本音葉三四等音轄緝乏三四等音轄屋故分為八部

諳叵韻分音

叵本音

入

一等開音

見母 閤䩭蛤合頜鴿韐 合韻古沓切

溪母 匌 合韻口合切

端母 荅答搭褡 合韻得合切

透母 錔誻䵬沓搭嗒漯𨂝 合韻他合切 榻塌𦄻闒䶀搭 盍韻他盍切

定母 沓誻涾䍇踏遝 合韻徒合切 𨂝闒䨔闟 盍韻徒盍切

精母 帀哑䞙 合韻作荅切

從母 𨇨 合韻作合切

心母 趿靸馺𩋈颯𩅖卅 合韻悉合切

曉母 欱 合韻呼合切

匣母 合迨郃 合韻曷閤切

影母 姶唈叵邑 合韻遏合切

來母 拉 合韻落合切 臘鑞蠟 盍韻力盍切

二等發音

見母 夾郟筴袷韐跲 洽韻古洽切 甲鉀押胛 狎韻古狎切

溪母 恰帢掐 洽韻去洽切

知母 劄 洽韻竹洽切

澄母 霅㴸 狎韻直甲切

娘母 𦑣图 洽韻昵合切

非母 法 乏韻弗乏切

奉母 乏疺 乏韻扶法切

審母 臿鍤插扱筞 洽韻側洽切

審母 歃 洽韻色洽切 翣霎𥲤萐啑 狎韻色甲切

牀母 牐 洽韻士洽切

曉母 呷 狎韻迄甲切

匣母 洽祫陜硤 洽韻胡夾切 狎柙匣 狎韻胡甲切

影母 押鴨 狎韻乙甲切

三等收音

見母 劫刦袷衱怯 業韻居怯切

群母 笈 業韻極𥈠切 跲拾 業韻其業切

疑母 業㦄鄴䕼𢡟 業韻魚劫切

知母 輒𦖢鮿 業韻陟涉切

孃母 聶鑷躡𩦩踂𡙇 業韻尼輒切

照母 讋慴㩍攝 業韻質涉切

審母 攝歙 業韻書涉切

禪母 涉𢶍 業韻實攝切

曉母 弽 業韻虛業切

影母 浥裛 業韻乙業切

喻母 𥈠爗 業韻移輒切

來母 獵躐儠鬣𨲠擸 業韻力涉切

日母 囁 業韻人攝切

四等開音

見母 頰鋏莢唊筴夾 帖韻古協切

溪母 愜篋 帖韻苦協切

母 帖韻協切

透母 帖怗呫貼䩞鉆䛸 帖韻他協切

定母 牒𩸞艓揲堞惵喋蹀渫褋蝶疊𣫶 帖韻徒協切

泥母 捻埝𢿲苶 帖韻奴協切

精母 接椄菨楫睫婕 葉韻即涉切 浹 帖韻即協切

清母 妾緁 葉韻七接切

從母 倢寁啑 葉韻疾葉切

心母 燮躞 帖韻悉協切

曉母 偞 葉韻虛涉切

匣母 挾俠綊 帖韻胡頰切

影母 厭擪靨 葉韻於涉切

喻母 葉楪 葉韻弋涉切

諳匣韻分音

匣揺轉音

入

二等發音

照母 戢濈䲯 緝韻側立切

審母 澀鈒 緝韻色入切

三等收音

見母 急級汲彶給 緝韻居立切

溪母 泣湇 緝韻乞及切

群母 及笈 緝韻其岌切

疑母 岌圾 緝韻魚及切

照母 汁 緝韻之入切

審母 濕 緝韻失入切

禪母 十什拾 緝韻是執切

曉母 吸扱翕潝歙闟 緝韻許及切

影母 邑浥唈悒𩜁裛 緝韻乙及切

來母 立笠苙粒 緝韻力入切

日母 入廿 緝韻人汁切

四等開音

精母 蕺湒揖 緝韻即入切

清母 緝葺葺諿 緝韻七入切

從母 集輯檝 緝韻秦入切

心母 霫 緝韻息入切

邪母 習褶槢襲隰 緝韻似入切

習紐音疾主從母

影母 揖 緝韻一入切

喻母 熠㵶煜 緝韻弋入切

諧區韻分音

區粋音

入

一等闔音

見母 閤韐蛤合頜鴿欱 合韻古沓切

溪母 匌 合韻正合切

端母 答荅搭榙 合韻得合切

透母 錔䃮黭沓塔嚃濕𨗈 合韻他合切 榻塌𦈜闒𨣬搭 盍韻他盍切

定母 沓諮涾𨇤踏遝 合韻徒合切 翻闒䍦闒 盍韻徒合切

精母 帀咂趀 合韻作荅切

從母 躤 合韻昨合切

心母 趿靸馺鈒颯雪卅 合韻悉合切

曉母 欱 合韻呼合切

匣母 合迨郃閤 合韻曷閤切

影母 姶唈匼邑 合韻遏合切

來母 拉 合韻落合切 臘鑞䶩 盍韻力盍切

二等狹音

見母 夾郟莢袷韐跲 洽韻古洽切 甲鉀押胛 狎韻古狎切

溪母 恰帢掐 洽韻去洽切

知母 劄 洽韻竹洽切

澄母 霅[illegible] 狎韻甲切

母 痐菌 洽韻昵合切

非母 法 乏韻弗乏切

奉母 乏疺 乏韻扶法切

穿母 臿鍤插扱𦔲 洽韻側洽切

審母 歃 洽韻色洽切 翣霎箑𣹟啑 狎韻色甲切

牀母 牐 洽韻士洽切

曉母 呷 狎韻迄甲切

匣母 洽祫陜硤 洽韻胡甲切 狎柙匣 狎韻胡甲切

影母 押鴨 狎韻乙甲切

蒙古韻正誤

入聲

緝韻

急見訖　泣溪訖　及群訖　岌疑訖　湒精訖誤當作精吉　緝清訖誤當作清吉　集從訖誤當作從吉　習邪訖誤當作邪吉　執知訖誤當作照訖　縶知訖　蟄澄訖　濕審訖　蟄徹訖出續降

十禪訖　邑影訖　吸曉訖　揖幺訖誤當作影吉　熠喻訖誤當作喻吉　立來訖　入日訖

戢知櫛　澀審櫛

合盍韻

閤見葛誤葛閤音異當自起母作見閤　榼溪葛誤當作溪閤　溘溪葛誤當作溪閤　姶影葛誤當作影閤　合合葛誤當作匣閤　盍合葛誤當作匣閤　荅端怛誤當作端閤　錔透怛誤當作透閤　榻透怛誤當作透閤　沓定怛誤當作定閤　闒定怛誤當作定閤　納泥怛誤當作泥閤　帀精怛誤當作精閤　趿心怛誤當作心閤　雜從怛誤當作從閤　拉來怛誤當作來閤　臘來怛誤當作來閤

葉韻

劫見許誤劫許音異當自起母作見劫　笈群許誤當作群劫　跲群許誤當作群劫　[illegible]疑許誤當作喻劫　業疑許誤當作疑劫　牒定許誤當作定頰　捷從許誤當作從頰　牒澄許誤當作澄劫　涉禪許誤當作禪劫　葉喻許誤當作喻頰　頰見結誤結頰音異當自起母作見頰　匧溪結誤當作溪頰　喋端結誤當作端頰　帖透結誤當作透頰　躡泥劫誤當作娘劫　捻泥結誤當作泥頰　接精結誤當作精頰　浹精結誤當作精頰　妾清結誤當作清頰　燮心結誤當作心頰　捷從結誤當作從頰　讋知結誤當作照劫　輒知結誤當作知劫　攝審結誤當作審劫　箑審結誤當作審劫　脅曉結誤當作曉劫　浥影結誤當作影劫　厭幺結誤當作影頰　協匣結誤當作匣頰　獵來結誤當作來劫　囁日結誤當作日劫

洽狎乏韻

夾見戛誤戛夾音異當自起母作見夾　甲見戛誤當作見夾　恰溪戛誤當作溪夾　呷曉戛誤當作曉夾　洽匣戛誤當作匣夾　狎匣戛誤當作匣夾　髮非怛誤當作非夾　伐奉怛誤當作奉夾　劄知怛誤當作知夾　臿徹怛誤當作穿夾　歃審怛誤當作審夾　霅澄怛誤當作澄夾　煠澄怛誤當作澄夾　[illegible]娘怛誤當作娘夾　押幺怛誤當作影夾

處士州潘咸著

諳匼韻分音

諳韻

平聲

侵四三二等轉耕　覃一等轉侵　談一等　鹽四三等　添四等

嚴三等　咸二等轉侵　銜二等　凡三二等

上聲

寑四三二等轉耿　感一等　敢一等　琰四三等　忝四等

儼三等　豏二等　檻二等　范三二等

去聲

沁轉諍　勘一等　闞一等　豔四三等　㮇四等

釅三等　陷二等　鑑二等　梵三二等

侵全轉耕獨為一部覃談與咸銜以三等音分也覃談為一等音咸銜為二等音覃與談咸與銜又以轉音分也談咸本音覃咸轉同侵音添嚴以三四等音分也嚴為三等音添為四等音鹽凡與添嚴同為三四等音又以轉音分也鹽轉侵凡轉翁通

韻則李氏分為二類侵部為侵類覃談等八部為覃類陸氏又於覃類中分其轉侵者為八部也

諳匣韻分音

諳本音

平

一等開音

見母 弇淦 覃韻古南切 甘柑泔苷 談韻古三切

溪母 龕堪嵁戡 覃韻枯含切

端母 眈耽酖湛 覃韻都含切 擔儋甔 談韻都甘切

透母 貪探 覃韻他含切 坍 談韻他甘切

定母 覃潭譚鐔蟫醰驔藫曇沈 覃韻徒含切 談倓郯錟惔錟痰澹 談韻徒甘切

泥母 南諵男枏 覃韻那含切

精母 簪鐕 覃韻祖含切

清母 參驂傪 覃韻倉含切

從母 蠶撏 覃韻祖含切 慙 談韻財甘切

心母 毿糝 覃韻蘇含切 三 談韻蘇甘切

曉母 蚶甜憨 談韻呼甘切

匣母 含函涵鋡䤴 覃韻胡南切 酣邯 談韻胡甘切

影母 諳䜪闇鵪庵菴痷腌㟁弇 覃韻烏含切

來母 藍籃襤 談韻盧甘切 婪嵐 覃韻盧含切

二等發音

咸監二韻音竪走下等呼當近甘

見母 緘椷瑊 咸韻居咸切 監鑑 銜韻居銜切

溪母 嵌 銜韻口銜切

疑母 嵒喦巖 咸韻疑咸切 巖壧 銜韻疑銜切

知母 詀 咸韻知咸切

孃母 諵喃 咸韻泥咸韻

奉母 凡帆汎[illegible]颿渢 凡韻符咸切

穿母 欃攙 銜韻初銜切

牀母 讒儳饞瀺毚 咸韻士咸切 新 巉鑱劖 銜韻鉏銜切

審母 攕纖摲 咸韻師咸切 衫杉彡釤縿襂繸芟 銜韻所銜切

匣母 咸諴鹹函 咸韻胡函切 銜嗛 銜韻呼監切

咸緘音突走下等

三等收音

羣母 箝柑鉗拑黔鈐鍼 鹽韻其淹切

疑母 㘖巖嶮 嚴韻疑杴切

知母 霑沾 鹽韻知廉切
徹母 覘 鹽韻癡廉切
娘母 黏 鹽韻尼占切
邪母 砭 鹽韻悲廉切
照母 詹瞻譫占 鹽韻之廉切
穿母 襜幨[illegible]惉 鹽韻蚩占切
審母 苫痁 鹽韻詩廉切
禪母 棎蟾 鹽韻時占切
曉母 杴忺㪁 嚴韻虛嚴切
影母 淹崦閹 鹽韻衣廉切 醃 嚴韻於嚴切
喻母 炎 鹽韻于廉切
來母 廉簾溓熑鐮磏匳[illegible]蘞 鹽韻力兆切
日母 䫇袡柟蚦呥[illegible] 鹽韻如占切

四等開音

見母 兼鶼縑鰜蒹 添韻古嫌切
溪母 謙 添韻去兼切

沾組音同天

透母 沾酟 添韻他兼切
定母 甜恬 添韻徒兼切
泥母 鮎拈䛳 添韻奴兼切
精母 殲瀸纖漸蔪湛熸尖 鹽韻將廉切
清母 籤僉 鹽韻千廉切
從母 潛橬灊鬵 鹽韻慈廉切
心母 銛韱䜟纖襳孅纖憸暹 鹽韻思廉切
邪母 爓 鹽韻徐廉切
匣母 嫌 添韻戶兼切
影母 懕猒 鹽韻幺鹽切
喻母 鹽檐閻阽餤惔 鹽韻于廉切

上

一等開音

見母 感䃭 感韻古禫切 敢澉 敢韻古覽切
溪母 坎轗惂歁顑 感韻工感切
疑母 䫲顉 感韻五感切

端母 黕 紞 眈 感韻都感切 膽 磭 敢韻覩敢切
透母 襑 醓 喰 感韻他感切 菼 緂 毯 倓 敢韻吐敢切
定母 禫 嘾 醰 黮 霮 嗿 髧 萏 窞 感韻大感切 啖 淡 䏙 憺 澹 敢韻杜覽切
泥母 湳 感韻乃感切
精母 寁 感韻祖感切
清母 慘 黲 憯 感韻七感切
從母 槧 敢韻在敢切
心母 糝 槮 感韻心感切
匣母 頷 菡 撼 憾 欿 感韻户感切
曉母 喊 闞 䫲 敢韻虎覽切
影母 晻 黤 菴 唵 埯 闇 暗 揞 黭 感韻安感敢切
來母 壈 轗 㨫 覽 攬 欖 敢韻盧敢切

減紐音檢之下等當另詞

二等發音

見母 減 鹻 豏韻古斬切
澄母 湛 豏韻丈減切
奉母 范 範 軓 犯 笵 䒦 范韻父錽切

微母 錽 范韻忙范切
照母 斬 豏韻側減切
審母 摻 㺑 摲 豏韻所斬切
牀母 嶄 豏韻士減切
匣母 豏 槏 喊 豏韻下斬切 檻 轞 艦 䃍 檻韻戶黤切
影母 黯 豏韻乙減切 黤 黬 黭 檻韻於檻切

三等收音

見母 檢 撿 瞼 臉 琰韻居奄切
群母 儉 芡 琰韻巨險切
疑母 儼 巘 噞 广 㑢 琰韻魚檢切
徹母 諂 琰韻丑琰切
邦母 貶 琰韻悲檢切
照母 颭 琰韻職琰切
審母 閃 㴸 陝 覢 淰 琰韻失冉切
禪母 剡 琰韻時染切
曉母 險 譣 玁 琰韻虛檢切

冉紐走翁音禪母當另調

影母 奄掩崦腌閹罨渰弇埯 珓韻衣檢切

来母 斂澰獫嶮濂 珓韻力冉切

日母 冉苒染 珓韻而珓切

四等開音

溪母 歉嗛慊 忝韻苦簟切

端母 點玷 忝韻多忝切

透母 銛銛 忝韻他點切

定母 簟 橝忝韻徒點切

泥母 淰㚷 忝韻乃玷切

從母 漸蔪 珓韻疾染切

喻母 珓鋏剡琰棪灩 珓韻以冉切

影母 黶魘檿 䣍珓韻幺珓切

去

一等開音

見母 紺淦 勘韻古暗切

溪母 勘蚶䶃 勘韻苦紺切 闞瞰 闞韻苦濫切

端母 擔甔 闞韻都濫切

透母 探憛 勘韻他紺切 賧 闞韻吐濫切

定母 憺澹淡窞䆱啖䨲啗 闞韻徒濫切

清母 參 勘韻七紺切

從母 暫鏨 闞韻昨濫切

心母 三 闞韻蘇暫切

匣母 憾琀啥荅 勘韻胡紺切

影母 暗闇菴 勘韻烏紺切

来母 濫爁𡐊𥁃纜覧 闞韻盧瞰切

二等發音

見母 鑑監 艦韻居懺切

澄母 賺詀 陷韻直陷切

敷母 泛氾盜渢 梵韻孚梵切

奉母 梵帆颿 梵韻扶泛切

照母 陷韻莊陷切

穿母 懺 鑑韻側監切

牀母 儳 韂 陷韻仕陷切 讒 鑑韻士鑑切

審母 釤 㨻 鑑韻所監切

匣母 陷 臽 陷韻乎餡切 覽 闞 鑑韻胡懺切

影母 黯 陷韻於陷切

三等收音

見母 劍 梵韻居欠切

溪母 欠 梵韻去劒切 欦 釅韻丘釅切

疑母 釅 釅韻魚欠切 驗 噞 窆 鹽韻魚窆切

徹母 覘 鹽韻敕鹽切

邦母 窆 砭 鹽韻比驗切

照母 占 鹽韻章鹽切

穿母 襜 韂 蹅 韂 鹽韻昌鹽切

審母 閃 挟 苫 店 鹽韻舒驗切

禪母 贍 鹽韻時鹽切

影母 俺 裺 梵韻於劒切

來母 斂 瀲 蘞 殮 獫 鹽韻力驗切

日母 染 鹽韻而鹽切

四等閉音

溪母 歉 傔 㥦 㮇韻詰念切

端母 坫 店 玷 㮇韻都念切

透母 栖 餂 㮇韻他念切

泥母 念 㮇韻奴店切

精母 僭 譖 㮇韻子念切

清母 塹 槧 鹽韻七鹽切

影母 厭 饜 鹽韻於鹽切

喻母 鹽 灩 豔 鹽韻以贍切

諳匼韻分音

諳轉音
䫫

平

二等發音

參紐音近称

岑紐音近純

森紐音近升

照母 簪 侵韻側吟切

穿母 參㕘槮 侵韻初簪切

牀母 岑涔 侵韻鉏簪切

審母 森罧棽𣘻椮𥠟㨘 侵韻疏簪切

三等收音

吟不音形當另詞

琛紐音近称

見母 金今紟禁襟 侵韻居吟切

溪母 欽嶔顉衾 侵韻區金切

群母 琴黔芩肣紟禽檎擒 侵韻渠金切

疑母 吟唫崟碒 侵韻魚金切

知母 碪椹 侵韻知林切

徹母 琛郴綝彤 侵韻丑森切

澄母 沈霃 侵韻直林切

四等開音

壬紐音辰走祥母當另調

照母 斟箴鍼葴鱵 侵韻職深切

審母 深㴱 侵韻式針切

禪母 諶煁忱愖 侵韻時壬切

曉母 歆廞 侵韻許金切

影母 音瘖喑陰霠 侵韻於金切

來母 林霖琳淋臨琹 侵韻力沈切

日母 壬妊任絍鵀 侵韻如林切

尋紐音情走徙母當另調

精母 祲 侵韻子林切

清母 侵綅鋟駸梫寖僭 侵韻七林切

心母 心 侵韻思林切

邪母 尋鄩潯𣘺𪈍燖鱏鐔蟫 侵韻徐林切

影母 愔 侵韻伊淫切

喻母 淫婬霪蟫撢冘 侵韻夷鍼切

上

二等發音

穿母 㥷踸 寢韻楚錦切

審母 瘁㮡 寢韻所錦切

三等收音

見母 錦 寢韻居欽切

群母 噤澿 寢韻渠飲切

疑母 吟 寢韻魚錦切

徹母 踸 寢韻丑錦切

邦母 稟 寢韻丕錦切

滂母 品 寢韻丕錦切

照母 枕 寢韻章荏切

穿母 瀋 寢韻昌枕切

牀母 葚 寢韻食荏切

審母 沓嬸淰諗瞫沈 寢韻式荏切

禪母 甚 寢韻常枕切

影母 飲 寢韻於錦切

來母 廩懍凜 寢韻力錦切

日母 餁恁荏衽稔腍 寢韻如甚切

四等開音

精母 㵦 寢韻子朕切

清母 寑鋟㾲 寢韻七稔切

心母 伈 寢韻斯荏切

諧聲音近正

去

二等發音

照母 譖僭 沁韻側禁切

穿母 讖 沁韻楚禁切

審母 滲罧 沁韻所禁切

三等收音

見母 禁㯲 沁韻居蔭切

群母 噤紟澿 沁韻巨禁切

疑母 吟 沁韻宜禁切

知母 椹 沁韻知鴆切

徹母 闖 沁韻丑禁切

澄母 鴆酖沈 沁韻直禁切
孃母 賃 沁韻女禁切
照母 枕針 沁韻之任切
審母 深諗 沁韻式禁切
禪母 甚 沁韻時鴆切
影母 蔭瘖陰喑音飲 沁韻於禁切
來母 臨 沁韻鴆切
日母 妊紝任衽鵀 沁韻如鴆切

四等開音

精母 浸寖祲鋟 沁韻子鴆切
清母 沁 沁韻七鴆切

諳匣韻分音
諳安 特音

平

一等開音

見母 弇淦 覃韻古南切 甘柑泔苷 談韻古三切
溪母 龕堪嵁戡 覃韻枯含切
端母 耽眈酖湛 覃韻都含切 擔儋甔 談韻都甘切
透母 貪探 覃韻他含切 聃 談韻他甘切
定母 覃潭譚鐔蟫醰驔澹曇沈 覃韻徒含切 談倓郯餤惔錟痰澹 談韻徒甘切
泥母 南諵男枏
精母 簪鐕 覃韻祖含切
清母 參驂傪 覃韻倉含切
從母 蠶撏 覃韻徂含切 慙 談韻財甘切
心母 毿鬖 覃韻蘇含切 三 談韻蘇甘切
曉母 蚶甝憨 談韻呼甘切
匣母 含函涵鋡肣 覃韻胡南切 酣邯 談韻胡甘切

影母 諳韽闇鵪庵菴痷馣唵弇覃韻烏合切
來母 藍籃襤談韻盧甘切 婪嵐壈覃韻盧含切

二等發音

見母 緘椷瑊咸韻居咸切 監鑑銜韻居銜切
溪母 嵌銜韻口銜切
疑母 嵒碞巖咸韻疑咸切 巖壧銜韻疑銜切
知母 詀咸韻知咸切
孃母 諵喃咸韻泥咸切
奉母 凡帆汎䒦颿渢凡韻符咸切
穿母 欃攙銜韻初銜切
牀母 讒儳饞瀺毚嶄咸韻士咸切 巉鑱劖銜韻鋤銜切
審母 攕纖摲咸韻師咸切 衫杉彡釤縿襳䊰芟銜韻所銜切
匣母 咸諴鹹咸韻胡咸切 銜嗛銜韻呼監切

上

一等開音

見母 感䃭感韻古禫切 敢㺖敢韻古覽切
溪母 坎輡惂欿𩑦感韻丘感切
疑母 顉感韻五感切
端母 黕紞䏙感韻都感切 膽䃫敢韻覩敢切
透母 禫醓噆感韻他感切 菼緂毯倓敢韻吐敢切
定母 禫嘾醰黮潭嘾髧萏窞感韻大敢切 啖淡倓憺澹敢韻杜覽切
泥母 湳感韻乃感切
精母 寁感韻祖感切
清母 慘黲憯感韻七感切
從母 槧敢韻在敢切
心母 糝椮感韻心敢切
匣母 頷菡撼憾㺖感韻戶感切
曉母 喊闞㺖敢韻虎覽切
影母 晻黤䅖唵揜闇暗揞感韻安敢切
來母 壈轗懍覽攬欖敢韻盧敢切

二等發音

見母 減鹻豏韻古斬切

澄母 湛 䭕韻丈減切

奉母 范範軓犯笵範䒦 范韻父鍐切

微母 鍐 范韻忙范切

照母 斬 䭕韻側減切

審母 摻𢷪摲 䭕韻所斬切

牀母 嶄 䭕韻士減切

匣母 豏獫喊 䭕韻下斬切 檻轞艦槼 檻韻戶黤切

影母 黯 䭕韻乙減切 黤黬黔 檻韻於檻切

去

一等開音

見母 紺淦 勘韻古暗切

溪母 勘𨷛轗 勘韻苦紺切 闞瞰 闞韻苦濫切

端母 擔甔 闞韻都濫切

透母 探僋 勘韻他紺切 賧 闞韻吐濫切

定母 憺澹淡窞䨢啖䆲啗 闞韻徒濫切

清母 參 勘韻七紺切

從母 暫蹔 闞韻昨濫切

心母 三 闞韻蘇暫切

匣母 憾琀唅舂 勘韻胡紺切

影母 暗闇菴 勘韻烏紺切

來母 濫醶爁嚂纜覽 闞韻盧瞰切

二等發音

見母 鑑監 鑑韻居懺切

澄母 賺詀 陷韻直陷切

敷母 泛氾溢渢 梵韻敷梵切

奉母 梵帆颿 梵韻扶泛切

穿母 懺 鑑韻側監切

牀母 儳巉 陷韻仕陷切 讒 鑑韻士鑑切

審母 釤摲 鑑韻所監切

匣母 陷臽 陷韻乎韽切 覽闞 鑑韻胡懺切

影母 韽 陷韻於陷切

蒙古韻正誤

平聲

侵韻

金見金 欽溪金 琴群金 吟疑金 南泥金當作泥 祲誤 祲精金字當自起母作精 誤此閉音

祲 侵清金當作清 祲誤 心心金當作心 祲誤 尋邪金當作邪 祲誤 甚斟知金當作照 碪誤 碪知金 琛

徵金 深審金 沈澄金 諶禅金 音影金 情幺金當作影 祲誤 淫喻金當作喻 祲誤 林

來金 壬日金 歆曉金 簪知簪當作照 簪誤 參徵簪當作穿 簪誤 森審簪 岑澄簪誤當作

床簪

覃談韻

甘見甘 弇見甘 龕溪甘 耽端甘 擔端甘 貪透甘 聃透甘 覃定甘 談

定甘 南泥甘 簪精甘 參清甘 蠶從甘 諳影甘 蚶曉甘 含合甘當作匣甘 贊

酣合甘當作匣甘 贊 藍來甘 婪來甘

鹽添嚴韻

兼見兼 謙溪兼 懕幺兼當作影兼 贊 箝群兼故自起母作群箝 此首收音字 嚴疑箝 炎疑箝

作 喻誤箝當 添透箝當作透 兼誤 甜定箝當作定 兼誤 黏泥箝當作泥 兼誤 砭邦箝 殲精箝誤當作

兼精 纖清箝當作清 兼誤 銛心箝當作心 兼誤 潛從箝當作從 兼誤 燗邪箝當作邪 兼誤 詹知箝誤當作

照箝 襜徵箝當作穿 箝誤 覘徵箝 霑知箝 苫審箝 黏娘箝 棎禅箝 淹影箝 醃

影箝 鹽喻箝當作喻 兼誤 廉來箝 䌇日箝 嬚匣嬚當作匣 兼誤 杴曉杴 曉箝此二字誤當作獨

自異母大誤

咸銜凡韻

緘見緘 監見緘 咸匣緘 嵌溪甘當作溪 緘誤 嵒疑甘當作疑 緘誤 巖疑甘當作疑 緘誤 諵

泥甘當作泥 緘誤 凡奉甘當作奉緘 詀知甘當作知母 緘誤 攙徵甘當作穿 緘誤 讒澄甘當作床 緘誤 攕

審甘當作審 緘誤 衫審甘當作審 緘誤

上聲

寢韻

錦見錦 噤群錦 吟疑錦 稟邦錦 品滂錦 寑精錦誤當自起母作精寑 寢清錦 誤

當作清寑 心心錦當作心 寑誤 枕知錦當作照 錦誤 瀋徵錦當作穿 錦誤 墋徵錦起母作穿墋 誤當自 踸

徵錦 審審錦 痒澄錦當作床 拱誤 朕澄錦 甚禅錦 飲影錦 廩來錦 餁日錦

感敢韻

感見感 敢見感 坎溪感 顉疑感 䵍端感 膽端感 禫透感 萏定感 禫

定感 唊定感 湳泥感 昝精感 慘 感 糝心感 槧從感 晻影感 喊曉

感 頷匣感 壈來感 覽來感

琰忝儼韻

檢見檢儉群檢儼疑檢點端檢當作端歉誤忝當作檢歉誤簟定檢當作定歉誤淰

泥檢當作泥歉誤貶邦檢漸從檢當作從歉誤颭知檢當作照檢誤諂徹檢閃審檢剡禪

檢奄影檢埯影檢䶠匣檢琰喻檢斂來檢冄日檢歉溪歉㷿幺歉誤

當作影歉險曉險誤當作曉檢不必另母

豏檻范韻

減見減闞曉減䶢匣減檻匣減鋄明感當作明減誤范奉感當作奉減誤斬知感誤

當作照減槮審感當作審減誤湛澄感當作澄減誤黯影感當作影減誤

去聲

沁韻

禁見禁噤群禁吟疑禁浸精禁起母作精浸誤當自沁清禁當作清浸誤枕知禁誤當作

照禁闖徹禁深審禁賃娘禁甚禪禁鴆澄禁蔭影禁臨來禁妊日禁

譖知譖當作照譖誤滲審譖

勘闞韻

紺見紺勘溪紺擔端紺探透紺貺透紺憺定紺三心紺暫從紺暗

影紺憾合紺當作匣紺誤濫來紺

豔㮇釅韻

劍見劍欠溪劍釅疑劍店端劍當作端歉誤㮇透劍當作透歉誤苫定劍當作定歉誤念

泥劍當作泥歉誤窆邦劍僭精劍當作精歉誤壍清劍當作清歉誤占知劍當作照劍誤襜徹劍

當作穿劍閃審劍贍禪劍奄影劍豔喻劍當作喻歉誤殮來劍欠溪歉㢘影歉誤

陷鑑梵韻

鑑見鑑歉溪鑑陷匣鑑覽匣鑑泛非紺當作非鑑誤梵奉紺當作奉鑑誤蘸知紺誤

當作照鑑懺徹紺當作穿鑑誤釤審紺當作審鑑誤讒澄紺當作床鑑誤儳澄紺當作床鑑誤賺澄紺誤

當作澄鑑湛澄紺當作澄鑑誤䪜影紺當作影鑑誤

古韻通用轉用說

處士州潘咸著

古韻補宋吳棫著

韻自陸氏分為二百六部唐宋併為一百七部餘皆不相通用吳氏以詩經楚詞古音考之多不相合因作古韻補而有通用轉用之說朱子詩經集傳楚詞集註皆用其音愚考吳氏於古音源流全無分曉僅以摭古韻語成書而耳目難周不能全合古音不揣疎陋妄為辨正於後

平聲

一東古通冬轉江

愚案東江同用而曰轉江誤也而轉聲古通陽蒸等韻並未言及吏誤

二冬古通東

三江古通陽

愚案冬言通東不言通江江言通陽不言通東冬皆以江韻轉音為正音故也其失古音遠矣

四支古通微齊灰轉佳

愚案微齊灰佳與支古皆同用不宜分佳為轉用也支微與灰音異吳氏言通用者以俗呼翁音相同故也其去古音遠矣

五微古通支

六魚古通虞

七虞古通魚

愚案虞魚通用是已不言通尤麻疎也

八齊古通支

愚案支齊通用是已等子合佳灰齊為一攝而齊為佳灰下等音也止言通支不言通佳灰者何也

九佳古通支

十灰古通支

愚案佳二等音灰一等音而有通轉之分者以俗讀翁音不同故也其去古音遠矣

十一真古通庚青蒸侵轉文元

愚案古音真文元同用庚青蒸轉用而侵則轉青蒸通真者也吳氏所言通轉皆誤真文音同分為轉用寒刪先古皆通真恐置不及史誤

十三元古轉真

愚案等子分臻山二攝元與仙寒同攝真與魂痕同攝故吳氏以元為轉真又以予部痕魂為通真也至先寒刪等子與元同攝而此又不言通轉者何耶

十四寒古轉先

愚案寒通先非轉先古寒刪通用而此不言通轉等子寒元同攝而此亦不言通轉吏誤

十五刪古通覃咸轉先

愚案刪先同用者也而曰轉用東咸轉用者也而曰通用又置元先真文等韻不言通轉其誤甚矣

平聲下

一先古通鹽轉寒刪

愚案以鹽轉用者為通用寒刪同用者為轉用又置真元等韻不言通轉大誤

二蕭古通爻豪

三肴古通蕭

四豪古通蕭

愚案蕭肴豪三韻通用是已尤古與蕭肴豪韻同用而此不言通轉誤也

五歌古轉麻

六麻古轉歌

愚案歌麻古與虞支通用而此不言通轉其去古音遠矣

七陽古通江轉庚

愚案江古音江陽轉用庚陽同用而耕又與陽轉用者也唐併庚耕為一部已誤吳氏以陽通江轉庚更誤

八庚古通真轉陽

愚案真陽皆轉音通耕而庚則本通陽而轉庚（耕）者也吳氏言通真轉陽並誤

九青古通真

十蒸古通真

愚案東冬陽真皆轉聲通青蒸此言青蒸通真已誤又遺東陽元先等韻不言通轉更誤

十一尤古獨用

愚案古音尤與虞魚蕭肴同用者也此言獨用其去古音遠矣

十二侵古通真

愚案侵轉真此云通真皆以轉音為正音也

十三覃古通刪

十四鹽古通先

十五咸古通刪

愚案侵覃鹽咸皆閉口音諸韻無與通用者惟轉作真寒二類音始得與諸韻通用吳氏以轉音為正音曰通真通刪通先並誤既知通真刪而又不言通陽蒸東亦誤

上聲

一董古通腫轉講 誤同平聲

二腫古通董 誤同平聲

三講古通養轉董 誤同平聲

四紙古通尾薺賄轉蟹 誤同平聲

五尾 古通紙 誤同平聲

六語 古通麌 誤同平聲

七麌 古通語 誤同平聲

八薺 古通紙 誤同平聲

九蟹 古通紙 誤同平聲

十賄 古通紙 誤同平聲

十一軫 古通梗迥寑轉吻 誤同平聲

十三阮 古通銑

愚案四聲本一平元曰轉真不言通先上曰通銑不言轉軫各舉其一而道其一者何耶古音真文元寒删先同用吳氏所言通轉亦聲類等子之通轉而非詩騷古音之通轉也

十四旱 古轉銑 誤同平聲

十五潸 古轉銑

愚案平聲通覃咸上聲不言通感豏者何耶古潸通銑感豏轉潸吳氏所言通轉並誤

十六銑 古通阮琰豏轉旱潸感

愚案平聲已誤此與平聲互異更誤感豏同用分為一通一轉者何耶

十七篠 古通巧皓 誤同平聲

十八巧 古通篠 誤同平聲

十九皓 古通篠 誤同平聲

二十哿 古轉馬 誤同平聲

二十一馬 古轉哿 誤同平聲

二十二養 古通講

愚案平聲轉庚上聲不言轉梗者以養梗二部字古鮮通用故也古以丙从聲音並少用吳氏遂以此為二部韵不通轉之據其見亦陋甚矣

二十三梗 古通軫 誤同平聲

二十四迥 古通軫 誤同平聲

二十五有 古獨用 誤同平聲

二十六寑 古通珍 誤同平聲

二十七感 古轉銑

二十八琰 古通銑

二十九豏 古通銑

愚案右三部與平聲互異誤抄說已詳潸下不贅

去聲

一送 古通宋轉絳
二宋 古通送
三絳 古通漾轉送
四寘 古通未霽隊轉泰卦。
五未 古通寘
六御 古通遇
七遇 古通御
八霽 古通寘
九泰 古轉寘
十卦 古轉寘
十一隊 古通寘
十二震 古通敬徑沁轉問
十三問 古轉震
十四願 古通霰
十五翰 古通勘
十六諫 古通陷轉霰

十七霰 古通願豔轉諫
十八嘯 古通效號
十九效 古通嘯
二十號 古通嘯
二十一箇 古通禡
二十二禡 古通箇
思案平上聲二部古轉而去聲又言通者何耶古合歌麻為一
至晉後始分為二別有麻禡等部止當言通不宜言轉也
二十三漾 古通絳
二十四敬 古通震
二十五徑 古通震
二十六宥 古獨用
二十七沁 古通震
二十八勘 古通翰
二十九豔 古通霰
三十陷 古通諫
右分通轉俱同
平上二聲不贅

入聲

一屋 古通沃轉覺

二沃 古通屋

三覺 古通藥轉屋

愚案屋沃覺三部古今音同用轉音通藥吳氏所言通轉並誤皆以轉音為正音故也

四質 古通職緝轉物

五物 古通質

六月 古通屑葉陌轉曷黠

七曷 古轉月

八黠 古轉月

九屑 古通月

愚案古音質物月曷黠屑同用月曷黠屑本音今讀質物韻音乃月曷轉通職錫之音而緝則合葉韻內轉通職錫之音吳氏所言通轉皆誤月屑下等音曷黠上等音本自同用不言通而言轉更謬

十藥 古通覺

十一陌 古通月

愚案古音屋覺同用藥陌同用麥錫同用今讀覺韻乃屋轉藥之音讀陌乃藥轉錫之音唐合陌麥為一部已誤吳氏所言通月亦誤說詳入聲分音內

十二錫 古通職錫

十三職 古通質

愚案古音職錫同用緝乃葉轉通職之音質乃月轉通職之音吳氏所言通轉皆誤

十四緝 古通質

十五合 古獨用

十六葉 古通月

十七洽 古獨用

愚案古音緝合葉洽同用內以合洽為獨用誤也葉轉月而言通月亦誤吳氏定韻通轉皆誤至其補字則與古音多合以古人用得其正故也然內不知分辨正音轉音亦有一二誤字備例各韻之後分訂得失而此不贅

古音辨 宋鄭庠著

愚案古音辨在吳氏韻補後其音比吳氏韻補為尤近古備訂於左而正其誤

東冬江陽庚青蒸皆協陽音

愚案東冬江為一韻陽庚為一韻耕青蒸為一韻當分為三鄭氏合而為一誤也東冬江叶陽用陽音陽庚叶青蒸又用青蒸音主陽庚青蒸叶東冬又用東冬音亦當分為三韻不宜言皆叶陽音也餘說詳前後不贅

支微齊佳灰 皆協支音
愚案此最符合古音蓋支微齊為本音佳灰為轉音故五部相
叶皆用支韻音與東陽青蒸各自起音者不同也
真文元寒删先 皆協先音
愚案此亦符合古音但未悉其變耳蓋古真文元寒删先同用
先音本是正音今讀真文韻音乃寒先轉叶青蒸之變音也故
真文六部相叶當用先音若與青蒸等部相叶又當用今所呼
真文部韻之變音也
魚虞歌麻 皆協虞音
愚案此亦符合古音而未得其詳也蓋歌麻二部字一半轉自
魚虞一半轉自支佳故歌麻與魚虞叶者當用虞音若歌麻與
支佳叶又當用支音則鄭氏未之知也又魚虞古與尤蕭同用
鄭氏不言通轉亦為疎略
蕭肴豪尤 皆協尤音
愚案此亦符合古音但不言魚虞叶尤亦用尤音則為疎畧皆
因不知尤虞同用而分為二故也
侵覃鹽咸 皆協覃音
愚案此亦符合古音但不知侵為變叶青蒸真文之轉音也四
部相叶用覃音若與青蒸真文東陽相叶又當用侵音耳
古韻通 柴紹炳著
一東二冬三江通
四支五微八齊九佳十灰通
六魚七虞十一尤通
愚案所定通用是已但未知分支微齊尤東冬為本音佳灰魚
虞及今呼江韵音近陽韻者為轉音似為疎略
十一真十二文通十三元半通
十四寒十五删一先通十三元半通
愚案所定通用是已但古本合真文元先寒删同用不當離而
為二如以真文為先寒轉音與本音不同不當泥合為一則佳
灰為支微轉音虞魚為尤轉音皆與本音不同而又合而為一
者何耶且等子原分元通先山删魂痕通真文界域本清不當
溷言十三元半通也
二蕭三肴四豪通
愚案所定通用是已但古蕭尤同用而此分蕭肴豪同用離尤
尤與魚虞同用未能盡合古音也
五歌六麻通
愚案歌麻通用是已不言通支
通虞則尚未能盡合古音也
七陽獨用八庚半通
愚案古音陽庚同用耕青同用唐併耕庚為一部而古音亂矣
柴氏不知分晰僅言半通註曰如橫彭英京之類尚未洞悉古
音本
原也
八庚九青十蒸通
十二侵獨用
十三覃十四鹽十五咸通

愚案古音侵覃鹽咸同用而侵則轉叶耕蒸真文之音也柴氏言侵為獨用誤矣

上一董二腫三講通

四紙五尾八薺九蟹十賄通

六語七麌二十六有通

十一軫十二吻通十三阮半通

十四旱十五潸十六銑通十三阮半通

十七篠十八巧十九晧通

二十哿二十一馬通

二十二養獨用二十三梗半通

二十三梗二十四迥二十五拯通

二十七寢獨用

二十八感二十九琰三十豏通

去一送二宋三絳通

四寘五未八霽九泰十隊通

六御七遇二十六宥通

十一震十二問通十三願半通

十四翰十五諫十六霰通十三願半通

十七嘯十八效十九號通

二十箇二十一禡通

二十二漾獨用二十三映半通

二十三映二十四徑二十五證通

二十七沁獨用

二十八勘二十九豔三十陷通

右韻分合得失同前平聲不贅

入一屋二沃通三覺半通

愚案覺本與屋沃同用而肉叔字未純故定為半通此蓋柴氏辨至音清與前元阮言半通者不同也

四質五物通九屑半通

六月七遏八黠九屑通

愚案古音質物月遏同用而質物轉叶錫職之音不當雖分為二也

十藥十一陌通三覺半通

十二錫十三職通十一陌半通

愚案陌通藥麥通職唐合陌麥為一部誤矣此當易陌半通曰麥通藥則曰陌通為更明矣

十四緝獨用

十五合十六葉十七洽通

愚案古音緝合葉洽同用不當分緝為獨用也

右論分合通轉雖未盡純然江通東冬而不通陽庚半通陽而半通青蒸皆與古音相合足以正唐宋元明諸儒之失惜其于制字起音源頭未楚耳

韻學通指 毛先舒著

毛氏曰夫人欲明韻理者先須曉識聲音韻三說盖一字之成必有首有腹有尾聲者出聲也是字之首孟子曰金聲而玉振聲之為名盖始事也音者度音也是字之腹字至成音而其字始正矣韻者收韻也是字之尾故曰餘韻然三字者之中韻居其殿而最為要凡字之有韻如水之趨海其勢始定如龍之點睛其神始完故沈約孫愐以下所著之書雖聲音之理未嘗弗貫而專以韻名書也然韻理精微而法煩苛今姑以唐人詩韻為準而約以六條簡之有以統韻之繁精之有以悉韻之變一曰穿鼻二曰展輔三曰斂脣四曰抵齶五曰直喉六曰閉口穿鼻者口中得字之後其音必更穿鼻而出作收韻也東冬江陽庚青蒸七韻是也展輔者口之兩旁角為輔凡字出口之後必展開兩輔微如笑狀作收韻也支微齊佳灰五韻是也斂脣者口半啟半閉聚斂其脣作收韻也魚虞蕭肴豪尤六韻是也抵齶者其字將終時以舌抵著上齶作收韻也真文元寒刪先六韻是也直喉者收音直如本音者也歌麻二韻是也閉口者卻閉其口作收韻也侵覃鹽咸四韻是也凡三十平聲已盡于此上去即可緣是推之惟入聲有異別著唐韻四聲表以鈎稽之斯理盡矣凡是六條其本條之內往往可通出其外者即不相借假或有通者必作別讀乃相通耳

愚案毛氏言收音為韻及分穿鼻展輔六韻皆發前人所未發但內分音未清又不知某為本音某為轉音耳不揣固陋辨正于後

穿鼻

東董送

冬腫宋

江講絳

陽養漾

庚梗映

青迥徑

蒸拯證

愚案右言穿鼻是已青迥徑蒸拯證本係抵齶不當入穿鼻韻庚梗映本音在穿鼻耕耿諍本音在抵齶唐人誤合為一當如紫氏所分者為正但以其同為穿鼻而勿之辨耳同為穿鼻內又分為二韻東冬江為一韻陽庚為一韻其叶音亦必別讀始通毛氏謂本條之內音皆自通出其外者始作別讀誤也至青蒸又與東陽各為如何亦一韻如何亦可不必別讀耶

抵齶

真軫震

文吻問

元阮願

寒旱翰

刪潸諫

先銑霰

愚案右言抵齶是已但當加入耕耿諍青迥徑蒸拯證等部為正今待真文為元寒刪先轉叶青蒸之音毛氏以真文為抵齶而又分青蒸為穿鼻者何歟別其所分穿鼻抵齶者亦名而已非能盡知穿鼻抵齶之韵者也

展輔

支紙寘

微尾未

齊薺霽

佳蟹泰

灰賄隊

斂脣

魚語御

虞麌遇

肴巧效

豪皓號

蕭篠嘯

尤有宥

直喉

歌哿箇

麻馬禡

愚案右分展輔斂脣直喉等韵無誤但展輔斂脣直喉等諸韵同一通轉與穿鼻抵齶諸韵同一通轉之故有分別未知耳

閉口

侵寢沁

覃感勘

鹽琰豔

咸豏陷

愚案右為閉口韻是已但今呼侵皆如青真呼覃咸皆如寒刪未有呼作閉口音者毛氏皆襲前人舊論非能真知閉口韵音者也說已詳前

分音内不贅

入聲

穿鼻

無入聲

抵齶

無入聲

展輔

質

支紙寘陌

職

月

齊薺霽屑

錫

微尾未物

陌

佳蟹泰

職

月

灰賄隊

職

歛脣

魚語御

虞麌遇

藥

蕭篠嘯沃

肴巧效覺

豪皓號藥

尤有宥屋

直喉

歌哿箇曷

麻馬禡黠

閉口

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

愚案言穿鼻抵齶諸韻無入聲得之故古詩詞無有入聲與東陽青蒸真等部通轉相叶者也其分隸入聲皆本周德清中原韵純雜相半未能盡合古音説詳首卷不贅

詞韻沈謙著

東董韻平上去三聲

平一東二冬通用
仄上上一董二腫去一送二宋通用
江講韻平上去三聲
平三江七陽通用
仄上三講二十二養去三絳二十二漾通用
支紙韻平上去三聲
平四支五微八齊十灰半通用
仄上四紙五尾八薺十賄半去四寘五未八霽九泰半十隊半
通用
魚語韻平上去三聲
平六魚七虞通用
仄上六語七麌去六御七遇通用
街蟹韻平上去三聲
平九佳半十灰半通用
仄上九蟹半十賄半去九泰半十隊半通用
真軫韻平上去三聲
平十一真十二文十三元半通用
仄上十一軫十二吻十三阮半去十一震十二問十三願半通
用
元阮韻平上去三聲
平十三元半十四寒十五删一先通用
仄上十三阮半十四旱十五潸十六銑去十三願半十四翰十
五諫十六霰通用
蕭篠韻平上去三聲
平二蕭三肴十四豪通用
仄上十七篠十八巧十九皓去十七嘯十八效十九號通用
歌哿韻平上去三聲
平五歌獨用
仄上九蟹二十哿去二十箇通用
佳馬韻平上去三聲
平九佳半六麻通用
仄上九蟹半二十一馬去九泰半二十一禡通用

庚梗韻平上去三聲

平八庚九青十蒸通用

仄上二十三梗二十四迥二十五拯去二十三映二十四徑二十五證通用

尤有韻平上去三聲

平十一尤獨用

仄上二十六有去二十六宥通用

侵寢韻平上去三聲

平十二侵獨用

仄上二十七寢去二十七沁通用

覃感韻平上去三聲

平十三覃十四鹽十五咸通用

仄上二十八感二十九琰三十豏去二十八勘二十九豔三十陷通用

屋沃韻入聲

仄一屋二沃通用

覺藥韻入聲

仄三覺十藥通用

質陌韻入聲

仄四質十一陌十二錫十三職十四緝通用

物月韻入聲

仄五物六月七曷八黠九屑十六葉通用

合洽韻入聲

仄十五合十七洽通用

愚案唐宋以來言通轉者皆以平叶平以上叶上以去叶去未有合平上去為一通轉者然觀虞庭賡歌為萬世韻祖曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉固已合平仄為一韻矣沈氏詞韻平仄通轉上合古音載其韻目於右至於分韻投字全以近音為主而不知有古音者置之勿論可耳

詩騷通韻卷二之一　　處士州潘瀚咸著

變轉

翁 叶蓊罌本音或轉蓊罌音叶安並轉罌音叶諳並轉罌音或諳轉翁音

蓊 叶翁罌本音或轉翁罌音叶安並轉罌音叶諳並轉罌音或並轉翁音

罌 叶翁蓊本音或轉翁蓊音叶安本音安轉罌音叶諳本音諳轉罌音或並轉翁音

安 叶翁蓊罌諳並轉罌音

諳 叶安轉安音或並轉罌音叶翁蓊並轉罌音或並轉翁音

平 叶上去聲並轉平聲入聲無叶

上 叶平轉平聲叶去轉去聲入聲無叶

去 叶平轉平聲叶上上轉去聲入聲無叶

入 平上去無叶

平闢

一等開音

翁　蓊　罌　安本音　安轉音同罌　諳本音　諳

見母	溪母
公 古紅切	空 苦紅切
岡 居郎切	康 邱岡切
㮂 居登切	○ 去登切
干 居寒切	看 邱寒切
根 古痕切	○ 康痕切
弇 古南切	龕 枯含切

群母	疑母	端母	透母	定母	泥母	邦母	滂母
○ 巨紅切	○ 魚紅切	東 德紅切	通 他紅切	同 徒紅切	農 奴冬切	○ 博紅切	○ 披紅切
○ 求岡切	卬 五岡切	當 都郎切	湯 他郎切	唐 徒郎切	囊 奴當切	彭 逋旁切	滂 浦郎切
○ 巨登切	○ 五登切	登 都滕切	○ 梯滕切	滕 徒登切	○ 奴登切	崩 悲朋切	○ 披登切
○ 巨丹切	○ 宜丹切	單 都寒切	灘 他丹切	壇 唐蘭切	難 那壇切	○ 八寒切	○ 披丹切
○ 其根切	○ 吾根切	○ 德根切	吞 他根切	○ 題根切	○ 泥根切	○ 邊根切	○ 偏根切
○ 渠含切	○ 牛含切	耽 都含切	貪 他含切	覃 徒含切	南 那含切	○ 卜含切	○ 鋪含切

並母	明母	精母	清母	從母	心母	邪母	曉母
蓬 薄紅切	蒙 莫紅切	㚇 祖紅切	悤 倉紅切	叢 徂紅切	鬆 私宗切	○ 徐紅切	烘 呼公切
○ 皮郎切	茫 謨郎切	臧 茲郎切	倉 千剛切	藏 徂郎切	桑 息郎切	○ 囚郎切	○ 許郎切
朋 蒲弘切	瞢 弥登切	增 咨登切	○ 妻登切	層 徂棱切	僧 思曾切	○ 似登切	○ 火登切
○ 婆干切	○ 迷干切	○ 哉難切	餐 千干切	戔 財艱切	珊 相干切	○ 祥干切	○ 呼干切
○ 排根切	○ 麻根切	○ 宗根切	○ 猜根切	○ 才根切	○ 西根切	○ 徐根切	○ 休根切
○ 庖含切	○ 毛含切	簪 祖含切	參 倉含切	蠶 徂含切	毿 蘇根含切	○ 詞含切	蚶 呼甘切

匣母	影母	喻母	來母
洪 戶工切	翁 烏工切	○ 尤工切	龍 盧紅切
斻 胡郎切	○ 於岡切	○ 于岡切	郎 魯堂切
恒 胡登切	○ 木騰切	○ 炎登切	棱 盧登切
寒 河干切	安 於干切	○ 移干切	闌 郎干切
痕 胡根切	恩 烏痕切	○ 以痕切	○ 落根切
含 胡南切	諳 烏含切	○ 余甘切	藍 盧甘切

二等發音

	見母	溪母	群母	疑母	知母	澈母	澄母	娘母	邦母	滂母
翁	江 古雙切	腔 苦江切	○ 巨江切	○ 言江切	○ 珍雙切	○ 丑江切	○ 直江切	○ 女江切	邦 博江切	○ 篇江切
鴦	庚 古行切	坑 邱庚切	○ 求庚切	○ 宜庚切	趟 中庚切	瞠 抽庚切	棖 除庚切	擰 泥庚切	祊 補庚切	烹 披庚切
罌	耕 古莖切	硜 邱耕切	○ 渠耕切	娙 五莖切	丁 中莖切	○ 丑耕切	橙 除耕切	儜 泥耕切	繃 悲耕切	砰 普耕切
安 本音	閒 居閑切	慳 邱閑切	○ 其閑切	顏 牛姦切	○ 陟姦切	○ 敕閑切	○ 池閑切	○ 女閑切	○ 必閑切	○ 披山切
安 精音同罌	○ 古臻切	○ 去臻切	○ 度臻切	○ 魚莘切	○ 知莘切	○ 疏臻切	○ 莊莘切	○ 女臻切	○ 卜莘切	○ 匹臻切
諳 本音同罌	緘 居咸切	嵌 口銜切	○ 巨咸切	喦 五咸切	詀 知咸切	○ 丑喦切	○ 直咸切	諵 泥咸切	○ 逋咸切	○ 鋪咸切
諳 精音同罌	○ 古參切	○ 苦參切	○ 其岑切	○ 疑岑切	○ 陟參切	○ 疏岑切	○ 直岑切	○ 奴參切	○ 賓岑切	○ 匹參切

並母	明母	非母	敷母	奉母	微母	照母	穿母
龐 薄江切	尨 莫江切	封 方容切	峯 敷空切	逢 符容切	○ 文江切	○ 諸江切	○ 梔江切
彭 蒲庚切	盲 眉庚切	方 府良切	芳 敷房切	房 符方切	亡 無方切	莊 側霜切	鎗 楚庚切
弸 蒲耕切	甍 眉耕切	○ 分耕切	○ 芳耕切	○ 扶耕切	○ 無耕切	爭 側耕切	琤 初耕切
○ 皮姦切	○ 迷山切	○ 方閑切	○ 芳閑切	○ 浮山切	○ 亡閑切	○ 章閑切	○ 昌山切
○ 從臻切	○ 苗臻切	○ 非臻切	○ 敷莘切	○ 房臻切	○ 無莘切	臻 側詵切	○ 初臻切
○ 弼咸切	○ 明喦切	○ 分咸切	○ 芬咸切	凡 符咸切	○ 微咸切	○ 章咸切	欃 □咸切
○ 薄參切	○ 木參切	○ 方參切	○ 敷簪切	○ 肥參切	○ 文簪切	簪 側吟切	參 初簪切

牀母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
崇 鋤宮切	○ 申江切	○ 時江切	舡 許江切	降 下江切	○ 因江切	○ 以江切	○ 連江切
牀 鋤方切	霜 仕莊切	○ 長霜切	亨 虛庚切	行 戶霜切	鴦 烏莊切	○ 移莊切	○ 力霜切
○ 士耕切	生 所耕切	○ 常莖切	○ 休耕切	莖 何耕切	罌 於耕切	○ 夷耕切	○ 犁生切
潺 鋤山切	○ 侍山切	○ 常山切	○ 花山切	閑 戶閒切	黫 么閒切	○ 王閒切	斕 離閒切
榛 食臻切	莘 所臻切	○ 上莘切	○ 香臻切	○ 火莘切	○ 么莘切	○ 延臻切	○ 力臻切
讒 士咸切	攕 師咸切	○ 韶咸切	○ 休喦切	咸 胡喦切	○ 幼咸切	○ 尤咸切	○ 呂咸切
岑 鋤簪切	森 疏簪切	○ 市參切	○ 許參切	○ 胡簪切	○ 於簪切	○ 以簪切	○ 連參切

三等收音

母	翁	鴦	嬰	安 本音	安 同轉音嬰	諳 本音	諳 同轉音嬰
見母	宮 居中切	薑 居良切	驚 居貞切	鞬 居言切	巾 居銀切	〇 居詹切	金 居吟切
溪母	营 去宮切	羌 去羊切	〇 口貞切	攑 邱言切	〇 苦巾切	〇 枯詹切	欽 區今切
群母	窮 渠躬切	彊 渠良切	檠 渠驚切	乾 渠焉切	墐 渠巾切	箝 其淹切	琴 渠金切
疑母	〇 玉宮切	〇 牛良切	凝 魚陵切	言 語軒切	銀 魚巾切	嚴 疑杴切	吟 魚金切
知母	中 陟宮切	張 陟商切	貞 知盈切	邅 張連切	珍 陟鄰切	霑 知廉切	碪 知林切
徹母	忡 丑中切	倀 抽良切	檉 丑成切	梴 抽延切	[illegible] 凝鄰切	覘 癡廉切	琛 丑森切
澄母	蟲 持中切	長 直良切	呈 直貞切	纏 直連切	陳 直鄰切	〇 直粘切	沈 直林切
孃母	醲 女容切	孃 女良切	〇 女貞切	〇 女乾切	紉 泥鄰切	黏 尼占切	〇 尼林切
邦母	〇 博宮切	〇 必良切	冰 悲陵切	〇 卜言切	份 悲巾切	砭 悲廉切	〇 卜森切
滂母	〇 篇中切	〇 披章切	〇 匹征切	〇 扳延切	〇 扑巾切	〇 品占切	〇 扎深切
並母	〇 皮中切	〇 步商切	平 蒲冰切	〇 薄連切	貧 皮巾切	〇 排廉切	〇 便林切
明母	〇 莫中切	〇 謨良切	鳴 武平切	〇 彌連切	珉 眉貧切	〇 明占切	〇 彌林切
照母	終 之戎切	章 諸良切	征 諸盈切	饘 諸延切	真 之人切	詹 之廉切	斟 職深切
穿母	充 昌中切	昌 尺良切	稱 蚩冰切	〇 尺延切	瞋 昌真切	襜 蚩占切	〇 尺林切
牀母	〇 鉏容切	〇 崇陽切	繩 神陵切	〇 鉏延切	神 乘人切	〇 鉏占切	〇 神壬切
審母	舂 書容切	商 尸羊切	聲 書盈切	羶 尸連切	申 升人切	苫 詩廉切	深 式鍼切
禪母	慵 常容切	常 尸市羊切	成 時征切	鋋 市連切	辰 丞真切	棎 時占切	諶 時壬切
曉母	胷 許容切	香 許良切	興 虛陵切	嘕 虛延切	欣 許斤切	杴 虛嚴切	歆 許金切
匣母	〇 何容切	〇 火良切	〇 回陵切	〇 夏虔切	〇 和斤切	〇 何嚴切	〇 回今切
影母	邕 於容切	央 於良切	膺 於陵切	焉 於虔切	殷 於巾切	淹 衣廉切	音 於金切
喻母	〇 以容切	〇 移良切	〇 于陵切	焉 尤虔切	〇 于巾切	炎 于廉切	〇 尤今切
來母	隆 力中切	良 呂張切	令 離呈切	連 陵延切	鄰 離珍切	廉 力炎切	林 力沈切
日母	戎 如融切	穰 如陽切	〇 如陵切	然 如延切	人 而鄰切	〇 如占切	壬 如林切

四等閉音

母	翁	鴦	嬰	安	安 同轉音嬰	諳	諳 同轉音嬰
見母	〇 居融切	〇 古羊切	經 堅丁切	甄 稽延切	〇 居辛切	兼 古嫌切	〇 古心切
溪母	〇 口融切	〇 苦羊切	輕 口盈切	牽 苦堅切	〇 可因切	謙 去兼切	〇 苦尋切
群母	〇 巨容切	〇 巨羊切	〇 其丁切	〇 巨田切	〇 渠因切	〇 其嫌切	〇 巨心切
疑母	〇 魚容切	〇 宜羊切	〇 五經切	妍 五堅切	〇 吾辛切	〇 魚嫌切	〇 宜侵切
端母	〇 丁松切	〇 帝陽切	丁 當經切	顛 都年切	〇 當辛切	〇 都嫌切	〇 登侵切

透母	定母	泥母	邦母	滂母	並母	明母	精母
○ [illegible]駘切	○ 徒從切	○ 奴松切	○ 必容切	○ 紕容切	○ 皮從切	○ 眉松切	縱 即容切
○ 他陽切	○ 題羊切	○ 奴陽切	○ 博將切	○ 匹將切	○ 皮羊切	○ 謨羊切	將 即良切
聽 他經切	庭 唐丁切	寧 奴經切	幷 卑盈切	竮 普丁切	餅 蒲經切	冥 莫經切	精 子盈切
天 他前切	田 徒年切	年 奴田切	鞭 卑連切	篇 紕連切	便 毗連切	緜 彌延切	煎 子先切
○ 鐵因切	○ 亭因切	○ 泥賓切	賓 卑民切	繽 紕民切	頻 毗賓切	民 彌鄰切	津 資辛切
沾 他兼切	甜 徒兼切	鮎 奴兼切	○ 悲嫌切	○ 匹兼切	○ 排廉切	○ 莫廉切	殲 將廉切
○ 他林切	○ 唐尋切	○ 奴林切	○ 卜心切	○ 匹侵切	○ 毗心切	○ 眉情切	祲 子林切

清母	從母	心母	邪母	曉母	匣母	影母	喻母
樅 七恭切	從 疾容切	淞 思恭切	松 祥容切	○ 欣容切	○ 火容切	○ 么融切	融 以中切
瑲 七羊切	牆 慈良切	襄 息良切	詳 徐羊切	○ 休良切	○ 下陽切	○ 於羊切	陽 移章切
青 倉經切	情 慈盈切	星 先青切	○ 因經切	馨 呼盈切	形 戶經切	嬰 伊盈切	盈 以情切
遷 親然切	錢 財先切	仙 相然切	涎 徐延切	祆 呼煙切	賢 胡田切	煙 因肩切	延 夷然切
親 七人切	秦 慈鄰切	辛 斯人切	○ 祥真切	○ 呼人切	礥 下真切	因 伊真切	寅 夷真切
籤 千廉切	潛 慈廉切	銛 思廉切	燗 徐廉切	○ 呼廉切	嫌 戶廉切	懕 么鹽切	鹽 于廉切
侵 七林切	○ 疾林切	心 思林切	尋 徐林切	○ 呼心切	○ 下侵切	愔 伊淫切	淫 夷鍼切

來母
○ 呂容切
○ 離羊切
靈 郎丁切
蓮 靈年切
○ 力因切
○ 盧兼切
○ 力心切

平 翁

一等開音

	見母	溪母	群母	疑母
翁	○ 姑宗切	○ 枯宗切	○ 巨冬切	○ 魚冬切
鶲	光 古黃切	○ 枯黃切	○ 巨黃切	○ 吾黃切
罌	肱 姑弘切	觥 苦弘切	○ 渠弘切	○ 魚弘切
安 本音	官 沽歡切	寬 苦官切	○ 乾官切	岏 吾官切
安 轉音 同罌	昆 古渾切	坤 枯昆切	○ 其魂切	○ 宜昆切
諳				
諳				

端母	透母	定母	泥母	邦母	滂母	並母	明母
冬 都宗切	○ 他宗切	彤 徒冬切	農 奴冬切	○ 必冬切	○ 鋪冬切	○ 步宗切	○ 模冬切
○ 當黃切	○ 他光切	○ 同光切	○ 奴黃切	○ 悲光切	○ 紕黃切	旁 步光切	○ 眉光切
○ 都肱切	○ 湯肱切	○ 徒肱弘切	○ 奴弘切	○ 卜肱切	○ 匹肱切	○ 步弘切	○ 謨弘切
耑 多官切	湍 他官切	團 徒官切	○ 奴官切	鐇 北端切	潘 鋪官切	盤 蒲官切	瞞 謨官切
敦 都昆切	暾 他昆切	屯 徒渾切	○ 奴魂切	奔 逋昆切	歕 鋪昆切	盆 鋪蒲門切	門 謨昆切

二等發音

翁 蓊 罋 安 本音 安 同罋轉音 譜 譜

	精母	清母	從母	心母	邪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
翁	宗 作冬切	○ 粗冬切	琮 徂宗切	鬆 私宗切	○	○ 呼冬切	硡 戶宗切	○ 於冬切	○ 于冬切	礱 力冬切
蓊	○ 子黃切	○ 七光切	○ 慈光切	○ 斯黃切	○	荒 呼光切	黃 胡光切	汪 烏光切	○ 以光切	○ 呂光切
罋	○ 祖肱切	○ 雌弘切	○ 慈弘切	○ 思弘切	○	薨 呼弘切	弘 胡肱切	○ 於肱切	○ 以肱切	○ 律弘切
安	鑽 祖官切	○ 七官切	欑 徂丸切	酸 蘇官切	○	歡 呼官切	桓 胡官切	剜 烏丸切	○ 于官切	鸞 盧官切
安	尊 祖昆切	邨 粗昆切	存 徂尊切	孫 思魂切	○	昏 呼昆切	魂 胡昆切	溫 烏昆切	○ 移坤切	論 盧昆切

見母	溪母	群母	疑母
○ 孤江切	○	○	○ 元江切
觥 姑橫切	○	○	○ 魚諻切
○ 君宏切	○	○	○ 元訇切
關 古還切	○	○	頑 五還切
○	○	○	○

知母	徹母	澄母	娘母	邦母	滂母	並母	明母
椿 株江切	惷 丑江切	撞 宅江切	○	○ 逋江切	○ 披雙切	○ 部江切	○ 莫江切
○ 陟橫切	○ 敕觥切	○ 直觥切	○	○ 補橫切	○ 普橫切	○ 蒲觥切	○ 母觥切
○ 陟宏切	○ 丑泓切	○ 宅訇切	○	○ 北宏切	○ 普宏切	○ 部宏切	○ 眉宏切
○ 陟翻切	○ 丑彎切	○ 陳班切	○	班 逋還切	攀 披班切	辦 蒲還切	蠻 莫還切
○	○	○	○	○	○	○	○

非母	敷母	奉母	微母	照母	穿母	牀母	審母
○ 方雙切	○ 敷窗切	○ 符雙切	○ 無江切	○ 諸江切	窻 楚江切	淙 士雙切	雙 所江切
○ 甫觥切	○ 撫橫切	○ 父諻切	○ 微觥切	○ 之橫切	○ 昌觥切	○ 神諻切	○ 申橫切
○ 甫訇切	○ 孚宏切	煩 父泓切	○ 尾訇切	○ 章宏切	○ 尺泓切	○ 乘訇切	○ 詩泓切
藩 方煩切	翻 孚袁切	煩 符袁切	○ 尾頑切	跧 阻煩切	○ 楚還切	○ 士頑切	○ 師煩切
分 方文切	芬 敷文切	汾 符分切	文 無分切	○ 止分切	○ 昌文切	○ 鉏文切	○ 式文切

三等收音

	俾	曉母	匣母	影母	喻母	來母
字		○	○	○	○	瀧
切		許邕切	王江切	於淙切		呂江切
字		諻	横	○	○	○
切		呼横切	胡盲切	委觥切		力觥切
字		訇	宏	泓	○	○
切		呼宏切	胡訇切	烏宏切		律訇切
字		○	還	彎	○	○
切		虎頑切	胡關切	烏還切		林袁切
字		○	○	○	○	○
切		許分切	行文切	覓汾切		力分切

翁

鶲

罌

安 本音

安 韓音同罌

諳

諳

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	娘母
字	恭	銎	蛩	○	○	蹱	重	醲
切	九容切	丘恭切	渠恭切	魚恭切	陟恭切	丑凶切	直容切	女容切
字	○	匡	狂	○	○	○	○	○
切	居王切	去王切	渠王切	疑王切	陟匡切	訖狂切	傳匡切	女狂切
字	○	○	○	○	○	○	○	○
切	固榮切	康榮切	乾榮切	牙榮切	肘榮切	曲榮切	呂容切	尼容切
字	○	卷	權	元	○	○	椽	○
切	居員切	驅育切	逵負切	愚袁切	張船切	癡元切	直圓切	枕穿切
字	麏	囷	麇	○	屯	杶	○	○
切	居筠切	區倫切	渠雲切	牙純切	陟倫切	敕倫切	柱屯切	女春切

四等閉音

	邦母	滂母	並母	明母	照母	穿母	床母	審母
字	○	○	○	○	鍾	衝	○	舂
切					職容切	尺容切	妝重切	書容切
字	○	○	○	○	○	○	○	○
切					祝王切	處匡切	卞狂切	疏狂切
字	○	○	○	○	○	○	○	○
切					拙榮切	出榮切	引榮切	含榮切
字	○	○	○	○	專	穿	船	○
切					朱緣切	昌緣切	食川切	詩川切
字	○	○	○	○	諄	春	脣	○
切					朱倫切	樞倫切	船倫切	翁雲切

	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母	日母
字	墉	胷	○	邕	○	龍	茸
切	常容切	許容切	胝鍾切	於容切	欲恭切	力鍾切	而容切
字	○	○	○	○	王	○	○
切	授匡切	忽匡切	華匡切	意狂切	于狂切	畧匡切	人狂切
字	○	○	○	○	榮	○	○
切	部榮切	化榮切	乎榮切	應榮切	于兄切	力榮切	兒榮切
字	遄	暄	○	鴛	袁	孿	撋
切	淳沿切	呼淵切	巷涓切	於袁切	于元切	閭員切	而宣切
字	純	熏	○	熅	雲	倫	犉
切	殊倫切	許云切	胡倫切	紆倫切	于分切	龍春切	儒純切

	見母	溪母	群母	疑母	端母	透母	定母	泥母	邦母	滂母	並母	明母	精母	清母	從母	心母
1	○ 固松切	○ 丘容切	○ 訇縱切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	縱 即容切	樅 七容切	從 疾容切	松 思恭切
2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3	扃 消熒切	傾 去熒切	煢 渠熒切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 茲熒切	○ 千營切	○ 前營切	騂 思營切
4	涓 古淵切	○ 去淵切	○ 巨消切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	鐫 子全切	詮 此緣切	全 [illegible]詠切	宣 息緣切
5	鈞 古倫切	○ 可鈞切	○ 其旬切	○	○	○	○	○	○	○	○	○	遵 蹤倫切	逡 七倫切	○ 慈旬切	荀 須倫切

	邪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母	上閉
1	松 祥容切	○ 孝從切	○ 項縱切	○ 厥松切	容 餘封切	○	
2	○	○	○	○	○	○	
3	○ 習縈切	○ 化營切	熒 戶扃切	縈 於營切	營 余傾切	○	
4	旋 旬緣切	翾 纔緣切	玄 胡消切	淵 烏消切	沿 與專切	○	
5	旬 詳遵切	○ 哄逡切	○ 效鈞切	○ 欣遵切	勻 俞倫切	○	

一等開音

	見母	溪母	群母	疑母	端母	透母	定母
翁	○ 固動切	孔 康董切	○	○ 目總切	董 多動切	侗 他孔切	動 徒總切
蓊	晄 舉盎切	忼 苦朗切	○	䣊 語朗切	黨 多朗切	儻 他朗切	蕩 徒黨切
罌	○ 甲肯切	肯 苦等切	○	○ 乞肯切	○ 篤肯切	○ 通肯切	○ 毒肯切
安 本音	稈 古旱切	侃 空旱切	○	○ 遇散切	亶 多旱切	坦 他但切	但 徒旱切
安 時音同罌	○ 吏很切	懇 口很切	○	○ 元很切	○ 冬懇切	○ 禿很切	○ 蕩很切
諳 本音諳	感 古禫切	坎 邱感切	○	頷 五感切	䏙 都感切	襑 他感切	禫 大感切

母	翁	蓊	甖	安本音	安同韓音甖	諳本音	諳同韓音甖
影母	擁 於隴切	鞅 倚兩切	○ 惡拯切	偃 於幰切	隱 於謹切	奄 衣檢切	飲 於錦切
喻母	○	○	○	○	○	○	○
來母	隴 魯勇切	兩 良奬切	領 里郢切	輦 力展切	嶙 力忍切	斂 力冉切	廩 力錦切
日母	宂 而隴切	壤 汝兩切	○ 人拯切	熯 忍善切	忍 而軫切	○ 兒閃切	飪 如甚切

四等開音

翁 蓊 甖 安本音 安同韓音甖諳 諳本音 諳同韓音甖

母	翁	蓊	甖	安本音	安同韓音甖	諳本音	諳同韓音甖
見母	○ 許竦切	○ 怪想切	剄 古頂切	繭 吉典切	緊 居忍切	○ 規點切	○ 蓋寢切
溪母	○ 乞甬切	○ 巧象切	謦 去頂切	遣 去演切	○ 敲泯切	歉 苦簟切	○ 快寢切
群母	○	○	○	○	○	○	○
疑母	○	○	○	○	○	○	○
端母	○ 丹慫切	○ 箏搶切	頂 都頷切	典 多珍切	○ 姑引切	點 多忝切	○ 登心切
透母	○ 偷竦切	○ 免奬切	珽 他頂切	腆 他典切	○ 天緊切	餂 他點切	○ 通心切
定母	○ 度竦切	○ 頭想切	挺 待頂切	殄 徒典切	○ 豆盡切	簟 徒點切	○ 能寖切
泥母	○ 念慫切	○ 難象切	[illegible] 乃頂切	涊 乃殄切	○ 怒泯切	淰 乃玷切	○ 內寢切
幫母	○ 般竦切	○ 閉象切	餅 必郢切	○ 八淺切	○ 本儘切	○ 波漸切	○ 伯心切
滂母	○	○	○	○	○	○	○
並母	○ 默甬切	○ 萌想切	竝 部迥切	辮 婢典切	臏 婢忍切	○ 並點切	○ 曼心切
明母	○ 妙竦切	○ 孟養切	茗 莫迥切	○ 孟顯切	泯 彌盡切	○ 苗琰切	○ 密心切
精母	慫 子勇切	奬 子兩切	井 子郢切	翦 子淺切	儘 子忍切	○ 左餂切	寖 子朕切
清母	○ 逡甬切	搶 七兩切	請 七靜切	淺 七演切	○ 草引切	○ 雌淰切	寢 七稔切
從母	○ 靜慫切	○ 蒨養切	靜 疾郢切	踐 慈演切	盡 在忍切	漸 疾染切	○ 森心切
心母	竦 息拱切	想 息兩切	省 息井切	鮮 息淺切	○ 掃泯切	○ 細歉切	伈 斯荏切
邪母	○ 囚甬切	象 徐兩切	○ 祥並切	○ 詞演切	○ 隨臏切	○ 旬淰切	○ 兕寢切
曉母	○ 戮慫切	○ 況養切	○ 香頂切	顯 呼典切	○ 況盡切	○ 烘漸切	○ 況心切
匣母	○ 系竦切	○ 戒切	悻 下頂切	峴 胡典切	○ 浩盡切	○ 和漸切	○ 穴心切
影母	○ 迂慫切	○ 幼象切	癭 於郢切	○ 屋琰切	○ 阿泯切	魘 幺琰切	○ 悬寢切
喻母	甬 余隴切	養 以兩切	郢 以井切	演 以淺切	引 以忍切	琰 以冉切	○ 用心切
來母	○	○	○	○	○	○	○

工 翁

一等開音

翁 蓊 甖 安本音 安同韓音甖諳 諳

母	翁	蓊	甖	安本音	安同韓音甖諳
見母	○ 庚湩切	廣 古晃切	○	管 古緩切	琨 古本切

滂母	並母	明母	非母	敷母	奉母	微母	照母	穿母	床母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母
○	○	○	○	捧	奉			○	○	○	○				
篇奉切	平奉切	莫奉切	非奉切	敷奉切	扶隴切	無奉切			示奉切				會奉切	汙奉切	
		○	○					○	○						
拔鏡切	皮鏡切	莫鏡切	方鏡切	芳鏡切	父鏡切	尾鏡切			實鏡切				害鏡切	億鏡切	
	○	○		○	○			○	○	○	○				
販	販	瞥	反		輓	晩		○	撰	○			晥	綰	
普販切	部版切	母版切	甫遠切	數撰切	扶晩切	武遠切			離綰切				戶版切	烏版切	
○	○	○	粉	忿	憤	吻	○			○	○	○			
攀忿切	便粉切	木憤切	府吻切	撫吻切	房吻切	武粉切			舌憤切				或忿切	印吻切	

來母

三等收音

翁　鴦　罌　安 本音　安 轉音同罌　譜　譜

見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	娘母	邦母	滂母	並母	明母	照母
拱	恐	○	○	冢	寵	重	○	○	○	○	○	腫
古勇切	丘勇切	葛寵切	魏腫切	知隴切	丑勇切	直隴切		崩擁切			漫寵切	之隴切
								丙				
嘉丙切	科丙切	奇丙切	莪丙切	貯丙切	楮丙切	奪丙切		補永切			盟丙切	周丙切
囧	○	○	○	○	○	○	○	秉	○		皿	
居皿切	恰皿切	忌秉切	逆秉切	竹囧切	秘秉切	除皿切		補皿切			眉秉切	[illegible]秉切
卷	綣	圈	阮	轉	○	篆	○	○	○			剸
古轉切	苦遠切	巨綣切	五遠切	陟兗切	丑忭切	肥兗切		報遠切			毛兗切	主兗切
攟	麇	窘	○	○					○	○	○	準
擧蘊切	苦粉切	巨隕切	危筍切	村準切	跪蠢切	傳筍切		本筍切			磨隕切	之尹切

	喻母	來母
	甬 余隴切	○
	永 于憬切	○
	潁 庾頃切	○
	沇 以轉切	
	尹 余準切	

去 闕

一等開音

母	翁	鶲	罌	安 本音安	安 同轉罌音	諳 本音諳
見母	貢 古送切	弓宮切	亙 居鄧切	旰 古汗切	艮 古恨切	紺 古暗切
溪母	控 苦貢切	亢 口浪切	康贈切	看 苦旰切	○ 肯恨切	勘 苦紺切
群母	○	○				
疑母	○ 我送切	枊 魚浪切	○ 額贈切	岸 魚翰切	○ 玉恨切	義暫切
端母	凍 多貢切	讜 丁浪切	隥 丁鄧切	旦 得爛切	常恨切	擔 都濫切
透母	痛 他貢切	儻 他浪切	天贈切	炭 他汗切	吐恨切	探 他紺切
定母	洞 徒弄切	宕 徒浪切	鄧 唐亙切	憚 徒案切	田恨切	憺 徒濫切
泥母	○ 怒控切	儾 奴浪切	梳亙切	難 奴案切	○ 能恨切	○ 內紺切
幫母	○ 把洞切	謗 補浪切	堋 逋鄧切	○ 謗旦切	○ 變恨切	○ 壁勘切
滂母		○		○		○
並母		○				
明母	幏 莫弄切	目宕切	懵 母亙切	麻岸切	○ 猛艮切	莫憾切
精母	糉 子貢切	葬 則浪切	增 子鄧切	贊 則案切	○ 作艮切	左暗切
清母	謥 千弄切	○ 此亢切	○ 粗隥切	粲 倉案切	○ 錯艮切	參 七紺切
從母	存凍切	藏 徂浪切	贈 昨亙切	瓚 才旱切	阜艮切	暫 昨濫切
心母	送 蘇弄切	喪 蘇浪切	○ 埽鄧切	散 先旰切	叟艮切	三 蘇暫切
邪母		○				○
曉母	烘 呼貢切	○ 好儻切	火贈切	漢 虛汗切	虎艮切	○ 侯暫切
匣母	閧 胡貢切	吭 下浪切	皓鄧切	翰 侯汗切	恨 下艮切	憾 胡紺切
影母	甕 烏貢切	盎 於浪切	○ 畏鄧切	按 於旰切	○ 翁艮切	暗 烏紺切
喻母	○	○	○		○	○
來母	弄 盧貢切	浪 郎宕切	捋亙切	爛 郎旰切	○ 良艮切	濫 盧瞰切

二等發音

母	翁	鶲	罌	安 本音安	安 同轉罌音	諳 本音諳	諳 同轉罌音
見母	絳 古巷切	更 古硬切	寄亙切	諫 古晏切	○ 光覲切	鑑 居懺切	孤諧切
溪母	○	○			○	○	
群母	○				○		

	孃母	邦母	滂母	並母	明母	照母	穿母	床母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母	日母
1	尼用切	卜供切		孛共切	蒙供切	種 之用切	俜重切	乍供切	舍供切	受恐切	忽種切		雍 於用切		柴供切	儒恐切
2	釀 女亮切	傧仰切		罷帳切	罵仗切	障 之亮切	唱 尺亮切	脹帳切	餉 式亮切	尚 時亮切	向 許亮切		怏 於亮切		諒 力讓切	讓 人樣切
3	女孕切	壁欲切		凭 皮孕切	命 眉病切	證 諸應切	稱 昌應切	乘 食證切	勝 詩證切	盛 時正切	興 許應切		應 於證切		令 力正切	扔 而證切
4	紉建切	變 彼膳切		卞 皮變切	麻彥切	戰 之膳切	繟 尺戰切	仕卞切	扇 式戰切	繕 時戰切	獻 許建切		堰 於建切		主扇切	人建切
5	紉震切	布吝切		佩靳切	茂慎切	震 之刃切	䞋陣切	酳 士刃切	胂 試刃切	慎 時刃切	釁 許覲切		傿 於近切		吝 良刃切	刃 而震切
6	尼斂切	窆 比險切		半劍切	毋欠切	占 章豔切	襜 昌豔切	術染切	閃 舒驗切	贍 時豔切	漁染切		俺 於劍切		斂 力驗切	染 而豔切
7	賃 女禁切	杯噤切		鄧蔭切	猛賃切	枕 之任切	臭甚切	射禁切	深 式禁切	甚 時鴆切	喜禁切		蔭 於禁切		臨 力鴆切	妊 如鴆切

四等開音

	見母	溪母	群母	疑母	端母	透母	定母	泥母	邦母	滂母	並母	明母	精母	清母
翁	吉用切	欽頌切		元頌切	的用切	梯頌切	弟頌切	念縱切	博頌切	普頌切	憑縱切	罵頌切	縱 足用切	秋頌切
鴦	鈎醬切	寬匠切		御相切	帝漾切	天相切	代匠切	內醬切	華相切	朴匠切	病匠切	貌相切	醬 子亮切	蹡 七亮切
嬰	徑 古定切	磬 苦定切		莪性切	矴 丁定切	聽 他定切	定 徒佞切	甯 乃定切	本孕切	聘 匹正切	偋 俾靜切	詺 弥正切	精 子正切	婧 七正切
安 本音	見 經電切	俔 輕電切		硯 倪電切	殿 丁練切	瑱 他電切	電 徒見切	睍 乃見切	徧 卑見切	片 匹見切	便 毗面切	面 弥箭切	薦 作甸切	綪 七戝切
安 同轉嬰音	車信切	缺晉切		妍印切	靚信切	替晉切	度晉切	奈燼切	儐 必刃切	披信切	平印切	毋儐切	晉 即刃切	親 七刃切
諳 本音	桂僭切	歉 詰念切		倪驗切	坫 都念切	㮇 他念切	田墊切	念 奴店切	伯歉切	派念切	杷僭切	毋厭切	僭 子念切	塹 七豔切
諳 同轉嬰音	家沁切	開沁切		元沁切	帝浸切	吞浸切	侍沁切	內沁切	霸沁切	帊沁切	倍浸切	迷沁切	浸 子鴆切	沁 七鴆切

從母	心母	邪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
從 寸用切	○ 塞用切	頌 似用切	○ 海縱切	○ 桓縱切	○ 柳頌切	用 余頌切	○ 魯頌切
匠 疾亮切	相 息亮切	○ 謝背切	○ 昚漾切	○ 亥漾切	○ 一匠切	漾 餘亮切	○ 理相切
淨 疾正切	性 息正切	○ 寺定切	○ 山定切	脛 胡定切	○ 思併切	孕 以證切	○ 珂性切
荐 才電切	線 私箭切	羨 似面切	䵤 馨電切	見 形電切	宴 伊甸切	衍 以面切	練 郎電切
○ 精晉切	信 思晉切	燼 徐刃切	○ 呼晉切	○ 皆僅切	印 衣刃切	肖 野切	○ 禮信切
○ 非念切	○ 相念切	○ 兕厭切	○ 顯念切	○ 行念切	厭 於豔切	豔 以贍切	○ 羅僭切
○ 存沁切	○ 細沁切	○ 旋沁切	○ 亨浸切	○ 賀沁切	○ 伊沁切	○ 容浸切	○ 良浸切

去 翁

一等開音

翁 蓊 瞿

安 本音

安 同轉音 瞿諳

諳

見母	溪母	群母	疑母	端母
○ 戒宋切	○ 氣統切		○ 宜綜切	○ 波宋切
廣 古曠切	曠 苦謗切	○	○ 顏廣切	○ 兜傍切
貫 古玩切	○ 去判切		玩 五換切	鍛 都玩切
睔 古困切	困 苦悶切		諢 五困切	頓 都困切

透母	定母	泥母	邦母	滂母	並母	明母	精母
統 他綜切	○ 代統切	○ 農綜切	○ 冬宋切	○ 品統切	○ 彭宋切	○ 民統切	綜 子宋切
○ 太廣切	○ 達傍切	○ 內謗切	謗 補曠切	○ 匹傍切	傍 蒲曠切	○ 孟廣切	○ 遵曠切
彖 土玩切	段 徒玩切	愞 奴亂切	半 博漫切	判 普半切	叛 薄半切	縵 莫半切	鑽 祖筭切
褪 吐困切	鈍 徒困切	嫩 奴困切	奔 補悶切	噴 普悶切	坌 蒲悶切	悶 莫困切	焌 祖寸切

清母	從母	心母	邪母	曉母	匣母	影母	喻母
○ 草宋切	○ 靜綜切	宋 蘇統切	○	○ 軒綜切	○ 何統切	○ 厭宋切	○
○ 此謗切	○ 在傍切	○ 銷廣切	○	○ 好傍切	○ 皓謗切	○ 天廣切	○
竄 取亂切	○ 坐段切	筭 蘇貫切	○	喚 呼玩切	換 胡玩切	惋 烏貫切	○
寸 村困切	鐏 徂悶切	巽 蘇困切	○	○ 摩鈍切	慁 胡困切	○ 音寸切	○

二等發音

翁　鶖　罌　安本音　安同轉罌音　諳　諳

來母	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	孃母	邦母	滂母	並母	明母	非母
○ 粒宋切	○ 古埈切	○	○	○ 月鞋切	惷 陟降切	○	幢 直降切	○	○	○ 砲俸切	○ 罷俸切	○ 閑惷切	○ 富埈切
○ 路負切	○ 磃詠切	○	○	○ 凡詠切	○ 張詠切	○	○ 除詠切	○	○	○ 破詠切	○ 敗詠切	○ 門詠切	○ 甫詠切
亂 盧玩切	慣 古患切	○	○	亂 五患切	○ 張慢切	○	○ 逐販切	○	○	襻 普患切	辦 皮莧切	慢 莫患切	販 方萬切
論 慮用切	○ 釗問切	○	○	○ 彥憤切	○ 顛糞切	○	○ 趙憤切	○	○	○ 片問切	○ 浮糞切	○ 萬憤切	糞 方問切

三等收音

翁　鶖　罌　安本音　安同轉罌音　諳　諳

敷母	奉母	微母	照母	穿母	牀母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母	見母
葑 芳用切	俸 房用切	○ 勿幢切	○	埈 楚絳切	○	○	○	○	○ 戰俸切	○ 亞俸切	○ 庾埈切	○	供 居用切
○ 撫詠切	○ 復詠切	○ 牟詠切	○	○ 楚詠切	○	○	○	○	橫 戶孟切	○ 孟詠切	詠 爲命切	○	誆 古況切
○ 副憤切	○ 復慢切	○ 務販切	○	篡 初患切	○	○	○	○	患 胡慣切	綰 烏患切	○ 豫慢切	○	○ 規縈切
湓 芳問切	憤 扶問切	問 文運切	○	○ 釗問切	○	○	○	○	○ 許問切	○ 厭憤切	○ 弋糞切	○	眷 古倦切
													○ 居運切

母	1	2	3	4	5
溪母	恐 丘用切	匡旺切	○ 課榮切	券 匡願切	丘醞切
群母	共 渠用切	傑誑切	○ 葵榮切	倦 逵春切	郡 具運切
疑母	○ 虐種切	牛況切	○ 義榮切	願 虞恐切	遇問切
知母	○ 竹恐切	張況切	○ 陟榮切	囀 知戀切	鎮順切
徹母	惷 丑用切	抽旺切	○ 詫榮切	○ 痴遠切	覘訓切
澄母	重 儲用切	逐旺切	○ 宅榮切	傳 柱戀切	直舜切
娘母	○		○		
邦母	○		○		
滂母	○	○	○	○	
並母	○	○	○	○	
明母	○	○	○	○	
照母	種 之用切	周旺切	○ 諸榮切	剸 之囀切	稕 朱閏切
穿母	○ 樞重切	吹況切	○ 未榮切	釧 尺春切	初運切
床母	○ 柴共切	鉏旺切	○ 神榮切	○ 愁恐切	順 食閏切
審母	○ 書共切	訕況切	○ 施榮切	○ 詩春切	舜 舒閏切
禪母	○			○	

母	1	2	3	4	5
曉母	○ 休種切	況 許誑切	○ 許榮切	楦 吁願切	訓 於問切
匣母	○	○	○	○	○
影母	雍 於用切	○ 意況切	○ 乙榮切	怨 紆願切	醞 於問切
喻母	○ 移種切	旺 于況切	榮 為今切	遠 于願切	運 于問切
來母	○ 離種切	○ 林旺切	○ 留榮切	戀 龍春切	○ 盧郡切
日母	○ 人種切	○ 兒旺切	○ 柔榮切	堧 儒轉切	閏 如順切

四等開音

翁 鶲 罌 安（本音安 轉音同㫒）諳

諳

母	1	2	3	4	5
見母	○ 谷鬷切	○	○ 格詞切	絹 古掾切	○ 同俊切
溪母	○	○	○	○	○
群母	○	○	○	○	○
疑母	○	○	○	○	○
端母	○	○	○	○	○
透母	○	○	○	○	○
定母	○	○	○	○	○
泥母	○	○	○	○	○

母	一	二	三	四
幫母	○	○		○
滂母	○	○		○
並母		○		○
明母		○		○
精母	縱 足用切	即詗切	祖縣切	俊 祖峻切
清母		○		○
從母	從 才用切	徂瑩切	匠絢切	○ 栽俊切
心母	桑頌切	性瑩切	選 須絹切	峻 須閏切
邪母	頌 似用切	囚瑩切	旋 隨絹切	殉 詞閏切
曉母	○ 虛縱切	詗 許瑩切	絢 許縣切	○ 呼俊切
匣母	○ 胡頌切	戶詗切	縣 黃絹切	○ 胡殉切
影母	○ 於用切	瑩 縈定切	餶 烏縣切	○ 育峻切
喻母	用 余頌切	爲詗切	瑗 于絹切	○ 羽殉切
來母				

右翁鴦嬰安諳五韻同一通轉也翁轉鴦則公轉作居郎切音岡空轉作匡岡切音康矣鴦轉嬰則當轉作都騰切音登唐轉作徒騰切音登矣餘同此

韻字至繁不能備舉每紐止用首一字如觀一公字則知同紐

工功攻玒釭刋皆此通轉觀一冏字則知同紐剛掆棡鋼綱堈

亢航炕吭皆此通轉餘倣此

古韻補辨誤

平

東叶

江杠椌棟幢洞慟邦尨寵衝竉洚龐 上並本韻同用字陸氏離分各部吳氏補收是已然不知東冬江三部平上去三聲古皆同用而僅補此一十四字則其所遺者仍多也餘倣此

冏儓唐堂房彰章 上並舊韻轉叶本韻字不應正收本韻

登徵崩朋憑甍乘繩薨興陵崇 上皆蒸韻轉叶本韻字不宜正收本韻

讒湛諶臨 上並諳韻轉叶本韻字不宜正收本韻

愚案正音訣字宜補轉音字不必補且東冬陽庚青蒸真文寒先侵覃等韻古皆轉叶其字至多而能盡收耶當觀愚前國知古轉叶大意可矣若吳氏所補以正音言之則贅以轉音言之多遺總因不知正音轉音之分故也

調 說文从言周聲無東韻音詩經另矣既調射夫既同離騷求矩矱之所同摯咎繇而能調東方朔七諫怨矩矱之不同恐操行之不調皆在東韻音同無在蕭韻音係首長箋曰睽本作調誤作調恐考詩經離騷古本皆作調不作調或者从言从周其為會意字乎識俟博雅者考焉

務 吳氏因詩經蒸也無戎外禦其務而為此叶實則務字不當有蒙音也然衆眾眾字从禾皆收東韻音蒙不知何義

冬叶

龍撞童縱誦訟頌用 上本並本韻同用字

方 舊韻轉叶本韻字

膺應 蒸韻轉叶本韻字

分尊 安韻轉叶本韻字

心深陰 諳韻轉叶本韻字

愚案觀首龍誦訟用字等字則知平上去三聲古皆同用矣次方膺分心等字則知爲舊蒸安諳五韻古皆轉用矣但吳氏止採經籍常用者收此數字而不知全韻字古皆通用轉用者矣後倣此

江叶

空濛䆫 上並本韻同用字

夢 蒸韻轉叶本韻字

上

董叶

縱虹降項綵 上並本韻同用字

口 口無孔音吳氏泥釋名口空也音口為空孔餘並不見經史不必从

腫叶

本韻同用字

往 舊韻轉叶本韻字

去

送叶

降絳鴻忡巷丰 上並本韻同用字

愚業吳氏不知音韻本原但據經史常用者補收古八庚韻字
用故補字獨少後倣此

平

陽叶

觥京競庚坑更曠慶卿抗伉慷迎過錫漲倡兵放亨京彷彭明蝱

盲萌鵬盟憕莖彖壯頳撐英往英瑛兄眖饗享衡桁胻珩衡橫鍠

恙羕朗讓壤 上並本韻同用字

功攻公宮躬恭空龍東通桐同童洞峒農中忠沖封豐峯蓬逢逢

龍蒙朦濛宗聰蔥從鍾衆終蹤衝充叢崇重慵噰翁翁凶鴻容蓉

庸墉雝隆 上並翁韻轉諧本韻字

肱荆驚經傾燈登冰幷丁征聽庭亭停寧懲程崩朋萌猛鳴冥

名夢精清　情晴蒸箏錚生笙升聲勝成城承誠泓興蠅刑雄弘

楹盈令 上並嬰韻轉叶本韻字

觀言端壇紛民秦新身莘完 上並安韻轉叶本韻字

金今嚴臨風 上並請韻轉諧本韻字

頤宧 匠聲無本韻音吳氏用釋名宧養也因呼宧為羊收入本韻
非是

上

養叶

景炳芒將洋影 上並本韻同用字

騁 嬰韻轉叶本韻字

勇 翁韻轉叶本韻字

去

漾叶

竟鏡方妨病怲盟梗霜傷償暎泳 上並本韻同用字

猛夢 嬰韻轉叶本韻字

平

庚叶

頸敬磬姓政營嚶曫嶺領靜命 上並本韻同用字

慶楊 翁韻轉叶本韻字

盆盤天年 安韻轉叶本韻字

青叶

經定雄生牲爭苙上並本韻同用字

偏篇㽹上並安韻轉叶本韻字

今諳韻轉叶本韻字

蒸叶

夢弓雄上並本韻同用字

中終衆船隆上並翁韻轉叶本韻字

音綅風上並諳韻轉叶本韻字

上

迥叶

寧溟本韻同用字

典安韻轉叶字

去

徑叶

真安韻轉諳字

敬叶

生爭榮本韻同用字

境鞅喬韻轉叶字

平

真叶

昆鵾琨鯤覞悁冠堅閒坤髡㣈牽縣䩦乾虔旂原源嫄元黿研顏

言顛巔敦天焞暾田佃畋遯適澗臀難年耶侫寘閒塡回賁分潘

蕃翩雰芬紛氛翻璠便焚濆憤墳鰥煩樊燔繁門悶捫閑綿泯螢

閑文紋燼進尊樽千遷村存嶟泉前孫宣飧信西先僊鮮旋還旃

鶉震川闢傳山船淵豩焉燕烟咽煙安賢安弦玄渾桓銓魂蜒延

捐緣運圓圓憐連徧然燃刃軔上並本韻同用字李氏斷爲真寒二類同氏又以四聲分之陸氏又於每聲內以真諄臻文殷元魂痕寒桓山刪先僊十四部分之唐併爲六部三聲共一十八部不相通用則其所遺字多矣吳氏止以經史常用者補收雖極力搜羅不及十百之一焉能盡合古音通用之韻哉

宮船功宗上並翁韻轉叶本韻字

逞崩命笙上並嬰韻轉叶本韻字

謙凡厥咸上並諳韻轉叶本韻字

章喬韻轉叶本韻字

文叶

頑言沂斧惃宛慍轀宼温剜苑旂昏婚揮煇壎閞訓軒神孫塵還

恚 上並本韻同用字

衣 微韻轉文説詳衣韻分音

元叶

屯頑憲遠渙芰雰 上並本韻同用字

肯 嬰韻轉叶本韻字

先叶

閒蕑瀾姦艱巾斤干犴玕豻肝奸忏竿官觀貫冠棺均昆閞莞菅

君寬坤刋看群褒睠勤慇頳彥信銀垠巘頑刋瑱單彈丹鄲敦湍

嘽歎嶡湍灘吞彈橿壇屯摶團豚難邅展珍塵陳斑頒班般賓濱

奔半分攀幡藩翻飜番反紛雰芬盤槃鞶蟠貧皤焚蹯繁祥蘋繁

璠番樊煩蠻漫慢縵謾槾瞞蔓門泯瞑罠瘖媥民文閩曼尊樽遵

津發親殘存攢巡讚旬西辛新珊跚酸孫狻唌真振震臻榛蓁諄

闌嗔椿純潺山訕刪潸身紳晨辰臣嬗神安鞍般困姻禋堙彎灣

温愆憲欣忻獻歡惟誰騅熏勳昏婚闕顧翰寒鶣韓完桓紈丸魂

環鐶鍰患穗褱褢眩鉉泫閑閒嫻遠云紜沄耘雲園媛瀾蘭闌爛

橍麟驎鄰潾鱗林聆論輪倫綸淪欒鑾蠻鸞入仁根慳恩痕墳嚴

侫 上並本韻同用字

宮船 翁韻轉叶本韻字

瓊名生靈 嬰韻轉叶本韻字

嶔南風蕁陰林 諳韻轉叶本韻字

明英行 鴦韻轉叶本韻字

上

軫叶

綣褊粉吻損展 上並本韻同用字

上 鴦韻轉叶字

水 準以取平至平莫若水故以水為準白虎通水之為言準也吳氏據此音準似誤

吻叶

捲 本韻同用字

銑叶

管瘖蘭諫幹捆墾遺眼痺短斷壇盞赧板本阪坂反返飯滿浣萬

晩吻綦損算剗産溥穏狠愆卯上並本韻同用字
靖嬰韻轉叶字
舌入聲無轉本韻音以舌能捲音捲似誤
阮叶
煖緩限並本韻同用字
去
震叶
賓問翦薦箭寸先巽退絢疝限論輪亂上並本韻同用字
名嬰韻轉諧叶字
心諳韻轉叶字
問叶
倦勲本韻同用字
霰叶
覲官貫館冠丱困諫幹閒看眼言鴈贗岸骭矸延暖玩斷短旦歎
炭難絆半判泮盼眄返坂反皈畚畔辦叛伴飯漫嫚鬘讃贊饌粲
竄爨散算遜迅訕晏案煥翰瀚旱汗限瑑懸患豢幻換緩宦亂恨

斕蜒上並本韻同用字
鑒氾犯暗檻濫上並諳韻轉叶本韻字
願叶
彈撰順婉苑脘漢運浣玩論上並本韻同用字
識諳韻轉叶字
平
侵叶
甚楓南風男駸三諗耽湣暋潭蕈寢上並本韻同用字
終本韻轉叶翁韻字
興本韻轉叶嬰韻字
鹽叶
監讒心上並本韻同用字
咸叶
瞻斬上並本韻同用字
上
琰叶

苫坎枕寢上並本韻同用字

詩驗通韻卷二之二

處士州潘咸著

翁蕎嵒安諳變蚌

翁蚌蕎韻通用徵

翁蚌嵒韻通用徵

翁蚌嵒與安韻通用徵

翁蚌嵒與諳韻通用徵

蕎蚌翁韻通用徵

蕎蚌嵒韻通用徵

蕎蚌嵒與安韻通用徵

蕎蚌嵒翁與諳通用徵

安蚌嵒韻通用徵

安蚌嵒與翁韻通用徵

安蚌嵒與蕎韻通用徵

安蚌嵒與諳韻通用徵

諳蚌嵒韻通用徵

諳蚌嵒與安韻通用徵

諧轉翁韻通用徵
諧轉翁嬰與蒸通用徵
諧轉嬰與翁蒸通用徵
諧轉安韻通用徵

翁轉蒸韻通用徵

公 音同 東方朔七諫 正法弧而不公 讒訣登于明堂 公叶堂
鄴民歌 有賢令兮為史公 決漳水兮灌鄴旁

功 音同 老子 自是者不彰 自伐者無功 自矜者不長 功叶彰長
楚詞天問 禹之力獻功 降省下土方 焉得彼嵞山女 而通之于
台桑 功叶方桑 卞和怨歌 穴山株王 為功於何 獻之楚先
王 功叶王 春秋元命包 非一帝之功 非一家之常 功叶常

攻 音同 史記龜策傳 與之俱亡 得太公望 與紂相攻 號為武王
攻叶亡望王

空 音康 詩大東 杼柚其空 可以履霜 空叶霜 太元堅首 國虛
空也 民以康也 空叶康

東 音當 小雅小東大東 可以履霜 行彼周行 東叶霜行 揚泉
蠶賦 蔡室于旁 在廡之東 東叶旁

通 音湯 楚詞 寸有所長 神有所不通 通叶長 焦仲卿妻新婦
起嚴妝 事事四五通 通叶妝 七諫 悲精神之不通 通叶上陽

同 音唐 揚雄元衝 增始昌而永極 長銳執一而昆大同 同叶昌
長 陳琳答客難 九州來同 放馬華陽 同叶陽 嚴忌哀時

桐 音唐 史記龜策傳 聞于鄉 被鄭之桐 桐叶鄉
命 坐閬風之板桐 又無羽翼而高翔 桐叶翔

翁 音汪 史記漢高帝語 吾翁即若翁 幸分我一杯羹 翁叶羹羹
音罔

用 音陽 易林旅之離 既疑且狂 兩目又盲 名為無用 用叶狂盲

逢 音房 龜策傳 勸以貪狠 故關龍逢 偷訣于旁 逢叶狠旁 易
林隨之訟 避去不祥 與善相逢 又巽之換 荷根與利相逢 逢叶祥糧

邦 音榜 詩皇矣 王此大邦 比于文王 邦叶王

降 音杭 七諫哭訣 數而在旁 微霜下而夜降 降叶旁

江 音罔 吳都賦 候鴈造江 鵠鷗鳶鶴 江叶鶬

幢 音唐 易林謳之室右日食娩倫視寡明煙叶明明音茫

蓬 音夢 東方朔七諫行純墨之正方若縱火於秋蓬蓬叶方 易林節之謳首髮如蓬蛾蛛空床愛稚肝腸蓬叶床腸

蒙 音茫 陳琳大荒賦東訊我以重蒙理齋歸于文王蒙叶王 東方朔七諫微霜降之蒙蒙疾風過之湯湯蒙叶湯

濛 音茫 陳琳止欲賦飛沙碌之濛濛兆蟲蟄而不藏濛叶藏

矇 音茫 七諫惜年齒之未央無幸君之發矇矇叶央

聰 音倉 史記屈平傳嫉王聽之不聰也讒諂之蔽明也聰叶明

蟲 音長 列子鴻公之蟲三斷不僵蟲叶僵

鴻 音黃 呂氏春秋論三代以昌神農以鴻鴻叶昌 參同契布言順以昌鴻綫體虛空房

聾 音郎 老子五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂聾叶盲爽狂 易林吠之搊跡奏嗜聾泰伯受吠缺叶聾 又嗌嗌之塞達視無光不知青黃使君聞聾聾叶光黃

崇 音牀 陳琳大荒賦縣圃邈以隆崇天門閎以高峻崇叶峻 周頌烈文惟王其崇之總序其皇之崇叶皇

船 音姜 楚詞大招鯨偽船只濟洋洋只船叶洋 陳琳大荒賦何勤遠以若船嗟有鎖而弗還船叶還

宮 音扃 楚詞魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮宮叶堂 班固張敘銘裴封南宮永保無疆宮叶疆

窮 音強 楚詞涉江固將愁苦以終窮接輿髡首兮桑扈羸行窮叶行 黃庭經同服紫衣飛羅裳但思一部壽無窮窮叶裳 楚詞

中 音張 詩國風期我乎桑中送我乎淇之上矣中叶上 湘夫人登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中中叶望 上參同契升降于中為道紀綱中叶綱 胡綜大牙賦黃龍處中足日太常中叶常

忡 音俵 易林盌之謳采唐沐鄉憂思忡忡叶鄉

沖 音長 太元飾首利於商也能自沖也柳亦揚也何可重也沖叶商揚軍

豐 音 易林大畜之井夜食為明國歲年豐豐叶明 謝惠連前綫彝歌雅韻能洋洋終始福祿豐豐叶洋

終 音章 參同契剛柔相當羅終始終各居一方終叶當方 列于貢者士之常也死者人之終也終叶常

隆 音良 參同契日以益長結正低昂剛柔并隆隆叶長昂 易林屯之謙日月相望光明盛昌功德大隆隆叶望昌

瘥 音良 易林恒之咸窮短帶長以病之瘥瘥叶長

農 音農 潘岳藉田頌浮米其芳言藉其農農叶芳

邦 音 易林家之比余生如斷咸辯庭堂雅侯施姜上下昏黃邦叶彭堂姜黃

宗 音臧 史記敘傳關通關梁鄒稱太宗宗叶梁 伊訓聖謨洋洋惟上帝不常降之百祥降之百殃萬邦惟慶厥宗宗叶洋常祥殃慶 易林琴祿神人暢清廟穆于承予宗百僚肅于于寢堂宗叶堂 易林比之乾繼祖復宗追用成康宗叶康

重 音長 老子是以聖人終日行不離輜重重叶行 音杭 楚詞中結軫而增傷君之門以九重重叶傷

封 音方 宰昭秋風詩寒露零衣裳身沒有遺封封叶裳

蠭 音房 王逸九思將馳于四荒出門于觸蠭蠭叶荒

凶 音香 豫象傳志窮凶也位不當也志大行也來則也中未亡也何可長也凶叶當行則亡長 易林順之坎市空無羊疾人憂凶凶叶羊 陸賈新語扶危者報以凶去道者身亡凶叶亡 東方朔七諫尚有諭乎福凶獨行之士其何望凶叶望

鍾 音章 昭烈帝費受茲八方靈精是鍾鍾叶方 易林萃之晉安坐玉堂聽樂行觴飲福萬鍾日慶無疆鍾叶堂觴疆

衝 音創 大雅詢爾仇方與爾臨衝以伐崇墉衝叶方

胸 音昝發揚 參同契非日不生光安能得水漿切在于心胸固塞切 胸叶光漿揚

雝 音央 陳琳神女賦精氣宵而命長嗟鳴雁之雝雝雝叶長

癰 音央 易林家之復踝踵足傷右指病癰癰叶傷

壅 音央 易林井之晉弥天大張君子塞壅井之始莫適為王道路塞壅壅叶張王

龍 音良 參同契東北喪其明繼體復生龍龍叶明 揚子解嘲以鳴鷄而笑鳳凰執蝘蜓而嘲龜龍龍叶皇 易林乾之否戴日精光驂駕六龍封為燕王龍叶光王

縱 音將 易林損之既濟狼虎之鄉不能容縱縱叶鄉

蹤 音將 陸雲陸府君誄肆志篇章思隮遐蹤蹤叶章

從 音牆 陳琳柳賦大小率從干戈戚揚從叶揚 易林乾之屯身常憂惶雖維相從從叶惶 夏侯湛昆弟誥別巽從哉內外康哉從叶康 楚詞招魂其命難從恐後之謝不能復用巫陽馬從叶陽

訟 音祥 易林睢之明夷使伯採桑與叔爭訟更相毀傷訟叶桑 傷大壯之始男女失常出爭我訟訟叶常

容 音陽 參同契太元無形容匡郭以消亡容叶亡 陳琳瑪瑙勒賦天日晏陽放燕花容容叶陽

蓉 音陽 徐幹七喻燭宵夜而為陽艷色過于芙蓉蓉叶陽

庸 音陽 陳琳車渠椀賦婉而成章行應中庸庸叶章

墉 音陽 大雅詢爾仇方以伐崇墉墉叶陽

忠 音張 張洪涼陽灊君碑扶弱抑強流惡顯忠忠叶強

嬰 音霜 乙思三光朗于鏡萬方嗟英俊于未為嬰嬰叶方

勇 音養 勇叶廣長 老子慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長

共 音絳 老子木強則共柔弱處上共叶上

動 音蕩 七諫叩角而角動龍舉而景雲往動叶往 烏夜啼古挏蕩戶戶不動交濃卯得往動叶往

翁蚌與韻通用徵

中 音貞　易蒙叶應　訟叶敬　未濟叶應

蒙 音門　易蒙叶應

功 音耕　易蒙叶應　偶衍詩叶崩

窮 音勤　易比叶應

終 音征　易未濟叶應　太元承叶承　蔡邕碑叶升

降 音蓮　太元元測都序叶升

通 音吞　元測都序叶升　七啟叶嵘

同 音滕　長笛賦叶興

重 音騰　長笛賦叶興

鍾 音爭　甘泉賦叶榮

溶 音形　羽獵賦叶雄〻音形

雍 音臀　東都賦叶凝風〻音分

船 音經　東都賦叶徵　此名是叶宏　易艮止背形也以中正　也形叶止

崇 音衆　東都賦叶徵

容 音形 容叶榮　東都賦叶庭　蔡邕翠鳥詩綠葉含丹榮候鳥修形容

宗 音尊　老子叶盈　魯都賦叶明

宮 音經　武庫賦叶絕　傳中識叶凌

瓏 音校　甘泉賦叶傾

凶 音興　易震志窮山以中正也山叶正

衆 音征　易師象師衆也貞正也衆叶正

從 音情　易師彖剛中而應以此毒天下而民從之從叶應

東 音登　元測都序鮮則有兩有東叶上以類升

逢 音文　元測都序興斗相逢叶上以類升

雍 音臀　元測都序兩百殺時雍叶上以類升

動 音亭　易林半之後日暮足動嘉喜有傾舉家蒙寵動叶傾

寵 音蓮　易林叶傾見前

公 音耕　西都賦邑居相承歲見所興七相五公〻叶承興

龍 音陵　易林災之北丸和兆龍六二已興龍叶興

翁轉嬰與安韻通用徵

窮 音勤 易需象在前也其象不用窮矣窮叶前〻音情

中 音真 易訟剛來而得中也入于淵也中叶淵〻音鹽 詩召旻不云自頻不云自中中叶頻

通 音呑 易節中正以通不害民通叶民 易林坎之革逆造怨入池德不通〻叶人

宗 音京 老子言有宗事有君宗叶君 又淵乎似萬物之宗解其紛同其塵湛兮若存宗叶紛塵存

躬 音巾 易震不於其躬于其鄰有言躬叶鄰言 大雅無遏爾躬有虞殷自天躬叶天 大招王雖窮只城偽躬只躬叶窮

東 音登 詩桑柔憂心慇〻我生不辰自西徂東多我覯痻東叶慇辰痻

隆 音倫 太元進則君道隆也制于尊也隆叶尊 曹植七啟洋沌未分與道俱隆〻叶分

功 音根 白虎通景風至則爵有德封有功涼風至則報地德化四鄰功叶鄰 子虛賦割鮮染輪拾而自功〻叶輪

同 音滕 賈誼鵩鳥賦或趨東西意變齊同〻叶西〻音平 易林家人之損寫降既同忠我以仁同叶仁

凶 音興 易復凶以其國君凶叶君

冲 音陞 太元少首地自冲下于川冲叶川

庸 音形 皐陶謨勅我五典五惇哉自我五禮有庸哉庸叶惇

衷 音珍 皐陶謨同寅協恭和衷哉叶上惇

用 音寅 皐陶謨五刑五用哉叶上惇

訟 音秦 易林大畜之需聘禮依仁尚德止訟〻叶仁

豐 音分 易林解之離宜坐藏民歲樂年豐〻叶民

翁蜂嬰與語韻通用徵

終 音征 易屯叶禽 恒叶禽 詩蕩叶湛

中 音貞 易比叶禽 太元減叶禁 詩小戎叶驂

冲 音侵 太元減叶禁 七月流火叶陰

衆 音征 太元減叶禁

宗 音尊 詩雲漢叶臨

躬 音今 詩雲漢叶臨 易艮叶心

宮 音今 長門賦叶臨

容 音淫 易恒叶深

封 音分 楚詞天問叶沈

窮 音琴 甘泉賦叶琴

從 音情 卜居叶潯

龍 音林 蔡邕詩叶音

豐 音分 楚詞九辯叶湛

隆 音林 陸雲詩叶岑

融 音淫 太元進測日飛懸陰萬物融々融叶陰

同 音勝 易林叶金

攻 音肱 易林屐之大吉日車攻田弋獲禽以告家功攻叶禽

功 音肱 易林功叶禽見前 夏侯湛東方朔象贊不習而盡其功過耳而闇于心 功叶心

通 音吞 金 易林比之噬嗑蒼梧鬱林道易利通寶貝南金通叶林

江 音耕 易林遊之困流為河江使我憂心江叶心

戎 音壬 長楊賦整輿竦戎校武票禽戎叶禽

窮 音琴 長門賦觀夫靡而無窮叶工吟音 洞簫賦尚餘音于嘿無窮于窮叶音

崇 音乘 長門賦鬱并起而穹崇叶工吟音

蟜轉翁韻通用徵

堂 音同 七諫叶公 楚詞叶宮

旁 音蓬 鄭氏歌叶公

昌 音充 易林避之頗貫食老昌號稱太公昌叶公 元衡叶同 呂氏春秋叶鴻

彰 音終 老子叶功 陳琳迷迭香賦雖幽隱而彌彰亦無始而無終彰叶終

長 音衆 老子叶功 元衡叶同 卜居叶

方 音封 天問叶功 七諫叶蓬

羕 音公 漢帝語叶公

常 音慵 春秋元命苞叶功 大牙賦叶中

忙 音蒙 鴻烈解以寬民氓以振困窮以養孤孀 氓叶窮

孀 音○ 鴻烈解叶窮

棠 音同 陳琳柳賦叶聰

僵 音恭 易林道里剄通國安不僵〻叶通

芳 音風 潘岳藉頌叶農

梁 音隆 史記敘傳叶宗

荒 音烘 九思叶蒙

王 音洪 卞和怨歌叶功 大荒賦叶蒙

望 音蓬 匡衡傳叶攻 柳賦叶聰

霜 中工切 詩大東叶空東

康 音空 太元堅叶空

傷 音舂 書 徐偉長詩中心推且傷嘆〻常飢空傷叶空 楚詞叶

殃 音邕 易林寫之稼春旺不通國受其殃〻叶通

房 音逢 鴻 易林訟之家過角宿房靡所不通房叶通 參同契叶

揚 音融 七諫情沈抑而不揚悲精神之不通揚叶通

妝 謝工切 焦仲卿妻新婦起嚴妝事〻四五通妝叶通

明 音蒙 卜居智有所不明神有所不通明叶通 易林叶瞳

翔 音松 哀時命叶桐

商 音舂 太元飾測叶沖

唐 音同 易林叶忡

床 音崇 易林叶蓬

腸 音戎 易林叶蓬

湯 音通 七諫叶蒙

藏 音叢 止欲賦叶濛
央 音雍 七諫叶蝬
盲 音蒙 老子叶聾
兵 音 老子叶聾
狂 音窮 老子叶聾
駹 音松 大荒賦叶崇
皇 音紅 頌烈文叶崇
洋 音容 大招叶窮
逢 音洪 大荒賦叶船
疆 音恭 班固張銘叶宮
行 音紅 楚詞叶窮
裳 音慵 黃庭經叶窮
上 音慵 詩鄘風叶中
綱 音公 參同契叶中
昂 音峴 參同契叶隆
鄉 音凶 逍采傳叶桐

剛 音公 易隊叶凶
亡 音○ 易豫叶凶 新語叶凶
羊 音容 易林叶凶
彊 音窮 滿君碑叶忠
漿 音縱 參同契叶胸
張 音中 易林叶塑
風 音洪 解嘲叶龍
光 音公 參同契叶胸 易林叶龍
惶 音紅 易林叶從
糧 音隆 易林叶逢
桑 音鬆 易林叶訟
陽 音容 楚詞叶從 瑪瑙賦叶容 七喻叶容
當 音東 易豫叶山
黃 音紅 易林叶聾
觵 音蟲 易林叶鍾
僮 音恭 列子叶歲

廣音○ 老子叶勇

往音勇 七諫叶動

盟音蒙 易林泰之未濟次止結盟以成霸功盟叶功

卿音穹 易林先安之蛊游世上卿富于周公卿叶公

蒸耕與韻通用徵

行音莖 詩小雅呦呦鹿鳴食野之苹示我周行行叶鳴苹

黃音宏 小雅鼓瑟吹笙吹笙鼓簧簧叶笙

將音精 小雅承筐是將將叶上鳴苹笙 太元去測不以讓將也安升也將叶升

王音榮 詩赦求先王克共明刑王叶刑 易師貞正也可以王矣王叶正

羹音耕 商頌賚我思成亦有和羹既戒既平羹叶成平

疆音荆 商頌時靡有爭黃耇無疆疆叶爭 班固高祖泗水亭碑永永無疆尚嗣是承疆叶承

衡音莖 商頌約軧錯衡衡叶上成平爭

鶬音青 商頌八鸞鶬鶬叶上成平爭

享音亨 商頌以假以享叶上成平爭

康音經 商頌自天降康康叶上成平爭

穰音仍 商頌豐年穰穰叶上成平爭

嘗音成 商頌顧予烝嘗叶上成平爭

京音經 韋孟諷諫詩上天不寧降渙于京萬國攸平京叶寧平

兄音熏 陸士衡詩隅言遂徂征覩戚弟與兄兄叶征

常音成 離騷余獨好修以為常豈余心之可懲常叶懲 太元居測其常道也無以相承也常叶承

堂 音騰　陳琳大荒賦坐清雰之典堂頫拚予以為明堂叶朋　大元廓測大經營也德不滿堂也為太平也堂叶營平

張 音張　老子必固張之必固興之張叶興

方 音分　參同契八曰耗見丁上弦平如繩底滿甲東方〻叶丁　純徐幹詩憂悲為誰興各在天一方〻叶興

亡 音文　范蠡曰夫德滅名流之叱亡〻叶名

殃 音膺　劉歆烈女頌以兇咎殃州華弃刑　太元銳測恐蟀作殃也銳極必崩也殃叶崩

梁 音陵　易林比之泰柏柱載梁堅固不傾梁叶傾

霜 音生　易林小畜之蹇數被嚴霜甲兵當庭萬物不生霜叶庭

傷 音聲　大荒賦悄永思以承嫿湯乃排㞐而泆冰傷叶冰　易林塞之盎左叛夷傷霸功不成傷叶成

當 音登　三畧故其衆可望而不可當可下而不可勝當叶勝　易林升之需引鬬交爭咎以自當〻叶爭

涼 音零　易林晉之否北風寒涼雨雪盈冰涼叶冰

彊 音勁　老子必固彊之必固興之彊叶興　太元彊首地自彊也終以猛也彊叶猛

楊 音形　僨成頃建木重生枉柳楓楊〻叶生　甘泉賦撥桂椒而鬱栘楊紫薄檻而將榮楊叶榮

煌 音魂　司馬相如頌興德而升燔蝸燀煌〻叶升

陽 音形　太元迎測陰感陽也不可興明也陽叶明　洪校官碑封忠我蔡蒸平蠶淑陽〻叶蒸

黃 音魂　逭炅傳風雨晦冥五禾肯黃〻叶冥

光 音昆　洛水歌色連三光一臨作征光叶征　逭炅傳正晝晦冥滅息無光〻叶冥

祥 音○　逭炅傳國多妖祥五穀不成祥叶妖

昌 音稱　史記敘傳非德不昌湯武以興二世以崩昌叶興崩

兵 音并　潘岳關中詩戎士承平戰無全兵〻叶平

英 音鷹　夏尚玉牒詞祝融司方發其英沐日浴月百寶生英叶生　謝靈運詩招納用葦英南登紀郢城英叶城

長 音呈　惠生秋夜何秋夜之緜長情慆落而興情長叶情

裳 音成　易林乾之頤純服黃裳戴上以興裳叶興　吳競歌寒露沾衣裳鳩鳥化為鷹裳叶鷹

望 音文　太元去測安升也非所望也望叶升

往 音○　太元測不血刃也將不足往也往叶丞

穰 音陵　樂府東光蒼梧何不平無益諸君穰〻叶平

蒼 音參　秦始皇洛水歌其色蒼〻俟忽南征蒼叶征

章 音征　潘乾碑師賢作朋彝寶績章〻叶朋　皋陶謨叶惇

枉 音　武王丹書凡事不強則枉不敬則不正枉叶正

量 音陵　太元銳測福祿不量也銳極必崩也量叶崩

岡 音耕　易林遯之睽南山高岡回價難登岡叶登

蘅 音魂　湘夫人繚之杜蘅合百草兮實庭蘅叶庭

隍 音魂　東京賦勤恤民隱而除其眚若已納之於隍〻叶眚

桑 音僧 東京賦憺乎廣庭登天光於扶桑々叶庭

蒼韓嬰與安韻通用徵

行 音杭 詩抑告之話言維德之行言叶行 易坤彖至哉坤元乃順承天君子攸行々叶天元天音汀元音銀

明 音鳴 詩皇矣其德克明克長克君明叶君 惜誦故重著以自明顧曾思而遠身明叶身

王 音榮 大雅纘女維莘篤生武王々叶莘

岡 音耕 小雅陟彼高岡析其柞薪岡叶薪

商 音箏 大雅自彼殷商大任有身商叶身

京 音荊 大雅摯仲氏任曰嬪于京大任有身京叶任身

良 音陵 國風鶉之奔々人之無良我以為君良叶奔君

兄 音勲 國風鶉之奔々我以為兄々叶奔

皇 音魂 信南山苾々芬々先祖是皇々叶芬

堂 音滕 楚詞九歌蓀壁兮紫壇匊芳椒兮成堂々叶壇々音滕

芳 音芬 九歌疏石蘭兮為芳上叶煩

房 音墳 九歌辛夷楣兮葯房上叶煩

張 音員 九歌擗蕙櫋兮既張上叶壇

亡 音文 抽思豈不至兮於其庸亡顏蓀美之可完亡叶完々音魂 易夬牽羊悔亡聞言不信亡叶信

荒 音昏 逸周書師曠歌遠人來觀好樂無荒々叶觀々音昆

殃音因　易林災之始妄來加身吉利無殃ヽ叶身
璋音征　易林否之以珪璧琮璋應聘齊秦璋叶秦
凉音零　陸雲谷風芳游增凉念我懷人凉叶人
郎音棱　道東佛射為家郎揚以賢民郎叶民
綱音耕　揚戲贊張開後綱造此異端綱叶端
央音應　洪純歌下津風以寒兮從水中央ヽ叶寒ヽ音痕
香音興　鹽歌行古詞公輸與魯班薰用蘇合香ヽ叶班ヽ音弁
養音盈　太元養測不相因也歸于墳也終始養也養叶因墳
量音皮　洪樂府作計何不量度嫁待郎君量叶君
創音　太元逃測迹不創也近有見也創叶見ヽ音敬
將音精　太元逃測義不將也近有見也將叶見
麞音征　易林頤之中孚伺鹿取麞道伏虎難麞叶難：音能
湯音谷　易林復之大過堯聖禹湯四聖敦仁湯叶仁
羊音形　易林无安之大過逸牛羊病我商人羊叶人
觴音矜　易林大過之中孚拱揖相觴道無良人觴叶人
疆音荆　易坤象无疆坤元乃順承天德合无疆：叶无天

亨音　易坤象品物咸亨與上天元叶
慶音輕　易坤象乃終有慶與上天元叶
光音昆　易鼎ヽ尊而光與上謙叶
章音征　易噬嗑剛柔分雷電合而章ヽ叶分
炳音冰　易革其文炳也以從君也炳叶君
傷音中　太元飾測曰自傷也利見知人也傷叶人
揚音寅　太元飾測利見知人也抑亦揚也揚叶人
長音陳　太元飾測誠可長也叶上利見知人也
羹音耕　易林叶懽
祥音尋　易林叶年
妨音墳　易林困之蒙伏禮德妨虐政傷仁妨叶仁
當音登　易林叶根
筐音傾　易林叶根
迎音銀　楚詞湘夫人九嶷繽兮並迎靈之來兮如雲迎叶雲

蕎蚌器翁與諧通用徵

遑 音硯紅 詩殷武叶監嚴濫

行 音莖紅 易復叶心

長 音純嘉 易復叶心

涼 音陂陸 易林晉之否北風寒涼哀悲傷心涼叶心

諒 音陂陸 易林叶禁

強 音琴莂 易林叶南

鄉 音形山 易林叶南

香 音應芭 易林叶蹺

裳 音神順 易林叶蹺

陽 音孟容 易林叶男

狼 音梭龍 易林升之人過殺射驚狼將軍壯心狼叶心

蹌 音參鵬 羽獵賦叶林

光 音耕公 羽獵賦叶林

唐 音騰同 羽獵賦叶林

楊 音形容 長楊賦習馬長楊校武宗會楊叶會

明 音門蒙 史記叙傳繼嗣不明天下歸心明叶心

罌蜉翁韻通用徵

應 音邕 易彖志應也以剛中也 蒙彖也聖功也應叶中蒙功 比上下應也其道窮也應叶窮 未濟剛柔應也叶上中終

承 音蟲 太元成首周雖承也獨夫中也君子以終也承叶中終 都賦邑居相承七相五公承叶公

敬 音恭 易訟以正中也亦不足敬也敬叶中

升 音春 太元元測都乎以類升以類降大員乃通升叶降通 滕邑九疑山碑人以有終辭禮而升〻叶終

凌 音隆 太元堅首堅不凌或泄其中凌叶中

興 音山 馬融長笛賦餘絃更興溜𢸍柔重蜂聚蟻同興叶重同 都賦㸑邑所興七相五公興叶公

榮 音容 揚雄甘泉賦拳薄瓊而將榮聲駍隱而歷鍾榮叶鍾 越絕書不知令終種獨不榮〻叶終

雄 音容 揚雄羽獵賦野盡山窮囊括其雌雄沈〻溶〻遙噱乎紘中 雄叶窮溶中

徵 音中 東都賦臨辟雍宣皇風考休徵參象乎雲窮徵叶雍窮 又靈臺既崇𡲬考休徵〻叶崇

庭 音同 東都賦供帳置乎雲龍之庭究皇儀而展帝容庭叶容

盈 音容 老子道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗盈叶沖宗

勝 音舂 老子是以兵強則不勝木強則共勝叶共

宏 音洪 呂覽職乃斯弘不戕我躬弘叶躬

繩 音蟲 陳靈武庫賦起群軌乎五繩騎浮屬乎雲宮繩叶宮 樂府綠碧青絲繩〻〻任其中繩叶中

陵 音隆 胡廣侍中箴侯有泮宮德用不陵〻叶宮

崩 音 潘衍頌志詩惟王道之將崩猶祖文之諒功崩叶功

登 音東 漢書敘傳扇而不終孝昭以登〻叶終 易林坤之師絕不可登木見王公登叶公

朋 音蓬 劉楨魯都賦和族綏宗爾我友朋〻叶宗

傾 音穹 甘泉賦和氏玲瓏神英〻而狀傾〻叶瓏

嶸 音容 甘泉賦似紫宮之崢嶸叶工和氏玲瓏

嬰 音邕 甘泉賦崆峿巍乎其相嬰叶工和氏玲瓏

成 音慵 甘泉賦紛蒙籠以棍成叶工和氏玲瓏 嵇康贈秀才 從準智見忽終棄之八成〻叶終

憎 音崇 易林背北相憎心意不同憎叶同

聲 音舂 曹植七啟響于無聲何所嫓之不通也聲叶通

經 音恭 七啟廢人之紀經叶下不通

蠅 音容 易林大畜之觀三蛆逐蠅陷墮釜中蠅叶中

刑 音容 易林始之隨次陸服刑戍截斬功刑叶功

乘 音蟲 上林賦衛公參乘出乎四校之中乘叶中

懲 音蟲 楚詞首雖離兮心不懲誠既勇兮人以武終懲叶終

靈 音隆 楚詞誠既勇兮又以武終身既死兮神以靈〻叶終

弓 音恭 楚詞帶長鋏兮挾秦弓下叶終

平 音逢 平叶功　樂府東光叶糧傷　易林訟之震以成厥功天下和平

驚 音恭　易林小畜之乾牛馬奔驚商困無功驚叶功

乘 音蟲　東京賦 時乘六龍鉦華鐘風后陪乘〻叶龍鍾

生 音舂　參同契羅絡始終論不虛生〻叶終

證 音中 容　參同契運移不失中推度效符證準擬其形容證叶中

嬰蚌齋韻通用徵

鳴 音茫　鹿鳴叶行簧行音杭〻

苹 音旁　鹿鳴叶行簧將

笙 音霜　鹿鳴叶行簧將

升 音商　太元去測叶將　相如頌叶煌

刑 音陽　詩抑叶王

成 音常　商頌叶羹〻音岡 又叶鶬庚　龜策傳叶祥

平 音旁　商頌叶羹鶬庚　太元去測叶堂

爭 音莊　商頌叶鍾

懲 音棖　離騷叶常

承 音常　太元居測叶常

征 音章　陸士衡詩叶光〻音荒　洛水歌叶光

朋 音旁　大荒賦叶堂　太元迎測叶陽

營 音王　太元廓測叶堂

興 音香　老子叶張

丁 音當　參同契叶方

繩 音長　參同契叶方
名 音茫　范蠡路叶亡
荆 音姜　烈女頌叶殃
崩 音榜　太元銳測叶殃
傾 音匡　易林叶梁
庭 音堂　易林叶箱
冰 音榜　大荒賦叶傷　易林叶涼
勝 音商　三略叶當
猛 音莽　太元強測叶強
生 音箱 甥々名　廣成頌叶揚 不虛生噴息激昂生叶湯昂　玉牒詞叶英々音央　傅毅舞賦在水
榮 音王　甘泉賦叶揚
蒸 音張　漢校官碑詞叶陽
冥 音茫　龜策傳叶黃
城 音常　謝靈運詩叶英
鷹 音央　易林叶裳
刃 音仰　太元　測叶往

爭 音娘 爭々叶長　樂益詩叶京々音疆　易林乾之節世祿久長起動安
正 音章　易同人乾行也君子正也正叶行
命 音望　易旅射雉一矢亡終以譽命々叶亡
雉 音傷 其故雉　易林咸之坎上夠下強陰制其雉々叶強　黃鵠歌想獨宿何傷雉叶傷
紘 音光　上林賦俯蔡子北紘晦乎反鄉紘叶鄉
肱 音光 王　易林无妄之井𤴯股肱進復登堂可以輔王肱叶堂
夢 音茫　大荒賦退思齊乎蘭芳夕人訴余以嘉夢々叶房
陵 音良　詩望矣從自阮陲涉我高岡無矢我陵々叶岡疆
亭 音唐　班固高祖泗水亭贊無陵斯亭金精摧傷亭叶傷
凝 音娘　蔡邕與忠渠歌黃潦膏凝忠乃無疆凝叶疆
昇 音商　參同契就從立正陽究竟復上昇々叶陽

安粹斐韻通用徵

天 音汀 易乾彖品物流形六位時成時乘六龍以御天、叶形
成 文言純粹精也旁通情也以御天也天下平也天叶精情
平 詩節南山不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧天叶
定生寧 雲漢昭回于天飢饉薦臻靡愛斯牲天叶牲聽臻

元 音雲 易乾彖大哉乾元叶下形成貞 坤彖至哉坤元叶下
生弓行

淵 音縈 詩小旻如臨深淵如履薄冰淵叶冰 那跳跋淵、唱
唱管聲 淵叶聲 易訟、不可成也入于淵也 淵叶成

顏 音丁 詩秦風有馬白顛 寺人之令 顏叶令 東方未明 顛：倒之
顏之自 公令之顏叶令 上林賦翩翩互經佳[illegible]秒顏：叶經

先 音星 楚詞招魂懸火延起于元顏蒸步及驟處于誇騁光、
叶熏

憐 音零 楚詞九辯廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐、
叶生

年 音寧 嚴忌哀時命疾憎性而萌生恐不終乎永年：叶生

蜓 音形 揚雄甘泉賦紛紫罷以梲成駢單華之蜿蜓、叶成

旋 音旬 李尤傷德殿賦狀紆回以周旋錯金銀于兩楹旋叶楹
參同 契千乃東旋上從二石旋叶名

傳 音賈 參同契金伐木榮天地至精難以書傳、叶榮精

使 音平 參同契虎吸龍精兩相貪使、叶精

言 音銀 商頌既戒既平鬷假無言時靡有爭言叶平爭 參同
契難為 妄言布有能成言叶成

蘭 音校 上林賦欃檀木蘭豫章女貞蘭叶貞

然 音人 劉向烈女贊巧女未然異不專榮然叶榮

賢 音盈 老子不尚賢使民不爭賢叶爭 易大畜大正也養賢
也賢叶正 幽通賦正性命于繼聖賢于賢叶命

善 音成 太元馴測伐善也不敢自盛也善叶盛

還 音魂 太元差測復禍不還也改過更生也還叶生

安 音恩 太元差測自危作安也復禍不還也改過更生也安叶
還生

鷁 音征 參同契烏鵲設鷁何敢有聲鷁叶聲 易林黃鳥悲鳴
因于鷲鷁、叶鳴

山 音升 易林貸指南山天下安寧山叶寧

田 音庭 易林訟之小過呼我俱田可以多耕田叶耕

宜 音餅 趙充國頌明靈惟宜戎有先零宜叶零

難 音能 太元難測安生也終莫傾也小人難也難叶生傾 易
林升之 震隨解患難六國以寧難叶寧

間 音耕 參同契兵相類淪寂無聲遊進人間、叶聲

觀 音昆 梁冰帙駿賦平詠恭乎兩觀樊太甲而俱寧觀叶寧

偏 音娉 易林升之觀寂精不偏傷我中生偏叶生 洪範無黨
無偏 王道平、偏叶平

煩 音文 參同契蛟約而不煩奄然滅光榮煩叶榮

冤 音縕 易林比之咸夫齒患生莫所告冤、叶生

亂 音論 揚戲季正芳贊忘節言亂實惟厥性亂叶性 易林巽
之蠱 夏氏作亂靈公殞命亂叶命

簡 音耿 應貞詩同規易簡允有斯靖簡叶靖

褊 音丙　陸機詩長嘯忽已整更深伏心褊

人 音仍　易革天地革而四時成順乎天而應乎人丶叶成　楚詞遠遊麗桂樹之冬榮野寂漠其無人丶叶榮　九辯寂寥于收潦而水清憯悽增欷于薄寒之中人丶叶清　漢燕王歌鵝不鳴固知中國之無人丶叶鳴

身 音聲　小雅我聞其聲不見其身丶叶聲　老子寵辱若驚貴大患若身丶叶驚　楚詞卜居寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以偷生乎身叶生　賈誼惜誓歎而先生乃質厥身丶叶生　嚴忌哀時命且隱伏而遯身嘆寂嘿而無聲身叶聲

仁 音仍　詩齊風盧令丶其人美且仁丶叶令

嫀 音爭　詩雲漢饑饉薦嫀靡愛斯牲嫀叶牲　神鳳頌類先人思澤嫀于脊樂分民以寧嫀叶寧

民 音鳴 乎也民叶乎　易屯志行正也大得民也民叶正　視氛視氏也志未

信 音中 測然而　易坎水流而不盈行險而不失其信丶叶盈　太元飾信也失貞也信叶貞

臣 音成 子道常　易繫辭君不密則失臣機事不密則害成臣叶成　老無名天下不敢臣丶叶名

君 音名 宮門悲　太元應測附離君也匪其肯也君叶肯　易林桀之良鳴臣閽其君丶叶鳴

孫 音　馬融長笛賦肄業修聲暇豫王孫丶叶聲

陳 音呈 歌明水　宋玉高唐賦不可究陳地蓋底乎陳叶乎　謝莊明堂朝陳八羽草庭陳叶庭

思 音瞿　上林賦抗士卒之精而無德厚之思丶叶精

門 音見血入門　楚詞遠遊連絕根乎天門從顓頊乎增冰　太元迎首門術迎中庭門叶庭

文 音出于文丶叶陵　楚詞天問吳光爭國久余是勝何環穿自閭社邱陵爰

均 音偏之令而　離騷肇錫予以嘉名字余曰靈均丶叶名　老子民莫自均始制有名均叶名

真 音劉人征忍　詩嚴忌哀時命除穢累而反真中皎潔而淑清真叶清　魏婦元守真長作紀夫名真叶名

焚 音　魚肅別歌很風飈起蓋山陵氣霧蔽日玉石焚丶叶陵

歎 音叶名　曹植七啟君子不遯俗而貴名智士不背世以滅歎丶

雲 音楚詞榮湘夫人　謝莊瓊神歌紫烟遊冠青雲神之從靡褭形雲叶形　合百草于實庭雲之來分如雲丶叶庭

摩 音徑來　孫子荊辭王臺賦者作之庭于疾為摩丶叶庭屯斗嘈以成群披龍旋以為徑摩叶

存 音紡歌樂　魏文帝步出夏門行日月不居誰得久存善哉誰復　情存叶情

殷 音序　陳琳大暑賦氣瑛志與式燕且殷丶叶興

神 音純　劉向九嘆信上皇而質正訊九魁與六神丶叶正

貧 音平貫種家　古詩結交莫羞貧羞貧交不成貧叶成　易林比之解元貧治髮不生貧叶生

分 音光之中　元瑩南北為經邦正以分吉山以形分叶經形　易林豪雅爭名天下四分丶叶名

震 音叶爭命政　崔駰安封侯詩戎馬鳴兮金鼓震壯士激于忘身命震

榛 音　詩簡兮山有榛隰有苓榛叶苓

鱗 音陵　枚乘七發邕邕群鳴翕翼振鱗丶叶鳴

閉 音　太元釋測光閉也邪奪正也明王命也閉叶正命

健 音勁正命　易无妄動而健剛中而應大亨以正天之命也健叶應

忠音瑰 太元差測誠可忠也改過更生也忠叶生

賓音冰 老子道常無名萬物將自賓〻叶名

慫音輕 易林乜之㕘後任不慫福祿來成慫叶成

淌音門 太元少測少持淌令盛後傾淌叶傾

崙音 甘泉賦白虎敦圉乎昆崙澹乎皇乎而清崙叶清

穿音春 長楊賦方垂意于至寧某貓不穿〻叶寧

薪音星子孫困 優孟忼慨歌廉吏而可為者當時有清名而不可為者窮披褐而負薪〻叶名

根音耕 漢古詩採葵莫傷根傷根葵不生

鋅音 詩秦風叴矛鋈錞叶下虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢〻

苑音縕 詩秦風蒙伐有苑叶下膺乃縢

安蚌嬰與翁韻通用徵

前音情 易需叶窮〻音

淵音縈 易訟叶中〻音貞

頻音平 詩召旻叶中

民音名 易節叶通〻音吞

人音仍 易林叶通

君音扃 老子叶宗〻音尊

紛音 老子叶宗

塵音呈 老子叶宗

存音 老子叶宗

鄰音陵 易震叶躬〻音扃

言音凝 易震叶躬

天音汀 大雅叶躬

騫音輕 大招叶躬

憐音膺 桑柔叶東〻音登

辰音成 桑柔叶東

瘖音　兵柔叶央
尊音　太元進測叶隆
分音　七啟叶隆
身音聲　太元減首心減自中以形于身ヽ叶中
門音　老子閉其門是謂元同門叶同
塵音星　老子同其塵是謂元同塵叶同
安音恩　易林先安之吳阻滅不中君子不安ヽ叶中
患音魂　易林大畜之需尚德止訟三伯無患〃叶訟
還音魂　易林頤之比三往暮還身無患山還叶山
仁音　易林復之大過四聖敎仁民安無窮仁叶窮
川音春　太元少測叶沖
神音純　易林大壯之兌嵩高岱宗峻直且神〃叶宗
孫音　易林井之豫各別西東北傷其孫ヽ叶東
均音倫　魏都賦則八埏之中則霜露所均ヽ叶中
惇音　東闗謡叶衣庸用

安轉娯與斎韻通用徵
言音迎　詩抑叶行〃音刑
元音近迎　易坤彖叶疆行疆音刑
天音汀　易坤彖叶疆行
君音倫　皇矣叶明ヽ音鳴
身音聲　惜誦叶明　大雅叶甯〃音聲
華音星　大雅叶王ヽ音深
薪音星　小雅叶田ヽ音耕
奔音　國風叶良ヽ音俊
芬音　信南山叶皇ヽ音魂
壇音騰　楚詞叶堂ヽ音騰
完音魂　抽思叶亡〃音文
信音聲　易大叶亡
觀音昆　逸周書叶荒ヽ音容
秦音情　易林叶璋ヽ音征
人音　陸雲叶涼ヽ音俊

民 音岷 蓬萊傳叶郎部音

端 音敦 楊戲贊叶綱々音耕

寒 音痕 漢鐃歌叶央々音應

班 音奔 艶歌行叶香々音興

因 音胥 太元養測叶養々音胥

墳 音 太元養測叶養

見 音敬 太元進測叶劍將

難 音能 易林叶肇

仁 音 叶堂 易林叶湯々音吞 又暎之遊三光同堂生我福仁々

爛 音筱 易林剝之離為蘭生缺力疲心爛々叶然々音臀

惟 音容 易林明夷之復暮成灌莫志快心惟々叶莫

年 音爭 祥度 易林家人之大畜學室三年亢知吉祥言喜福度年叶

根 音耕 根々叶當莫匡 易林豐之大壯刲羊不當血少無羕女執空筐不得桑

安斡罌與諧韻通用徵

人 音 小戎叶音

言 音凝 桑柔叶譖 易師叶禽

新 音星 凱風叶南々音

親 音清 太元禮測叶心

真 音征 太元禮測叶心

遷 音魂 洞簫賦叶眈淫 易林屯之大有叶歆

神 音純 高唐賦叶禽

西 音星 太元銳首忘其西不見其心西叶心

淵 音縕 太元進首叶林

貧 音平 太元昆測無害心也無貧也貧叶心

均 音扁 太元昆測隱不均也叶上無害心也

的 音 太元昆測發足的也叶上無害心也

倫 音 太元昆測同一倫也叶上無害心也

仁 音 太元昆測素施仁也叶上無害心也

身 音莘 太元昆測景廠身也叶上無害心也

民音岷　太元馴測岷在心也病乎民也民叶心
患音魂　易林蒙之明夷不虞之患禍至無門痛傷我心患叶心
門音　易林門叶心見前
濱音冰　易林豫之同人雖在海濱悲哀于心濱叶心
年音寧　易林叶謙
閒音　易林睽之小畜安不可閒往恨我心閒叶心
單音　班詩叶衾
紛音　班詩叶衾
閒音耕　易林天之大有趨走山間肥澤且歡閒叶歡
邊音冰　易林兑之復雖在海邊哀悲于心邊叶心
天音汀　七發條上造天翹望成林天叶林
寒音岑　易林節之損北陸苦寒君子傷心寒叶心
誾音　長門賦芳酷烈之誾誾元猿嘯而長吟誾叶吟
中音聲　安世房中歌人吉其心施教中中中叶心
轃音爭　安世房中歌四極爰轃叶上人吉其心
奔音　西闕賦叶琛

君音　詩桑柔叶慇
川音春　陸雲詩叶林
銀音凝　升閒文詩叶尋
芬音　甘泉賦叶淡
船音脣　鵩冠子叶金
裙音　焦仲卿妻詩叶衫

諧聲韻通用徵

心 音星 前辟踊搿 詩維予侯興無貳爾心々叶興 前辟踊搿心々叶前 揚雄元后誄紐落而

令 音形 詩那其在於今興迷亂於政令叶政

參 音淨 元首命序正奠天險傷玑參萬物資形參叶形

陰 音聲 太元應首陽極徵陰不移日而應陰叶應

犰 音登 叶應興 嵇康琴賦工下累應美聲將興閑以和暢而足犰矣犰

風 音分 亦 揚雄甘泉賦方玉車之千乘聲先疾雷而馺遺風々叶

綅 音青 魯頌貝冑朱綅烝徒增々戎狄是膺綅叶增膺

岑 音 郭璞蟾諸嶠異苔同岑英以漢成岑叶成

金 音荊 貞食于金々叶貞 國語衆心成城衆口鑠金々叶城 太元傒測傒福貞

讖 音蛭 太元冥測不見讖也讖不成也讖貞也讖叶成貞

廉 音陵 三器內貪外廉詐譽取名廉叶名

淫 音形 太元周首豈淫見其朋淫叶朋

鐵 音青 太元斂首墨斂鐵々締我匪貞鐵叶貞

林 音令 易林讖之崗翩翩桂林為衆鳥棲林叶棲

吟 音凝 易林蠱之先妄傈佹悲吟思其大椎吟叶椎

男 音能 易林蠱之大壯女化為男君臣相承男叶承

針 音征 易林蔵之蠱縫衣失針襦袴不成針叶成

喑 音聲 易林兄之節晏子帷喑早夫其雄喑叶雄

深 音聲 晉鼓吹曲聖王輔政聖列深綱羅文武才慎所生

音 音聲 神弦曲綠水清且澄彈絃有餘音々叶澄

諳蚌嬰與安韻通用微

音 音暦 小戎歌々良人秩々德音々叶人　宋休成樂歌草帶
凝冥金銘懷音音叶冥

諍 音爭 朱孫明友已譖人亦有言譖叶言

南 音能 詩凱風自南吹彼棘薪南叶薪

心 音星 太元禮測退其親也致出心也非其真也心叶親真
范測不可謂人也無容心也不相親也心叶人親

眈 音登 王褒洞簫賦亦足眈于漂不還于眈叶還

淫 音形 洞簫賦漂不還于樂不淫于淫叶還

禽 音擎 高唐賦若出于神或象飛禽々叶神　易師田有禽利
執言禽叶言

林 音令 太元進首見鷺踔于林猶入于淵林叶淵　陸雲詩在
彼北林於烕斯文遺蓉清川林叶文川

欽 寄 易林觀之升纔作龍身進無所前行其所欲々叶身前

讒 音樘 易林性之復君子傷讒正宮善人讒叶人

廣 音全 易林蹇之兄范叔不廣山宮及身廣叶身

衾 音輕 班固詠史詩長安何紛々詔葬霍將軍紫宮給衣衾々
叶準

尋 音情 梁簡文詩可憐復易尋中息貂黃銀尋叶銀

渋 音滕 甘泉賦柜鬯泔淡鬱々芬々淡叶芬

金 音荊 鶡冠子中流失船一壺千金々叶船　易林同人之大
畜三钦千金德施工仁金叶仁

禮 音征 長門賦擠帷幄之襜々兮䊵然之閒々襜叶閒

陰 音暦 長門賦天窈々而晝陰下叶閒

吟 音 長門賦尤孫嘯而長吟工叶閒

風 音分 長門賦天飄々而疾風下叶閒

琛 音 李尤函谷關賦休百蠻之貢琛東馬勒而當奔琛叶奔

瞻 音征 詩桑柔維此惠君民人所瞻々叶君

謙 音輕 易林晉之大過信敬恭謙敬畏尊神受福宜年謙叶神
年

衫 音生 焦仲卿妻剪成綺袂裙晚成單羅衫々叶裙

任 音 陸詞櫳頌文章燗于類可任于任叶燗

諧聲翁韻通用徵

風 音封 洞簫賦生微風于變無窮于風叶窮 馬融長笛賦金石丹陸以宣八風〻叶隆

翁 音窮 易乜以從翁也往容窮也翁叶窮 比位正中也火前翁也翁叶中 以恒安能翁也從一而終也翁叶終

禁 音宮 太元減測常自冲也困諸中也欲自禁也無以益衆也 禁叶冲衆

諶 音 詩蕩其命匪諶鮮克有終諶叶終

臨 音隆 詩雲漢靡神不宗上帝不臨寧丁我躬臨叶宗躬 長門賦則城南之離宮君不肯乎幸臨〻叶宮

驂 音思 詩小戎騏駵是中騧驪是驂〻叶中

深 音舂 易恒始求深也能久中也無所容也深叶中容 參同契不當道淺深欲速闕不通深叶通

心 音松 易艮危薰心也止諸躬也心叶躬 太元積有積不用而至大用君子介心〻叶用

沈 音蟲 楚詞天問而抑沈之而賜封之沈叶封

陰 音雍 幽風二之日鑿冰冲〻三之日納于凌陰〻叶冲 素問氣幷于陰乃為炅中陰叶中

琴 音窮 揚雄甘泉賦綠蘭與芎窮谷發牙之調琴〻叶窮

讒 音叢 楚詞卜居竭智盡忠而蔽鄣於讒不知所從讒叶忠從 劉向九嘆橫邪世而不容逐兄排而生讒〻叶容

音 音雍 蔡邕答元戎詩如實如龍昭我德音〻叶龍

林 音隆 魏文帝黎陽詩夕宿寒林與人同窮林叶窮

湛 音 九那驚諸神之湛〻歷群靈之豐〻湛叶豐

岑 音崇 陸雲贈張世顯詩松景在隆樂此隈岑〻隆 呂氏春秋岑鼎記明堂位作崇鼎

謙 音穹 易謙天道虧盈而益謙君子之終也謙叶終

金 音宮 易林乾之歸妹心意不同如火與金〻叶同 又大壯之遊火燗鑠金伐是有功金叶功

嚴 音洸 易林大過之益說升何嚴乃稱高宗嚴叶宗

南 音農 易林離之困春東夏南隨陽有功南叶功

男 音農 易林蠱之火壯女化為男治道得通男叶通

檻 音孔 易林夬之姤拘制籠檻不得搖動檻叶動

吟 音濃 易林既濟之頤日暮坐吟見無成功吟叶功

坎 音空 坎侯樂名風俗通作空侯隋音樂志作箜篌

斂 音攏 春秋盟于垂攏公羊穀梁作垂斂

闞 音庸 左傳闞職史記齊世家作庸職

任 音戎 咻 張嵩碑三紀遽可扶事〻雲中來疑翮莫肯任〻叶扶

諧蚪翁與鶯通用徵

監 音　詩殷武天命降監不敢迨遑監叶遑

嚴 音 夢生少　詩殷武下民有嚴不敢迨遑嚴叶遑　楚詞天問熱合 離散亡何壯武厲能流厥嚴〻叶亡

濫 音　詩殷武不僭不濫不敢迨遑濫叶遑

心 音　易復天行也剛反也復其見天地之心乎心叶行長

禁 音　易林坤之復敵苟在梁防逐不禁〻叶梁

南 音　易林豐之豫狩夫爭強民去其鄉戰于城南〻叶狱鄉

讒 音　易林豐之革蛇莫分香粱指佛裳公子恨讒〻叶香裳

金 音　易林比之中孚以馬貨金重載歸鄉金叶鄉

男 音　易林蠱之大壯陰變為陽女化為男〻叶陽

林 音唐　羽獵賦狀〻蹌〻切神光徑竹林踐蘭唐林〻叶蹌光

禽 音　長楊賦叶揚

譚 音　急就章曾富貴尹李桑蕭彭祖屈宗譚〻叶桑

臨 音臨〻叶倉　讖錄泰始皇欲洛陽之水其色蒼〻祠祭大澤俠忽南

談 音　參同契人君深自藏閉口不容談〻叶藏

三 音　參同契異手見乎明下弦二十三〻叶明

諧蚪與鶯翁通用徵

憖 音曾　太元交測非含憖也信接神明也不能獨人也憖叶明

音 音望未同朝御音叶湯望鄉　易林復之大過堯舜禹湯四聖敦仁允施德音旅人相

諧轉安韻通用徵

湔音前　太元攢首黄𢁉于湔藏戮于泉湔叶泉

箋音先　太元少首傷氣湔然施于淵物溓然能自箋〻叶淵

牷音　太元視淵乃能有全也不可忌牷也牷叶全

譓音　易林雖之隨宮之譓〻奉義能忠譓叶忠

南音　赵然臺賦忽䗀𩣡以北南感四時之徂遷南叶遷

𨒙音　梁鴻詩疾吾俗于作𨒙感先侯于延〻𨒙叶延

厭音　易林井之賁嬰桑蓋冠高盈不厭𩓞佞傷賢厭叶在賢

巖山音　下和獻玉操隱〻沂水經荆山巖氣磐

晻音　何遜酬范記室詩草滋階欲晻日色花中亂晻叶剬

渼音　古歌休洗紅洗多紅色渼記得初按茜渼叶茜

闇音　庾信聽搗衣詩秦城雪應闇細錦行須纂闇叶纂

詩騷通韻卷二之三

處士州潘咸著

通轉

衣　叶埃阿丫並本音埃阿丫轉衣音

埃　叶衣轉衣音叶阿丫並轉衣音

阿　叶衣埃並轉衣音叶丫本音丫轉阿音

丫　叶衣埃並轉衣音叶阿轉阿音

平　叶上去入並轉平聲

上　叶平轉平聲叶上去並轉去聲

去　叶平轉平聲叶上入本音上入轉去聲

入　叶平上去見後中部雅韻

平

一四等開開音	見母	溪母	群母
阿	歌 居何切	珂 丘何切	○ 喬羅切
丫	○ 高邪切	○ 丘衣切	、 卬嗟切
衣	雞 古溪切	谿 苦奚切	祇 巨支切
埃	該 古開切	開 丘台切	、 狂臺切

母見			平聲	母日	母來	母喻	母影	母匣	母曉	母禪	母審	母床	母穿	母照	母明
戈 切古禾	阿	一等開音 四等開音		○ 切內牙	○ 切連巳	○ 切遇麻	鴉 切於加	遐 切胡加	呀 切虛加	○ 切成巳	沙 切所加	槎 切鋤加	叉 切初加	樝 切莊加	麻 切莫加
	丫			○ 切入車	○ 切歷遮	○ 切育奢	○ 切遺奢	○ 切火車	○ 切欣奢	闍 切時遮	奢 切詩遮	○ 切繩迦	車 切昌遮	遮 切之奢	○ 切毛加
圭 切古攜	衣			兒 切如支	離 切鄰知	○ 切易尼	漪 切於宜	○ 切何尼	犧 切虛宜	匙 切常支	施 切式支	○ 切杏知	○ 切充馳	○ 切征奇	○ 切謨宜
傀 切姑回	埃			○ 切入埋	○ 切雷柴	○ 切榮牌	娃 切幺佳	膎 切戶皆	○ 切香牌	○ 切辰埋	簁 切山皆	柴 切士皆	釵 切初佳	齋 切側皆	埋 切謨皆

母邪	母心	母從	母清	母精	母明	母並	母滂	母幫	母泥	母定	母透	母端	母疑	母群	母溪
○ 切頌科	蓑 切蘇禾	矬 切徂禾	○ 切沁倭	○ 切蔿戈	摩 切眉波	婆 切蒲禾	頗 切普禾	波 切補禾	挼 切奴禾	○ 切唐戈	○ 切吐科	○ 切當倭	吪 切吾禾	○ 切局禾	科 切苦禾
○	○			○	○	○	○					○	○	○	○
隨 切旬為	綏 切息遺	厜 切津垂	○ 切親圭	劑 切遵為	○ 切埋睽	○ 切步葵	○ 切拋圭	○ 切褒睽	○ 切女圭	○ 切頭葵	○ 切湍隨	○ 切單圭	ㄜ 切危綏	葵 切渠惟	睽 切苦圭
○ 切象雷	進 切蘇回	摧 切徂回	崔 切倉回	○ 切音灰	枚 切莫回	裴 切薄回	醅 切鋪回	杯 切布回	○ 切尼恢	隤 切徒回	推 切他回	䭔 切都回	嵬 切魚回	○ 切強灰	恢 切枯回

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	孃母	邦母
丫	瓜 古華切	誇 苦瓜切	○ 近花切	○ 堯華切	檛 陟瓜切	○	直花切	女花切	宋瓜切
丫	吉瘸切	○ 恐瘸切	瘸 巨鞾切	○ 原鞾切	○ 冢瘸切		寵瘸切	尼瘸切	聚靴切
衣	嬀 俱為切	闚 去為切	逵 渠追切	危 魚為切	腄 陟垂切	○	椎 傳追切	○ 尼追切	陂 彼糜切
垬	媧 古蛙切	咼 空媧切	俟媧切	義咼切	奥咼切	○	大咼切	○ 娘咼切	閇咼切

二三等收麻音	曉母	匣母	影母	喻母	來母
	○ 向波切	和 胡戈切	倭 烏禾切	○ 永頰切	贏 落戈切
					○
	隳 許規切	儶 戶圭切	烓 淵哇切	蠵 悦規切	歷葵切
	灰 呼回切	回 戶恢切	隈 烏恢切	戶枚切	雷 魯回切

滂母	並母	明母	非母	敷母	奉母	微母	照母
○ 披瓜切	○ 蓬誇切	○ 蒙花切	○ 弗瓜切	○ 芬誇切	○ 伏檛切	○ 閩花切	髽 莊華切
剝靴切	敗瘸切	靡靴切	方瘸切	拂靴切	● 肥瘸切	○ 文瘸切	戢靴切
拋危切	旁吹切	縻 杜皮切	非 甫微切	霏 芳微切	肥 符非切	微 無非切	隹 朱惟切
[illegible]懷切	背懷切	毛媧切	分咼切	撫媧切	○ 乏懷切	午咼切	札咼切

穿母	牀母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母
○ 察花切	實花切	適窊切	乾花切	花 呼瓜切	華 胡瓜切	窊 烏瓜切	胥瓜切
叱靴切	晴靴切	設靴切	承瘸切	鞾 許瘸切	洽瘸切	○ 約靴切	○ 榮瘸切
吹 樞為切	食逵切	式危切	垂 是為切	麾 許為切	○ 回吹切	逶 於為切	爲 于嬀切
○ 歠咼切	○ 舌媧切	失媧切	十懷切	歆咼切	懷 戶乖切	蛙 烏媧切	迻咼切

上

	來母	日母
	○ 勒華切	○ 弱華切
	○ 類[illegible]切	○ 入靴切
	羸 倫為切	甤 入垂切
	○ 呂蛙切	○ 入媧切

一四等開閉音

	見母	溪母	群母
阿	哥 古我切	可 口我切	○
丫	○ 居且切	○ 曲姐切	○
衣	○ 車弟切	[illegible] 巨禮切	○
埃	改 居亥切	愷 口亥切	○

疑母	端母	透母	定母	泥母	邦母	滂母	並母
我 五可切	哆 典可切	○ 通左切	拕 徒可切	袲 奴可切	○ 布我切	○ 砰哥切	○ 明柯切
○ 義她切	○ 登寫切	○ 天且切	○ 田姐切	○ 能姐切	○ 巢姐切	○ 配且切	○ 悖且切
掜 吾禮切	邸 都禮切	體 他禮切	弟 待禮切	禰 奴禮切	俾 補弭切	庀 普弭切	婢 部弭切
○ 言采切	○ 丁宰切	○ 湯在切	待 徒亥切	乃 奴亥切	○ 丙海切	○ 坡在切	○ 伴亥切

明母	精母	清母	從母	心母	邪母	曉母	匣母
麼 母果切	左 子我切	瑳 此我切	○ 疾左切	娑 想可切	○ 旋我切	吹 虛可切	荷 胡可切
○ 冒她切	姐 子野切	且 七野切	○ 全姐切	寫 先野切	灺 似野切	○ 山姐切	○ 檻且切
弭 綿婢切	濟 子禮切	泚 此禮切	薺 在禮切	灑 先禮切	兕 徐姊切	○ 香啟切	傒 戶禮切
○ 命改切	宰 子亥切	采 此宰切	在 昨宰切	○ 散改切	○ 松待切	海 呼改切	亥 胡改切

影母	喻母	來母
㛂 倚可切	○ 用我切	砢 郎可切
○ 一且切	野 以者切	○ 連姐切
○ 伊禮切	酏 演爾切	禮 盧啟切
欸 依亥切	○ 容乃切	○ 里待切

二三等收斂音

	見母	溪母	群母
丫	賈 古馬切	○ 枯踝切	○ 權賈切
丫	○ 昆者切	○ 區者切	○ 共社切
衣	掎 舉綺切	綺 去倚切	技 巨綺切
埃	解 佳買切	鍇 口駭切	○ 局解切

疑母	知母	徹母	澄母	孃母	幫母	滂母	並母
雅 語下切	○ 帳賈切	姹 丑下切	○ 鄭雅切	○ 女鮓切	把 補下切	○ 偏賈切	○ 下姹切
○ 宜捨切	○ 鎮社切	○ 疢社切	○ 重者切	○ 女捨切	○ 筆者切	○ 品捨切	○ 弼社切
螘 語綺切	黹 展几切	恥 敕里切	豸 丈尒切	柅 乃綺切	○ [illegible]恥切	○ 披是切	○ 平士切
騃 五駭切	○ 鎮擺切	○ 疢解切	豸 直買切	嬭 奴蟹切	擺 北買切	疋解切	罷 部買切

明母	照母	穿母	床母	審母	禪母	曉母	匣母
馬 莫下切	鮓 側下切	○ 唱夏切	○ 食雅切	灑 所下切	○ 繕賈切	閜 許下切	夏 胡雅切
○ 叛捨切	者 止野切	䩾 齒者切	○ 士社切	捨 始野切	社 常者切	向者切	刑社切
○ 麻喜切	紙 諸氏切	侈 昌氏切	士 鉏里切	弛 施是切	是 承紙切	喜 許已切	○ 核矣切
買 莫蟹切	跐 側買切	茝 昌亥切	○ 乘鍇切	灑 所蟹切	○ 時解切	○ 興買切	蟹 胡買切

影母	喻母	來母
○ 衣賈切	○ 衍馬切	○ 律雅切
印社切	肩捨切	賴者切
倚 於綺切	矣 于紀切	邐 力紙切
娭 雅蟹切	○ 余鍇切	○ 里解切

上 舸

一四等開閉音

阿 丫 衣 埃

見母	溪母	群母	疑母	端母	透母	定母	泥母	邦母	滂母
果 古火切	顆 苦果切	○ 其坐切	○ 魚顆切	朶 都火切	妥 土火切	惰 徒果切	○ 年朶切	跛 補火切	頗 普火切
		○	○	○	○	○	○	○	○
癸 居誄切	跬 犬蘂切	揆 求癸切	○ 元唯切	○ 丁癸切	○ 梯觜切	○ 滕委切	○ 女唯切	○ 必癸切	○ 匹癸切
○ 今猥切	傀 口猥切	○ 乾每切	隗 五罪切	頧 都罪切	腿 吐猥切	隊 杜罪切	餒 弩罪切	○ 兵隗切	○ 披每切

母並 母明 母精 母清 母從 母心 母邪 母曉 母匣 母影 母喻 母來

切蹉鎖 切迷坐 切煎姿 脞 切取果 坐 切徂果 鎖 切蘇果 切祥火 火 切虎果 禍 切胡果 倮 切烏果 切于安 蠃 切魯果

二三等 收發音

丫

寡 切古瓦 母見

髁 切苦瓦 母溪

觜 切即委 趡 切取水 髓 切息委 唯 切以水 衣

詭 切古委 跪 切苦軌

埃 掛 切古賣

經 220—632

母疑 母群 母溪 母見　　　　　去 母日　　母來 母喩 母影 母匣 母曉 母禪 母審 母床

餓 ○ 軻 箇 阿 四一 　閜 ○　　○ ○ ○ 踝 ○ ○ ○ ○
切五　切苦 切古　等　切恥　切呂 切余 切於 切戶 切虛 切市 切申
箇　賀 賀　門開　瓦　踝 踝 窶 瓦 窊 瓦 瓦
　　　　　音

○ ○ ○ ○ 丫　　○　○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
切元　切帝 切基
借　謝 惜

詣 ○ 契 計 衣　　　　纍　累 萬 委 ○ 毀 華 水
切五　切去 切古　　　切乳　切力 切羽 切於 切以 切虎 切是 切式
計　計 詣　　　　捶　委 委 說 水 委 捶 軌

礙 ○ 磕 蓋 埃　　　　○　○ ○ ○ 夥 ○ ○ ○ ○
切牛　切丘 切居　　　切如　切良 切為 切烏 切胡 切呼 切常 切所
代　蓋 大　　　　掛　掛 掛 掛 買 掛 掛 掛

母影 母匣 母曉 母邪 母心 母從 母清 母精　母明 母並 母滂 母邦 母泥 母定 母透 母端

○ 賀 呵 ○ 些 ○ 磋 左　○ ○ ○ ○ 奈 馱 ○ ○
切幺 切胡 切許 切象 切蘇 切靜 切千 切子　切門 切部 切坡 切邊 切乃 切唐 切梯 切登
馱 餓 箇 賀 箇 左 箇 賀　馱 箇 賀 餓 箇 佐 軻 餓

○ ○ ○ 謝 卸 耤 ○ 借　○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
切夬 切行 切虎 切詞 切司 切慈 切淺 切子　切名 切伴 切編 切八 切奴 切持 切天 切帝
耤 借 卸 夜 夜 夜 謝 夜　卸 耤 卸 借 耤 借 耤 借

医 系 ○ 寺 細 嚌 砌 霽　袂 薜 媲 閉 泥 第 替 帝
切於 切胡 切亨 切祥 切思 切才 切七 切子　切弥 切蒲 切匹 切必 切乃 切大 切他 切丁
例 計 帝 吏 計 詣 計 計　蔽 計 詣 計 計 計 計 計

藹 害 ○ ○ 塞 在 蔡 再　昧 旆 霈 貝 柰 大 泰 帶
切於 切下 切顯 切徐 切先 切昨 切七 切作　切莫 切蒲 切普 切博 切泥 切徒 切他 切當
蓋 蓋 在 害 代 代 蓋 代　貝 昧 蓋 蓋 帶 柰 蓋 蓋

	喻母	來母	二三等收發音	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	娘母	邦母	滂母	並母	明母
	○ 寅賀切	邏 郎佐切	丫	駕 居亞切	髂 苦駕切	○ 權乍切	訝 五架切	咤 陟駕切	詫 丑亞切	○ 丈詐切	○ 女乍切	霸 必駕切	帊 普駕切	杷 步化切	禡 莫駕切
	夜 羊謝切	○ 郎卸切	丫	○ 鈎柘切	○ 曲射切	○ 求夜切	○ 言柘切	○ 中柘切	○ 寵柘切	○ 呈舍切	○ 泥舍切	○ 貶射切	○ 丕舍切	○ 皮柘切	○ 毛舍切
	曳 以制切	麗 郎計切	衣	寄 居義切	踦 去奚切	芰 奇寄切	義 宜寄切	智 知義切	眙 丑吏切	緻 直利切	膩 尼示切	賁 彼義切	帔 披義切	髲 平義切	媚 閉寄切
	○ 以賴切	賴 落蓋切	埃	懈 居隘切	鞜 口戒切	○ 勤邂切	○ 牛鞜切	○ 鎮邂切	蠆 丑邁切	○ 重賣切	○ 女隘切	○ 丙債切	○ 丕賣切	○ 辨邁切	賣 莫懈切

照母	穿母	床母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母	日母	去 舍	一四等開闔音	見母	溪母
詐 側駕切	○ 川咤切	乍 豺駕切	嗄 所嫁切	○ 尚禡切	罅 虛訝切	暇 胡駕切	亞 衣駕切	○	○ 雷杷切	○ 乃乍切		阿	過 古卧切	課 去卧切
柘 之夜切	○ 側舍切	射 神夜切	舍 式夜切	○ 盛柘切	○ 黑柘切	○ 學射切	○ 屋夜切	○	○ 陸舍切	○ 人射切		丫	○	○
忮 支義切	熾 昌志切	示 神至切	翅 施智切	豉 是義切	隸 虛器切	○ 合示切	倚 於義切	○	詈 力至切	二 而利切		衣	季 居悸切	觖 窺翠切
債 側懈切	瘥 楚懈切	眦 士懈切	曬 所賣切	○ 甚隘切	○ 虛債切	邂 下懈切	隘 烏懈切	○	○ 林邁切	○ 如賣切		埃	儈 古外切	檜 苦會切

並母	明母	非母	敷母	奉母	微母	照母	穿母	床母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母	日母
○	○	○	○	、	、	○	○	○	○	、	化	華	、	、	、	
卞化切	命化切	分化切	訪誇切	防誇切	妄化切	諍化切	剷誇切		將誇切	尚化切	火誇切	胡化切	應化切	詠誇切	靈化切	人化切
○	○	○	、		○	○	○	○	○	、	、	、	○	○	○	
、	、	沸	費	痱	未	惴	吹	、	税	瑞	毀	、	餧	爲	累	湍
凭惴切	謨吹切	方未切	芳未切	父沸切	無沸切	之瑞切	尺惴切		輸芮切	是偽切	況偽切	興累切	於偽切	于偽切	力偽切	惴税切
粺	韎	○	○	○	○	○	嘬	○	○	○	、	畫	○	○	○	
傍卦切	莫拜切	放派切	瞞粺切	梵拜切	尾拜切	壯派切	楚怪切		篩派切	甚派切	向拜切	胡卦切	雍隤切	逵派切	命拜切	如嵗切

右衣挨阿丫同一通轉多就衣韻者以衣爲本音挨阿丫並從衣韻轉也衣無上等音挨與下等音阿無二三四等音丫無一等音所以開閉音爲一通轉挨收音爲一通轉與別韻轉例不同如該則轉古淡切音雖佳則轉居望切音蹻淡則轉光齊切音靡些則轉奈何切音娑餘倣此

古韻補辨誤

平

支叶

皆階喈偕街佳開皚臺能智佩厓倘沫梅枚灾哉栽志齋叙儕灑

試是毀淮礙壞涽胎易來萊雞埋次梯題咍回雷推利灰媒上並本韻

同用字陸氏雜散各部

歌加義議峨我多沙蓑莎化和羅柯何邪波禍蛇上並本韻同用字古分歌用韻

亦仍通用陸氏則不盡收歌韻也

罘否謀久九訧肬又上並本韻同用字陸氏誤收尤有部當收補收本韻

裘求丘仇蚪牛浮猷悠由遊游憂上並尤類轉叶本韻字不應正收本韻

魚舒書疏上並魚類轉叶本韻字不當正收本韻

旂春人先上並真類變叶本韻字不當正收本韻

微叶

乖衰挨諱緯徊壞畏上並本韻同用字

運真類轉諧本韻字

齊叶

垓該陔娃斶濟嚌雖才財材諧孩其斯上並本韻同用字

灰叶

旆俳配怠思畏威依萎遺遲上並本韻同用字

焞本真類字

上

紙叶

改偕皆解期北等待宰來在採事試時海醢晦悔怠殆騃駭亥熙

饎敏

巇儀馳施　禍上並本韻同用字古分類歌類通用

不否母畝友有右囿上並本韻同用字陸氏誤收尤宥部

舊咎舅負婦阜茂手守狩首所俎雨軌上並魚尤類轉叶本韻字不宜正收本韻

鮮解近上並真寒類轉叶本韻字不宜正收本韻

尾叶

嶰蟹並本韻同用字

薺叶

子姊萎死楷豈上並本韻同用字

晌

肎 京尤韻轉叶本韻字不宜補收正韻

去

寘叶

屆屆戒誡芥界介懈解決訣歸慨檜期鐵疑礙隊內糸植殖秩敗

驛憊靡美司豕死祠旨水衰時謁駭夷咍貽來螢月鮮獮滅沒窟

卒切崪疾嫉藉珳織拙室瑟式失鍛殺設適述舌石抑擡一日 上並本韻

四聲同用字陸氏離分各部

馳儀秡

近訊 並真類轉諧本韻字

守瓦 並尤魚類轉叶本韻字

未叶

溉槩概蓋嗇唆暖悛薆悔誨海倖瑋威散紋紼髮鬋佛喝溢隘 上並

本韻四聲同用字陸氏離分各部

疚佑祐右囿 上並本韻同用字陸氏誤分入宥部

富好傳化 上並尤魚類轉叶本韻字

學法 上係入聲轉尤魚不轉本韻字

霽叶

帶態汰太泰逮岱代題諕䝞大怠待拜湃貝沛載再瘵蔡菜害會

蓰遲邁瀨賴巢蜺霓闕屈闕缺快磕輵竭謁碣嵑傑孽迭嚌躋節

祭竊絕晳哲折褐穴血閱越洌烈烈冽 上並本韻四聲同用字陸氏離分各部

泰叶

芾來理括話敗拔芨沫歲 上並本韻四聲同用字

竄 實類轉叶本音字

隊叶

怪外艾蒯窟達突闥掇脫發霈拂派浡悖勃旆軷茇拔茇伐罰秣

誧畫壞 上並本韻四聲同用字

退追 並真類轉諧本韻字

萬 當轉魚尤類不轉本韻

歌叶

加嘉珈賀𡡉佳茄儀義議移涯空為偽船蛇虵池旋皮罷琵葩披

麻蒯嗟佐差搗施胥沙砂裟紗消淁衙揥錡灉離羅墮火左 上本支類

古分歌類字陸代

離收麻支各部

賀叶

大把治並支類古分歌類字

儺寒類轉叶本韻字

箇叶

可地罷化話馳犄並支類古分歌類字

詩騷通韻卷二之四

衣埃阿丫通轉徵

處士州潘咸著

詩騷通韻卷二之五

處士州潘咸著

通轉

阿 叶丫本音丫轉阿音叶烏爊謳並轉烏音

丫 叶阿轉阿音叶烏謳爊並轉烏音

烏 叶阿丫本音阿丫轉烏音叶謳爊並轉謳音

謳 叶阿丫烏並轉烏音叶謳本音爊轉謳音

爊 叶阿丫並轉烏音叶烏謳並轉謳音

平 叶上去入並轉平聲

上 叶平轉平聲叶上去入並轉去聲

去 叶平轉平聲叶上入本音上入轉去聲

入 叶平上去見後中都雅韻

平

一等開音

	見母	溪母	群母	疑母	端母	透母	定母	泥母	邦母	滂母	並母	明母	精母	清母	從母	心母	邪母	曉母
阿	歌 居何切	珂 丘何切	○	莪 五何切	多 得何切	佗 湯何切	駝 徒何切	○ 內歌切	○ 兵多切	○ 披佗切	○ 蒲歌切	○ 孟莪切	○ 縱羅切	蹉 倉何切	醝 才何切	娑 桑何切	○	訶 虎何切
阿	戈 古禾切	科 苦禾切	○	吪 五禾切	○ 對戈切	○ 退科切	○ 獨波切	捼 奴禾切	波 補禾切	頗 普禾切	婆 蒲禾切	摩 眉波切	○ 陖戈切	○ 千科切	矬 徂禾切	蓑 蘇禾切		○ 虛坡切
烏	孤 古胡切	枯 苦胡切	○	吾 五呼切	都 當孤切	稌 佗吾切	徒 同都切	奴 乃都切	逋 博孤切	鋪 普胡切	蒲 薄胡切	模 莫胡切	租 則吾切	麤 倉吾切	徂 昨吾切	蘇 素姑切		呼 荒烏切
謳	鉤 古侯切	彄 區侯切	○	齵 魚侯切	兜 當侯切	偷 他侯切	頭 徒侯切	羺 奴侯切	○ 兵侯切	○ 片鉤切	裒 蒲侯切	○ 門頭切	諏 則侯切	○ 倉偷切	○ 贈謳切	○ 三婁切		漢兜切
爊	高 古勞切	尻 苦高切	○	敖 五勞切	刀 都高切	饕 他刀切	陶 徒刀切	猱 奴刀切	褒 博毛切	○ 譬敖切	袍 蒲褒切	毛 莫袍切	遭 則刀切	操 倉刀切	曹 才勞切	騷 蘇曹切	○	蒿 呼高切

二等發音

韻	匣母	影母	喻母	來母	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	娘母	幫母	滂母
丫	何 切胡歌	阿 切於何	○	羅 切雷佗	嘉 切居牙	切丘巴	○	牙 切牛加	奓 切陟加	○	秅 切直加	拏 切女加	巴 切邦加	葩 切披巴
丫	和 切胡戈	倭 切烏禾	○	臝 切落戈	瓜 切古華	誇 切苦瓜	○	切月誇	檛 切陟瓜	○	○ 切除誇	○ 切南誇	○ 切剝檛	○ 切柏髽
烏	胡 切戶吳	烏 切哀都	○	盧 切落胡	切閑扶	切坑無	○	○ 切兀初	○ 切竹無	○	○ 切蓄敷	○ 切奈膚	○ 切奔扶	○ 切聘初
謳	侯 切胡鉤	謳 切烏侯	○	婁 切盧侯	切姑牟	切寬浮	○	○ 切頸浮	○ 切張鄒	○	○ 切逐愁	○ 切訥牟	○ 切百浮	○ 切匹愁
爊	豪 切胡刀	鏖 切呼高	○	勞 切郎刀	交 切居肴	敲 切丘交	○	聱 切牛交	嘲 切陟交	○	○ 切宅敲	鐃 切泥皦	包 切泡交	胞 切披交

並母	明母	非母	敷母	奉母	微母	照母	穿母	牀母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
杷 切蒲巴	麻 切莫加	○ 切腹牙	○ 切芳沙	○ 切汾麻	○ 切勿鴉	樝 切莊加	叉 切初加	槎 切鋤加	沙 切所加	○	呀 切虛加	遐 切胡加	鴉 切於加	○	○
○ 切白瓜	○ 切窊花	○ 切法華	○ 切孚檛	○ 切父花	○ 切尾檛	髽 切莊華	○ 切窻花	○ 切神檛	○ 切詩花	○	花 切呼瓜	華 切胡瓜	窊 切烏瓜	○	○
○ 切旁甌	○ 切米麑	膚 切風無	敷 切芳無	扶 切防無	無 切武夫	菹 切側魚	初 切楚徂	鉏 切士魚	疏 切所菹	○	○ 切虎無	○ 切還扶	○ 切委初	○	○
○ 切步投	○ 切眠牟	○ 切方搜	○ 切芳謀	浮 切房謀	牟 切莫浮	鄒 切側鳩	篘 切初尤	愁 切鋤尤	搜 切疏鳩	○	○ 切赫浮	○ 切學牟	○ 切握浮	○	○
庖 切蒲交	茅 切謨交	○ 切分梢	○ 切翻包	○ 切煩茅	○ 切問庖	罺 切莊交	諜 切楚交	巢 切鋤交	梢 切所交	○	虓 切訶交	爻 切何交	[illegible] 切於交	○	○

三等收音

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	孃母	邦母	滂母	並母	明母	照母	穿母
丫	迦 切居伽	呿 切丘伽	伽 切求迦	○ 切業呿	○ 切哲呿	○ 切敕呿	○ 切重遮	○ 切内車	○ 切包遮	○	○	○ 切迷奢	遮 切之奢	車 切昌遮
丫	○ 切巾瘸	○ 切丘鞾	瘸 切巨鞾	○ 切逆瘸	○ 切竹瘸	○ 切疾瘸	○ 切仗瘸	○ 切女瘸	○ 切閉靴	○	○	○ 切[illegible]靴	○ 切鍾靴	○ 切[illegible]靴
烏	居 切斤魚	墟 切丘於	渠 切求魚	魚 切魚居	豬 切陟魚	攄 切抽居	除 切直魚	袽 切女居	○ 切補書	○	○	○ 切敏余	諸 切專於	樞 切昌朱
謳	鳩 切居尤	丘 切驅鳩	求 切巨尤	牛 切語求	輈 切張流	抽 切丑鳩	儔 切陳留	○ 切女周	○ 切本休	○	○	○ 切而留	周 切職流	犨 切出周
爊	驕 切舉喬	蹺 切丘妖	喬 切巨嬌	○ 切虐[illegible]	朝 切陟遙	超 切敕宵	鼂 切馳遙	○ 切女囂	鑣 切悲嬌	○	○	苗 切眉鑣	昭 切之遙	怊 切尺招

	牀母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母	日母
丫	○	奢 切詩遮	闍 切時遮	○ 切香奢	○	○ 切擁奢	○ 切勇奢	○ 切兩遮	○ 切乳奢
丫	○	○ 切潜瘸	○ 切上瘸	鞾 切詩瘸	○	○ 切益瘸	○ 切引瘸	○ 切隆靴	○ 切兒瘸
烏	○	書 切商居	蜍 切常如	虛 切休居	○	於 切衣虛	余 切羽拘	臚 切凌如	如 切人余
謳	○	○ 切賞求	讎 切時流	休 切虛尤	○	憂 切於尤	○ 切養周	留 切力求	柔 切而尤
爊	○	燒 切尸昭	韶 切時招	囂 切虛嬌	○	妖 切於嬌	鴞 切于嬌	○ 切郎苗	饒 切如招

四等閉音

	見母	溪母	群母	疑母	端母
丫	○ 切巾邪	○ 切渠佉嗟	○ 切騏雅	○ 切月邪	○ 切竪嗟
丫	○	○	○	○	○
烏	○ 切經徐	○ 切丘胥	○ 切喬胥	○ 切妍宜	○ 切玷徐
謳	樛 切居蚪	○ 切康秋	叫 切渠幽	○ 切彥周	○ 切當由
爊	驍 切堅堯	○ 切渠空遙堯	翹 切渠遙	堯 切五聊	貂 切丁聊

禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
○	鬨 許下切	夏 胡雅切	啞 烏下切	○	○

切山寡 切?瓦 踝 切乙寡

切訓撫 切下阻 切意武

切火缶 切混撤 切一缶

切虛? 切緩卯 切於巧

三等收音

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	娘母
丫	○ 歐者切	○ 坑者切	○ 求捨切	○ 堯者切	○ 着社切	○ 菑社切	○ 逐者切	○ 女社切
丫	○	○	○	○	○	○	○	○
烏	舉 居雨切	去 丘舉切	巨 其呂切	語 魚巨切	貯 張呂切	楮 丑呂切	宁 直呂切	女 尼呂切
謳	九 舉有切	糗 去九切	臼 巨九切	○ 我有切	肘 陟柳切	丑 敕九切	紂 丈九切	紐 女九切
爊	矯 居夭切	○ 空夭切	○ 強殄切	○ 吾少切	○ 竹表切	○ 哲沼切	趙 直紹切	○ 女沼切

四等開音

日母	來母	喻母	影母	匣母	曉母	禪母	審母	牀母	穿母	照母	明母	並母	滂母	邦母
惹 ?者切	○ 六社切	○	○ 維惹切	○ 下捨切	○ 赫者切	社 常者切	捨 始野切	○	奲 昌者切	者 止野切	○	○ 部社切	○ 披社切	○ 刺者切
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
汝 人渚切	呂 力舉切	○	傴 委羽切	羽 王矩切	許 虛呂切	豎 神與切	暑 舒呂切	○	杵 昌與切	翥 章與切	○	○ 白宁切	○ 普去切	○ 柏巨切
蹂 人九切	柳 力九切	○	○ 益丑切	○ 洽肘切	朽 許九切	受 是酉切	首 始九切	○	醜 昌九切	帚 止酉切	○	○ 白紂切	○ 拍肘切	○ 八丑切
擾 而沼切	○ 良少切	○	夭 於兆切	○ 學趙切	○ 墨表切	紹 市沼切	少 書沼切	○	麵 齒沼切	沼 止少切	○	殍 普表切	䴌 滂表切	表 陂嬌切

定母	泥母	邦母	滂母	並母	明母	精母	清母	從母	心母	邪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
駄 唐佐切	柰 乃箇切	○ 必箇切	○ 片賀切	○ 皮駄切	○ 麻䟦切	左 子賀切	磋 千卧切	○ 在賀切	些 蘇箇切	○	呵 許箇切	賀 胡䟦切	○ 安賀切	○	邏 魯箇切
惰 徒卧切	懦 奴卧切	○ 卜和切	破 普過切	縛 符卧切	磨 莫卧切	挫 祖卧切	剉 千卧切	坐 徂卧切	○ 先卧切	○	貨 呼卧切	和 胡卧切	堁 烏卧切	○	羸 魯過切
度 徒故切	笯 奴故切	布 博故切	怖 普故切	步 薄故切	暮 莫故切	作 臧故切	措 倉故切	祚 昨故切	素 蘇故切	○	謼 荒故切	護 胡故切	汙 烏故切	○	路 魯故切
豆 大透切	耨 乃豆切	○ 布寇切	○ 匹豆切	○ 白[illegible]切	戊 莫候切	奏 則候切	湊 千候切	○ 徂漏切	漱 先奏切	○	詬 許候切	候 胡茂切	漚 於候切	○	漏 郎豆切
導 徒到切	臑 乃到切	報 博耗切	○ 品傲切	暴 蒲報切	冐 莫報切	竈 則到切	操 七到切	漕 在到切	喿 先到切	○	秏 虛到切	號 胡到切	奥 於到切	○	勞 郎到切

二等發音

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	孃母	邦母	滂母	並母	明母	非母	敷母
丫	駕 居亞切	髂 苦架切	○	訝 五架切	吒 陟架切	詫 丑亞切	○ 直駕切	○ 年詐切	霸 必駕切	帊 普駕切	杷 步化切	罵 莫駕切	○ 非乍切	○ 訪詐切
丫	○ 古化切	跨 苦化切	○	○ 魚化切	○ 竹化切	○ 柚化切	○ 持化切	○ 女化切	○ 博化切	○ 皮化切	○ 滿化切	○ 密化切	○ 方化切	○ 芳化切
烏	○ 金付切	○ 西助	○	○ 中助切	○ 長付切	○ 瘡助切	○ 直助切	○ 女務切	○ 卜付切	○ 破䟽切	○ 敗助切	○ 麻附切	付 方遇切	赴 芳故切
謳	○ 干驟切	○ 空瘦切	○	○ 吾瘦切	○ 竹驟切	○ 丑瘦切	○ 鄒遛切	○ 尼縐切	○ 兵驟切	○ 匹瘦切	○ 旁縐切	○ 母瘦切	富 方副切	副 芳救切
爊	教 居效切	敲 口教切	○	樂 魚教切	罩 陟教切	趠 敕教切	櫂 直教切	橈 女教切	豹 布耗切	砲 放教切	皰 皮教切	貌 眉教切	○ 甫孝切	○ 撫砲切

母邦	母泥	母定	母透	母端	母疑	母群	母溪	母見		母日	母來	母喻	母影	母匣
○ 切變 謝	○ 切南 借	○ 切通 卸	○ 切天 謝	○ 切當 借	○ 切昂 卸	○	○ 切恢 借	○ 切郭 夜	丫	○ 切兒 射	○ 切羅 射	○ 切欲 射	○ 切印 舍	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	丫	○	○	○	○	○

四等開音

母邦	母泥	母定	母透	母端	母疑	母群	母溪	母見		母日	母來	母喻	母影	母匣
○ 切奔 絮	○ 切能 聚	○ 切田 絮	○ 切天 覷	○ 切丹 怚	○ 切現 絮	○	○ 切寬 聚	○ 切谷 絮	烏	茹 切人 恕	慮 切良 遇	芧 切王 遇	飫 切依 據	○
○ 切夫 秀	○ 切內 柚	○ 切代 岫	○ 切梯 秀	○ 切東 就	○ 切妍 柚	○	○ 切去 謬	○ 切甲 秀	謳	鞣 切如 又	溜 切力 救	○ 切越 狩	○ 切巫 臭	○
○ 切本 妙	尿 切奴 弔	調 切徒 弔	糶 切他 弔	弔 切多 笑	顤 切五 弔	○	竅 切苦 弔	叫 切古 弔	爊	繞 切人 要	繚 切力 照	○ 切域 即	○ 切約 少	○

母來	母喻	母影	母匣	母曉	母邪	母心	母從	母清	母精	母明	母並	母滂
○ 切賴 夜	夜 切羊 謝	○ 切央 卸	○	○	謝 切詞 夜	卸 切司 夜	藉 切慈 夜	○ 切從 謝	借 切子 夜	○ 切妙 夜	○ 切傍 謝	○ 切判 借
○	○	○	○	○				○	○	○	○	○

母來	母喻	母影	母匣	母曉	母邪	母心	母從	母清	母精	母明	母並	母滂
○ 切路 絮	豫 切羊 茹	○ 切溫 聚	○	○	緒 切徐 遇	絮 切息 據	聚 切祖 遇	覷 切七 慮	怚 切將 慮	○ 切苗 豫	○ 切肯 聚	○ 切粟 絮
○ 切立 就	柚 切余 秀	幼 切伊 謬	○	○	岫 切似 救	秀 切息 救	就 切疾 僦	○ 切蹡 幼	僦 切即 就	謬 切眉 秀	○ 切僕 幼	○ 切剖 柚
料 切力 弔	燿 切弋 笑	窔 切一 叫	○	○	○ 切習 料	笑 切仙 妙	噍 切才 笑	陗 切七 笑	醮 切子 笑	妙 切弥 笑	驃 切毗 召	勡 切匹 妙

古韻補辨誤

平

尤叶

鼇膠救高糾慆滔條綯怊惆濤幬苞褒鑣瓠咆炮袍包茅苗謬遭

燋曹漕消霄蕭騷叟滕岫啁貂招朝巢蕭條蒿嘷號遙謠搖陶昂

戮霤聊繚僚寮牢勞鐃手上並本韻同用字陸氏離分各部

駒驅軀墟衢隅愚魚愉慺蹰廚孚䰿瓠夫符扶鶩務趨須鬚芻誅

珠殊樞渝踰榆揄餘腴濡襦上並本並韻同用古分魚類字

尫

期嫗旗鼻杯媒災才灰時之上並支佳類轉叶本韻字

譨濃本東類字

蕭叶

嬌廟笑舟優憂秋休膠媮踰媱瘳上並本韻同用字

有叶

愁幽並本韻同用字

蒙叶

傚工驕朝苗並本韻同用字

多支類轉叶本韻字

農本東類字

魚叶

據鉤溝鳩橋驕去工求仇衙吾疇幬籌儔濤朝拏邪瑯因道周州

洲舟昭朝巢舍奢酬謳夏妖戲樓婁慮流罶僚御字上並本韻同用字陸氏離分尤蕭麻等部

持能資訾詞斯思上並支類轉叶本韻字不當正收本韻

仍本真類字

陵懲本耕類字

虞叶

家瓜葭故頭逃溥華傳麻葭羜髳毛鬖墓侔慕髦廡鄒陬謅騶肅消

修驅煦嘔休麻姱侯駿瑕猳霞鰕鋒候遐牙芽偷媮喻遊由鏤隲上並本韻同用字陸氏離分各部

恢臺杯謀媒嬉灰孩尤上並支佳類轉叶本韻字

兵本耕類字

歌叶

葭爪誇姱夸洿枯高牙徛齬都徒途堌蒲墓邪斜曹徂遮者車𨓆

賒穌華譁譁呼鰕霞遐瑕蝦豪 本七魚類變轉歌類同用字

上

有叶

軌晷旭考栲巧薮𥂕舊虬禱擣(嶋)主隅鳥道討瑙包皰苞保寶鴇抱

茂卯父釜造阜草埽嫂呂狩守少憂夭好老綵擾乳休猶棗秀稻

上並本韻四聲同用字

蘆起子采採 上並支佳類轉叶本韻字

篠叶

韭糾昭署 上並本韻同用字

巧叶

斎始苟晷考糗咎 回舅藕偶耦表走趙踏鯌醜肴助首手守狩舍

寓受壽朽墟余誘礜紐魚 上並本韻同用字陸氏雖收各部

火起吸士仕齒駭右友有 上並支類轉叶本 字不當正收本韻

產 本寒類字

虞叶

櫥寡故罕(鰕)稼糾口叩雅瓦鳥倒堌塗 道脏社怒保飽寶鴇蒲婦

馬媽禡墓茂老謨妖夭麌壯湊酒作草數瞍嫂掃叟數斗坐味肘

野墅紆杳咺姥下夏鎬鄗瞍後后厚姱壺候柳堢扭 上並本韻四聲同用字陸氏雖收篠 廣蕩 本陽類字不 有等部 當收本韻

峨我妥否毋畝謀子左使史事海悔火鯉砢可 上並支類轉叶本韻字

哿叶

寡胃假雅補寫者野下夏 上並魚類轉本韻同用字

去

宥叶

告橐較穀具投軸朝郛孚報赴哺附冒鶩 霧聚趣族數桀鑄少

雊受夏憂耰好孝裕流旒乳造 上並本韻同用字

悔 支類轉叶本韻字

嘯叶

朝飄虐罕謬招昭繡蕭霄超叔憂約納幼著 上並本韻四聲同用字

效叶

高淮學貌 上並本韻四聲同用字

號叶

皐睢鵠酬激照 上並本韻四聲同用字

慘 本單類字不當收本韻

御叶

居舉藁圉躇瀉序詐攄野如 上並本韻四聲同用字

熾事 本支類轉叶本韻字

遇叶

稼家古夸驅祛列枯倒闕脰途塗稻霸圃富踣負阜婦謨耄茂湊

鑿騾嗣寫索朔誅畫斲朝詔燭屬宙舍首獸髑洞假暇獲夏洿壺

穫候夜虞臾欲慾絡鏤 上並本韻四聲同用字

迎 本耕類字不宜收本韻

箇叶

稼霸舍詐謝下暇野夜 上並魚類轉本韻同用字

詩騷通韻卷二之六

謳爊烏阿丫通轉徵

處士卅潘咸著

互轉

衣 叶埃隈本音埃隈轉衣音叶烏互轉叶謳並轉烏音或謳轉衣音

埃 叶衣轉衣音叶謳烏並轉烏音或並轉衣音

隈 音叶〻〻埃如本韻音叶烏互轉叶謳或並轉烏音或並轉衣

烏 叶〻隈互轉叶埃並轉衣音或埃轉烏叶謳轉謳音

謳 叶衣埃〻〻並轉衣音叶烏本音烏轉謳音

平 〻上去入並轉平聲

上 叶平轉平聲叶去入並轉去聲

去 叶平轉平聲叶上入本音上入轉去聲

入 叶平上〻元後中都雅韻

平

一等開音

	埃	隈	烏	謳
見母	該 古開切	傀 姑回切	孤 古胡切	鉤 古侯切
溪母	開 丘台切	恢 枯回切	枯 苦胡切	彄 區侯切
群母	○	、	○	○
疑母	皚 五開切	嵬 魚回切	吾 五呼切	齵 魚侯切
端母	○ 當胎切	鎚 都回切	都 當吾切	兜 當侯切
透母	胎 土來切	推 他回切	稌 佗都切	偷 他侯切
定母	臺 徒埃切	隤 徒回切	徒 同都切	頭 徒侯切
泥母	能 囊來切	○ 褭恢切	奴 乃都切	𩓷 奴侯切
邦母	○ 卜該切	杯 [illegible]回切	逋 博孤切	○ 冰頭切
滂母	○ 丕臺切	醅 鋪回切	鋪 普胡切	○ 片鉤切
並母	○ 蒲哀切	裴 薄回切	蒲 薄胡切	裒 蒲侯切
明母	○ 冒孩切	枚 莫回切	模 莫胡切	○ 米謳切
精母	哉 將來切	○ 則催切	租 則吾切	諏 則侯切
清母	猜(偲) 倉才切	崔 倉回切	麤 倉吾切	○ 七婁切
從母	裁 昨哉切	摧 祖回切	徂 昨吾切	○ 匠侯切
心母	鰓 桑才切	䢘 蘇回切	蘇 素姑切	○ 性諏切
邪母	○	○	○	○
曉母	咍 呼來切	灰 呼回切	呼 荒烏切	○ 馨謳切

匣母	影母	喻母	來母
孩 戶孩切	哀 於開切	○	來 力才切
回 戶恢切	隈 烏恢切	○	雷 魯回切
胡 戶吳切	烏 哀都切	○	盧 落胡切
侯 胡鉤切	謳 烏侯切	○	婁 盧侯切

二等發音

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	娘母	邦母	滂母
埃	佳 古膎切	揩 丘皆切	○	崖 宜佳切	○	○	○	○	○	○
隈	媧 古蛙切	咼 空媧切	○	○ 五咼切	○	○	○	○	○	○
烏	○ 公初切	○ 東扶切	○	○ 嶽膚切	○	○	○	○	○	○
謳	○ 回抔切	○ 口牟切	○	○ 牛鄒切	○	○	○	○	○	○

並母	明母	非母	敷母	奉母	微母	照母	穿母	床母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
牌 蒲街切	埋 謨皆切	○ 方崖切	○ 芬釵切	○ 扶𪗋切	○ 尾埋切	𪗋 側皆切	釵 初佳切	柴 士皆切	簁 山皆切	○	○	膎 戶皆切	娃 幺佳切	○	
平蛙切	母懷切	分懷切	敷媧切	父懷切	無蛙切	質懷切	尺媧切	神懷切	式蛙切			懷 戶乖切	蛙 烏媧切		
皮膚切	○ 木初切	膚 風無切	敷 芳無切	扶 防無切	無 武夫切	菹 側魚切	初 楚依切	鉏 士魚切	蔬 所菹切			形扶切	伊膚切		
陳鄒切	末搜切	方牟切	菲愁切	浮 房謀切	牟 莫浮切	鄒 側鳩切	篘 初尤切	愁 鋤尤切	搜 疏鳩切			胡浮切	哀牟切		

三等收音

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	孃母	邦母	滂母	並母	明母	非母	敷母
衣	羈 居宜切	攲 丘奇切	奇 渠羈切	宜 疑奇切	知 陟離切	摛 抽知切	馳 陳知切	尼 女夷切	詖 班皮切	鈹 披羈切	皮 蒲麋切	○ 每兒切	○ 方施切	○ 芬匙切
隈	嬀 俱為切	闚 去為切	逵 渠追切	危 魚為切	腄 陟垂切	○ 敕危切	椎 儔追切	乃垂切	陂 班麋切	○ 片隹切	○ 敗吹切	糜 忙皮切	非 甫微切	霏 芳微切
烏	居 斤魚切	墟 丘於切	渠 求魚切	魚 魚居切	豬 陟魚切	攄 抽居切	除 直魚切	袽 女居切	兵書切	披虛切	扶於切	孟余切	非魚切	撫墟切
謳	鳩 居尤切	丘 驅鳩切	求 巨尤切	牛 語求切	輈 張流切	抽 丑鳩切	儔 陳留切	○ 南休切	○ 班求切	○ 匹丘切	○ 旁鳩切	金留切	分周切	泛休切

	奉母	微母	照母	穿母	牀母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母	日母
衣	○ 父知切	○ 無奇切	○ 支宜切	○ 劇離切	○	施 式支切	匙 常支切	犧 虛宜切	○	漪 於宜切	○ 核巳切	離 鄰知切	兒 如支切
隈	肥 符非切	微 無非切	隹 朱惟切	吹 樞為切	○	○ 詘逵切	垂 是為切	麾 許為切		逶 於為切	爲 于嬀切	羸 倫為切	緌 人垂切
烏	防如切	牟渠切	諸 專於切	樞 昌朱切	○	書 商居切	蜍 常如切	虛 休居切		於 衣虛切	余 羽俱切	臚 凌如切	如 人余切
謳	梵求切	周鳩切	周 職流切	犨 尚周切	○	書鵃切	讎 時流切	休 虛尤切	○	憂 於尤切	○ 以周切	留 力求切	柔 而尤切

四等閉音

	見母
衣	雞 古溪切
隈	圭 古攜切
烏	○ 工胥切
謳	樛 庚由切

溪母	群母	疑母	端母	透母	定母	泥母	邦母
谿 苦奚切	祇 巨支切	倪 五稽切	氐 都黎切	梯 天黎切	題 田黎切	泥 年題切	篦 邊迷切
睽 苦圭切	葵 渠惟切	○ 銀娃切	○ 登綏切	○ 忒娃切	○ 滕圭切	○ 囊葵切	○ 必隨切
○ 克[illegible]切	○ 乾俞切	○ 牛胥切	○ 東疽切	○ 通徐切	○ 談苴切	○ 能俞切	○ 卜胥切
○ 欺修切	虯 渠幽切	○ 言秋切	○ 得修切	○ 惕由切	○ 迪囚切	○ 南幽切	○ 北秋切

滂母	並母	明母	精母	清母	從母	心母	邪母
批 篇迷切	鼙 便迷切	迷 綿兮切	齎 祖稽切	妻 千西切	齊 徂兮切	西 先齊切	詞 似茲切
○ 匹葵切	○ 泊綏切	○ 賣厓切	劑 遵禹切	○ 秋圭切	厜 津垂切	綏 息遺切	隨 旬為切
○ 扑苴切	○ 旁胥切	○ 皮俞切	苴 子余切	疽 七余切	○ 才徐切	胥 新於切	徐 祥於切
○ 披幽切	○ 僕囚切	莫楸切	揫 即由切	秋 七由切	酋 慈秋切	修 息流切	囚 似由切

曉母	匣母	影母	喻母	來母
醯 呼雞切	兮 胡雞切	鷖 烏兮切	移 弋支切	黎 郎奚切
隓 許規切	攜 戶圭切	娃 淵哇切	蠵 悅規切	○ 連圭切
○ 荒苴切	○ 宏俞切	○ 溫胥切	俞 羊朱切	○ 閭徐切
○ 香由切	○ 黃囚切	幽 於虯切	由 以周切	○ 里秋切

上

一等開音

埃 隈 烏 謳

見母	溪母	群母	疑母	端母	透母	定母	泥母
改 居亥切	○ 客海切	○	○ 奈改切	○ 登乃切	○ 倘待切	待 徒亥切	乃 奴亥切
○ 谷每切	傀 口猥切	○	隗 五罪切	䭔 都罪切	腿 吐猥切	隊 杜罪切	餧 弩罪切
古 公戶切	苦 康五切	○	五 疑古切	覩 董五切	土 他魯切	杜 動五切	怒 奴古切
耇 舉后切	口 去厚切	○	偶 語口切	斗 當口切	妵 他口切	鋀 徒口切	穀 乃后切

二等發音

	來母	喻母	影母	匣母	曉母	邪母	心母	從母	清母	精母	明母	並母	滂母	邦母
埃	○ 連海切	○	欸 依亥切	亥 胡改切	海 呼改切	○	○ 昔改切	在 昨宰切	采 此宰切	宰 子亥切	○ 木在切	○ 步采切	○ 朴海切	○ 北乃切
隈	磊 魯猥切		猥 烏賄切	過罪切	賄 呼罪切	○	桑每切	罪 徂賄切	璀 取猥切	洅 子罪切	每 莫罪切	琲 部浼切	○ 匹每切	傅隗切
烏	魯 郎古切	○	塢 安古切	戶 侯五切	虎 許五切	○	悉祖切	昨土切	粗 坐五切	祖 總五切	姥 莫補切	簿 皮五切	普 滂五切	補 博古切
謳	樓 郎斗切	○	歐 烏后切	厚 胡口切	吼 許后切		叟 蘇后切	才走切	趣 此苟切	走 子口切	牡 莫厚切	○ 泊斗切	掊 普口切	[illegible] 彼口切

微母	奉母	敷母	非母	明母	並母	滂母	邦母	娘母	澄母	徹母	知母	疑母	群母	溪母	見母
武灑切	○ 房𧸘切	○ 孚𧸘切	○ 非買切	買 莫蟹切	罷 部買切	○	擺 北買切	嬭 奴蟹切	豸 直買切		○	騃 五駭切	○	鍇 口駭切	解 佳買切
尾卦切	父卦切	敷卦切	甫彩切	漫卦切	白彩切		本卦切	○ 泥卦切	○ 呈卦切			妍卦切		苦卦切	卦 古買切
武 莫甫切	父 扶甫切	撫 芳父切	甫 方矩切	末所切	仲武切	○	○ 不阻切	寧父切	長父切			空所切		區阻切	角甫切
末缶切	符缶切	婦 洛九切	缶 俯九切	癸缶切	陂浚切		八椒切	諾缶切	沈缶切			仰浚切		乞缶切	格缶切

疑母	群母	溪母	見母		三等收音	來母	喻母
蟻 語綺切	技 巨綺切	綺 去倚切	掎 舉綺切	衣		○	○
頠 五委切	跪 巨委切	巋 苦軌切	詭 古委切	隈		○	○
語 魚巨切	巨 其呂切	去 丘舉切	舉 居雨切	烏			
○ 牛柳切	臼 巨九切	糗 去九切	九 舉有切	謳			

影母	匣母	杭母	禪母	審母	牀母	穿母	照母
矮 烏蟹切	蟹 胡買切	○	○	灑 所蟹切	○	茝 昌亥切	跐 側買切
於掛切	夥 胡買切	○	○	○ 詩掛切	○	尺夥切	諸夥切
○ 委阻切	○ 王武切	○	○	所 疎舉切		楚 創舉切	阻 側呂切
烏缶切	戶溲切			溲 所九切		楚缶切	掫 側九切

審母	牀母	穿母	照母	微母	奉母	敷母	非母
弛 施是切	士 鉏里切	侈 昌尔切	紙 諸氏切	無侈切	○ 扶紙切	○ 菲弛切	○ 方是切
水 式軌切	助委切	[illegible]記切	捶 之累切	尾 無匪切	陫 父尾切	斐 妃尾切	匪 甫尾切
暑 舒呂切	仕呂切	杵 昌與切	鬻 章與切	尾許切	房暑切	芳杵切	非[illegible]切
首 始九切	、 雛丑切	醜 昌九切	帚 止酉切	微朽切	罰醜切	芳首切	分首切

明母	並母	滂母	幫母	孃母	澄母	徹母	知母
○ 眉是切	○ 平技切	○ 品侈切	○ 邊紕切	柅 乃綺切	豸 丈尔切	恥 敕里切	黹 展几切
靡 毋彼切	被 部靡切	𣬈 普鄙切	彼 補委切	○ 女水切	○ 秩尾切	○ 菑水切	竹彼切
○ 米語切	○ 便許切	○ 偏羽切	○ 悲巨切	女 尼呂切	宁 直呂切	楮 丑呂切	貯 張呂切
○ 莫丑切	○ 皮紂切	○ 偏首切	○ 兵臼切	紐 女九切	紂 丈九切	丑 敕九切	肘 陟柳切

母日	母來	母喻	母影	母匣	母曉	母禪
○	邐	矣	倚	○	喜	是
切內	切力	切于	切於	切胡	切許	切水
矢	紙	紀	綺	士	已	紙
○	累	蔿	委	○	毀	菙
切日	切力	切羽	切於	切灰	切虎	切是
水	委	委	詭	水	委	棰
汝	呂	○	傴	羽	許	墅
切人	切力	切永	切委	切王	切虛	切神
渚	舉	杵	羽	矩	呂	與
蹂	柳	○	○	○	朽	受
切人	切力	切宛	切雍	切手	切許	切是
九	九	首	丑	柳	九	酉

四等開音

母定	母透	母端	母疑	母群	母溪	母見	
弟	體	邸	掜	○	啓	○	衣
切待	切他	切都	切五	切其	切區	切今	
禮	禮	禮	禮	濟	禮	弟	
○	○	○	○	揆	跬	癸	隈
切同	切通	切丹	切元	切求	切犬	切居	
跬	揆	癸	癸	癸	蘂	誄	
○	○	○	○	○	○	○	烏
切唐	切湯	切得	切吟	切局	切空	切介	
沮	與	叙	苴	苴	與	叙	
○	○	○	○	熮	○	糾	謳
切持	切聽	切當	切仰	切渠	切恪	切吉	
黝	熮	酉	酒	黝	酒	酉	

母從	母清	母精	母明	母並	母滂	母幫	母泥
薺	泚	濟	弭	婢	庀	俾	禰
切在	切此	切子	子婢	切部	切普	切補	切奴
禮	禮	禮	禮婢	弭	弭	弭	禮
○	○	○	○	○	○	○	○
切藏	切倉	切增	切民	切遊	切朴	切奔	切難
揆	癸	癸	揆	揆	跬	跬	癸
沮	且	苴	○	○	○	○	○
切在	切七	切子	切門	切彌	切品	切比	切南
呂	序	與	沮	苴	序	叙	苴
○	○	酒	○	○	○	○	○
切作	切足	切子	切鬱	切朋	切片	切博	切能
糾	酒	酉	糾	酉	酒	糾	酉

去	母來	母喻	母影	母匣	母曉	母邪	母心
	禮	酏	○	傒	○	兕	灑
	切盧	切演	切一	切戶	切呼	切徐	切先
	啟	爾	啓	禮	體	姊	禮
	○	○	○	○	○	○	○
	切龍	切衍	切虬	切胡	切磬	切頌	切相
	揆	癸	揆	癸	揆	揆	癸
	○	與	○	○	○	敘	諝
	切郎	切余	切烏	切越	切喚	切徐	切私
	沮	呂	苴	苴	沮	呂	呂
	○	酉	黝	○	○	○	滫
	切雷	切以	切於	切域	切況	切似	切息
	糾	九	糾	酒	酉	酒	酒

一等開音

	見母	溪母	群母	疑母	端母	透母	定母	泥母	邦母	滂母	並母	明母	精母	清母
埃	蓋 居大切	磕 丘蓋切	○	礙 牛代切	帶 當蓋切	泰 他蓋切	大 徒奈切	柰 泥帶切	貝 博蓋切	霈 普蓋切	旆 蒲昧切	昧 莫貝切	再 作代切	蔡 七蓋切
隈	儈 古外切	檜 苦會切	○	外 五會切	祋 都會切	娧 吐外切	兊 徒外切	內 奴對切	背 補妹切	配 匹佩切	背 蒲妹切	妹 莫佩切	最 祖外切	襊 取外切
烏	顧 古暮切	庫 苦故切	○	誤 五故切	妒 都故切	兔 土故切	度 徒故切	怒 奴故切	布 博故切	怖 普故切	步 薄故切	暮 莫故切	作 臧故切	措 倉故切
謳	冓 古候切	寇 丘候切		業豆切	鬭 丁候切	透 他候切	豆 大透切	耨 內奏切	○ 別遘切	○ 品屚切	○ 畔詬切	戊 莫候切	奏 則候切	湊 千候切

	從母	心母	邪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
埃	在 昨代切	塞 先代切	○	○ 烘大切	害 下蓋切	藹 於蓋切	○	賴 落蓋切
隈	蕞 祖外切	碎 蘇對切		譮 呼外切	會 黃外切	薈 烏外切		酹 魯外切
烏	祚 昨故切	素 蘇故切		謼 荒故切	護 胡故切	汙 烏故切		路 魯故切
謳	○ 靜戊切	漱 先奏切		詬 許候切	候 胡茂切	漚 於候切	○	屚 郎豆切

二等發音

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母
埃	懈 居隘切	[illegible] 口戒切	○	○ 岸賣切	○	蠆 丑邁切
隈	卦 古賣切	蒯 苦怪切		瞶 魚怪切		寵拜切
烏	更赴切	匡付切		硯肋切		拆附切
謳	○ 古瘦切	丘縐切		逆縐切		扶瘦切

	澄母	孃母	邦母	滂母	並母	明母	非母	敷母	奉母	微母	照母	穿母	床母	審母	禪母	恍母
一	○	○	○ 誇債切	○ 品懈切	○ 便隘切	賣 莫懈切	○ 放瘥切	○ 谷邂切	○ 伏隘切	○ 文賣切	債 側懈切	瘥 楚懈切	眦 士懈切	曬 所賣切	○	○
二	○	○	拜 布怪切	派 普卦切	粺 傍卦切	韎 莫拜切	○ 甫派切	○ 訪拜切	○ 乏拜切	○ 無派切	○ 捉卦切	嘬 楚怪切	○ 食派切	○ 詩拜切		
三	○		○ 半務切	○ 泮附切	○ 滴助切	○ 面赴切	付 方遇切	○ 芳故切	附 符遇切	務 亡遇切	詛 莊助切	○ 出付切	助 士祚切	疏 所去切	○	○
四			丙縐切	聘瘦切	觓縐切	弥瘦切	富 方副切	副 芳救切	復 扶富切	○ 勿瘦切	縐 側救切	遚 初救切	驟 鋤救切	瘦 所救切		

	匣母	影母	喻母	來母
一	邂 下懈切	隘 烏懈切	○	○
二	畫 胡卦切	○ 一拜切	○	○
三	○ 戶赴切	○ 紆助切	○	○
四	○ 黃縐切	○ 瑩瘦切	○	○

三等收音

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	孃母	邦母	滂母
衣	寄 居義切	器 去冀切	芰 奇寄切	義 宜寄切	智 知義切	眙 丑吏切	緻 直利切	膩 女利切	賁 彼義切	帔 披義切
隈	媿 居位切	喟 丘媿切	匱 求位切	僞 危睡切	綴 竹衛切	○ 抽惴切	縋 馳僞切	諉 女恚切	○ 卜貴切	○ 匹惴切
烏	據 居御切	去 丘御切	遽 其據切	御 魚據切	著 陟慮切	絮 敕遽切	箸 遲據切	女 尼據切	○ 八女切	○ 普處切
謳	救 居又切	糗 丘救切	舊 巨又切	○ 吟胄切	晝 陟救切	畜 丑救切	胄 直又切	糅 女救切	○ 利晝切	○ 匹舊切

來母	喻母	影母	匣母	曉母	禪母	審母	牀母	穿母	照母	微母	奉母	敷母	非母	明母	並母
詈 力至切	○ 羊示切	倚 於義切	○	齂 虛器切	豉 是義切	翅 施智切	示 神至切	熾 昌志切	忮 支義切	○ 妄伎切	○ 符智切	○ 芬示切	○ 分義切	媚 莫利切	髲 平義切
累 力偽切	爲 于偽切	餧 於偽切	○	毀 況偽切	瑞 是偽切	稅 輸芮切	○ 士瑞切	吹 尺偽切	惴 之瑞切	未 無沸切	痱 父沸切	費 芳未切	沸 方未切	○ 麥誨切	○ 白惴切
慮 良遇切	芋 王遇切	飫 依據切	○	煦 吁句切	署 常恕切	恕 式據切	○ 古御切	處 昌據切	翥 章恕切	○ 無箸切	○ 扶遽切	○ 孚御切	○ 非絮切	○ 曼翥切	○ 薄恕切
溜 力救切	○ 弋冑切	○ 阿校切	○	齅 許救切	授 承呪切	狩 舒救切	○ 實舊切	臭 尺救切	祝 職救切	○ 務狩切	○ 房晝切	○ 撫臭切	○ 甫冑切	○ 眉惡切	○ 皮冑切

四等開音

精母	明母	並母	滂母	邦母	泥母	定母	透母	端母	疑母	群母	溪母	見母		日母
霽 子計切	袂 彌蔽切	薜 蒲計切	媲 匹詣切	閉 必計切	泥 乃計切	第 大計切	替 他計切	帝 丁計切	詣 五計切	○ 琴系切	契 去計切	計 古詣切	衣	二 而利切
醉 將遂切	○ 民卒切	○ 貧慧切	○ 篇醉切	○ 剝萃切	○ 南遂切	○ 庭萃切	○ 剔恚切	○ 丹敵切	○ 語悸切	悸 其季切	觖 窺翠切	季 居悸切	隈	汭 儒稅切
怚 將慮切	○ 迷絮切	○ 皮聚切	○ 普序切	○ 博怚切	○ 能豫切	○ 題怚切	○ 託聚切	○ 登豫切	○ 玉絮切	○ 狂怚切	○ 口聚切	○ 庚豫切	烏	茹 人恕切
僦 即就切	○ 門透切	○ 旁岫切	○ 品就切	○ 斑秀切	○ 農岫切	○ 徒僦切	○ 他秀切	○ 都秀切	○ 牙柚切	○ 乾就切	○ 康幼切	○ 吉岫切	謳	蝚 如又切

清母	從母	心母	邪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
砌 七計切	嚌 才詣切	細 思計切	寺 祥吏切	許細切	系 胡計切	医 於例切	曳 以制切	麗 郎計切
翠 七醉切	萃 秦醉切	邃 雖遂切	遂 徐醉切	睢 香萃切	慧 胡桂切	恚 於逐切	遺 以醉切	○ 龍遂切
覷 七序切	聚 徂過切	絮 息據切	續 徐遇切	香絮切	火聚切	衣豫切	豫 羊茹切	○ 良聚切
息幼切	就 疾僦切	秀 息救切	岫 似又切	虛幼切	何岫切	幼 伊謬切	柚 余秀切	○ 六秀切

詩騷通韻卷二之八

衣埃隈烏謳互轉徵

處士州潘咸著

詩騷通韻卷二之九

處士州潘咸著

變轉

屋 叶至互相通轉叶搵本音搵轉屋音叶過匼本音過匼轉屋音

至 叶屋互相通轉叶搵過匼並轉屋音

搵 叶過互相通轉叶屋至並轉屋音叶匼本音匼轉搵音

過 叶搵互相通轉叶屋至並轉屋音叶匼本音匼轉過音

匼 叶搵轉搵音叶過轉過音叶屋至並轉屋音

平 不轉翁蒿嬰安餘見中部雅韻

上 不轉翁蒿嬰安餘見中部雅韻

去 不轉翁蒿嬰安餘見中部雅韻

入

一等開音

母	屋	至	搵	過	過	匼	匼
見母	穀古祿切	各古落切	緎古得切	葛古達切	○	閤古沓切	
溪母	哭工谷切	恪苦各切	克苦得切	渴工葛切	○	匌工合切	
群母		○	○	○			
疑母	○五卜切	咢逆各切	○元北切	嶭牙葛切		魚匌切	
端母	篤冬毒切	○丁作切	悳多則切	怛當葛切	○	答得合切	
透母	禿他谷切	託他各切	忒他得切	闥他葛切		錔他沓切	
定母	牘徒谷切	鐸徒各切	特徒得切	達唐葛切		沓徒合切	
泥母	○年速切	諾奴各切	○女黑切	捺乃葛切		○奴帀切	
邦母	卜博木切	博補各切	北博墨切	兵葛切		班閤切	
滂母	扑普木切	粕匹各切	○蒿克切	攀達切		披答切	
並母	僕步木切	泊傍各切	匐薄墨切	皮剌切		平跋切	
明母	木莫卜切	莫末各切	墨莫北切	買達切	○	迷匌切	
精母	鏃作木切	作即各切	則子德切	○祖達切		帀作答切	
清母	族七木切	錯七各切	○千勒切	攃七葛切		祖答切	
從母	族昨木切	昨疾各切	賊疾則切	截才葛切		踖昨合切	
心母	速蘇木切	索昔各切	塞蘇則切	躠桑葛切		趿悉合切	
邪母							
曉母	穀呼木切	壑呼各切	黑呼德切	暍許葛切		欱呼合切	
匣母	縠胡谷切	涸曷各切	劾胡得切	曷胡葛切		合曷閤切	

影母 屋烏谷切 惡烏各切 ○於則切 遏阿葛切 ○ 姶烏合切
喻母 ○ ○ ○ ○ ○ ○
來母 祿盧谷切 洛盧各切 勒歷得切 剌郎達切 ○ 拉落合切

二等發音

屋 垩 搤 遏 遏 匼 匼

見母 覺古岳切 格角額切 隔各核切 戛古黠切 ○角瑟切 夾古洽切
溪母 殼克角切 客苦格切 ○枯責切 劼工八切 ○丘櫛切 恰去洽切
群母 ○ ○ ○ ○ ○ ○
疑母 嶽五角切 額鄂格切 ○魚責切 ○疑戛切 ○語櫛切 ○銀法切 ○虞戢切
知母 ○知岳切 磔陟格切 摘陟革切 哳陟轄切 ○諸瑟切 ○竹洽切 ○緝戢切
徹母 ○柚剝切 坼丑格切 ○癡責切 獺丑轄切 ○擒櫛切 劉敕法切 ○摅澀切
澄母 ○陳嶽切 宅直格切 ○儔隔切 ○宅八切 ○除瑟切 霅直甲切 ○馳戢切
娘母 ○泥岳切 ○女白切 ○如色切 ○內札切 ○年櫛切 痆泥合切 ○乃戢切
邦母 剝北覺切 柏博陌切 蘗博厄切 八布拔切 ○北瑟切 ○兵夾切 ○陂澀切
滂母 璞匹角切 拍匹陌切 ○披色切 汃普八切 ○披櫛切 ○普乏切 ○伻澀切
並母 雹蒲角切 白薄陌切 ○皮麥切 拔蒲八切 ○敗瑟切 ○平法切 ○盆戢切
明母 邈莫角切 貊莫白切 麥莫隔切 傛莫八切 ○孟瑟切 ○迷洽切 ○民戢切
非母 腹方六切 ○分宅切 ○方摘切 ○甫軋切 ○分瑟切 法非乏切 ○方戢切
敷母 蝮芳六切 ○芬柏切 ○撫責切 ○霏札切 ○芳櫛切 ○數劉切 ○泛戢切
奉母 伏房六切 縛符約切 ○父策切 ○符察切 ○房瑟切 乏扶法切 ○肥戢切
微母 目莫卜切 ○無白切 ○文色切 ○閒殺切 ○年瑟切 ○匀夾切 ○微澀切
照母 ○朱學切 迮側格切 責側革切 札側八切 櫛阻瑟切 ○周劉切 戢側立切
穿母 齪初六切 踖測格切 策測革切 察初戛切 ○吹瑟切 臿側洽切 ○初澀切
床母 ○神剝切 ○鉏額切 賾士革切 ○柴轄切 ○愁櫛切 牐士洽切 ○士戢切
審母 縮所六切 索山窄切 色所側切 殺山戛切 瑟色櫛切 歃色洽切 澀色入切
禪母 ○ ○ ○ ○ ○ ○
曉母 殼黑各切 赫郝格切 儶郝格切 瞎許轄切 ○咍櫛切 呷迮甲切 ○灰戢切
匣母 學胡覺切 覈下格切 翮下革切 轄下瞎切 ○孩瑟切 洽胡夾切 ○回澀切
影母 握於角切 ○衣白切 搤於革切 軋乙黠切 ○烏瑟切 押乙甲切 ○盍戢切
喻母 ○ ○ ○ ○ ○ ○
來母 ○ ○ ○ ○ ○ ○

三等收音

	屋	堊	搕	遏	遏	匼	匼
見母	匊 居六切	腳 居勺切	亟 居力切	孑 居列切	訖 居乞切	劫 居怯切	急 居立切
溪母	麴 丘六切	卻 去勺切	隙 欺戟切	揭 丘竭切	乞 去訖切	○	泣 乞及切
群母	鞠 渠六切	噱 其虐切	彶 奇逆切	傑 巨列切	姞 極乙切	笈 極腌切	及 其笈切
疑母	玉 魚欲切	虐 逆約反	嶷 鄂力切	孽 魚列切	疙 魚乙切	業 魚劫切	岌 魚及切
知母	竹 張六切	著 張略反	陟 竹力切	哲 陟列切	窒 陟栗切	輒 陟涉切	○ 輒急切
徹母	蓄 敕六切	逴 敕略反	敕 丑力切	徹 敕列切	抶 敕栗切	○ 抽涉切	○ 抽立切
澄母	逐 直六切	著 直略反	擿 直稙切	轍 直列切	秩 直栗切	○ 馳劫切	○ 除入切
孃母	衄 女六切	○ 農虐切	○ 女隙切	○ 女歇切	尼 女乙切	聶 尼輒切	○ 能笈切
邦母	○ 班內切	○ 包灼切	○ 保寔切	別 必列切	筆 鄙密切	○ 巴涉切	○ 諦及切
滂母	○	○	○	○	○	○	○
並母	○ 背孰切	○ 倍弱切	○ 步陟切	別 皮列切	弼 薄密切	○ 庖業切	○ 裴邑切
明母	○ 梅畜切	○ 妹卯切	○ 謀食切	○ 麻舌切	密 覓筆切	○ 馬給切	○ 冒十切
照母	祝 之六切	灼 職略切	職 之力切	浙 之列切	質 職日切	讋 質涉切	汁 之入切
穿母	俶 昌六切	綽 尺約切	○ 吹敕切	掣 尺列切	叱 尺栗切	○ [illegible]劫切	○ 初急切
床母	贖 神蜀切	○ 慈虐切	食 實職切	舌 食列切	實 神質切	○ 鉏輒切	○ 柴泣切
審母	叔 式竹切	○ 山卻切	適 施隻切	設 式列切	失 式質切	攝 書涉切	濕 失入切
禪母	孰 神六切	杓 是若切	寔 承職切	○ 常別切	○ 是秩切	涉 實攝切	十 是執切
曉母	畜 許六切	謔 虛虐約切	虩 迄逆切	歇 許竭切	肸 黑乙切	[illegible] 虛業切	吸 許及切
匣母	○	○	○	○	○	○	○
影母	澳 於六切	約 乙卯切	億 於力切	謁 於歇切	乙 於筆切	浥 乙業切	邑 乙及切
喻母	○	○	○	○	○	○	○
來母	六 力竹切	略 力灼切	力 六直切	列 良薛切	栗 力質切	獵 力輒切	立 力入切
日母	肉 而六切	弱 而灼切	○ 柔食切	熱 而列切	日 人質切	讘 人攝切	入 人汁切

四等開音

	屋	堊	搕	遏	遏	匼	匼
見母	○ 宮伏切	○ 交藥切	擊 古歷切	結 居屑切	吉 居七切	頰 古協切	○ 車緝切
溪母	○ 枯續切	○ 料嚼切	喫 詰歷切	挈 詰結切	詰 去吉切	愜 苦協切	○ 丘緝切
群母	○ 求肅切	○	○	○		○	○
疑母	○ 彥伏切	○ 月削切	鷁 倪歷切	齧 倪結切	○ 奴迭切	○ 牛荣切	○ 元葺切
端母	○ 登肅切	○ 兜瑎切	滴 丁歷切	○ 丹結切	○ 當安切	○ 丹妾切	○ 刀葺切
透母	○ 通伏切	○ 湯爵切	惕 他歷切	鐵 他結切	○ 偷匹切	帖 他協切	○ 偷緝切

母	一	二	三	四	五	六	七
定母	○ 唐戚切	○ 同削切	敵 杜歷切	姪 徒結切	○ 屯逸切	牒 徒接切	動緝切
泥母	○ 奈促切	○ 年藥切	甯積切	涅 乃結切	○ 尼一切	捻 奴協切	女葺切
邦母	○ 杯育切	栢削切	壁 必益切	彆 必結切	必 卑吉切	○ 波帖切	巴葺切
滂母	○ 片促切	篇爵切	僻 匹辟切	撆 普結切	匹 僻吉切	○ 披頰切	品葺切
並母	○ 步育切	皮碏切	擗 毗亦切	蹩 蒲結切	邲 毗必切	歧挾切	背緝切
明母	○ 務促切	名削切	覓 莫狄切	蔑 莫結切	密 彌必切	邁葉切	目緝切
精母	蹙 子六切	爵 即約切	積 資昔切	節 子結切	堲 子悉切	接 即協切	葺 即入切
清母	促 七玉切	碏 七雀切	刺 七迹切	切 千結切	七 戚悉切	妾 七接切	緝 七入切
從母	○ 首育切	嚼 在雀切	瘠 秦昔切	截 昨結切	疾 昨悉切	倢 疾葉切	集 秦入切
心母	肅 息逐切	削 息約切	錫 先擊切	屑 先結切	悉 息七切	燮 悉協切	霫 息入切
邪母	續 似足切	○ 詞碏切	○ 隨壁切	○ 旬結切	○ 因必切	○ 徐葉切	習 似入切
曉母	○ 香育切	○ 呼藥切	鬩 馨擊切	○ 許挈切	姞 許吉切	偞 虛涉切	○ 許揖切
匣母	○ 兮肅切	○ 戶削切	覡 胡狄切	纈 胡結切	兮匹切	挾 胡頰切	宏緝切
影母	○ 幽續切	悠削切	益 伊昔切	噎 一結切	一 於悉切	厭 於涉切	揖 一入切
喻母	育 余六切	藥 弋灼切	易 羊益切	拽 羊結切	逸 弋吉切	葉 弋涉切	熠 弋入切
來母	○ 林續切	○ 良爵切	歷 郎狄切	戾 力結切	根賓切	呂妾切	賴習切

入 俞

一等開音

屋 臺 搕 遏 遏 匼 匼

母	一	二	三	四	五
見母	告 古沃切	郭 古霍切	國 古或切	括 古活切	骨 古忽切
溪母	酷 苦沃切	廓 苦郭切	○ 枯或切	闊 苦活切	窟 苦骨切
群母	○	○			
疑母	○ 逆酷切	○ 研郭切	○ 宜國切	銀活切	兀 五忽切
端母	篤 多毒切	○ 冬霍切	○ 得或切	掇 都括切	咄 當沒切
透母	○ 通告切	○ 託霍切	○ 梯國切	侻 他括切	○ 推孛切
定母	毒 徒沃切	○ 鄧霍切	○ 同或切	奪 徒活切	突 他骨切
泥母	○ 能篤切	○ 乃穫切	○ 奈國切	○ 女末切	訥 奴骨切
邦母	襮 通沃切	○ 杯廓切	○ 布或切	撥 北活切	○ 巴卒切
滂母	○ 鋪酷切	酷郭切	匹或切	潑 普活切	朏 普沒切
並母	僕 蒲沃切	朋樸切	裴國切	跋 蒲撥切	孛 蒲沒切
明母	枚毒切	模郭切	謀或切	末 莫奪切	沒 莫勃切
精母	○ 哉告切	諏霍切	增或切	撮 子括切	卒 臧沒切

清母	從母	心母	邪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
粗鵠切	齊篤切	胥酷切		[illegible]篤切	鵠 胡沃切	沃 烏酷切		雷毒切
次霍切	前郭切	新霍切		霍 虛郭切	穫 黄郭切	臒 屋角切		雷篤切
妻國切	蕨或切	西國切		荒或切	或 胡國切	憂國切		連或切
撮 倉括切	[illegible]渀切	先活切		豁 呼括切	活 户括切	眓 烏括切		呂活切
猝 倉没切	崒 昨没切	窣 蘇骨切		忽 呼骨切	搰 胡骨切	幽孛切		硉 盧没切

二等發音

屋 堅 描 過 過 匿 匿

見母	溪母	群母	疑母	知母
庚濁切			月妮切	斲 竹角切
虢 古獲切			危獲切	長虢切
馘 爪書切			宁畫切	著畫切
刮 古刹切			刖 五括切	肘刮切
姜勿切			[illegible]弗切	竹佛切

徹母	澄母	娘母	邦母	滂母	並母	明母	非母
	濁 直角切	紐捉切	兵僕切				方濁切
	宁獲切	女虢切	北獲切				匪獲切
	紂馘切	奴馘切	班畫切				尾馘切
	除刮切	䪌 女滑切	必刮切				髮 方伐切
	丈孛切	乃拂切	卑佛切				弗 方勿切

敷母	奉母	微母	照母	穿母	床母	審母	禪母
菲濁切	幞 房玉切	問濁切	捉 側角切	娖 測角切	浞 士角切	欶 所角切	
斐獲切	佛獲切	務獲切	紙獲切	侈獲切	助獲切	水獲切	
芳畫切	文畫切	無書切	之書切	昌書切	雛畫切	詩畫切	
敷茁切	伐 房越切	韈 勿發切	茁 側滑切	杵伐切	仕滑切	刷 數刮切	
拂 敷勿切	佛 符勿切	勿 文弗切	章弗切	醜弗切	助弗切	率 所律切	

	曉母	匣母	影母	喻母	來母
	喜抵切	羽濁切	遠抵切	○	○
	虎獲切	獲 胡陌切	擭 烏虢切	○	○
	砉 虎伯切	畫 胡陌切	倚砉切		
	朽伐切	滑 戶八切	嗗 烏八切	○	○
	○ 許勿切	○ 疾栫切	○ 音䆕切	○	○

三等收音

	見母	溪母	群母	疑母	知母	徹母	澄母	孃母	邦母
屋	蓄 枸玉切	曲 丘玉切	局 渠玉切	玉 魚欲切	瘃 林綠切	亍 丑六切	躅 廚玉切		賁曲切
堊	矍 居矍切	躩 丘縛切	○ 其矍切	○ 妍矍切	○ 展矍切	○ 恥躩切	○ 宁矍切		半矍切
摀	干逼切	欠逼切	○ 乾㗉切	○ 牛逼切	○ 張㗉切	○ 楮逼切	○ 蒭逼切		逼 筆力切
遏	厥 居月切	闕 丘月切	橜 其月切	月 魚厥切	綴 陟劣切	○ 敕月切	○ 胄拙切	○	拜說切
過	屈 九勿切	屈 曲勿切	倔 渠勿切	崛 魚屈切	怵 竹律切	黜 丑律切	术 直律切		丙屈切
匼									
匼									

滂母	並母	明母	照母	穿母	牀母	審母	禪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母	日母
破束切	敗觸切		燭 之欲切	觸 尺玉切	贖 神蜀切	束 書玉切	蜀 殊玉切	旭 吁局切	○	安玉切	夜曲切	錄 力欲切	辱 而蜀切
○ 普矍切	○ 盆矍切		支矍切	俶矍切	食躩切	捨躩切	社矍切	○ 火矍切	○	𩕏 烏縛切	矍 越縛切	○ 里躩切	人矍切
楅 普逼切	糒 𩵢力切	○	止逼切	昌逼切	士域切	弛逼切	是域切	火域切		○ 如逼切	域 于逼切	○ 陸逼切	人域切
匹闕切	步月切		拙 職劣切	歠 昌悅切	○ 鉏悶切	說 失爇切	○ 水月切	威 許劣切		抉 一決切	越 王伐切	劣 力輟切	爇 如劣切
○ 泒出切	○ 品术切	○	○ 帚屈切	出 尺律切	術 食律切	絀 書律切	時出切	颮 許勿切	○	鬱 紆勿切	颶 于筆切	律 呂卹切	○ 兒屈切

四等閉音

屋

堊・摀

遏

過

匼

匼

見母	溪母	群母	疑母	端母	透母	定母	泥母	幫母	滂母	並母	明母	精母	清母	從母	心母
○ 冏足切	○ 卯欲切	○	○	○				○	○	○	○	足 即玉切	促 七玉切	○ 疾欲切	粟 須玉切
		○	○	○						○	○				
昊 高閑切	閑 苦昊切	○	○					○	○	○		精昊切	措閑切	坐昊切	修昊切
玦 古穴切	缺 苦穴切							○				蕝 子悅切	妻血切	絶 情雪切	雪 蘇絶切
橘 居恤切	獝 胼邱切	○								○		卒 即律切	酒聿切	萃 昨律切	恤 雪律切

邪母	曉母	匣母	影母	喻母	來母
○	○ 虛足切	○ 胥促切	○ 因粟切	欲 余玉切	
	睍 呼昊切	和昊切	烏昊切	余昊切	
○	血 呼決切	穴 胡決切	○ 安血切	悅 欲雪切	○
	獝 休恤切	質卒切	一橘切	聿 以律切	

古韻補辨誤

入

屋叶

坧驅家椓涿啄琢隝竇靚濁斵剝樸朴璞戚慼歗蕭蕭捉齪鶩脩

脩渥幄喔握梢奏 上並本韻四聲同用字

國德得纆默 上本並搯韻轉叶本韻字

邈閣洛樂伯 上並垩韻轉叶本韻字

荅 匠韻轉叶本韻字

沃叶

覺懃 迪毒學确 上並本韻同用字

嶽岳潅鑿 上並垩韻轉叶本韻字

麥役 搯韻轉叶本韻字

覺叶

谷穀玉告屬屋 上並本韻同用字吳氏不知覺與屋沃同用而以覺與藥同用故重收此數字

獄溺翟櫂豹 上並垩韻轉叶本韻字

藥叶

骼戟激虢客逆額的擇宅柏伯迫白帛魄拍貊跡䴙舃昔蹐籍藉

昨惜蓆席夕穸炙蹠跖綌笔毫尺斥赤釋石碩赫啞獲護檄斁懌

奕繹夜液譯腋 上並本韻同用字

穀滌木沃祿 上並屋韻轉叶本韻字不當正收本韻

闕潑沫末窒式 上並遇韻轉叶本韻字

德壁食黑 上並搯韻轉叶本韻字

業葉邑 並匠韻轉叶本韻字

職叶

麥域疾隔腷蜀適摘服福葍輻富責忒郁杞異至字 上並本韻同用

局覺穀伏腹復僕夙肅宿粟陸六祿摝 上並屋韻轉叶本韻字不當正收本韻

厄阨軋穴 上並遇韻轉叶本韻字

月叶

蔄闊窟屈外拂髴物遏泧忽笏滅豁 上並本韻同用字

法乏 匠韻轉叶本韻字

屑叶

割佸括聒骨夬袂氣渴偈𦣰藝達闥訥衲昵沛撥八閉斃蔽獘潎

勃拔末沫妹抹韈窋没札瘵縩猝卒世脫息逝歲澨噬筮撮出茁

棁蜕兑鋭活滑鶻禍衛穢厲戾栗檁慄汭上並本韻四聲同用字

逆獲奪蹻上並至韻轉叶本韻字

識式適上並極韻轉叶本韻字

怛呾擲鉢真寒二類不應有轉入聲字

質叶

詰絜骨訣滑窟闕玦缺兀咄咄突脫鐵驖垤替絰耋徹轍八柲祕

別紱芾撤佛拂弗坲制𢬵茀發岪倜滅寐没幭末沕物節際載悴

萃洫竊絕駟雪歲蹶折哲拙設噎月越刖裂褻戾至恐上並本韻同用字

菊曲玉獄谷躅睦日木足粥毒叔縮束育欲上並屋韻轉叶本韻字不當正收本韻

伯柏迫㙮珀白舶貌索鎖畫穫獲上並至韻轉叶本韻字

脉驚策冊柵隘嗌識上並極韻轉叶本韻字

物叶

器氣契納忍惚血恩上並本韻同用字

拆澤宅並至韻轉叶本韻字

桒叶

甲汲及霅雜洽鴨蠟臘上並本韻同用字

黠摯制疾闔本韻係閉口音止轉叶別韻並無別韻轉叶本韻者上係遏韻字不空收叶本韻緝韻同此

詩騷通韻卷二之十

屋至搕遍叵變轉徵

處士州潘咸著

中都雅韻卷三之[illegible]

處士州潘咸著

古者倉頡制字衣[illegible]為謳諸韻其聲皆入聲與去聲互相通諧如去裕諧入谷入[illegible]諧去矣是也至周詩詞其韻亦入聲與去聲互相通叶如[illegible]至並用君子諧老程皆懸帶同用是也夫子為中都宰[illegible]屬入聲皆轉去聲名曰和平之音四方諸侯則之今北方呼玉為御以曲為去者是也古皆去入互轉夫子則入轉去而去不轉入與大衍加一策損老陰以益老陽同意蓋一陰一陽者天地生物之體抑陰扶陽者聖人成物之大用也後惟元周德清中原韻近之列後以為夫子中都韻一徵云

中原音韻　元周德清著

愚案中原韻蓋為詞曲而作初不知其始自夫子也故不知轉音淵源而辨字未純又不知全韻皆轉而遺字亦多愚將逐字辨正以附中都韻後仍將十九韻目辨正以弁諸首

東鍾韻

無入聲通轉

江陽韻

無入聲通轉

支思韻

愚案支韻精清[illegible]心邪照穿床審禪知徹澄日一十四母字今人另是一呼全與[illegible]音不合故周氏別出雖聲微而自為一韻此蓋全以近音立韻者天地間雖有是音然止一十四母有音餘二十二母無音然而不全蓋天地間之業聲也故古人不以立韻而入聲亦不當轉為是韻意

入聲作平聲

入聲作上聲

愚案字有四聲與前有四象同也字轉入為去與着損陰益陽同也然著始損老陽以益少陽次損少陽以益少陰少終浮損少陰以益老陽蓋老陰雖老陽進而無遂至老陽之理在字入聲止可轉為去聲亦無遂轉平聲之理古今韻制字入聲字母止與去聲轉諧未有與平聲轉諧者亦其一般也則入聲止轉去聲不應轉平上二聲周代見古韻入聲有與平上二聲相叶者遂作入聲轉平聲某入聲轉上聲某入聲轉去聲某不知古韻三聲通轉去聲有與平上二聲相叶而入轉去聲亦與平上二聲相叶歌時収音雖同而出口時在入聲字必轉去聲音而不轉平上二聲音也周氏止據聞見以成此書至於起音源頭轉音深義皆未之知所以誤迷至此也後皆同此不贅

齊微韻

入聲作平聲

愚案此合齊微支三部為一韻者也

入聲作上聲

愚案誤當作去聲

入聲作上聲

愚案誤當作去聲

入聲作去聲

愚案此蓋以攝過匠下二等字為轉者也舊所収字多遺將轉音韻目列後

職 本音轉 三等 四等

陌 本音轉 三等

麥 本音轉 三等

昔 本音轉 三等 四等

錫 本音轉 四等

質 轉音轉 三等 四等

迄 轉音轉 三等

勿 轉音轉 三等 四等

術 轉音轉 三等 四等

薛 轉音轉 三等 四等

屑 轉音轉 四等

月 轉音轉 三等

業 轉音轉 三等

葉 轉音轉 三等 四等

帖 轉音轉 四等

緝 轉音轉 三等 四等

魚模韻
愚案合魚虞二部為一韻者也
入聲作平聲
愚案誤當作去聲
入聲作上聲
愚案誤當作去聲
入聲作去聲
愚案此以屋質二韻為轉者也舊所收字多遺且知有屋轉而不知有質轉陷列轉音部目於後
屋 本音轉一等 二等 三等 四等
沃 本音轉一等
燭 本音轉二等 三等 四等
覺 本音轉二等
藥 本音轉二等 三等 四等
鐸 本音轉一等
皆來韻
愚案此合皆灰為一韻者也

入聲作平聲
愚案誤當作去聲
入聲作上聲
愚案誤當作去聲
入聲作去聲
愚案此以描遺匿上二等字為轉者也舊所收字多遺陷列轉音部目於後
陌 二等
麥 本音轉二等
德 本音轉一等 二等
没 本音轉一等
曷 本音轉一等
末 本音轉一等
黠 本音轉二等
轄 本音轉二等
勿 本音轉二等
陌 轉音轉二等

合 轉音轉 一等

盍 轉音轉 一等

洽 轉音轉 二等

狎 轉音轉 二等

真文韻

無入聲通轉

寒山韻

無入 通轉

桓歡韻

愚案今呼寒山韻翕音字全與本韻不合蓋轉閉口監咸韻音也今呼監咸韻字音又皆轉入寒山韻周氏以寒山韻一等翕音與本韻不合另立桓歡韻似已然不知此為轉音非本音又不知此轉音為真閉口音乃以今轉寒山韻音之監咸韻音為閉口韻音何耶

無入聲通轉

先天韻

愚案此即寒山韻下二等音也凡韻皆有上下二等周氏獨分此為二韻餘皆合而不分者何耶是集專論入聲轉音其平上去而無入聲轉音如江陽韻庚青韻其協叶雖多悉皆置而不排云

無入聲通轉

蕭豪韻

愚案此合蕭豪為一韻者也

入聲作平聲

愚案誤當作去聲

入聲作上聲

愚案誤當作去聲

入聲作去聲

愚案此以至屋韻字為轉者也皆所汲字多偕列轉音韻目於後

鐸 本音轉 一等

陌 本音轉 二等

藥 本音轉 二等 三等 四等

屋 本音轉 一等 二等 三等 四等

沃 本音轉 一等

覺 本音轉 二等

燭 本音轉 二等 三等 四等

歌戈韻

愚案此仍唐韻而歌戈獨用者也

入聲作平聲

愚案誤當作去聲

入聲作上聲

愚案誤當作去聲

入聲作去聲

愚案此以遏攝匡韻一等音字爲轉者也舊所收字多遺備列轉音韻目于後

沒 本音轉 一等

曷 本音轉 一等

末 本音轉 一等

德 本音轉 一等

合 轉音轉 一等

盍 轉音轉 一等

家麻韻

愚案古歌麻同用至晉後始離麻于歌而獨爲一韻也

入聲作平聲

愚案誤當作去聲

入聲作上聲

愚案誤當作去聲

入聲作去聲

愚案此本以遏攝諸韻二三四等音字爲轉者也周氏另分下二等音爲車遮韻本韻止以二等字音爲轉舊所收字多遺備列轉音韻目于後

黠 本音轉 二等

鎋 本音轉 二等

月 本音轉 二等

德 本音轉 二等

陌 本音轉 二等

麥 本音轉 二等

洽 轉音轉 二等

狎 轉音轉 二等

乏 轉音轉 二等

緋 轉音二等

車遮韻

愚案此即麻韻下二等音字也周代以今另是一呼音與本韻不合故又別出另為一韻此與支思而皆創自周代者也

入聲作平聲

愚案誤當作去聲

入聲作上聲

愚案誤當作去聲

入聲作去聲

愚案此以邊描譜下二等音為轉音也但所收字多遺漏列轉音韻目于後

屑 本音轉 四等

薛 本音轉 三等 四等

質 本音轉 三等 四等

術 本音轉 三等 四等

物 本音轉 三等

迄 本音轉 三等

月 本音轉 三等

陌 本音轉 三等

昔 本音轉 三等 四等

錫 本音轉 四等

職 本音轉 三等 四等

緝 轉音 三等 四等

葉 轉音 三等 四等

業 轉音 三等

帖 轉音 四等

之 轉音 三等

庚青韻

無入聲通轉

尤侯韻

愚案此仍唐韻尤侯獨用者也

入聲作平聲

愚案誤當作去聲

入聲作上聲

入聲作去聲 愚案誤當作去聲

愚案此以壑屋二韻字為轉者也舊所收字少而遺漏至多偹列音韻目於後

鐸 一等 本音轉

陌 二等 本音轉

藥 二等 本音轉 三等 四等

屋 一等 本音轉 二等 三等 四等

覺 二等 本音轉

沃 一等 本音轉

燭 本音轉 等 三等 四等

侵尋韻

無入聲通轉

監咸韻 閉口

無入聲通轉

廉纖韻 閉口

無入聲通轉

愚案周氏以此三韻為閉口是已毛氏言侵尋是真文之閉口監咸是寒山之閉口廉纖是先天之閉口亦得之但今呼此三口韻皆是閉口并非閉口侵尋為轉真文韻之音監咸為轉寒山韻之音廉纖為轉先天韻之音如欲如真正閉口音當以前極欲韻音類調之斯得已是集為辨入聲之轉音也而并載東鍾江陽者為辨此韻無入聲之轉音也平列平上去入四聲者分陰分陽之雜韻也轉入聲而為平上去聲者扶陽抑陰之用韻也世人不知此中深義乃以北方偏音斥之過矣

中原十九韻收音說 錢爾起著

凡唱字音不轉收別韻并不受別韻轉收者三

支思 家麻 車遮

轉收別韻不受別韻轉收者三

皆來轉收齊微

尤侯轉收魚模

蕭豪轉收略在歌戈魚模之間

不轉收別韻但受別韻轉收者三

齊微受皆來轉收

魚模受尤侯轉收

歌戈魚模并受蕭豪轉收

愚案所論收音雖從近今詞曲體中出然于韻理自合蓋此九音共為一通轉也皆來為齊微轉音魚模為尤侯轉音所以相為轉收也支思家麻車遮古皆不以立韻以其音轉所以不轉收別韻亦不從別韻轉收也入聲皆與此凡韻通轉以此為陰儀之韻而與入聲相近也

收鼻音者三

東鍾　江陽　庚青

愚案庚青當與真文寒山韻同收不當與東鍾江陽同收也說見詩略韻首卷

收閉口音者三

侵尋　監咸　廉纖

收韻處舌齶相黏著而略似鼻音略似閉口音者四

真文　寒山　桓歡　先天

愚案庚青收音當在此桓歡當讀如還○若如今人所呼則是閉口音矣其論略似鼻音略似閉口音者最為而此十韻共一通轉而不受入聲通轉以其為陽儀之韻而與入聲相遠也

皆來收齊微處音如衣蕭豪收秋戈魚模處音如窩烏之間尤侯

收魚模處音如烏

東鍾收鼻音處音如翁江陽庚青二韻收鼻音處又與東鍾小異

愚案江陽收音當如窩而上等呼庚青收音如甕而上等呼真文寒山與庚青同

中都雅韻　卷三之一

處士州潘咸著

屋

入　開

一等開音

見母　穀穀轂穀谷　轉為古慕切顧　上古𧨏切詰　去古候切菁

溪母　哭　轉為苦墓切庫　上口剑切掬　去立溪切寇

秀母　禿諕鵚　轉為土故切兔　上他諂切套　去他溪切透

定母　牘遺瀆犢櫝讀讟黷嬻犢殰殰獨𪐴髑　轉為徒故切度　上剑切導　去大透切豆

邦母　卜樸濮轐纀　轉為博故切布　上忠諂切報　去博立切○

滂母　扑墣䪁　轉為普故切怖　上披諂切奇近抱　去普奔切○

並母　僕纀瀑　轉為簿故切步　上簿報切暴　去簿奔切○

明母　木沐霂𣲠鶩　轉為莫故切暮　上莫報切冒　去莫候切戊

精母　鏃　轉為臧故切作祖　上則剑切灶　去則候切奏

清母　蔟簇瘯　轉為倉故切措　上七剑切操　去千溪切湊

從母　族　轉為昨故切祚　上徂剑切漕　去在奔切○

心母　速遬遬蔌樕涑餗觫　轉為蘇故切素　上先剑切嗓　去光奏切漱

曉母 觳熇 轉爲荒故切謼 燒虎到切耗 謳許候切詬

匣母 縠縠觳斛槲 轉爲胡故切護 燒胡到切號 謳胡戊切候

影母 屋剭 轉爲烏故切汚 燒於到切奧 謳於候切漚

來母 祿錄碌琭簶睩蓫鹿熝漉摝騼攎麓漉麗角 轉爲盧胡切路 燒郎到切勞 謳郎豆切漏

二等發音

非母 腹複復鍑 轉爲方遇切付 燒方孝切〇 謳方副切富

敷母 蝮覆輹 轉爲芳故切赴 燒芳孝切〇 謳芳救切副

奉母 伏茯栿垘馥復澓輹𤥈 轉爲符遇切附 燒符孝切〇 謳扶富切復

微母 目睦牧繆穆苜 轉爲亡遇切務 燒無貌切〇 謳無富切〇

穿母 矗 轉爲初遇切〇 燒初教切鈔 謳初救切簉

審母 縮蹜翽莤 轉爲所去切疏 燒所教切稍 謳所救切瘦

三等收音

見母 匊鞠菊掬鵴鞫阮 轉爲居御切據 燒嬌妙切驕 謳居又切救

溪母 麴 轉爲丘遇切去 燒去台切〇 謳丘救切糗

群母 鞠 轉爲其遇切遽 燒渠廟切嶠 謳巨又切舊

知母 竹竺筑築筑 轉爲陟慮切著 燒陟名切〇 謳陟救切晝

徹母 畜 轉爲敕據切絮 燒丑少切〇 謳丑救切晝

澄母 逐遂柚軸舳 轉爲進據切箸 燒直笑切召 謳直又切冑

娘母 衄忸 轉爲尼據切女 燒女笑切〇 謳女救切揉

照母 祝粥 轉爲章恕切翥 燒之笑切照 謳職救切呪

穿母 俶埱柷 轉爲昌據切處 燒尺笑切〇 謳尺救切臭

審母 叔叔鮛倏儵 轉爲式據切恕 燒失照切少 謳舒救切狩

禪母 孰熟塾淑婌琡淑 轉爲常恕切署 燒賞照切邵 謳承呪切授

四等閉音

曉母 畜慉 轉爲吁句切煦 燒許笑切〇 謳許救切齅

影母 澳燠隩奧 轉爲依據切飫 燒於笑切〇 謳於救切〇

來母 六陸稑蓫戮勠 轉爲良御切慮 燒力照切燎 謳力救切溜

日母 肉 轉爲人恕切茹 燒人要切繞 謳奴人切蹂

精母 蹙蹴鏃蹙蹴蹵 轉爲將慮切怚 燒子笑切醮 謳疾就切就

心母 肅夙宿宿鱐 轉爲息據切絮 燒先廟切笑 謳息救切秀

喻母 育堉粥賣儥 轉爲羊茹切豫 燒一叫切突 謳伊謬切

入翁

一等開音

見母 告梏牿鵠 轉爲古暴切頓 燵居號切誥 謳古候切冓
溪母 酷秙嚳 轉爲苦故切庫 燵口到切犒 謳丘候切寇
端母 篤毒督襮 轉爲都故切妒 燵都道切倒 謳丁候切鬪
定母 毒纛𤋲 轉爲徒故切度 燵徒𠟊切導 謳大透切豆
邦母 襮 轉爲博故切布 燵博耗切報 謳悲茾切。
並母 僕 轉爲薄故切步 燵蒲報切暴 謳披豆切。
匣母 鵠鵠鶻 轉爲胡故切頀 燵胡到切號 謳胡茂切候
影母 沃鋈 轉爲烏故切汙 燵於到切輿 謳於茾切漚

二等發音

奉母 幞 轉爲符遇切附 燵符教切。 謳扶富切復

三等收音

見母 蓻蓻撟 轉爲居御切據 燵嬌妙切驕 謳吾又切救
溪母 曲曲 轉爲丘據切去 燵㕣台切。 謳丘救切糗
群母 局跼 轉爲其據切遽 燵渠廟切嶠 謳巨又切救
疑母 玉獄 轉爲魚懅切御 燵牛召切哭 謳魚又切。
知母 瘃斲欘 轉爲陟慮切著 燵陟笑切。 謳陟救切晝
徹母 亍 轉爲杖據切絮 燵杖笑切。 謳直笑切台
澄母 躅 轉爲遲據箸切 燵直笑切名 謳直又切胄
照母 燭屬矚矚 轉爲章恕切翥 燵章笑切照 謳職救切咒
穿母 觸觸歜 轉爲昌據切處 燵昌笑切。 謳尺救切臭
牀母 贖 轉爲神茹切。 燵神笑切。 謳神授切。
審母 束 轉爲式據切恕 燵失照切少 謳舒救切狩
禪母 屬燭鐲蠲襡蜀 轉爲常恕切署 燵實照切邵 謳承呪切
影母 旭勖頊 轉爲依據切飫 燵於笑切。 謳於救切。
來母 録淥䱚綠騄碌逯錄菉 轉爲良遇切慮 燵力照切燎 謳力救切溜
日母 辱溽蓐褥縟鄏 轉爲人恕切茹 燵人要切繞 謳如又切

四等開音

精母 足 轉爲將慮切怚 燵子笑切醮 謳即就切僦
清母 促趗數 轉爲七慮切覷 燵七笑切陗 謳七就切。
心母 粟涑剩 轉爲息據切絮 燵仙妙切笑 謳息救切

邪母 續賣俗 艸烏徐過切。 [illegible]徐谷切。 謳似救切岫

前母 欲浴慾鵒鋊谷 艸烏羊御切豫 熽弋笑切耀 謳余秀切柚軸

中原韻正譌

魚模韻

入聲作平聲

朮盧切 蠲督 二字無譌但不當作平聲耳餘做此 獨讀犢瀆牘黷韣髑韇 上九字定母當與蠲分紐作同盧切中原韻并為紐朮盧切是端母非是 [illegible] 本音在篤韻因蒙古韻譌音讀作獨收本紐誤也

房夫切 復伏服鵩袱紱茯 七字無譌 佛 本音在勿韻因蒙古韻譌音讀作伏收本紐誤也

紅姑切 鶘斛槲縠 四字無譌 鵠 本音在沃韻因蒙古韻譌音讀作斛收本紐誤也

絕朱切 贖 本字無誤 屬蜀斣熟淑 上五字禪母當與贖分紐作承朱切中原韻沿浴音併贖紐同絕朱切誤也

述術秫朮 上四字本音在術韻因蒙古韻譌字讀作贖收本紐誤也

詞由切 俗續 二字無誤

長如切 逐軸 二字無誤

聰蹤切 簇 本字無誤 鏃 鏃在精母當別作總蹤切併入簇紐誤也

從蘇切 族 本字無誤 卒 本音在術韻因蒙古韻譌音讀作鏃收本紐誤也

邦模切 濮 本字無誤 僕瀑暴曝 四字在並母當與濮分紐作旁模切茲併入濮紐誤也 幞 在奉母當分紐作房模切併入本紐誤也 孛敦 二字本音在沒韻因蒙古韻譌音讀作僕已誤併入濮紐更誤矣

其余切 局 本字無誤 倔 本音在勿韻因蒙古韻譌音讀作局併收本紐誤也

用於切 育 楠 二字無誤 駁 本音在勿韻因蒙古韻譌音讀作郁收本紐誤也

戌如切 蠋 無誤

吳姑切 杌 兀 矹 扤 舡 五字本音在沒韻因蒙古韻譌音讀作兀音收本韻誤也

胡姑切 核 本音在麥韻因蒙古韻譌音讀作戎本收紐誤也

入聲作上聲

公戶切 谷 穀 轂 告 梏 峪 六字無誤 骨 汩 二字本音在沒韻因蒙古韻譌音讀作谷收本紐誤也

私祖切 樕 速 餗 觫 簌 五字無誤 縮 謖 在審母併入本母誤也

方矩切 覆 福 幅 蝠 腹 復 六字無誤 拂 紼 髴 韍 紱 五字本音在勿韻因蒙古韻譌音讀作福收入本紐誤也

博古切 卜 無誤 不 本音同否不必轉補音也

居雨切 菊 掬 匊 鞠 踘 鞫 蘜 鵴 八字無誤 局 本群母當渠雨切併入本紐誤也 屈 橘 獝 譎 四字本音在質勿韻因蒙古韻譌音讀作菊收入本紐誤也

丘雨切 曲 麯 蛐 三字無誤 屈 本音在質韻因蒙古韻譌音讀作曲收本紐誤

火五切 熇 本字無誤然字从高當轉作蒿音 忽 笏 惚 本音在沒韻因蒙古韻譌音讀作熇收本紐誤也

知叟切 茿 燭 粥 竹 祝 筑 竺 囑 八字無誤

私呂切 粟 宿 剹 肅 橚 五字無誤 戌 恤 二字本音在質韻當轉先禮切收入本韻誤也

康五切 哭 酷 二字無誤 窟 本音在勿韻因蒙古韻譌音讀作哭收本紐誤也 搰 本音在沒韻因蒙古韻譌音讀作哭收本紐誤也

昌與切 畜 蓄 觸 三字無誤 出 黜 怵 三字在術韻因蒙古韻譌音讀作畜收本韻誤也

虛呂切 旭 頊 勗 畜 四字無誤 洫 本音在職韻因蒙古韻譌音讀作旭收本紐誤也

書呂切 叔 菽 俶 束 縮 蹜 謖 六字無誤

董五切 督 篤 二字無誤 咄 柮 二字本音在沒韻因蒙古韻譌音讀作督收本紐誤也

滂五切 撲 醭 二字無誤 暴 瀑 本並母不當併本紐

初舉切 矗 無誤 觸 已收昌與切重出宜刪 束 已收叔紐重收本紐是字母誤也

此五切 簇 族 二字無誤 卒 本沒韻因蒙古韻譌音讀作簇收本紐誤

臧酥切 足 無誤

清呂切 促 蹙 二字無誤

他督切 禿 誂 二字無誤

安古切 屋 沃 二字無誤 兀 本沒韻因蒙古韻譌音讀作沃收本紐誤也

於舉切 澳 無誤 鬱 蔚 熨 三字在勿韻因蒙古韻譌音讀作澳收本紐誤也

入聲作去聲

郎故切 祿 鹿 漉 麓 醁 琭 六字無誤

莫故切　木沐穆睦牧目鶩七字無誤　沒歿二字在沒韻因案古韻諧音讀作木收本組誤也

良遇切　錄錄綠陸醁六戮七字無誤　律[illegible]繂三字在術韻因案古韻諧音讀作錄收本組誤也

亡遇切　物勿二字本勿韻當轉支思韻因案古韻諧音讀作服收本韻誤也

而遇切　辱褥二字無誤入本節韻當時做聲入韻收入本組誤也

御句切　玉獄二字無誤　欲浴育鵒峪慾六字在前母當與玉分組作余句切因案古韻諧音讀玉作欲併爲一紐誤也

奴故切　訥肭二字在沒韻因案古韻諧音讀沃韻音收本韻誤也

中部雅韻卷三之二

屋韻轉去聲音徵

處士州潘咸著

中都雅韻卷三之三

處士州潘成著

惡

入闗

一等開音

見母 各閣格袼 蚌煙呂鰤切詰 爲古暮切顧 謳古候切葺

溪母 恪 蚌煙口到切犒 爲苦故切庫 謳丘候切寇

疑母 咢鄂咢愕鰐諤堮鍔齶崿鶚噩 蚌煙魚則切傲 謳魚奏切○ 爲五故切誤

透母 託拓柘橐籜擇析魄 蚌煙上詰切套 爲土故切兔 謳他候切透

定母 鐸澤澤度劇 蚌煙徒到切導 爲徒故切度 謳大透切豆

泥母 諾 蚌煙乃到切惱 爲奴故切怒 謳乃豆切耨

邦母 博髆搏餺鎛煿鑮溥欂鑮襮 蚌煙博耗切報 謳博奏切○ 爲博故切布

滂母 粕胉簿濼 蚌煙普誥切○ 爲普故切怖 謳普奏切○

並母 泊箔魄薄欂礴簙亳 蚌煙蒲帽切暴 爲薄故切步 謳薄透切

明母 莫漠鏌漠嗼摸瞙膜蟆鄚幕冥瘼 蚌煙莫報切冒 謳莫候切戊 爲莫故切

精母 作鑿繫 蚌煙則到切竈 爲臧故切做 謳則候切奏

清母 錯剒昔唶 蚌煙七到切操 爲倉故切措 謳千奏切湊

從母 昨怍酢柞作鑿 蚌煙在到切漕 爲昨故切祚 謳在奏切○

心母 索摌 蚌煙先到切噪 爲蘇故切素 謳先奏切嗽

曉母 臛壑郝嗃熇謞鄗蒿鷮 蚌煙侯切詬 蚌煙虎到切耗 爲荒故切滸 謳許

匣母 涸洛貉狢 蚌煙胡到切號 爲胡故切護 謳胡茂切候

影母 惡堊蝁 蚌煙於到切奧 爲烏故切汙 謳於候切漚

來母 洛落酪絡駱烙珞硌格雒剳詻礫轢濼櫟駱 蚌煙郎到切勞 爲魯故切路 謳郎豆切漏

二等發音

奉母 縛 蚌煙符教切○ 爲符過切附 謳扶富切復

三等收音

見母 腳蹻屩 蚌煙嬌妙切驕 爲見恕切遽 謳見又切

溪母 卻 蚌煙苦笑切○ 爲丘御切去 謳丘救切糗

群母 噱臄醵 蚌煙渠妙切嶠 爲其據切遽 謳巨又切舊

疑母 虐瘧 蚌煙牛白切究 爲魚遽切御 謳魚救切○

知母 著 蚌煙陟笑切○ 爲陟慮切著 謳陟救切晝

徹母 逴婼龚踔 蚌煙物笑切○ 爲丑據切絮 謳丑救切畜

中都雅韻

屋 蚌

入 闢

二等發音

見母 覺角桷捔埆㲉榷搉傕較斠桔珏皵 蚌㜸居號切敎 爲古詛切近䏶 近傾 謳居皵切近䏶

溪母 㱿慤㲉㲉㲉确礐埆硞 蚌㜸口敎切皵 爲口詛切近皁 謳

疑母 嶽鸑 蚌㜸魚敎樂 爲五數切近誤 丘瘦切近泡 謳吾騾切○

邦母 剝駮駁爆 蚌㜸布校切豹 爲博助切近布 謳布騾切○

滂母 璞樸墣鏷朴颮○ 蚌㜸披敎切皰 爲普數切近怖 謳普騾切

並母 雹皰㩧㩧㩧䤕○ 蚌㜸皮敎切皰 爲倳助切近步 謳皮騾切

明母 邈 蚌㜸貌敎切貌 爲莫助切近暮 謳莫痩切近茂

曉母 㱿㲉㰤㰤㱿 詬 蚌㜸許敎切孝 爲荒助切近蚌 謳許蚌切近

匣母 學嶨澩鷽确鷽 近侯 蚌㜸胡敎切效 爲胡數切近護 謳胡騾切

影母 握幄渥喔剭偓 近逗 蚌㜸於敎切拗 爲烏助切近汙 謳於痩切

入 俞

二等發音

知母 斲琢涿啄椓椓豚斵 蚌㜸㑣敎切罩 絀切○ 爲㑣助切近著 謳㑣

澄母 濁鐲 蚌㜸直敎切櫂 爲直助切近箸 謳直騾切○

照母 捉 蚌㜸側敎切抓 爲章詛切近翥 謳側敎切皺

穿母 娖齪擉 蚌㜸初敎切鈔 爲昌詛切近處 謳初敎切造

牀母 浞鋜鷟籗齺 蚌㜸鋤敎切○ 爲鋤助切○ 謳鋤敎切騾

審母 㮶 蚌㜸所敎切梢 爲式數切近恕 謳所敎切痩

中都韻正訛

蕭豪韻

入聲作平聲

直梢切　濯擢數三字無誤　濁鐲二字特音無誤

陀勞切　鐸無誤但舊作多勞切走端母今正　度踱愯三字正特浚音不必同聲作多勞切也

巴毛切　博膊二字無誤　箔薄泊亳雹五字正并母當與博分組作琶毛切併入博組誤也　撲用特音雖通但撲僕瀑母不當併入博組也

奚交切　學鷽嶨三音特音特無誤

房包切　縛無誤

何刀切　鶴涸貉三字無誤

胡交切　鑊穫二字無誤

池燒切　著無誤

慈驕切　鑿昨酢怍四字無誤

[illegible]昭切　杓芍二字無誤

彝消切　嚼無誤

於包切　[illegible]檴二字無誤

入聲作上聲

古巧切　角覺桷三字特音無誤但舊音皖七四等音耳今正

古了切　腳無誤

之卯切　捉卓琢啄四字無誤捉琢啄特音特

止少切　斫酌繳灼妁四字無誤與之卯切分組者以覺特音為正音耳

尺介切　爍鑠[illegible]三字無誤但舊音少走禪母今正

七小切　鵲雀趞皵碏五字無誤

土皓切　託拓槖魄飥柝籜托八字無誤

蘇老切　索[illegible]縤三字無誤

沽卯切　郭槨二字無誤

枯卯切　廓鞹漷三字無誤

聲卯切　朔矟槊槊四字無誤　數特音特無誤

博皓切　駁無誤　剝特音特無誤

子小切　爵雀二字無誤

光了切　削無誤

則皓切　作無誤　柞鑿二字本從母當與作分組作疾皓切併入本組走精母誤

采早切 錯逪 二字無誤

古老切 各閣 二字無誤

許皓切 壑郝 二字無誤

初爪切 綽婥 二字無誤

替杳切 謔 無誤

去了切 郤恪 無誤 殼确 料音料但此二字在上等當與郤分紐作去卯切

乙了切 約 無誤 握渥幄喔 四字料音料在上等當與約分紐作乙卯切因蒙古韻誤音併作一紐誤矣

胡老切 惡 無譌當料魚模韻更妥

入聲作去聲

弋照切 藥躍鑰瀹爚 五字無誤 岳樂嶽 三字料音料但在疑母當與藥分紐作魚照切因蒙古韻譌音誤作藥併為一紐誤也 約 在影母併入本紐走喻母誤也

女教切 諾掿 二字無誤

莫報切 莫寞漠幕摸獏膜 七字無誤當料暮音為順 末沫 二字在本韻因蒙古韻譌音誤作莫收本紐誤也說詳後

郎到切 落絡洛烙酪珞駱 七字無誤 樂 料音料無誤

魚到切 咢鶚鰐愕鍔 五字無誤 惡 影母因蒙古韻譌音呼咢為惡併疑影為一母收為一紐誤矣

而少切 弱蒻若箬 四字無誤

力少切 略 無誤

虛照切 謔 無誤 虐 在疑母併本紐走曉母誤也

之少切 倬 無誤

中都雅韻卷三之四

巠韻轉去聲音徵

處士州潘咸著

中都雅韻卷三之五

處士州潘咸著

揺本音

入開

一等開音

見母 棫 轉埃古益切 阿居賀切箇

溪母 克尅刻 轉埃匠益切㱿 阿苦賀切軻

端母 德得 轉埃當益切帶 阿登箇切〇

透母 忒貸 轉埃他益切泰 阿他箇切〇

母 特蟘貸 轉埃徒柰切大 阿唐佐切馱

邦母 北 轉埃博益切貝 阿必賀切〇

並母 匐僰箙 轉埃蒲切昧切旆 阿皮賀切〇

明母 墨默纆 轉埃莫益切昧 阿莫箇切〇

精母 則 轉埃作代切再 阿子賀切左

從母 賊蠈鰂 轉埃昨代切在 阿昨賀切〇

心母 塞寒 轉埃先代切塞 阿先箇切些

曉母 黑 轉埃許代切〇 阿許箇切呵

匣母 刻 轉唉下益切害 阿胡卧切賀

來母 勒屴肋仂扐朸玏阞泐 轉唉落益切賴 阿即佐切邏

二等發音

見母 隔鬲膈革諽 轉唉居隘切懈 丫居亞切駕

知母 摘謫 轉唉知賣切○ 丫陟駕切吒

邦母 薜檗擘捭 轉唉卜賣切 丫必駕切霸

明母 麥脈霢覛 轉唉莫懈切賣 丫莫駕切禡

照母 責幘嘖簀賾債昃仄派 轉唉側懈切債 丫側駕切詐

穿母 筞冊栅測惻畟 轉唉楚懈切瘥 丫昌禡切○

牀母 賾萴崱 轉唉士懈切[illegible] 丫助駕切

審母 色嗇穡 轉唉所賣切曬 丫所駕切嗄

曉母 閾 轉唉許賣切○ 丫虛架切罅

匣母 翮核 轉唉下懈切邂 丫胡駕切暇

影母 搤 轉唉烏懈切隘 丫衣[illegible]切亞

三等收音

見母 亟棘殛極革䩯 轉衣居義切寄 丫居舍切○

溪母 隙 轉衣去冀切器 丫苦舍切○

群母 笈極 轉衣奇寄切芰 丫其舍切○

疑母 嶷嶷[illegible] 轉衣宜寄切義 丫五舍切○

知母 陟稙 轉衣知義切智 丫陟夜切

徹母 敕鷘飭 轉衣丑吏切眙 丫丑舍切

澄母 樀蹢直植 轉衣直例切緻 丫直柘切○

照母 職織樴 轉衣側吏切志 丫之夜切柘

牀母 食蝕 轉衣神至切示 丫神夜切射

審母 適奭襫賜識式拭軾飾 轉衣施智切翅 丫式夜切舍

禪母 寔湜殖埴植 轉衣是義切豉 丫是夜切○

曉母 虩䛩衋 轉衣虛器切齂 丫許舍切○

影母 億臆憶檍繶醷薏抑 轉衣於義切倚 丫烏舍切○

來母 力屴 轉衣力至切詈 丫呂夜切○

四等開音

見母 擊墼墼 轉衣古詣切計 丫居借切○

溪母 喫毄 轉衣去計切契 丫丘借切○

疑母 鶂霓艗鷊鸃 轉衣五利切義　丫語夜切○
端母 滴鏑適嫡樀蹢甋 轉衣丁計切帝　丫當夜切○
透母 惕剔擿 轉衣他計切替　丫他借切○
定母 敵 轉衣大計切第　丫亭借切○
邦母 壁辟躃襞𤯝躄 轉衣必計切閉　丫必夜切
滂母 僻癖霹澼劈擗𧮂 轉衣匹詣切媲　丫普借切
並母 擗僻闢碎椑甓 轉衣蒲計切薜　丫皮夜切
明母 覓冪幎幦糸 轉衣弥蔽切袂　丫莫借切
精母 積鰿脊踖積鰿績勣稷 轉衣子計切借　丫子夜切借
清母 刺磧 轉衣七計切砌　丫七夜切○
從母 瘠塉 轉衣才詣切嚌　丫豺夜切○
心母 錫裼緆析晳淅蜥息熄 轉衣思計切細　丫司夜切卸
曉母 鬩䦧 轉衣許計切　丫許夜切○
匣母 覡 轉衣胡計切系　丫胡借切○
影母 益嗌謚 轉衣於寄切脩　丫於借切○
喻母 易蜴揚射弋默釴杙妭翼潩廙 轉衣以制切曳　丫以借切○
來母 歷壢瀝櫪癧靂鬲鄏 轉衣郎計切麗　丫郎卸切○

入翁

一等開音

見母 國 轉埃古外切儈　阿古卧切過
匣母 或惑 轉埃黃外切會　阿胡卧切和

二等發音

見母 馘膕摑蟈蟈 轉埃古賣切卦　丫居化切○
曉母 砉諕剨硅劃 轉埃許拜切○　丫火瞎切化
匣母 畫嚍嫿 轉埃胡卦切畫　丫胡化切華

三等收音

邦母 逼楅愊 轉衣必沸切貴 近賁
滂母 堛愊稫副 轉衣匹貴切 近幩
並母 檔 轉衣普末切 近髲
喻母 域淢棫緎蜮閾罭役坄疫 轉衣於偽切餧

四等開音

見母 狊𧨸鶪湨 轉衣居悸切季

溪母 闋 轉衣窺翠切缺

曉母 眏春烋 轉衣沓翠切雖

中部雅韻

埊 轉 搕

入 闕

二等發音

見母 格格佫胳骼䘁烙駕 轉爈居教切教 埃居隘切懈 丫居亞切

溪母 客 轉爈口教切敲 埃口戒切鞜 丫苦架切髂

疑母 額詻峉 轉爈切隰敎切祡 埃五戒切○ 丫五架切訝

知母 磔 轉爈陟教切罩 埃陟隘切○ 丫陟駕切吒

徹母 坼拆趚 轉爈枚教切趠 埃丑邁切蠆 丫丑亞切咤

澄母 宅澤檡擇襗鸅翟詫 轉爈直教切櫂 埃直邁切○ 丫陟駕切

邦母 伯柏𤭛迫循 轉爈布耗切豹 埃卜邁切○ 丫必駕切霸

滂母 拍珀魄 轉爈披教切砲 埃普邁切○ 丫普駕切帊

並母 白苩帛舶𦨖 轉爈皮教切鮑 埃平邁切○ 丫步化切杷

明母 貊貊貘驀莫 轉爈眉教切貌 埃莫懈切賣 丫莫駕切罵

照母 迮窄笮柞唶䶦 轉爈側教切抓 埃側懈切債 丫側駕切詐

穿母 䐺 轉爈初教切鈔 埃楚懈切瘥 丫初詐切

審母 索愬 轉燒施教切稍 挨式懈切曬 丫施化切嗄
曉母 赫嚇 轉燒荒耗切孝 挨呼邁切八 丫荒亞切罅
匣母 戲 轉燒胡教切斅 挨平邁切邂 丫胡化切暇

三等收音

見母 戟撠 轉燒基妙切驕 衣居義切寄 丫古柘切〇
溪母 綌郤 轉燒口妙切近轂 衣去冀切跲 丫怯柘切〇
群母 劇 轉燒渠廟切嶠 衣其寄切芰 丫技切〇
疑母 逆縌 轉燒牙召切突 衣宜寄切義 丫吾射切〇
邦母 碧 轉燒卜妙切〇 衣彼加義切賁 丫丕射切〇
照母 隻摭跖炙摭 轉燒之笑切照 衣支義切忮 丫之夜切柘
穿母 尺赤斥 轉燒初妙切〇 衣昌志切熾 丫昌射切、
審母 釋釋 轉燒矢照切少 衣施智切翅 丫矢射切、
禪母 石碩祏䄷 轉燒實照切邵 衣是義切豉 丫是射切〇

四等開音

見母 激 轉燒古弔切叫 衣古詣切計 丫居借切八
端母 的馰玓靮的 轉燒多妙切弔 衣丁計切帝 丫登夜切八

透母 逖趯 轉燒池弔切糶 衣他計切替 丫通借切、
定母 狄荻笛迪頔翟籊糴滌 糴切〇 轉燒徒弔切調 衣大計切第 丫登
泥母 溺 轉燒奴弔切尿 衣乃計切泥 丫乃借切〇
精母 踖借迹 轉燒子笑切醮 衣子計切霽 丫子夜切借
從母 籍耤踖瘄 轉燒七笑切誚 衣才詣切嚌 丫慈夜切藉
心母 昔腊惜舄磶潟 轉燒仙妙切笑 衣思計切細 丫司夜切卸
邪母 席蓆夕汐穸 轉燒序妙切〇 衣祥吏切寺 丫詞夜切謝
喩母 睪繹嶧懌譯驛醳斁圛掖液亦奕弈帟浖 轉燒弋笑切耀 以制切曳 丫羊射 衣
切夜、
匣母 檄墽覈 轉燒切胡叫切〇 衣胡計切系 丫胡射切〇
來母 轢瓅礫櫟躒皪 轉燒力弔切料 衣郎計切麗 丫呂借切〇
入翁

二等發音

見母 虢 轉燒居效切教 挨古賣切怪 丫吉化切八
匣母 獲 轉燒胡教切效 挨胡卦切畫 丫胡化切樺
影母 擭韄 轉燒於教切拗 挨一卦切八 丫一化切、

中都雅韻

過轉攝

入閉

一等開音

匣母 㼦齕紇 轉挨下𦬊切害　阿胡𠗊切賀

二等發音

照母 櫛瀄𢋥 淡照齊切債　衣閑史切劄　丫莊栄切詐

審母 瑟璱飋蝨 轉挨輸齊切曬　衣詠史切使　丫詠栄切嗄

三等收音

見母 訖吃 轉衣居義切寄　丫居蔑切、

溪母 乞 轉衣去既切氣　丫丘栝切、

群母 姞佶趌 轉衣巨寄切技　丫乾射切、

疑母 疙仡屹䖮𩘧 轉衣宜寄切義　丫我舍切、

知母 窒銍挃庢 轉衣陟義切智　丫陟敖切、

徹母 抶眏咥 轉衣丑史切胎　丫敕射切、

澄母 秩帙紩袟䏌姪 轉衣直利切治　丫直敖切、

娘母 尼𦯍 轉衣女利切膩　丫女敖切〇

邦母 筆 轉衣彼義切貴　丫必舍切〇

並母 弼佛 轉衣平祕切簡　丫避射切〇

明母 密蔤 轉衣明設切靡　丫迷舍切〇

照母 質礩鑕劕櫍躓螲桎郅只 轉衣脂利切至　丫職夜切柘

穿母 叱 轉衣昌志切熾　丫昌夜切、

牀母 實 轉衣神至切示　丫神夜切射

審母 失室㗌 轉衣式史切試　丫式夜切赦、

曉母 肸迄釳汔忔 轉衣許記切嬉　丫許夜切〇

影母 乙鳦 轉衣於起切意　丫倚射切〇

來母 栗慄凓溧𨒈 轉衣力智切詈　丫六舍切〇

日母 日衵馹 轉衣入利切二　丫儒舍切〇

四等開音

見母 吉拮 轉衣古詣切計　丫寄夜切〇

溪母 詰蛣 轉衣去計切契　丫苦卸切〇

邦母 必珌鉍畢蹕滭韠縪彃𨯔篳澤觱〇 轉衣必計切閉　丫必謝切

滂母 匹 轉衣匹習切譬 丫匹借切〻

並母 邲柲怭泌駜飶鮅苾佖比 轉衣毗義切避 丫蒲卸切〻

明母 蜜宓謐醓汐 轉衣彌蔑切訣 丫彌夜切〻

精母 堲喞 轉衣子計切祭 丫子夜切借

清母 七漆 轉衣七計切砌 丫七夜切

從母 疾嫉蒺 轉衣才詣切嚌 丫慈夜切藉

心母 悉蟋膝蟀 轉衣思計切細 丫思夜切卸

曉母 姞 轉衣許計切〻 丫許夜切〻

影母 一壹 轉衣於例切縊

喻母 逸佚泆軼佾 轉衣以制切曳 丫羊謝切夜

入 翁

一等開音

見母 骨榾滑汩淈 轉埃古外切儈 阿古卧切過

溪母 窟崫顝搰頊矻 轉埃苦外切檜 阿去卧切課

疑母 兀杌扤矹屼矶刖䒳 轉埃五會切外 阿五貨切卧

端母 咄柮對 轉埃都外切碓 轉阿都貨切剁

定母 突揬 轉埃徒外切兌 阿徒卧切惰

泥母 訥 轉埃奴對切內 阿奴卧切懦

滂母 朏 轉埃匹佩切配 阿普過切破

並母 孛浡誖勃悖焞踍渤桲埻艴 轉埃蒲妹切佩 阿符卧切縛

明母 沒歿物 轉埃莫佩切妹 阿莫卧切磨

精母 卒稡 轉埃祖外切最 阿祖卧切挫

清母 猝卒 轉埃取外切襊 阿千卧切剉

從母 崒捽 轉埃徂外切蕞 阿徂卧切坐

心母 窣 轉埃蘇對切碎 阿先卧切〻

曉母 忽惚曶笏 轉埃呼對切誨 阿呼卧切貨

匣母 搰滑淈鶻 轉埃黃外切會 阿胡卧切和

來母 硉 轉埃魯外切酹 阿魯過切摞

二等發音

非母 弗茀紼沸颰𢿣翇紱𢿢汶茇芾綍 轉埃方怪切〻 丫方化切

敷母 拂刜岪髴靶祓 轉埃芬怪切〻 丫芬跨切〻

奉母 佛咈怫坲㧝 轉埃扶拜切〻 丫扶化切〻

敷母 勿物沕岉芴 轉扶務怪切○ 丫無化切○

審母 率蟀帥 轉扶書怪切○ 丫詩化切○

三等收音

見母 屈劂厥茁 轉衣古謂切貴 丫居 切○

溪母 屈詘 轉衣丘媿切喟 丫口射切○

群母 倔掘崛堀䘿獝 轉衣求位切匱 丫其舍切○

疑母 崛 轉衣危睡切僞 丫吾射切○

知母 怴窋 轉衣竹衛切綴 丫陟射切○

徹母 黜怵 轉衣丑僞切○ 丫丑赧切○

澄母 术 轉衣馳僞切縋 丫直舍切○

穿母 出 轉衣尺僞切吹 丫尺射切○

牀母 術述秫沭潏 轉衣鉏僞切○ 丫神夜切○

審母 絀 轉衣輸尚切稅 丫式射切

曉母 颮欻 轉衣況僞切毀 丫虛舍切○

影母 鬱欝尉蔚 轉衣於僞切畏 丫印射切

喻母 颶汩䫻 轉衣于僞切胃 丫于射切○

來母 律葎率繂膟𡻞 轉衣力僞切累 丫呂赦切

四等閉音

見母 橘 轉衣居悸切季 丫古借切○

群母 橘 轉衣其季切悸 丫乾借切○

精母 卒啐 轉衣將遂切醉 丫即卸切○

從母 崒踤誶 轉衣秦醉切萃 丫秦夜切

心母 恤戌珬訹 轉衣雖遂切祟 丫細借切

曉母 獝瞲潏𢛘 轉衣 醉切 丫虛謝切○

喻母 聿鷸驈霱遹繘潏鷸 轉衣以醉切遺 丫于借切○

中原韻正誤

支思韻

入聲作平聲

式支切 蝨 轉音轉無誤

入聲作上聲

生止切 澁瑟 轉音轉無誤

思子切 塞 無誤

將士切 則 無誤

齊微韻

入聲作平聲

繩知切 實 轉音轉無誤 射食蝕 三字無誤 石鉐殖植十什拾 七字在禪母當與實分紐作承知切 一 因俗音併作一紐誤也

澄知切 直值 二字無誤 姪秩 二字轉音轉無誤舊作征移切走牀母今正

情妻切 疾嫉蒺耤籍集緝 七字轉音轉無誤 葺 葺在清母併作本紐誤也

松西切 夕汐穸席蓆習襲隰 八字轉音轉無誤舊作星西切走心母今正

丁離切 敵 無誤 荻狄逖藋糴翟 六字轉音轉無誤

史移切 給汲 二字轉音轉無誤 及芨極 三字在群母當與給分紐作勤移切併入本紐誤也

張移切 窒桎 二字轉音轉無誤 帙秩 二字在澄母併入本紐知母誤也

兵迷切 逼甓躄 三字無誤 愎弼 二字在並母併入本紐邦母誤也

胡歸切 惑或 二字在上等當作胡衰切作胡歸切走下等誤也

下离切 劾核翮覈 四字無誤 赫嚇 二字在曉母併入本紐匣母誤也

入聲作上聲

張耻切 陟織職執隲 五字無誤 質只厔隻炙跖摭汁 八字轉音轉無誤

倉洗切 漆剌趚 三字無誤 七緝葺萋 四字轉音轉無誤 慼戚鏚 三字當入屋韻不當收本韻說詳前

鋪米切 闢僻劈癖 四字無誤 匹 轉音轉無誤

巾以切 棘擊襋 三字無誤 吉訖吃激戟㦸汲給級急佶 十一字轉音轉無誤 姞在群母收入本紐見母誤也

邦每切 筆 轉音轉無誤 北 在上等不當與筆同紐

傷以切 識拭軾飾式適奭 七字無誤 失室釋溼 四字轉音轉無誤

將洗切 積稷績脊襀蹟勣 七字無誤 唧即沘踖迹借跡 七字轉音轉無誤

并米切 壁璧甓 三字無誤 必畢篳蹕逼愊碧 七字轉音轉無誤

喪擠切 淅析錫皙蜥息熄 七字無誤 昔惜舄悉蟋膝 六字轉音轉無誤

敕理切 敕鶒二字無誤 叱咥尺赤斥五字轉音無誤 喫本音在溪母同俗音收入本組誤也

都禮切 嫡滴鏑蹢四字無誤 的靮扚三字轉音無誤

池禮切 剔踢惕三字無誤 趯轉音無誤 滌本音在屋韻定母同浴音收本組誤也

許已切 鬩覤二字無誤 肸汔吸翕憪歙六字轉音無誤 隙本音在溪母收入本組誤也 㩲覡二字本音在匣母收入本組誤也

去已切 乞詰綌郤隙泣六字轉音無誤 訖本音在見母收入本組誤也

於紆切 一乙壹三字轉音無誤

當士切 得德二字無誤

古史切 國無誤

呼士切 黑無誤

子史切 則無誤

他士切 忒慝二字無誤

康士切 克尅刻三字無誤

入聲作去聲

入智切 日馹入三字轉音無誤

忙閉切 覓無誤 密宓蜜謐四字轉音無誤

郎帝切 歷壢櫪瀝癧靂礰力八字無誤 栗篥慄瑮轢立笠粒八字轉音無誤

寅計切 易埸弋翼射五字無誤 逸溢鎰佾軼譯驛斁繹液腋掖亦弈奕翊十六字轉音轉並無誤 一益乙邑憶揖浥七字本音在影母當與易分組作異計切併入本組非是 又本組舊作銀計切蓋讀銀為寅所誤也今正 逆𨔵二字在疑母混入本組蓋沿蒙古韻畧譌音呼疑為寅故也 溺匿二字在泥母混併本組誤也 疫役域二字合口呼不當併入本組

强義切 劇屐轉音轉無誤

女計切 匿轉音轉無誤

嬭妹切 勒肋朸泐四字無誤音切在皆來韻蓋沿蒙古韻譌音[illegible]呼妹為魅而誤收本韻也下二組同此

嬭妹切 蔤上誤同

忙背切 墨默音切在皆來韻誤收本韻蓋讀墨為密故也故下收密字 密本音在下等不當忙背切註又忙閉切得之蓋周氏讀墨為密故誤併一組也

中都雅韻卷三之六

搵韻轉去聲音徵

處士州潘咸著

中都雅韻卷三之七

處士州潘咸著

過本音

入聲

一等開音

見母 藹濭靄㵐 轉挨居大切蓋 阿古賀切箇

溪母 渴 轉挨丘蓋切磕 阿口賀切軻

疑母 薛枿 轉挨牛代切礙 阿牛箇切餓

端母 怛 轉挨當蓋切帶 阿丁箇切跢

透母 闥撻達𡙡汏獺澾 轉挨他蓋切泰 阿湯箇切[illegible]

定母 達 轉挨徒奈切大 阿唐箇切馱

泥母 捺 轉挨泥太切奈 阿乃箇切奈

清母 擦 轉挨千代切蔡 阿取箇切磋

從母 𢧐 轉挨昨代切在 阿才左切

心母 薩蔡𢷬 轉挨先代切賽 阿蘇箇切些

曉母 渴獦愒 轉挨呼代切[illegible] 阿許箇切呵

匣母 曷褐鞨毼鶡 轉挨下蓋切害 阿胡餓切賀

影母 遏霭鍻 轉埃於盍切愛 阿一左切○
來母 剌辢糲 轉埃洛盍切賴 阿郎佐切邋

二等發音

見母 戛秸頡恝扴 轉埃居隘切解 丫居亞切駕
溪母 劼刮硈髂揭楬 轉埃口戒切鞜 丫苦駕切髂
知母 哳 轉埃陟戒切、 丫陟駕切咤
徹母 獺 轉埃敕戒切蠆 丫丑亞切詫
邦母 八朳捌 轉埃必賣切、 丫必駕切霸
滂母 汃 轉隘埃匹隘切… 丫普駕切帊
並母 拔 轉埃平戒切○ 丫步化切罷
明母 傛帓 轉埃莫懈切賣 丫莫駕切禡
照母 札蚻扎紮 轉埃側懈切債 丫側駕切詐
穿母 察蔡剎 轉埃楚懈切瘥 丫昌駕切○
審母 殺鎩樧 轉埃所賣切曬 丫所嫁切嗄
曉母 瞎 轉埃許責切○ 丫虛訝切罅
匣母 黠牽碆螛 轉埃下懈切邂 丫胡駕切下

三等收音

影母 軋扎乙鴂 轉埃烏懈切隘 丫衣駕切亞
見母 孑釨訐揭偈桀羯 轉衣居詣切寄 丫燕柘切、
溪母 朅偈揭愒楬 轉衣去義切器 丫丘柘切、
群母 傑桀搩竭揭碣渴楬楬 轉衣其寄切芰 丫其射切…
疑母 孼櫱蘖糱闑 轉衣宜寄切義 丫五射切.
知母 哲蜇 轉衣知義切智 丫陟射切〈
徹母 徹撤哲𦢊朕 轉衣丑吏切眙 丫丑舍切、
澄母 轍澈撤徹 轉衣直利切緻 丫直赦切○
邦母 別 轉衣比義切賁 丫卜赦切、
並母 別峛 轉衣平義切髲 丫便舍切○
照母 浙折晣 轉衣支利切至 丫支射切柘
穿母 掣 轉衣昌志切熾 丫昌柘切、
牀母 舌折 轉衣神至切示 丫神夜切射
審母 設蔎 轉衣施智切侍 丫式夜切舍
曉母 歇蠍猲 轉衣許義切嬉 丫呼舍切、

影母 謁暍 轉衣於義切意 丫一含切

來母 列洌烈茢裂洌栵蛚颲迾厲 轉衣力智切詈 丫洛肘切

日母 熱 轉衣而利切二 丫入含切

四等開音

見母 結袺拮髻絜潔楔鍥 轉衣古詣切計 丫居藉切

溪母 挈契 轉衣去計切契 丫丘借切

疑母 齧隉蜺覞臬嵲闑 轉衣五計切詣 丫我借切

透母 鐵驖 轉衣他計切替 丫土借切

定母 姪絰咥土凸耋垤迭跌昳軼柣眣㳬佚苵 轉衣大計切第 丫田藉切

泥母 涅篞揑硯苶 轉衣乃計切泥 丫奈借切

幫母 鷩鼈閉鷩 轉衣必計切閉 丫卜藉切

滂母 撆瞥嫳瞥潎 轉衣匹詣切媲 丫品夜切

並母 蹩蛂苾邲柲枇批 轉衣蒲義切避 丫便謝切

明母 蔑蠛篾蠓櫗䁾滅搣 轉衣彌蔽切袂 丫民夜切

精母 節卩岊椄 轉衣子例切祭 丫子夜切借

清母 切竊㓞 轉衣七計切砌 丫七夜切

從母 截巀 轉衣才詣切嚌 丫慈夜切

心母 屑偞薛躃紲絏洩泄契楔揳褻 轉衣思計切細 丫司夜切卸

匣母 纈襭擷頡㩸絜奚 轉衣胡計切系 丫胡夜切

影母 噎翳 轉衣於例切縊 丫乙借切

喻母 抴曳 轉衣以制切曳 丫羊藉夜切夜

來母 戾捩 轉衣郎計切戾 丫六夜切

入翕

一等開音

見母 括栝佸聒活聐适筈髺鴰檜 轉挨古外切儈 阿古卧切過

溪母 闊 轉挨苦外切檜 阿去卧切課

端母 掇剟敠敪咄 轉挨都外切對 阿端賀切剁

透母 侻捝脫 轉挨土内切退 阿吐卧切唾

定母 奪脫 轉挨徒對切隊 阿徒卧切惰

幫母 撥襏蹳蹳盋 轉挨補妹切輩 阿補過切簸

滂母 潑醱 轉挨匹佩切配 阿普過切破

並母 跋軷坺胈魃拔鈸茇妭犮撥 轉挨蒲妹切佩 阿蒲賊切縛

四等開音

見母 玦決訣觖抉趹蚗鴂夬譎潏 轉衣居悸切季 丫宮借切

溪母 缺闋 轉衣窺翠切觖 丫丘借切

精母 蕝䔂橇 轉衣將遂切醉 丫子夜切

從母 絕 轉衣秦醉切萃 丫七夜切

心母 雪 轉衣雖遂切邃 丫先夜切

曉母 血泬 轉衣香萃切睢 丫呼謝切

匣母 穴 轉衣胡桂切惠 丫胡夜切

喻母 悅閱 轉衣以醉切遺 丫以夜切

中原韻正譌

皆來韻

入聲作平聲

琵埋切 白帛舶鮊四字轉音轉無誤但舊作巴埋切乃邦母矣今正

池齋切 宅澤擇檡襗翟六字轉音轉無誤

胡來切 畫劃懷㦸𠛱五字無誤 獲轉音轉無誤 剨在曉母混入本紐匣母誤也

側皆切 齚轉音轉無誤

桑才切 塞無誤

入聲作上聲

鏘買切 柏珀魄三字轉音無誤 擘此字在下等註又齊微韻是也收入本韻誤也

測買切 策筴冊柵四字無誤 測惻二字無誤 拆皴二字轉音轉無誤

比買切 擘檗二字無誤 伯百柏迫四字轉音轉無誤

古買切 革隔膈槅鬲五字無誤 格骼二字轉音轉無誤

去買切 刻無誤 客轉音轉無誤

側買切 責幘簀摘謫仄側昃八字無誤 窄迮榨三字轉音轉無誤

所買切 𤸷色槭瀒嗇四字無誤 索溹二字轉音轉無誤 瘶捒𧞫三字以來無識秦韻音不當收入本韻

古明切 摑馘幗嘓䂸五字無誤虢轉音轉無誤

所擺切 率蟀摔㩧四字無誤

多乃切 歹此即肉字本音五割切今皆作好歹之歹非轉音也

入聲作去聲

莫懈切 麥脉𡋯三字無誤貊陌驀䮥四字轉音轉無誤

牛懈切 額客二字轉音轉無誤 戹搤二字在影母不當入本紐蓋沿蒙古韻譌音混疑喻為一母而又誤喻為影也

畏帶切 搦轉音轉無誤

中都雅韻卷三之八

逼韻轉去聲音徵

處士州潘咸著

中都雅韻卷三之九

處士州潘咸著

匼本音

入

一等開音

見母 閤䶀蛤合頜鴿敆 轉阿古卧切箇 埃居大切蓋

溪母 匌 轉阿口賀切軻 埃丐蓋切嘅

端母 答荅搭䌋 轉阿登卧切逬剁 埃當蓋切帶

透母 錔䶀黭沓𦐇嗒濌𨗝榻塌緆闒𨁈搭轉阿土賀切唾 埃他蓋切泰

定母 沓諮涾䶀踏遝蹋闒䳴闒轉阿唐佐切馱 埃徒奈切大

精母 帀哧趣轉阿子賀切左 埃作代切再

從母 蹐 轉阿才賀切坐 埃作代切再

心母 趿𩌏馺鈒颯霅卅轉阿蘇箇切些 埃先代切賽

曉母 欱 轉阿許箇切呵 埃吁代切〈

匣母 合迨郃 轉阿胡餓切賀 埃下蓋切害

影母 姶唈匼邑轉阿一賀切堁 埃於蓋切藹

來母 拉臘鑞爉轉阿郎佐切邏 埃落蓋切賴

二等發音

見母 夾郟筴袷䶀跲甲鉀押胛轉丫古亞切駕 埃古隘切解

溪母 恰帢𢝍轉丫苦駕切骼 埃口戒切䶀

知母 劄 轉丫陟駕切咤 埃陟戒切○

澄母 霅渻喋轉丫直架切◌ 埃直戒切◌

娘母 㕯筃轉丫女架切◌ 埃女戒切◌

非母 法 轉丫方架切、 埃分戒切、

奉母 乏疺轉丫房架切、 埃芳戒切、

穿母 臿鍤插扱笈轉丫尺架切◌ 埃楚懈切瘥

審母 歃翣霎霎箑唼轉丫所駕切嗄 埃所戒切賽

牀母 牐 轉丫助嫁切乍 埃士懈切𧡉

曉母 呷 轉丫虛訝切罅 埃呼賣切◌

匣母 洽祫陜硤狎柙匣轉丫胡駕切夏 埃下懈切邂

影母 押鴨轉丫衣亞切亞 埃烏懈切隘

三等收音

見母 劫刦袷裌轉丫貴格切◌ 衣居諧切寄

群母 笈跲拾轉丫其栢切○ 衣巨詣切芰
疑母 業僷鄴業𦸗轉丫我射切○ 衣宜寄切義
知母 輒𪵊㔭轉丫陟射切○ 衣陟義切智
澄母 牒䐑轉丫直栢切○ 衣直利切治
孃母 聶讘躡䯀䎎苶轉丫女栢切○ 衣女利切膩
照母 讋慴槢攝轉丫之夜切柘 衣支利切至
審母 攝歙𩋾葉𤗜霎轉丫式夜切舍 衣式吏切試
禪母 涉攝轉丫殊舍切○ 衣時利切侍
曉母 欱轉丫虛栢切 衣許記切嬉
影母 唈裛腌轉丫衣舍切 衣於記切意
喻母 瞸燁轉丫以舍切 衣以記切
來母 獵躐鬣儠巤擸轉丫呂栢切 衣力智切詈
日母 囁轉丫人栢切 衣而利切二

四等開音

見母 頰鋏莢吙筴夾轉丫君借切 衣古詣切寄
溪母 愜篋轉丫丘籍切 衣去計切器

端母 喋跕沾轉丫丁射切○ 衣丁計切帝
透母 怗帖呫貼黏鉆聑轉丫通夜切○ 衣他計切涕
定母 牒蝶艓揲堞惵喋蹀諜渫蝶疊氎弟轉丫田卸切 衣火計切
泥母 捻捻敜苶轉丫女栢切○ 衣乃計切泥
精母 接椄萎楫睫浹轉丫即夜切借 衣子計切霽
清母 妾緁轉丫七夜切○ 衣七計切砌
從母 倢寁婕轉丫慈夜切藉 衣才詣切嚌
心母 燮躞屧轉丫司夜切卸 衣思計切細
曉母 偞轉丫呼射切○ 衣呼計切○
匣母 挾俠䩡轉丫胡夜切○ 衣胡計切系
影母 魘靨厭轉丫一夜切 衣於例切縊
喻母 葉楪轉丫羊謝切夜 衣以制切曳

中都雅韻

匿

入

二等發音

照母 戢濈𩌏 轉丫側駕切詐　挨側邂切債

審母 澁 轉丫所嫁切嗄　挨所賣切曬

三等收音

見母 急級汲伋給 轉丫居柘切：　衣居義切寄

溪母 泣湆 轉丫口射切：　衣工冀切器

群母 及笈 轉丫其柘切・　衣其寄切技

疑母 岌圾 轉丫我射切○　衣宜寄切義

照母 汁 轉丫之夜切柘　衣脂利切至

審母 濕 轉丫式夜切舍　衣始制切世

禪母 十什拾 轉丫常舍切　衣時利切視

曉母 吸扱翕潝歙闟 轉丫呼舍切・　衣許記切嬉

影母 邑浥唈悒䍒裛 轉丫因夜切・　衣於記切意

來母 立笠苙粒 轉丫呂夜切：　衣力智切詈

日母 入廿 轉丫儒射切・　衣而利切秖

四等閉音

精母 湒揖 轉丫子夜切借　衣子計切霽

清母 緝葺諿 轉丫七夜切：　衣七計切砌

從母 輯檝 轉丫慈夜切藉　衣才詣切嚌

心母 霫 轉丫司夜切卸　衣思計切細

邪母 習褶槢𩯭濕 轉丫習夜切：　衣祥吏切寺

影母 揖 轉丫因夜切○　衣於例切縊

喻母 熠翊煜 轉丫羊射切夜　衣羊吏切異

中原韻正譌

戳戈韻

入聲作平聲

戶歌切 鶴褐合盒盍闔嗑 七字無誤

邦何切 博 無誤 跋魃鈸 三字在並母當與博分紐作旁何切併收本紐誤又舊音已走麻韻更譌

溪何切 縛 無誤舊作浮巴切走二等麻韻誤今正 佛 本音在勿韻沿俗音收入本紐誤也

戶戈切 鑊活 二字無誤 濊 本音在曉母收入本紐匣母誤也

蒲何切 薄箔泊 三字無誤但舊音波走邦母無誤也今正 勃渤餑 二字雖有蒲何切音但全音皆不切用沒韻而獨收此二字誤也

同何切 鐸度 二字無誤但舊作東挐切走邦母又走麻韻誤也今正

戶歌切 學 學字當作戶歌切舊註叶音罷其誤已極

才何切 鑿 無誤

徒何切 奪 舊註音多走端母大誤今正

之何切 濁濯鐲 三字無誤但舊作之麻切走二等麻韻今正

邦麻切 勃渤 二字已收薄韻紐而又重作一紐為邦麻切但此為歌戈韻而字音多用麻韻切脚何也至學叶音罷又署字作一紐音廚其誤已甚不知何解

入聲作上聲

居何切 葛割閣各閤合鴿蛤 八字無誤

補火切 撥跋茇搏髆 五字無誤 鉢 本以本無葛藥合韻其譌久矣

古火切 括聒栝适郭 五字無誤

口我切 渴㵣咳廅瘟榼磕搕㪉 九字無誤

口朵切 廓鞹闊 三字無誤

千可切 撮錯 二字無誤但葛括渴廓四紐並以開合分兩撮合口錯開口又溷作一紐微誤

興可切 掇𨻼 二字無誤

他可切 脫梲挩蛻 四字無誤

普火切 潑鏺[illegible]璞朴樸粕 七字無誤

母可切 抹 無誤

呼可切 豁藿矐癨霍 五字無誤但溷開合為一紐耳

蛙果切 斡鸌臒 三字無誤

烏果切 過咼惡腐 四字無誤

臧可切 作 無誤 撮 撮音在清母已收千可切又重收本紐精母何也

抽果切 齪 無誤 浞 浞在床母不當收入穿母戳紐且本韻皆用一等開音而齪紐係二等撮音亦誤

之寨切 卓足 無誤。已係二等發音，故用之寨切。收入本韻誤也

沙下切 數 無誤，但係二等發音，收入本韻誤也

思寨切 索 此係一等開音，當作思果切，而用二等發音思寨切，誤也

入聲作去聲

母箇切 幕莫寞摸膜漠末沫秣抹 九字無誤

奴箇切 諾掿 二字無誤

郎佐切 落洛絡烙酪樂捋剆 八字無誤

俄个切 萼鶚鰐鄂 四字無誤 惡堊 二字在影母，當與萼分紐，作烏个切，收入本紐疑母誤也

巴搯切 薄 本音在並母，當作庖搯切，而用邦母巴搯切誤也

祿搯切 弱若蒻 三字在四等開音，當入車遮韻，收入本韻誤也

中原韻正譌

家麻韻

入聲作平聲

呼家切 滑猾趫 三字無誤

奚家切 轄鎋狎洽峽匣柙祫俠黠 十字無誤

扶加切 伐筏垡閥罰乏 六字無誤

旁加切 拔跋䟦 三字無誤，但舊作邦加切，走邦母，今正

直加切 霅 無誤 閘煠 閘在影母，煠在清母，並以俗音收入本紐誤也

居牙切 扴 無誤

當加切 達撻踏沓䋈妲靼㯓 八字皆一等開音，不當收本韻，且合端透定三母字為一紐，更誤

才加切 雜囃 並一等開音，不當收入本韻末，又末有暇字，註音其劫切，又為三等收音，更誤

入聲作上聲

雙鮓切 殺煞歃箑 四字無誤 霎 此四等開音心母字，收入本韻大誤

莊灑切 劄札扎紮 四字無誤

抽下切 察插鍤臿剎 字無誤

方雅切 發法髮 三字無誤

江雅切　甲夾胛㕅扴　五字無誤

音假切　瞎[言甲]呷　三字無誤

補下切　八　無誤

乏雅切　恰掐硈　三字無誤但舊作殊下切走誤毋令正

烏寡切　窊　無誤

儍寡切　刷　無誤

匣雅切　挌骼　並陌韻字當轉皆來韻不當收本韻

湯打切　塔獺榻塌闒閒撻達蹹媘鞜蒻遢　並一等開音字不當收本韻

丁把切　答搭踏嗒褡搨毤荅剔　並一等開音字不當收本韻

殺賈切　颯撒薩靸趿鈒喢㒊躂　並一等開音字不當收本韻

子雅切　帀迊咂噆　並一等開音字不當收本韻

正者切　笮　此又三等收音字不當收本韻

入聲作去聲

莫駕切　帓　無誤　昒瞌䆮　並質職韻字當收微齊韻不當收本韻　㦿　屑韻字當收車遮韻不當收本韻

忌駕切　韤襪　二字無誤

羊駕切　鴨壓押擪軋扎亂　七字無誤

霜駕切　刷　無誤舊叶肩去聲大誤

囊亞切　妠　無誤　納衲捺　並一等開音字不當收本韻

那宗切　臘蠟鑞擸邋拉剌糲辣　並一等開音字不當收本韻

中原韻正譌

車遮韻

入聲作平聲

帝耶切　脇無誤　協叶俠挾纈穴六字皆匣母當與脇分紐作胡耶切并入脇紐曉母誤也

奚耶切　纈襭頡俠四字無誤內分纈俠二字重入脇紐者何也

其耶切　竭碣揭傑桀五字無誤

丁耶切　跕喋二字無誤　迭疊牒揲諜垤絰凸蝶跌堞迭昳耋瓞軼蹀碟十八字並在定母當與跕分紐作廷耶切收入本紐端母誤也

渠靴切　橜掘撅嶥四字無誤　鐍鐝趉三字在見母收入本紐群母誤也

繩遮切　舌揲折三字無誤　涉本音在禪母收入本紐床母誤也

藏斜切　捷截睫踕婕五字無誤

邦爺切　別無誤　蹩在並母不當收入本紐

長蛇切　轍牒無誤　哲撤哲在知母撤在徹母收入本紐澄母誤也　蟄本音在緝韻當轉徹麻韻收入本韻誤也

入聲作上聲

先野切　屑薛紲泄媟褻燮僁疶糈楔躃偰揳緤躞十六字無誤

七野切　竊妾唼沏五字無誤

飢也切　結潔劫頰訐鋏莢桔揭孑梜莢十二字無誤

丘也切　怯篋匧挈愜契五字無誤　客在陌韻又係一等開音當收皆來韻收入本韻誤也

子野切　節接楫癤浹五字無誤

希也切　歇蝎嗋熁血五字無誤　嚇本音在陌韻開音收入本韻誤同家字

區也切　缺闋闕三字無誤

居也切　玦決訣譎蕨蝎抉蹶瘚駃厥𣤶十二字無誤

湯也切　鐵餮帖貼怗五字無誤

偏也切　撇瞥撆嫳潎五字無誤

邦也切　別鼈憋三字無誤

朱也切　拙輟絀棁四字無誤

昌偖切　掣撤徹三字無誤　轍澈二字在澄母沿俗音收入本紐誤也

止野切　哲蜇折浙摺褶六字無誤

商者切　設攝灄三字無誤

朱偖切　啜無誤

須也切　雪無誤

書偖切　說無誤

音韻源流五十卷河南巡撫採進本

國朝潘咸撰咸有易著圖說已著錄其書分三部一曰倉沮元韻凡三十六卷分翁鷖安阿丫衣埃烏隈謳煙諳屋垤搕遏匼一十八韻而以其翁音闕音謂之諧字以其本音轉音謂之分音一曰詩騷通韻一曰中都雅韻各十卷亦以十八韻分合之元韻又有卷首二卷通韻雅韻亦各有卷首一卷大抵皆以意杜撰戾於古而乖於今其敘述古韻源流如魏李登聲類周顒四聲隋志僅列其名唐志已不著錄而咸云獨得見之其書皆分東陽耕真庚侵覃支佳魚蕭歌尤十三類陸法言之切韻孫愐之唐韻今皆不傳惟愐之音切尚散見徐鉉所校說文中而咸亦云獨得見之共二百六部為法言所分其獨用通用為愐所定多與今不同韓愈著作班班可考獨不聞其有韻書而咸云獨見韓愈唐韻其同用獨用與今廣韻同又列禮部韻略毛晃增韻劉淵平水韻於陳彭年廣韻之前而謂廣韻比禮部韻略多數部又謂丁度集韻分七音東部首公不首東核以諸書亦不相合蓋鄉曲之士不知古書之存亡姑以意說之而已

韻歧五卷

〔清〕江昱撰

北京圖書館分館藏清光緒七年重刻本

附《四庫全書總目・韻歧四卷》提要

文中子曰我未見處歧路而不遲回者列子曰歧之中又有歧焉吾不知所之也而遊藝一途韻為尤甚即如逢字互收東冬韻其音義風馬牛不相及也廼孟襄陽五律尚且誤叶又況應舉之士新奉
功令粗習音律其於異同疑似之介如虛實動靜事物之類舛錯混淆是猶禹貢沱潛再見黑水三見而適荊者首梁州不省黃河南北也松泉先生記問該洽夙擅豹鼠之辨今年夏應吾楚提學吳公聘衆閱試牘揮麈閒談偶拈韻歧以開後學見一字兩韻異義者踮之歧旁必辨也一字三韻異義者踮之劇旁必辨也一字四韻異義者路之衢必辨也又或一字四聲中更迭見者康莊劇驂之莫不辨也或前人以為異而辨其異中之同

序　一

汜之已決復入也或前人以為同而辨其同中之異肥之出同歸异也或前人本無其義而援據確鑿驅使五丁鑿羊腸鳥道成坦途也或前人已具數義而猶擴充其類九州之外辨八埏八埏之外辨八紘八紘之外辨八極也凡此皆辨歧中不可枚舉者也若夫韻本天地自然之音粵若書賡歌暨毛詩易象小象雜卦以至屈

子離騷漢魏賦詩皆是物也自齊梁創為聲病而韻遂有古今之歧顧沈約四聲譜失傳已久繼之隋陸法言創切韻經唐長孫訥言箋註而支派始析天寶中孫愐遂廣之為唐韻宋景德祥符遞加刊正更名廣韻景祐增修又賜號集韻而禮部韻略宋時列之學官毛晃從而增益之輾轉相延均未離切韻之步武乃宋末劉淵

遂通併其部分而韻之軌轍一變遠元作韻會明作正韻而韻之軌轍屢變他如宋吳棫韻補朱子因之釋經註騷以及今毛西河通韻邵子湘韻略作者博覽無遺而獨以
欽定
佩文齋韻為宗音釋次第悉因其槩而推廣之誠遵王之道遵王之路而蕩蕩平平者也先生述造等身經史論著詩古文詞先後剞劂美不勝舉

茲不過乂手而成者耳然書肆學府已見一班矣獨惜乎指迷孤竹不獲王良伯樂之一顧俾馳騁天逵一日千里也豈天尚欲老騏驥以待用耶

乾隆商橫執徐小至常寧段永孝

韻學之起尚矣古韻寖失而其學遂廢周沈之策既亡平水才老且不免後人之訾近代毛氏五部兩界之論或苦其浩瀚而邵氏韻略又病其未該嘗試淺言之以為但能辨形而審音因以上討夫詩騷諸子之文則正無庸苦其難也

松泉先生學殖宏贍兄弟以古學相劘切海內鮮不知廣陵江氏者爾乃

成韻歧一書援据經史諸子及漢魏以來詩賦誄頌凡字之疊見而錯出者靡不詳覈嚴訂衆以心得究未嘗加以臆斷嘻勤矣善矣夫字之音有一字數音者有一字十餘音者有一字三聲四聲具者形百千變音且千萬變論者謂古者字少往往借用如經史兩漢多通作之字要其借焉通焉者庚於其音而後人之訛翻瞀於其多也昔蘇氏病子雲艱深而子雲識字昌黎實佩之自詩騷外韻之不淆者亦推二子其所以力追正始者六大都兢兢於形音之間先生家多書又肆力者深予不克罄窺其底特為揭其端俾讀者桄其形音之歧而歸於不歧尋先生心力之所注以之應制以之作詞賦碑銘因以上窺五典四始讀諸史諸子及古今金石諸

刻皆可以不歧其途是編之益豈淺鮮哉岣嶁年愚弟曠敏本識

韻中互收字音殊義別用之一
差謬以千里
御定佩文韻猶宗禮部韻為一代同
文之制謹案部分略舉尤異者
析之辟歧途然各指其鄉以免
楊子之泣廣陵江昱

韻歧目錄

卷一　平聲上

一東　中衷馮空籠幪夢釭工瞢總逢
逄　侗絧龐漎
二冬　雍重從縫茸供淙共憧喁縱
葑禺橦
三江　降幢
四支　為吹陂兒離施知智遲龜思
遺差騎衰縗萎坻嶷治尼罳罳罘
推訾墮其蠡噫馗迤蛇迆麗纚氏
蘄比椑欙樏孜孳台劑薺提庳痹
居澌踦戲鎚腄噍釃貤寅委箠姼
觜圮圯倭嗟玼祇廝
五微　菲幾衣煇
六魚　予譽沮疏除與畬苴於茹且
沮拏拏胠鐻椐躇屠蕍疋湑衙洳
七虞　區輸塗吾汙鋪蔞鏤婁桴酺
附菟膴餔裯母句瘉枹膜惡淒芋

姁嘔騶咮(噣)闍喻(諭)枸憮捄郚
八齊　齊妻題媞折稽(𨇤)霓(蜺)批泥
九佳　楷佳
十灰　回栽來(徠)裁虺悝培駘傀欸
能隗
十一真　親垠純綸甄屯磷填泯儐
錞(墩)竣嶙
十二文　聞分墳斤員(員)殷緼賁堇
文熏

十三元　繁渾(混)敦論媛援番反宛
蘊(薀)軒阮咺怨蜿洇亹噴
十四寒　翰單難灘彈乾看覯冠漫
斡汗攤鑽謾胖弁豻莞般曼襌(禪)
拌
十五刪　還閒轘
卷二　平聲下
一先　先燕牽研縣鮮錢煎纏便穿
緣旋傳濺咽(嚥)零軿扁平嬛卷拳

佃汧扇蓮連涎闐
二蕭　挑調僚譙(誚)嬌橈燒搖昭杓
要夭漂佻徼鷂哨熇雕嬈陶佋麃
劭颾獠(獠)料橑蛸繇摽銚蕬髟嶠
轎嘹憿燎剽(勡)
三肴　鈔膠嘲教嗃佼掊鄗尣
四豪　操漕旄撓號繅(繰)膏勞綢芼
槮(罧)澇咎
五歌　和荷過磨娑沱莪那軻頗瑳

瘥儺麼茄迦馱獻枷阿
六麻　華(𦿆)啞把呰哆吒
七陽　張王長藏相創(刱)忘望槍强
(强)蒼行颺慶穰將量湯防浪亢吭
喪潢傍當障桁頏碭(崵)攘搶煬鐺
(鎗)彭蔣喤
八庚　更橫評盟檠(檄)迎橙晴盛正
輕令幷搒丁頃榜
九青　經庭廷蜓釘娉聽溟屏瞑馨

十蒸　蒸（烝）應乘勝興徵稱堋塍冰
棱
十一尤　留油湫收不漚猶輶叟溲
滲咻歐繆僂涑瞀
十二侵　臨鍼沈深鐔椹（葚）任黕禁
喑參綅祲湛
十三覃　函耽三檐憨䶢淦闇（暗）頷
澹（淡）醰
十四鹽　鹽占兼潛幨淹漸猒（厭）沾

苫杴韂（韂）
十五咸　帆監鑱嵌摻儳

卷三　上聲

一董　洞動
二腫　種奉（俸）恐
三講　蚌
四紙　掎揣否使跂始擬被底
五尾　朏（朏）蜚
六語　語處女楚著去

七麌　雨賈吐樹煦嶁數苦取雇莽
八薺　洗弟濟欚
九蟹　解灑
十賄　采在載詒
十一軫　引準盾賑黽
十二吻　隱近坋（坌）
十三阮　遠飯圈
十四旱　散罕斷侃算（筭）鄲衎
十五潸　撰棧綰

十六銑　善遣轉衍選孌蜆趼輾睍
狷剸宴
十七篠　少繞蓼朓（朓）掉蹻
十八巧　拗
十九晧　好造倒燠
二十哿　左坐粿
二十一馬　下瀉夏假若也
二十二養　養仰盪放兩儻廣仗上
蕩饟獷

二十三梗　請併打箵
二十四迥　涬
二十五有　首後厚走守右后狃趣
二十六寢　飲枕衽淰
二十七感　憺歁荅
二十八琰　斂
二十九豏　闞濫
卷四　去聲
一送　衆

二宋　用
三絳　巷
四寘　易帥刺識植織食積暨彗鄭
費　出咥術欬德
五未　尉熨蔚溉慨鬅气乞
六御　慮
七遇　度厝唐錯醋酢仆數屬作足
八霽　契祭綴偈逮愒蹶說揭揭泄
捩怢怢切

九泰　蓋盖大茷
十卦　畫殺喝
十一隊　塞瑁北
十二震　瑱震
十三問　抍餫
十四願　建
十五翰　縵
十六諫　扮
十七霰　倩

十八嘯　弔約
十九效　貌皃踔樂較覺
二十號　告暴冒溴鑿瀑
二十一箇　涴銼
二十二禡　霸藉射
二十三漾　尚掠
二十四敬　迸
二十五徑　瀅
二十六宥　宿柚覆復副畜蔟伏讀

輻諛
二十七沁　滲
二十八勘　揞
二十九豔　脅
三十陷　梵
卷五　入聲
一屋　幅僕樸踧觳肉
二沃　毒
三覺　逴

四質　卒姪茁汨 汩 聖
五物　厥
六月　越滑梲闕楬
七曷　齾
八黠　頡
九屑　罬
十藥　索 㮦 卻 郤 莫格魄澤踖繳
十一陌　適樀翟鬲
十二錫　溺

十三職　亟
十四緝　歙鈒十
十五合　鞈
十六葉　喋霅梜 筴
十七洽　扱

韻歧卷一

廣陵江昱賓谷纂輯

平聲上

一東

中　陟弓切說文和也廣韻平也成也宜也又中央四方之中也又內也增韻又半也又姓　送韻陟仲切當也

昱案中興據通鑑注當也蓋當中衰而復興也故殷太戊謂之中宗其後如漢宣帝唐廬陵王凡當中衰而復興者皆祖此稱乃杜甫詩則讀去聲今朝漢社稷新數中興年又中酒之中本去聲又有讀平聲者魏志徐邈傳邈為尚書郎時禁酒邈私自醉趙達問以曹事曰中聖人達白太祖怒鮮于輔進曰醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈偶醉言爾帝問曰頗復中聖人否邈曰臣不能自懲時復一中之帝大笑李白詩愛月頻中聖李廓氣味如中酒蘇軾公背未知其趣爾臣今時復一中之宋无秋千庭院人初下春半園林酒正中皆可據又廣韻姓漢少府卿中京出風俗通又漢複姓七氏漢有諫議大夫中行彪晉中行假之後虞有五英之樂掌中英者因以為氏古有隱者中梁子漢書藝文志有室中周著書十篇貫執英賢傳云路中大夫之後以路中為氏張晏云姓路為中大夫何氏姓苑有中壘氏中野氏

衷　陟弓切說文方寸所蘊也廣韻善也適也中也誠也又衷褒衣也又止也　送韻陟仲切

昱案去聲左傳隱九年衷戎師東音丁仲反又音忠前漢揚雄傳折衷乎重華註亦去聲然史記孔子世家所中於夫子前漢貢禹傳微孔子之言無所折中則又作中字不音去聲後漢梁統傳爰制百姓於刑之衷又云衷之為言不輕不重之謂也註雖音貞仲反其實即引呂刑之制百姓於刑之中為解是依然平聲矣大氐衷中古字本通而衷讀去聲見於經史者亦少若降衷和衷等習用之平聲字不得因送韻互收而槩讀去聲也近蕭山毛氏通韻謂平上去三聲古皆不分而詆宋元人增收之徒勞意茲論不特漢魏之作罕聞即毛詩亦不多見援引雖博奈何於萬億篇什中舉其一人一句之異矜為左券執變以例常頗為韻學之病茲編一循前人分別之見凡有辨論悉為采錄然亦止顯然不同者載之以當舉隅苔此種微分及音義雖異而不常用之字不能一一舉之無漏也

馮　房戎切說文馮行疾又馮翊郡名又姓畢公高之後食采於馮城因以為氏　蒸韻扶冰切乘也相視也

昱案經史憑多作馮而蒸韻之憑又可叶入東韻茲編辨歧乃彙音義懸殊者比而輯之至叶音與通用本不可一例互施間取一二必係經史相沿可為典要若偶一假借之字大槩從畧

空　若紅切說文竅也又虛也一曰鈌也空之也又窮也　董韻苦動切穴也竅也通作孔　送韻苦貢切空鈌

昱案三韻似同然董送二韻義俱可押入東韻而董韻之穴竅不可押入送韻送韻之空鈌又不可押入董韻也凡此之類用者審之後不悉註

籠　盧紅切說文舉土器一曰所以畜鳥又包舉也又州名古南越地唐置籠州　董韻力董切竹器也

幪　莫紅切覆也蓋衣也一曰下刑墨幪巾也使刑者不得冠飾或作幪　董韻母總切韻會覆也蓋衣也　送韻莫弄切幪穀蓋巾也

昱案詩大雅麻麥幪幪釋文幪莫孔反傳盛茂也則用詩義不得用平去二韻

夢　莫中切說文不明也一曰楚謂草中曰夢韻會通作夢　送韻莫鳳切寐中神游說文寐而有覺

昱案左傳宣四年弃於夢中平聲而漢書又讀如字至夢寐義無讀平者然詩齊風甘與子同夢小雅乃

占我夢陳琳大荒賦又訴余以𦾔夢潘岳哀永逝文既遇目兮無兆曾寤寐兮彌夢石崇詩周公不復夢朱棣胡然見尚夢皆叶蒙韻讀平聲蓋叶音雖如毛詩陳賦不收本部之字尚且通轉況同一字而兩收耶則古體用夢寐義押入東韻尚屬本音似非他處借叶可比

釭

古紅切說文車轂中鐵博雅鍋鋧釭也自關以西謂之釭　江韻古雙切廣韻燈也

瞢

莫中切說文目不明也又目數搖也　蒸韻武登切瞢目不明　送韻莫鳳切雲瞢澤在南郡亦作夢

總

祖叢切韻會縫也　董韻作孔切聚束也皆也合也中也

逢

蒲蒙切韻會鼓聲也又姓　冬韻符容切廣韻值也迎也又韻會大也　江韻薄江切廣韻塞也又姓

呂案東冬韻並從夆　江韻從夅顏氏家訓逄逢之別豈可雷同乃韓愈詩安眠聽逄逄通作逢似屬混誤而孟浩然五律一首內風中間皆東韻也末句江上會相逢未免全無界限矣又案逢蒙朱子註孟子從丰音薄江反司馬公註法言從丰音薄紅切且云他書逢蒙或作逄蒙宜讀如字

侗

他紅切侗無知也一曰未有所成也又徒紅切稚也按未成器之人曰侗倥侗童蒙也書在后之侗莊子侗乎其無識　董韻他孔切直也一曰長大

絧

徒紅切布名　送韻徒弄切相通之貌

龐

盧東切韻會充實也或作豅　江韻薄江切說文高屋也又姓平公高封於龐因氏焉

呂案書周官不和政厖乃厖字與龐豅無涉

漴

鉏弓切韻會水聲　絳韻士絳切水所衝也

二冬

雝

於容切廣韻和也與邕雝同水經四方有水曰雝亦姓左傳有雝糾　宋韻於用切九州名雍壅也又姓

呂案周禮秋官雍氏註雍隄防止水者也於勇反前漢揚雄傳雍神休註佑也聚也讀曰擁是仍有上聲

重

直容切廣韻複也疊也　腫韻直隴切厚也善也慎也韻會凡物不輕而重則上聲因其可重而重之與再重鄭重皆去聲　宋韻柱用切更為也

呂案韻會所論即音分動靜事物之說

從

疾容切說文相聽許也又順也又姓漢有將軍從公　宋韻疾用切隨行也

呂案書君陳從容以和從七容反又禮學記待其從容然後盡其聲註從讀如富父舂戈之舂舂容謂重撞擊也又楷方爾無從從爾從音總一音崇註謂大高又史記衡山王傳日夜從容王密謀反事從容前漢作縱史詳在後縱案又爾雅釋親從祖從父從才用反凡此音義皆可參用

縫

符容切說文以鍼紩衣周禮縫人禮記深衣縫齊倍要　宋韻扶用切衣縫

呂案平聲事也去聲物也

茸

而容切廣韻草生貌　腫韻乳勇切韻會草生貌聚貌

呂案前漢司馬遷傳僕又茸以蠶室重為天下觀笑註茸推也又闒茸不肖也鹽鐵論賢智之士闒茸之所惡也並乳勇切腫韻另收𤘼注㑊𤘼或作搑茸又作𦱖搑然載籍作茸者多

供

九容切說文設也一曰供給廣韻具也奉也進也通作共　宋韻居用切設也

淙

藏宗切廣韻水聲也　江韻上江切說文水聲又水流貌　絳韻色絳切水出貌

呂案義雖無大異然如石淙雲錦淙之類詩文中率多用平聲不入絳韻

共

九容切與恭供同又地名　宋韻渠用切同也皆也

呂案論語居其所而衆星共之註共音拱或作拱向也又子路共之註九用反又居勇反共當為拱執之

義是仍有上聲

幢 尺容切說文意不定也 絳韻直絳切憃憧兇頑貌亦作憃

喁 魚容切說文魚口上見廣韻噞喁 虞韻元俱切韻會聲相和也

縱 即容切說文直也縱橫之對也亦作從 宋韻子用切放縱說文緩也一曰舍也 昱案禮檀弓喪事欲其縱縱爾註縱讀如總領之總又前漢衡山王傳日夜縱臾王謀反事註縱音子勇反史讀曰勇謂獎勸也又蕭何傳發縱指獸處者人也師古謂讀縱者非當讀子用反書本皆不為蹤字此論似未深考史記正作蹤字且洪适隸釋袁良碑發縱于平陽楊著碑追縱魯參魯峻碑比縱豹産皆以縱為蹤

葑 府容切廣韻菜名 宋韻方用切菰根也今江東有葑田亦作湗

昱案二韻義非甚異然詩采葑采菲則冬韻平聲不能作仄用

禺 魚容切韻會越地名 虞韻遇俱切縣在南海亦姓

昱案前漢司馬相如傳禺禺魼鰨註音隅又音顒西南夷傳番禺註止音隅此廣韻禺字收虞韻不收冬韻也至爾雅釋獸通作寓山海經禺谷作虞史記木禺通偶左傳公叔務人禮檀弓作禺人如此之類不假借通用字歧而義不歧好古從時各因其便玆編不能盡舉

橦 職容切廣韻字樣云本音同今借為木橦字 江韻宅江切說文帳柱也廣韻木名 昱案冬韻據類篇木一截也唐式柴方三尺五寸曰一橦江韻玉篇竿也文選張衡西京賦都盧尋橦註都盧山名其山人善緣橦

三江

降 下江切說文服也相承不敢並也徐鉉曰下也 絳韻古巷切落也

幢 宅江切釋名幢童也其狀童童然也 絳韻直絳切后妃車幰

四支

爲 薳支切說文母猴也爾雅造作也又姓魯昭公子公爲之後 寘韻于偽切助也

吹 昌垂切說文噓也 寘韻尺偽切鼓吹也

陂 彼為切說文阪也一曰池也書傳澤障曰陂 寘韻彼義切傾也 昱案史記貨殖傳水居千石魚陂漢書陂作波註讀曰陂前漢諸侯王表波漢之陽亘九嶷為長沙註鄭氏波音陂澤之陂師古波音彼皮反又音彼義反世說黃叔度汪汪若千頃波後漢黃憲傳波作陂據此則波陂本通

兒 汝移切說文孩子也一曰男曰兒女曰嬰又倪也人之始如木有端倪也 齊韻五稽切姓也漢御史大夫兒寬

離 呂支切說文離黃倉庚也廣韻今用鸝為鸝黃借離為離別鄭氏曰近曰離遠曰別又麗也又卦名又水名又姓離婁之後 霽韻郎計切附離著也

施 式支切設也增韻用也加也又州名又姓左傳魯大夫施伯 寘韻施寘切 又羊吏切及也又延也孟子施從良人之所之

知 陟離切覺也欲也增韻喻也 寘韻[智]知義切知也本作知又姓

昱案經典智多作知猶風諷鄉嚮嶲巂道導又艾乂及惟唯仲伸倡唱害曷呪祝之類古皆一字通用玆以書本應綴輒但今韻但已今分隸然故略舉一二以見其繁餘不勝收

遲 直尼切說文徐行也廣韻久也緩也又姓　寘韻直利切待也
昱案去聲義尚有作語助者史記春申君傳遲令韓魏歸帝重於齊註遲音值猶乃也至平聲姓廣韻晉湘東太守遲超又虜姓後魏書尉遲氏後改為尉氏又案平聲亦不止見支韻以今易律詩局勢雖殊未必進押虞韻因考唐人非本須字而押入者正自不少如王建律詩青山接障碧溪斜押支韻李商隱絲絲誰復惜長蛟押蕭韻章孝標水岫拔千尋押青韻唐玄宗旗汾鼓吹雲押與韻獨孤良器試帖空涵影似浮押虞韻若此之類俱非古詩可通叶者比疑今所傳廣韻皆自唐以來後人逐漸增損者與當時官韻必有異同然不可考矣

龜 居追切說文舊也外骨內肉者也介虫之長四靈之一　尤韻居求切
昱案後漢地理志龜茲應劭讀丘茲或讀仇慈又莊子宋人有善為不龜手之藥者註不龜謂凍不皸瘃也龜舉倫反至張衡西京賦摔著龜焉潛牛龜與牛叶王褒僮約繳鴈彈鳧入水擉龜則本易或益之十朋之龜弗克違叶於居切凡此音義韻不悉載自可參用

思 息茲切說文念也又語已辭諡法謀慮不愆曰思又州名　寘韻相吏切念也
昱案讀平者虛讀仄者實分辨較然但潘岳詩何以慰離思李端迴潮動客思張旭城邊樓畔結春思皆作平聲

遺 以追切說文亡也餘也廣韻加也增韻失也又陳迹也又便旋也又姓急就章有遺餘　寘韻以醉切贈也

差 楚宜切說文次也不齊等也　佳韻楚皆切差殊又不齊又簡也　麻韻初牙切擇也又差舛也
昱案禮喪大記御者差沐於堂上註差淅也淅飯米取其潘為沐也屈原離騷湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差[illegible]七何反史記屈原傳景差註徐廣曰差或作瑳索隱曰揚子法言及漢書古今人表皆是景瑳今作差是字省耳以徐裴鄒三家皆無音是如字讀也又廣韻楚懈切病除也魏志張遼傳疾小差又左傳宣十二年使旃投衡註使不帆風差輕差於責反又韓愈詩颶風有時作掀簸真差事註音詫

騎 渠羈切說文跨馬也　寘韻奇寄切騎乘又姓

衰 所追切說文[illegible]微也少也弱也陀也　又楚危切廣韻小也減也殺也　灰韻[illegible]倉回切衰衣亦作[illegible]
昱案前漢五行志宋中幾不衰城註謂以差次受功賦衰初為反一曰苑和反讀衰衰城謂以草覆城也

萎 於為切草木枯又萎也又草名　寘韻於偽切萎牛

坻 直尼切說文小渚也一曰水中高地　紙韻諸氏切隴阪也　薺韻都禮切隴阪

嶷 語其切山名亦作疑　職韻魚力切岐嶷

治 直之切說文理也　寘韻直利切理也
昱案支韻治之寘韻已治

尼 女夷切廣韻和也又山名　質韻女乙切音與暱同
爾雅止也孟子止或尼之又定也
昱案釋典鵻名雛尼珠名牟尼女僧名比邱尼之類皆平韻

纍 力追切說文綴得理也亦作累漢書作纍廣韻索也亦作縲又姓晉七輿大夫纍虎　紙韻纍力委切增也十黍之重也累同　寘韻力遂切係也　又累良偽切緣坐也
昱案纍累本一字平仄各音因有各義故并輯之

推 又隹切說文順遷也一曰窮詰也廣韻排也增韻擇也獎也奉也尋繹也　灰韻他回切說文排也進也增韻盪也擠也

訾 即移切量也又毀也又思也又姓漢有樓虛侯訾順 紙韻將此切訾毀同訛

墮 許規切本作隓俗作隳毀也壞也 哿韻徒果切落也或作墮又他果切倭墮髻也

其 渠之切辭也又豈也又指物之辭又姓漢有陽阿侯其石 又居之切語辭 寘韻居利切語已辭

蠡 呂支切瓠勺也 齊韻憐題切韻會蠡蝕也 薺韻盧啟切蠡吾縣名

昱案唐韻古音落戈切義同蓋與蠃螺本通也故水經注蠡臺讀螺又說文蠡蟲齧木中也孟子以追蠡是也似可補舜韻訓然此外猶有別讀如左傳桓六年謂其不疾瘯蠡也蠡力果反說文作瘰云瘯瘰皮肥也又集韻力至切蟲名又揚子方言參蠡分也注郎計切分割也齊曰參楚曰蠡

噫 於其切恨聲 卦韻烏界切噫氣也

昱案後漢梁鴻傳五噫歌噫本讀平聲然噫與億通易未濟億喪貝億於計切虞翻注惜辭也是五噫之噫亦可讀仄楊基詩莫解梁鴻五噫歌是也

馗 渠追切與逵同廣韻又鍾馗俗以避惡 尤韻巨鳩切爾雅中馗菌今土菌可食

迆 弋支切義同蛇詳蛇字下 紙韻移爾切邐迆連接

昱案支韻逶迆詩作委蛇箋委曲自得之貌又周禮考工記戈柲六尺有六寸既建而迆迆以氏反注迆謂著戈於車邪倚也

蛇 弋支切後漢書作委佗又作委它韓詩外傳作禕隋並字異而義同 歌韻迱徒河切逶迱行貌韻會作迤本作沱通作佗亦作蛇 麻韻食遮切毒蟲又姓

昱案莊子達生注委蛇泥鰌乃讀麻韻非支韻詩之委蛇虛字也毒蟲義與支韻無涉惟小雅虺蛇借叶羅之可以遵押又廣韻姓後秦錄姚萇后蛇氏也南安人

麗 呂支切施也又附著也廣韻東夷國名 霽韻郎計切美也著也又姓

纚 呂支切綏也通作縰又通俗文幘裏曰纚 紙韻所綺切韜髮者又𦈡纚長紳貌

氏 章移切國名也又姓 紙韻承紙切氏族音指

昱案姓氏乃本義此外地名尉氏左氏類仍此義也大戴禮蘭氏之根懷氏之苞猶周禮注鰻不曰魚名而曰魚字亦屬文法至司馬相如賦蜒狛氏則貫蜀獸之名而不必為姓氏本義矣然音尚未歧也並有音義俱歧者說文巴蜀山岸脅之旁著欲落墮者曰氏氏崩聞數百里揚雄解嘲響若氏隤考今漢書揚雄傳作阺音氏丁禮反玉篇訓同說文元苞徑剩岸氏傳曰山崩於地也註岸音蔡氏音支與說文玉篇義同而音異又史記大宛傳有大月氏小月氏亦作月支鄭商傳破雍將軍烏氏註烏音於然反氏音支縣名屬安定貨殖傳烏氏倮註烏氏縣名倮名也韓王信傳厚遺閼氏註閼於連反又音燕氏音支單于嫡妻號若皇后習鑿齒與燕王書山下有紅藍北方人采其花染緋黃挼取其上英鮮者作臙脂婦人用為顏色因名妻作閼氏顏師古匡謬正俗舊繽馬氏蓋北狄之言未可得而詳也若謂色象烟支便以立稱則女謂之居次復比何物又前漢地理志代郡有狋氏縣註狋音拳氏音精廣韻收清部凡此音義俱歧故附著之

蘄 渠之切香草又求也又州名又姓 文韻巨斤切草也

比 房脂切和也一曰相次也廣韻竝也又比部官名 紙韻卑履切校也竝也 寘韻毗至切近也阿黨也

昱案左傳莊十年蒙皐比比音毗註皐比虎皮戴叔倫詩猊座翻蕭索皐皮喜接連朱子張橫渠贊勇撤皐比皆謂虎皮也又莊子齊物論比竹李軌讀簿寄切則又有質韻也又案周禮地官大司徒五家為比小司徒三年大比禮學記比年入學皆毗至反惟天官小宰比官府之具註比校次之雖釋文比如字然

戚又吺至反是周禮禮記皆去聲而比鄰宜取五家為比義亦讀去聲明矣王勃詩天涯若比鄰是也杜甫不教鵝鴨惱比鄰乃作平聲又比部唐以都官尚書領之蓋亦取周禮九比義正韻音皮未知何據

椑 府移切木名似柿　齊韻部迷切說文圓榼也又齊人謂斧柯為椑

昱案周禮考工記廬人句兵椑注椑讀鼓鼙之鼙齊人謂柯斧柄為椑則椑隋圓也前漢地理志鄉邪郡有椑縣注音椑又禮檀弓君即位而為椑椑謂歷反注椑謂杝棺親尸者廣韻入收昔錫二韻俱訓棺也

欙 力追切說文山行所乘者　紙韻欙力委切似盤中有隔也

昱案玉篇稿植謂之欙說文作欙二文雖異實係一字而義則歧又類篇欙縈米切木名實有皮無殼

孜 子之切說文汲汲也又勤也廣韻庭也一口力篤愛也通作孳　寘韻孳疾置切乳化曰孳書鳥獸孳尾

昱案孜經傳雖通作孳但孳尾孳化等又一義乃寘韻廣韻雖收入支韻止注孳息一義可知勤勉意不能押入寘韻也因習用易誤故附著之

台 與之切我也又姓　灰韻土來切三台星又天台山名也

劑 遵為切券也　霽韻在詣切分劑通作齊

薺 疾資切說文蒺藜也作薋通作茨　薺韻徂禮切甘菜

提 是支切羣飛貌　齊韻杜奚切提攜

昱案前漢食貨志朱提銀註朱提縣出善銀朱音殊提上支反可補支韻義又詩魏風好人提提疏行步安舒而審諦也又增韻註招提梵言拓闘提奢唐言四方僧物後省以拓為招又省闘奢止稱招提即今十方住持寺院也可補齊韻義又禮少儀牛羊之肺離而不提心提丁禮反註猶絕也史記蕭侯世家太后以冒絮提文帝註音底又國策夏無且以藥囊提荊軻註姪帝反是仍有薺霽韻并著備考

庳 府移切下也　紙韻便俾切下也或作埤又音卑說文中伏舍也一曰屋卑　寘韻㢈毗至切有庳國名象所封

昱案紙韻注本廣韻但又音卑以下應注入平韻又爾雅釋鳥鶌其雄鵲牝庳亦平聲讀

居 居之切語助也　魚韻九魚切說文處也又姓漢有來城侯居股

澌 息移切韻會冰索也　齊韻先齊切韻會本作凘今作澌說文散聲也　寘韻斯義切盡也禮記注死之言澌也

踦 去奇切說文一足也廣韻腳跛也　紙韻居綺切相與踦閡而語

戲 許羈切於戲歎辭又姓又地名　寘韻香義切弄也謔也歌也

昱案匡謬正俗於戲即嗚呼從人於讀如字戲讀義又姓戲氏之後據廣韻寘韻亦姓魏志有潁川戲志才

鎚 直追切金鎚又權也亦作錘　灰韻都回切治玉也亦作追又支韻與椎通

腄 竹垂切說文瘢也　寘韻馳僞切縣名

嗺 醉綏切山高貌　紙韻遵誄切山狀

昱案胡震亨唐音癸籤公宴合樂每酒行一終伶人必唱嗺酒然後樂作此唐人送酒之詞本作嗺音今多作平聲文士亦或用之葉石林引王仁裕詩淑景易從風雨去芳樽須用管絃嗺為証然仁裕本集自作閑字下聯仍有催韻不知據何本也又案嗺從山從口從崔廣韻收灰韻註嗺送歌原與脂韻從山從唯之嗺註高皃者有別其旨韻註山狀之嗺宜從山從唯今作嗺恐屬傳寫之譌

釃 所宜切廣韻下酒　紙韻所綺切分也說文下酒也一曰醨也

昱案史記河渠書乃廝二渠註索隱曰廝漢書作灑史記舊本亦作灑字從水按韋昭云疏決為灑字音疏跬反廝即分其流泄其怒也據此則分也訓宜屬支韻又考今漢書溝洫志乃是釃字不從水史註未知何據

胣　余支切韻會移也　寘韻羊至切重物次第

寅　以脂切廣韻敬也亦辰名　眞韻翼真切辰名

昱案唐試閏月定四時詩進士杜周士斗柄正當寅樂仲詩灰琯再推寅俱支韻周亮工書影云寅卯之寅本支韻當讀作移音而同寅寅畏讀如銀在眞韻者是借用竟讀寅卯之移為寅協之寅非也然考書堯典寅賓出日徐以真反又音夷舜典夙夜惟寅寅如字徐音夷是寅敬義兩韻原可通用周論殊泥

委　於為切　紙韻於詭切委曲也亦委積又屬也棄也隨也任也又姓

昱案詩委委佗佗韓詩云德之美貌又後漢書馬融傳淡漾沆漭錯珍縈委天地虹洞固無端涯皆支韻又廣韻姓漢有太原太守委進出風俗通

箠　竹垂切節也　紙韻之累切策也韻會杖也通作箠或作菙

姼　是支切姼母也　紙韻尺氏切姑姼輕薄貌又美也

觜　即移切說文鴟舊頭上角觜也又西方宿　紙韻即委切喙也

圯　與之切橋也廣韻土橋名在泗州　紙韻圮符鄙切岸毀又覆也

昱案支韻圯從已矣之巳紙韻圮從人己之己本非一字但恐易誤故附著之又案史記留侯世家圯上註徐廣圯橋也東楚謂之圯音夷索隱應劭云汜水之上也姚察見史記本有作土旁者乃引今會稽東湖大橋名為靈圯亦音夷理或然也他如萑從卝萑從卝萑從卝卝韻已注明點畫不貸

倭　於為切順貌　歌韻烏禾切東海中國

昱案倭詩小雅周道倭遲倭本又作委於危反傳倭遲歷遠之貌韓詩作倭夷大氏逶迤過迆委虵威遲逶移並通用又廣韻烏果切集韻鄔果切倭墮

嵯　楚宜切嵾嵯山不齊貌　歌韻昨何切嵯峨

玭　疾移切玉病　紙韻雌氏切玉色鮮

昱案後漢黃憲傳去玭吝注玭音此說文曰鮮色也據此當作疵作玭者古字通也昱意玭止仄聲平聲實假借但廣韻已收支韻則不得以假借目之矣

祇　巨支切說文地祇提出萬物者也又大也安也周禮作示

昱案祇祇有從示從衣之別廣韻書示作示衣作衣本非一字人多岐誤又案從示之義仍有僧祇見唐書憲宗紀從衣者見詩小雅祇攪我心祇自塵兮俱音支箋俱訓適也前漢竇嬰傳祇加慹自明揚主之過師古音訓亦與詩同且云其字從衣廣韻除地祇從示外從衣音支者凡兩收一訓尼法衣一訓適也是支音適也之祇止應從衣明矣詩家或書從禾乃穀始熟名更為外誤且讀止讀質是又只音之譌皆不可不辨茲編辨岐必兩韻互收方錄若此類上收一韻之字不勝載以紊例偶摘一二聊當舉隅

廝　息移切廣韻役也

昱案劉攽貢父詩話今人不用廝字唐人作斯音五代時作入聲陶穀詩云尖簷帽子卑凡廝是也

五微

非　芳非切說文芳也又茂貌　尾韻敷尾切薄也斂也又菜名

昱案前漢刑法志菲屨赭衣注菲扶味切與扉同釋名草履曰扉一曰不借今收未韻有因漢志扉之作

非遂將草履義押微尾韻者誤也

幾 居依切說文微也殆也廣韻庶幾也韻會尚也期也 又渠希切近也 尾韻居豨切幾何 寘韻几利切

衣 於希切 上曰衣下曰裳白虎通衣者隱也所以隱形也又姓 未韻於既切衣著

煇 許歸切光也通作輝亦與暉通

昱案史記呂后紀去眼煇耳前漢書煇作熏註熏耳令聾也又司馬相如傳熿炳煇煌註煇音魂又禮祭統夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也又煇者甲吏之賤者也註煇周禮作韗謂韗皮革之官也況萬反又音運又周禮春官眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶註煇謂日光炁也煇音運又保章氏註日有薄食暈珥暈本又作煇亦作運以上音義韻雖未收均與微韻煇無涉

六魚

予 以諸切我也 語韻余呂切予猶與也

昱案詩騷叶讀上聲亦我義近毛氏通韻謂小雅天予所予叶上彼交匪紓以與義讀平似鑿

譽 以諸切稱也 御韻羊洳切稱美也又姓

昱案姓晉書有平原太守譽粹

狙 七余切說文猨屬又伺也 御韻韻會七慮切玃屬一曰狙犬也

疏 所葅切廣韻通也除也分也遠也窻也又姓俗作疎稀也 御韻所去切記也

昱案典籍中凡奏疏書疏注疏箋疏等字皆讀去聲非魚韻義又姓前漢書太傅疏廣及兄子少傅受魏書稱二疏

除 直魚切說文殿陛也又去也又拜官曰除漢書注凡言除者去舊官就新官也 御韻遲倨切去也

與 以諸切藩庶貌又威儀中適也一作歟說文安气也又疑詞也又歎詞 語韻余呂切善也待也說文黨與也 御韻羊洳切參與也

昱案容與莊騷史漢俱讀上聲惟漢書揚雄傳靈與安步周流容與註容服而安豫也與讀曰豫殆屬叶音

畬 以諸切爾雅田三歲曰畬 麻韻式車切燒榛種田

苴 七余切廣韻履中藉又子魚切苞苴亦姓又與藉通 麻韻鉏加切詩傳云水中浮草也 語韻子與切履中草也

昱案前漢郊祀志掃地而祠席用苴稭注苴本作蒩讀如租稭讀如戞又莊子讓王其土苴以治天下註土苴和糞草側下切則苴又有虞馬二韻又土苴蘇軾詩人皆忽其身治之用土苴押入魚韻

於 央居切居也代也語辭也又地名又姓 虞韻哀都切古作於戲今作嗚呼

茹 人諸切相牽引貌茅根也又食也又姓 語韻人渚切乾菜也臭也貪也雜糅也 御韻人恕切飯牛又菜茹也

且 子魚切說文薦也又此也語辭也 馬韻七也切語辭

沮 七余切止也非也又水名又子魚切複姓有沮渠氏又測魚切又姓世本沮誦蒼頡作書 語韻慈呂切止也 御韻將預切沮洳漸濕

昱案平韻訓甚詳但考詩小雅何日斯沮傳沮壞也禮月令地氣沮泄疏沮泄謂泄漏也儒行沮之以兵註沮謂恐怖之也俱音在呂反則入語韻意義尤多至水名前漢地理志武都郡沮註沮音千余反又音疚則又可入支韻

挐 女余切說文持也又牽引也煩也柔也　麻韻挐女加切牽也韻會攫也　昱案挐拏兩韻各收音別而義亦微分然考春秋傳元年公子友帥師敗莒師於酈獲莒挐挐女居反又女加反楚辭招魂挐黃粱些註挐糅也史記司馬相如傳其相紛挐韓愈詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛挐註女加切或作拏然則挐拏本一字兩音而義可通用

胠 許魚切腋下博雅旁開為胠　御韻近倨切脅也

鐻 其余切戎夷貫耳飾　語韻其呂切與虡同　御韻居御切樂器形似夾鐘說文與虡同

椐 去魚切說文樻木也　御韻居御切靈壽木名　昱案靈壽可作杖即椐樻也但詩大雅其檉其椐叶上栵作去聲則用詩語者似反不便押魚韻

躇 直魚切增韻猶豫也又住足也　藥韻丑若切公羊傳躇階而走注猶超也不順以次也

屠 直魚切休屠匈奴王號　虞韻同都切殺也裂也刳也亦姓　昱案魚韻止休屠一義休音朽屠直魚切非同都切也至浮屠佛名塔名又或作圖皆虞韻與魚韻無涉易於混淆是宜分辨

藇 以諸切又相居切人姓　語韻余呂切蕃蕪也亦作穥又徐呂切　御韻羊洳切藇又音序　昱案詩小雅釃酒有藇傳美貌叶上許字上聲則用詩語者不得押平去二韻

疋 所葅切足也古為雅字　馬韻五下切正也待也古文以為詩大雅字　昱案說文弟子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也又集韻所據切義同廣韻疏舉切記也五音集韻譬吉切同匹則此字音韻甚多

湑 相居切露貌　語韻私呂切露貌　昱案上聲詩大雅爾酒既湑又唐風其葉湑湑

衙 語居切行貌　麻韻五加切縣名衙府又姓　語韻魚巨切行貌　昱案廣韻姓秦穆公子食采於衙因氏焉蜀志有晉督護衙傳

洳 人諸切水名　御韻人恕切沮洳說文作洳漸溼也

七虞

區 豈俱切說文藏隱也禮記注屈生曰區又小室名又姓　尤韻烏侯切姓也　昱案論語區以別矣集註猶類也爾雅釋器五十謂之區左傳昭十三年是區區者而不余畀註區區小天下廣韻姓後漢末有長沙區星皆虞韻義禮曲禮不諱嫌名註謂音聲相近若禹與雨丘與區也丘區升去求反左傳昭三年豆區釜鍾區烏侯反前漢蘇武傳區脫捕得雲中生口註區脫土室區讀與甌同

廣韻姓古善斂區治子之後今郴州有之皆尤韻義又前漢五行志區霿無識註區口豆反是仍有宥韻又案禮樂記區萌達釋文區音句古侯反徐邛于反一音烏侯反則屈生訓亦兼尤韻

輸 式朱切說文委輸也廣韻盡也寫也墮也　遇韻傷遇切送也　昱案凡輸送平聲指所送之物去聲

塗 同都切泥也又朽也又地名　麻韻宅加切塗飾

吾 五乎切說文我自稱也一曰御也又姓又複姓　麻韻五加切漢書金城郡有允吾縣允音鉛　昱案國語暇豫之吾吾不如烏烏註吾讀為魚又史記河渠書功無已時兮吾山平註東阿東郡有魚山或者是乎則吾應互收魚韻

汙 羽俱切廣韻水名釋文曲也又屋孤切說文水濁不流者本作洿　麻韻烏瓜切韻會禮汙尊抔飲　遇

韻烏路切汚也鐵也一作洿

鋪 普胡切說文著門鋪首也廣韻鋪設也陳也布也又芳無切 遇韻普故切設也一作舖

蔞 力朱切說文草也 尤韻落侯切蔞蒿 麌韻力主切草可烹魚

鏤 力朱切屬鏤劍名 宥韻盧侯切彫鏤書傳云鏤剛鐵也又姓

婁 力朱切牽也又愚也又北方有獸名曰婁 尤韻落侯切空也又星名亦姓邾婁國之後

昱案公羊傳昭二十五年牛馬維婁婁力主反註繫馬曰維繫牛曰婁又左傳襄二十四年部婁無松柏婁路口反徐力侯反或作樓又前漢公孫弘傳方興功業婁舉賢良註婁古屢字是又有麌有遇三韻

桴 芳無切屋棟也 尤韻縛謀切屋棟曰桴

昱案虞尤二韻同訓若論語及管子小匡乘桴乃桴筏義於韻未知何屬考諸韻書皆芳無切註收虞韻

至有據易林入深無桴寒難何游商伯失利厥人愁憂及謝靈運賦伊雜情之易結諒沈念之羅浮發潛夢於永夜若遡波而乘桴謂應屬尤韻者不知易林及辭賦多用叶音不必正韻也又鼓桴之桴音浮在尤韻虞韻枹本同桴韻會亦訓擊鼓杖似泛又陸游老學菴筆記浮炭者謂投之水中而浮今人謂之桴炭白居易詩曰暮半爐桴炭火是也

酺 薄胡切大飲酒作樂 遇韻薄故切廣韻不載今據周禮增入

昱案周禮地官族師春秋祭酺亦如之酺音步或音蒲註酺者為人物烖害之神也故書酺或為步

酤 古胡切說文一宿酒也與沽通 麌韻侯古切一宿酒 遇韻古暮切賣也與沽同

昱案義雖畧同但詩小雅無酒酤我上聲用詩語則宜押麌韻若此類音別義同之字後不盡載

菟 同都切菟裘地名 遇韻湯故切菟絲草名又複姓菟頼氏

昱案左傳宣四年楚人謂乳穀謂虎於菟及前漢地理志平菟郡皆音徒兎都反至屈原天問厥利惟何而顧菟在腹及前漢鄒陽傳上覆飛鳥下不見伏菟皆與兎通湯故反

膴 武夫切無骨腊又荒烏切 麌韻文甫切土地腴美膴膴然也

餔 博孤切說文申時食也 遇韻博故切餹餔一作精

裯 直誅切牀帳也 豪韻都勞切祇裯短衣 尤韻以由切禪被也

毋 蒙餔切熬餌也 有韻莫厚切父母老子注母道也

昱案虞韻別收毋武夫切止之也與母點畫異至有韻複姓胡毋乃父母之母字風俗通云胡母姓本陳胡公之後齊宣王母弟別封母鄉遠本胡公近取母邑故曰胡母氏若毋丘毋鹽毋將毋車毋終鼓毋綦毋巨毋諸氏又地名寘毋之類乃武夫切與蒙餔切無涉又或云毋丘之毋音冠乃貫字之半本史記索隱

句 其俱切地名 尤韻古侯切曲也高句驪國名句龍社神名亦姓韻會俗作勾 遇韻九遇切章句 宥韻古候切句當又姓俗作勾

昱案尤韻姓史記仲尼弟子傳句井疆宥韻姓華陽國志王平句扶張翼廖化並為大將軍時人曰前有王句後有張廖

瘉 羊朱切病也 麌韻以主切病也說文病瘳也

枹 風無切韻會擊鼓杖也 宥韻布交切爾雅注曰樹木叢生枝節盤結詩云枹有三枿又楊枹莱 尤韻縛謀切鼓槌

昱案廣韻於尤韻訓鼓槌虞韻訓枹罕縣名在河州即桴亦訓屋棟大氐虞韻之枹桴總無鼓槌義韻會

訓似泛

膜
莫胡切膜拜也韻會胡人拜稱南膜亦作南無　緐
韻慕各切肉膜

惡
哀都切安也　遇韻烏路切憎惡也　緐韻烏各切
不善也說文過也俗作悪

漊
龍珠切韻會漊雨貌　有韻郎斗切溝通水漊也
昱案廣韻又收虞韻力主切說文曰雨漊漊也一曰
汝南人謂歙酒習之不醉為漊

芋
羽俱切草盛貌　遇韻王遇切一名蹲鴟蜀漢以芋
為資凡十四等大如斗魁其車轂鋸子旁巨青烏四
等多子
昱案詩小雅君子攸芋傳大也箋芋當作幠幠覆也
釋文芋毛香于反鄭火吳反或作吁疏芋當作幠讀
如亂如此幠以聲相近故誤耳幠覆也鄭以義言之
爾雅無此訓也據此則毛鄭各音皆平聲而虞韻亦
增二義

姁
其俱切姁然樂也　遇韻香句切姁嫗

嘔
羌于切韻會悅言也　尤韻烏侯切嘔兒小兒語也
昱案前漢王襃傳嘔喻受之注嘔喻和悅貌嘔於付
反應收遇韻

騶
逡須切韻會車馬馳也　尤韻側鳩切廄御又騶虞
仁獸又姓越王之後

咮
鍾瑜切韻會鳥口也一曰㗊咮多言　遇韻長句切
鳥聲　宥韻陟救切鳥口又鬭卓二音蜀同　覺韻
噣竹角切鳥生子能自食
昱案廣韻又收尤韻張流切曲咮

闍
當孤切闍闍城上重門　麻韻視遮切闍闍城上重
門

昱案詩鄭風出其闉闍鄭郭音都孫炎云積土如
水渚所以望氣祥也徐止奢反又音蛇又梵言闍維
讀蛇皮即荼毗僧死而化火也又世說蘭闍闍亦
麻韻闍維蘭闍梵音不容强解且闍維之闍屬上一
字無當於押韻但有此音義亦所宜審故附著之

喻
容朱切韻會歌也　遇韻諭羊戍切譬諭也諫也又
姓說文告也同喻

枸
權俱切韻會立木也　虞韻俱兩切木名出蜀子可
食江南謂之木蜜其木近酒能薄酒味也　有韻古
厚切枸杞
昱案莊子達生承蜩者處身若橛株枸即韻會訓立
木義詩小雅南山有枸俱兩反傳枸枳枸疏宋玉賦
枳枸來巢則枸木多枝而曲所以來巢也陸機草木
疏枸樹高大似白楊子著枝端大如指長數寸甘美
如飴八月熟今官園種之謂之木蜜即虞韻諸訓有
爾雅釋木枸檵註今枸杞一名苦杞一名地骨即有
韻訓義各韻音義不同所宜審辨又案方言枸簍車
弓也自關而西謂之枸簍註枸舉朱切音枸又山海
經建木下有九枸注根盤錯也淮南子曰木大則根
欋音劬又史記西南夷傳南越食蒙蜀枸醬漢書西
域傳贊感枸醬竹杖則開牂牁越巂注枸音矩與蒟
同諸義又可補虞麌二韻訓義又文選左思吳都賦
栟櫚枸根枸古侯切註異物志曰栟櫚枝也皮可作
索枸根樹也直而高其用與栟櫚同栟櫚出武陵枸
根出廣州是又有尤韻

憮
武夫切空也　麌韻文甫切憮然失意貌說文愛也
一曰不動也

捄
舉朱切盛土詩捄之陾陾　尤韻巨鳩切長匕貌

帑
乃都切說文金帛所藏也　養韻他朗切金帛
昱案妻帑為帑平聲金帑所藏音曭从聲文雖帑可
通孥音義判然各別廣韻帑孥並收模部而於帑字

不注烏帑仍引說文金幣所藏易致歧誤故著之

八齊

齊 徂奚切整也中也莊也疾也等也國名亦州名又姓
霽韻在詣切火齊又齊和
昱案齊通用甚多韻中雖各有本字本音經典率多
作齊易致混淆如左傳莊六年後君噬齊齊粗兮反
注若齧腹齊說文朎齋也本作齊又禮樂記地氣上
齊注齊讀為躋又作隮子兮反升也又周禮臨人五
齊注齊當為韲徐劉子西反又醯人五齊齊子兮反
又禮曲禮兩手摳衣去齊尺齊音咨本又作齋又玉
藻趨以采齊注齊當為楚薺之薺疾私反又祭統齊
盛齊木亦作甕與粢同音咨又君子乃齊齊側皆反
韻會燕居之室曰齊又儀禮既夕馬不齊髦齊又子
淺反註齊翦也又周禮天官食醫和齊齊才細反徐
蔣細反又酒正五齊齊才細反註謂齊者每有祭祀
以度量節作之又禮檀弓有亡惡乎齊齊才細反又

月令火齊必得齊才計反又三輔皇圖漢溫室殿香
桂為柱設火齊屏風凡此音雖有同異而意義俱與
齊韻齊字無涉

妻 七稽切說文妻婦與己齊者也 霽韻七計切以女
妻人

題 杜奚切書題說文額也 霽韻特計切
昱案詩小雅題彼脊鴒題大計反傳題視也又孔子
邛陵歌題彼泰山蓋皆霽韻義

媞 杜奚切美好貌 薺韻徒禮切婦人安詳之容貌
昱案廣韻承紙切音是說文媞諦一曰妍黠一曰江
淮間謂母曰媞又集韻待禮切音弟草子名夏小正
媞蒿也蒿也者莎隨也媞也者其實也

折 杜奚切安舒貌 屑韻旨熱切拗折又複姓 又常
列切斷而猶連也說文斷也

稽 古奚切考也同也當也留止也又山名亦姓 薺韻
韻康禮切首至地也稽同
昱案齊韻又收嵇註胡雞切山名又姓世多混用不
知音切懸隔意義各殊蓋古奚切音雞山指周禮揚
州山鎮曰會稽姓呂氏春秋有秦賢者嵇黃胡雞切
音奚山在亳州嵇康居於山側因名姓出譙郡河南
二望音義雖歧實非一字故不綴緝

霓 五稽切雌虹又霽韻屑韻通作蜺 屑韻蜺五結切
寒蜩 錫韻倪歷切雌虹也
昱案韻書蜺本平仄兩音沈約郊居賦王筠以仄聲
讀雌霓約因撫掌欣忭蓋約賦駕雌霓之連蜷六字
成句斷無五字一連皆用平聲之理故筠以仄讀為
解人耳後人以為藝林故實可也必以為不當讀平
聲則未免拘矣學林范蜀公名試學士院用彩霓作
平聲考試者以范為失韻當時學士為之憤鬱司馬
公曰約賦但取聲律便美非霓不可讀平聲也觀此
益信考自約說後如庾信庾廓本乘霓張正見閬苑

隔虹霓皆仍押平韻即范所用彩霓亦襲盧思道懸
旌耀彩霓句也

批 匹迷切擊也推也轉也示之也亦作搥 屑韻匹蔑
切擊也本作搥又作㧙

泥 奴低切水和土也又姓 霽韻奴計切滯陷不通

九佳

楷 古諧切說文木名廣志孔子冢上樹 蟹韻苦駭切
模也式也法也說文木也孔子冢蓋樹之者又姓

佳 古膎切善也大也好也
昱案佳之押麻雖老杜不免譏議以為㯹韻但施之
近體徃徃而有即如劉禹錫楚關蘄水路非賒東望
雲山日夕佳槩可見矣又如公乘億試帖云陶令籬
邊菊秋來色自佳翠攢千片葉金蘂一枝花應之試
律最嚴出韻似非誤押附以備考

十灰

回 戸恢切違也轉也邪也又回中地名又姓韻會或作迴　隊韻胡對切曲也繞也避也

裁 昨哉切制衣也又裁度也　隊韻昨代切製裁

昱案後漢書黨錮傳李膺獨持風裁註才代反揭奚斯詩霜簡鶩風裁天官肅羽儀

來 落哀切至也　及也還也韻會古作徠亦作倈又麥名亦作秾又姓　又倈落哀切還也　隊韻倈落代切勞也

栽 祖才切種也　隊韻昨代切築牆長板

虺 呼恢切病也虺隤　尾韻許偉切蛇虺

悝 苦回切病也憂也又大也　紙韻良士切憂也

昱案文選張衡東京賦由余以西戎孤臣而悝穆公於宮室註悝嘲也又春秋孔悝戰國李悝皆灰韻

培 薄回切益也隄也助也治也隨也重也　有韻蒲口切培塿小阜或作𡼏

駘 徒哀切駑馬　賄韻徒亥切疲也鈍也駘蕩春色貌亦宮名

傀 公回切大貌美也盛也亦怪異也　紙韻矩鮪切韻會怪異也

昱案莊子列禦寇達生之情者傀傀呼乘切又廣韻口猥切俗作傀儡字也唐書段綸徹巧匠楊思齊造傀儡則仍有佳賄二韻

欸 烏開切歎也方言南楚凡言然者曰欸　賄韻於改切相然譍也

昱案平仄雖分義無大別但湖中節歌聲有欸乃曲詩家用之每多異同考項氏家訓劉蜕集有湖中霜廼曲劉言史詩有閑歌曖廼深峽裏元次山有湖南欸乃歌三者皆一事但用字異耳欸本音哀亦作上聲讀後人因柳子厚集中有注云欸乃一本作襖靄遂欲音欸為襖音乃為靄不知彼註自謂別本作襖靄非謂欸乃當音襖靄也附錄於此

能 奴來切爾雅三足鼈也又獸名又與台通　蒸韻奴登切工善也又獸名熊屬足似鹿亦賢能也

昱案灰韻讀台即三台也至賢能義在蒸韻然屈原離騷又重之以修能與紉秋蘭以為佩叶佩據詩秦風與悠悠我思思字叶可讀平聲渝眉切正通灰韻況能古字通作耐禮禮運耐以天下為一家音義正與能同樂記故人不能無樂三句俱作耐字廣韻與佩同收隊韻而訓曰技能安見騷語能不讀耐而與佩相叶也要之叶韻但取音諧無論義洽而才能義押灰韻則亦有因不與他處叶音相同蓋六書之學能本熊字熊為強獸故借稱有才力者灰韻原有獸名之訓故漢魏以來才能義亦押灰韻況施之古體於理無倍若元稹長律以三省詎行怪押入灰韻則僅見矣大氏微之好用去聲字入平韻如洞熒失明鑒在咸韻雖廣韻銜部收有鑑字唐人用此者甚少不知微之何以偏用此種僻韻也

隗 魚回切韻會陮隗高也　賄韻五毀切陮隗高也亦姓

昱案賄韻義前漢揚雄傳峻嶵隗虒其相嬰註嶵隗猶崔巍也又左傳僖二十三年狄人伐廧咎如獲其二女叔隗季隗註隗姓史記秦始皇紀丞相隗林廣韻姓出天水後漢有隗囂又左傳僖二十六年楚人滅隗以隗子歸國語西有虞虢晉隗霍楊魏芮據此則隗又為國名又國策燕昭王欲將報讐故往見郭隗是又屬人名但國策註隗五罪反乃上聲而李白詩君不見昔時燕家重郭隗擁篲折節無嫌猜韓愈受恩慙始隗竟押平韻

十一眞

親 七人切愛也近也又至也　震韻七遴切親家

昱案唐書蕭嵩傳子衡尚新昌公主嵩妻入謁帝呼為親家盧綸詩人主人臣是親家是也左傳桓二年庶人工商各有分親親七刃反又如字註以親疏為分別此蓋親讀去聲之本

垠

語巾切說文地垠也岸也崖也界也　文韻語斤切與圻同韻會地垠也　元韻五根切根別

昱案支韻作碕工奇切說文曲岸也爾雅石絕謂之碕廣韻作碕去奇切聚石為渡也微韻碕渠希切曲岸也一作崎亦作圻又書傳為京圻字緣真文元三韻皆作垠故茲編收真韻而附於支微韻如右各就所宜審而用之

純

常倫切篤也至也好也文也大也　元韻徒渾切韻會包束也詩白茅純束　先韻從緣切韻會投壺二算為純又音旋　軫韻之尹切緣也

昱案周禮地官媒氏純帛無過五兩註純實緇字也又禮祭統王后蠶於北郊以供純服純釋文皆側其反則純又可收支韻

綸

力迍切絲綸又姓　刪韻古頑切青絲綬也

甄

側鄰切姓也　先韻居延切察也免也

昱案真韻姓廣韻陳留風俗傳云舜陶甄河濱其後為氏出中山河南二望

屯

陟綸切難也厚也一作迍　元韻徒渾切聚也又姓

磷

力珍切水在石間與粼同　震韻良刃切薄石

填

陟鄰切壓也　先韻徒年切塞也加也滿也　震韻陟刃切定也亦星名　霰韻堂練切塞填

昱案詩大雅倉兄填兮填音塵傳填久也疏釋言云烝塵也孫炎曰烝物久之塵則塵為久義古者塵填字同故填得為久孔填不寧箋亦訓久又小雅哀我填寡填徒典反韓詩作疹疹苦也傳填盡也莊子馬蹄至德之世其行填填註填徒偶反填填厚重貌又前漢貢禹傳多取好女以填後宮註此填字讀與寘同又淮南子兵畧訓不擊填填之旗註填同正凡此音義皆可參補

泯

彌鄰切沒也　軫韻武盡切水貌亦滅也盡也

儐

必鄰切擯也　震韻必刃切相也說文導也通作擯

錞

常倫切樂器鳴之所以和鼓　賄韻徒猥切矛戟下銅鐏或作鐓　隊韻鐓徒對切矛下銅也錞同

昱案禮喪大記大夫殯以幬攢幬或作錞徒對反徒猥反又徒卧反又山海經是錞于西海註錞猶堤埻也章閏反又是錞于北海註謂依附于北海也又淮南子說林訓註讀頓首之頓又集韻杜罪切又樂器收元韻都昆切

竣

七倫切止也倨也改也　先韻此緣切韻會退也

嶙

力珍切嶙峋深崖狀也　軫韻良忍切嶙峋山高貌

十二文

聞

無分切知聲也　問韻亡運切名達

分

府文切賦也施也與也說文別也　問韻扶問切分劑

昱案分與忿通杜詩不分桃花紅勝錦蓋不平之意

墳

符分切墳籍又墓也　吻韻房吻切土膏肥也

斤

舉欣切十六兩也又斫木也　問韻居焮切斤斤察也

員

王分切益也說文作員物數也　先韻㘣王權切物數也　問韻王問切姓也

昱案益也物數二訓外仍有詩鄭風聊樂我員員音云本亦作云疏云員古今字助句辭也商頌景員維

河箋員古文作云毛音圓鄭音云前漢禮樂志赤雁集六紛員註紛員多貌員音云左傳襄二十六年行人子員昭二十年棠君尚謂其弟員二十一年獲其二師公子苦雂偃州員員弁音云前漢匈奴傳至烏員註地名音云古今人表員公辛註員讀曰鄖以上俱文韻宜審又問韻姓見廣韻前涼錄有金城員敞唐有棣州刺史員半千唐書員半千傳其先本劉氏十世祖凝之仕宋及齊受禪奔元魏以忠烈自比伍員因姓員但據史傳伍員俱音云何劉氏慕之改姓輒變其音如運未知何本陸龜蒙詩賴得伍員騷思少作平聲正屬本音乃楊升菴訶以為誤殆未深考

殷 於斤切衆也大也中也作樂之盛稱殷亦姓　刪韻烏閒切赤黑色也

昱案詩召南殷其雷讀於謹切今廣韻十九隱收殷訓雷聲則此字又有上聲吻韻也又劉禹錫詩坐鎮清朝終殷然蓋盛意亦讀仄聲

緼 於云切亂麻　元韻烏渾切禮曰一命緼韍韻會赤黃間色　問韻於問切亂麻

賁 符分切三足龜　元韻博昆切勇也又姓　寘韻彼義切卦名賁飾也亦姓

昱案文韻賁訓大書盤庚用宏玆賁詩大雅賁鼓維鏞是也又前漢地理志益州郡縣賁古註音奔又英布傳中大夫賁赫後漢光武紀董憲將賁休註前書曰賁赫賁音肥今姓作賁音奔又國策賁育之勇註孟賁夏育廣韻訓姓以為一人蓋誤又山海經番禺作賁禺又禮樂記粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅釋文賁依註讀為憤扶粉反又穀梁傳昭五年敗莒師於賁泉賁扶粉反左氏作蚡泉又僖十年覆酒於地而地賁註賁沸起也扶粉反漢同又禮射義賁軍之將註賁讀為僨猶覆敗也又公羊傳宣三年楚子伐賁渾戎賁舊音六或音奔二傳作陸渾凡此音義可備參考

堇 渠斤切黏土也或作墐　吻韻居隱切菜也說文作菫黏土也

文 無分切文章也又美也善也兆也又州名又姓

昱案文飾之義本平聲乃論語小人之過也必文集註則讀去聲考公羊傳定十年註引晏子春秋及家語史記孔子世家語君子謝過以質小人謝過以文明以質文對待而言不應異讀然朱子非無本者因廣韻不收仄聲故附緝焉

熏 許云切火氣盛貌一作燻韻會通作薰

昱案又讀去聲庾肩吾詩松檠芳怏氣柏燻起廚紋古人用字自非無據因附著之

十三元

繁 附袁切概也多也　寒韻蒲官切繁纓馬飾也

昱案廣韻又收歌韻薄波切姓也左傳殷人七族有繁氏漢有御史大夫繁延壽

渾 戶昆切渾濁也亦姓也　阮韻混胡本切混流又混沌陰陽未分通作渾

昱案平聲詩家多用之竟成語助杜甫百年渾得醉又渾欲不勝簪又老去詩篇渾漫興又花氣渾如百和香劉禹錫司空見慣渾閒事戎昱黃鶯久住渾相識皮日休醉來渾忘移花處來鵬在舍渾如遠鄉客若此非一

敦 都昆切迫也亦厚也又姓　寒韻度官切韻會聚也　隊韻都內切韻會器名　願韻都困切竪也

昱案敦有各讀叶音不與今於元寒隊願四韻外取一音自為一義者補著備考詩豳風敦彼獨宿敦都回反箋敦敦然獨宿又周頌敦琢其旅敦都回反徐又音彫疏敦琢其從行之徒旅言選擇從者如敦琢王然敦彫古今字又周禮春官司几筵每敦一几敦音道註敦讀曰燾覆也

論 盧昆切說也議也温也　願韻盧困切議也

昱案元願二韻雖皆訓議也亦畧有辨大凡虚用者讀平聲實指其説而名之則讀去聲又詩大雅於論鼓鐘箋論之言倫也盧門反鄭音倫禮王制凡制五刑必即天論註論或為倫理也毛氏禮韻畧收斆韻作力迍切

媛 雨元切嬋媛支相連引　霰韻王眷切淑媛

援 雨元切援引也　霰韻王眷切接援救助也亦姓

番 附袁切斆也遞也更也又音煩　歌韻博禾切勇也

昱案説文獸足謂之番或作蹞蹯附袁切又史記伍子胥傳取番註又音婆鄱陽也又前漢高祖紀故衡山王吳芮項羽謂之番君註蒲何反又國策㨎番吾括地志謂當音蒲又史記河渠書有河東守番係註索隱音婆又音潘詩小雅云番維司徒番氏也考番雖音潘不與潘姓同族蓋潘姓為周畢公後食采於潘因氏讀判平聲與番姓無涉南海地名番禺始音潘若前漢地理志番何後漢來歙傳番須則皆地名皆讀官切音槃又史記扁鵲倉公傳切之得番陰脉上註番芳遠反又案寒韻詩家多讀去聲杜甫會須上番看成竹獨孤及舊日霜毛一番新陸龜蒙又有香苗幾番齊又廣韻復收入過韻註補過切獸足

反 孚袁切斷獄平反　阮韻府遠切反覆又不順也

宛 於袁切屈草自覆又宛縣在南陽　阮韻於阮切宛然説文屈草自覆也亦姓

蘊 烏渾切蘊藻節中生葉　吻韻薀於粉切説文積也俗作薀通作緼　問韻薀於問切習也俗作緼

昱案蘊薀雖異不辨者多故幷著之若蒸韻蒕之增水世所易明故但錄蒕而遷在所畧非素例也

軒 居言切乾革　刪韻古閑切黎軒國名

昱案元韻訓乾革刪韻訓國名考漢書地理志驪靬李奇曰音遲虔師古曰驪音力遲反靬音虔今其土俗呼驪靬疾言之曰力靬又西域傳作犂靬説文又作麗靬屬武威郡蓋武威與張掖故匈奴地武帝太初元年開張掖四年開武威意麗靬即驪靬也然説文靬字訓乾革又引麗靬縣音苦旰切則二韻義俱宜入翰韻大氏此字雖有元刪翰三韻而義俱相通用者勿泥

阮 愚袁切五阮郡　阮韻虞遠切姓也

咺 許元切韻會紆緩貌又寬綽貌　阮韻況晚切兒啼不止也

怨 於袁切怨讐　願韻於願切恨也説文恚也

昱案禮儒行外舉不避怨及史漢仇怨皆讀平聲蓋實字與去聲不同

蜿 於袁切説文蜿蜒龍狀　阮韻於阮切蜿蟺蚯蚓也亦作[illegible]

昱案廣韻又收寒韻一丸切蟠蜿龍貌

溷 戶昆切韻會㪍溷鬱熱貌　願韻胡困切溷也

亹 莫奔切浩亹地名　尾韻無匪切美也爾雅亹亹勉也

噴 普魂切潠也　願韻普悶切吐氣

十四寒

翰 胡安切天雞羽有五色　翰韻侯旰切鳥羽也高飛也亦詞翰説文天雞赤羽也又姓

單 都寒切單複也又大也又姓　先韻市連切單于　銑韻常演切單父縣名亦姓

昱案惟寒韻兼收單複及大義餘先銑韻則但註國號地名姓氏而已然考書洛誥考朕昭子刑乃單文祖德單音丹馬丁但反信也傳我所成明子法乃盡文祖之德詩小雅俾爾單厚單毛都但反鄭音丹傳單信也或曰單厚也箋單盡也又史記歷書單閼註徐廣一作亶安索隱單閼卯也丹遏二音又音蟬馬

正義單音丹又特連反又漢書地理志山陽郡單父註音善甫廣韻亙收一常演切一時戰切又廣韻虜姓可單氏後改為單氏都寒切單襄公之後常演切又集韻鄭樵邑大夫單伯通作檀是此字頗夥宜辨之

難 那干切艱也又姓　翰韻奴案切患也

昰案詩小雅其葉有難箋難茂盛乃多反禮月令季春命國難註此難難陰氣也仲秋之月天子乃難註此難難陽氣也俱乃多反又周禮春官遂令始難毆疫註令方相氏也難謂執兵以有難郤也方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之毆疫癘鬼也故書難或為儺杜子春難讀為難問之難其字當作儺引月令命國難云云以証之釋文成乃多反劉依杜乃旦反註以意求之儺字亦同是難又有歌韻

灘 他干切水灘　翰韻奴案切水奔

彈 徒干切糾也射也　翰韻徒案切行丸

乾 古寒切字樣云本音虔今借為乾濕字又姓古文作漧　先韻渠焉切天也君也堅也又州名又姓

昰案寒先二韻兩不相假惟乾鵲則可兩讀王荆公以為虔音引易統卦謂鵲陽鳥先物而動先事而應然詩家又以濕熒對乾鵲蓋陸佃埤雅傳鵲巢取木杪枝不得墮地故一名乾鵲是二讀皆非無本

看 苦寒切視也　翰韻苦旰切視也

昰案杜甫詩囊空恐羞澀留得一錢看朱子一川風月要人看俱看守意必用平聲其餘平仄雖無大異然相看若為看不堪看之類必平看得看見橫看子之類必仄又習用不可不辨者

觀 古丸切視也　翰韻古玩切樓觀釋名觀者於上觀望也說文諦視也亦姓

冠 古丸切說文絭也所以絭髮弁冕之總名也又姓　翰韻古玩切冠束白虎通男子幼娶必冠又姓

昰案寒韻姓風俗通古賢者鶡冠子之後翰韻姓列仙傳有仙人冠先

漫 謨官切韻會水廣大貌　翰韻莫半切大水

昰案二韻俱訓水考之載籍義不止此關尹子九藥勿以汗漫曰道之廣又莊子徐無鬼郢人堊漫其鼻端又馬痡瀝漫為樂又揚子方言濕敝為漫又漢漫瀸也又尚書大傳卿雲爛兮體漫漫兮又前漢藝文志漫羨而無所歸心註漫放也又文選王延壽魯靈光殿賦流離爛漫註分散遠貌又後漢郡國志成皋有漫水又水經注有漫澗又集韻與慢同惰也又前漢西域傳罽賓國以金銀為錢文為騎馬幕為人面注張晏錢文面作騎馬形漫面作人面目也如淳幕音漫師古幕即漫耳無勞借音今所呼幕皮者亦謂其平而無文也並皆去聲至於漫漫或訓平或訓遠則平去通讀又詩家每以去聲為語助少陵尤好用之如老去詩篇渾漫與又忽漫相逢是別筵且漫成漫與屢以命題亦去聲是皆可補韻之訓釋

幹 胡安切韻會井垣也亦作幹廣韻作韓　翰韻古案切楨幹築垣板亦作幹

昰案築垣板即取木之楨幹義書費誓峙乃楨幹傳題曰楨旁曰幹疏楨當牆兩端者也幹在牆兩邊者也故井幹有平去二音而楨幹枝幹等義仍去音幹韻也

汗 胡安切蕃王稱也　翰韻侯旰切熱汗

攤 他干切開也緩也　翰韻奴案切按攤也

鑽 借官切刺也　翰韻子算切錐鑽

謾 毋官切欺也慢也　翰韻莫半切欺也　諫韻謨晏切欺謾

昰案謾雖三韻并收訓不甚異然載籍中慢漫有作謾者似未便以假借通用槩之應辨所宜施可也

胖 蒲官切韻會大也　翰韻普半切牲之半體

弁 蒲官切韻會詩小弁註樂也　霰韻皮變切周冠名

豻 俄寒切野狗似狐而小亦作犴　刪韻可顏切胡地野犬似狐而小黑喙　翰韻侯旰切野狗又五旰切

昰案三韻同訓止翰韻多一五旰切葢詩小雅宜岸宜似韓詩作豻前漢刑法志亦作豻也然仍有平韻義周禮夏官射人士以三耦射豻侯禮玉藻麑裘青豻褎儀禮大射干五十註干讀豻諸音義宜審

莞 胡官切似藺而圓可為席又音官　潸韻戶板切莞爾而笑

昰案東莞地名史記註在瑯琊綱目集覽今沂州沂水縣古東莞也方輿勝覽廣州路有東莞縣水經注高都縣有莞谷俱平聲寒韻

般 薄官切樂也又北潘切般運釋典又音鉢　刪韻布還切還師亦作班師

曼 母官切路遠　願韻無販切長也

昰案平韻訓屈原離騷曼曼其脩遠是也而朱子註曼或作漫仄韻訓詩魯頌孔曼且碩及莊子寓言因以曼衍是也但魯頌傳曼長也箋則云脩也廣也他如公羊傳昭十六年楚子誘戎曼子殺之戎曼音蠻又音萬左氏穀梁並作戎蠻又莊子馬蹄馬知介倪闉扼鷙曼詭銜竊轡註曼音瞞突也曲頸于扼以抵突也又揚子法言周之人多行秦之人多病行有之也病曼之也註曼無也曼音萬又前漢司馬相如傳鄭女曼姬言好女色理曼澤即楚辭天問平脅曼膚之義也又司馬遷傳曼辭以自飾註曼美也音萬又五行志漫漫註鄭大夫大氏此字意義甚多或平仄專用或平仄兼用所宜詳審

禪 都寒切禪衣　先韻禪以然切靜也　霰韻禪時戰切圭禪又禪讓傳受古作禪

昰案寒韻從衣先霰韻從示易致淆混故幷綴之

拌 普官切弃也俗作拚

昰案唐詩多用拚字杜甫久拚野鶴如雙鬢先拚一飲醉如泥及姜夔作仄聲已拚新年舟上過味其語意猶世所稱拚命俱不作弃字解況杜縱飲久拚人共棄一句中拚棄並用語則難通推方干他時夢到亦難拚於棄義俏近然僅見也至翰韻之判解作棄義多讀平聲如張祜帆大意難判元稹聲名老更判是也然韓偓夜闌猶雨判花盡又仍與拚義略同大氐此字乃唐人習語多作拚作拚又翻作判無一拌者拌字仄讀止俗稱攪和之名張賁青䭀飯詩應宜仙子胡麻拌正用之作攪和意今廣韻等書訓不及此而訓弃且拚斥為俗判不入寒附著備考

十五刪

還 戶關切反也退也顧也復也　先韻似宣切還返　韻會通作旋

閒 古閑切隙也近也又中閒亦姓　又戶閒切暇也通作閑　諫韻古莧切厠也瘳也代也送也迭也隔也

昰案三韻皆從月不從口又河閒獻王閒本平聲杜甫詩河閒禮樂存可見

轘 戶關切轘轅又地名　諫韻胡慣切車裂人

韻歧卷一

男德堅
德堪
姪德量
同校

韻歧卷二

廣陵江昱賓谷綴輯

平聲下

一先

先 蘇前切先後也又姓　霰韻先見切先後猶娣姒又姓

燕 烏前切國名亦州名又姓　霰韻於甸切不鳥也作巢避戊己戊作鷰

牽 苦堅切引也挽也連也亦姓　韻會周禮牲腥曰餼生口牽　霰韻苦甸切牽挽

研 五堅切磨也　霰韻吾甸切研　昱案說文研硯分為二韻會硯通作研但研究不得借硯

縣 胡涓切說文繫也今通作懸韻會又姓　霰韻黃練切郡縣也釋名縣懸也懸於郡也古作寰又姓

鮮 相然切潔也善也亦水名又姓韻會魚名一曰鳥獸新殺曰鮮或作鱻　銑韻息淺切少也俗作尠　昱案禮月令天子乃鮮羔開冰先薦寢廟註鮮當為獻獻羔謂祭司寒也釋文鮮依註音獻則鮮又有願韻也又姓後蜀錄李壽司空鮮思明又漢複姓鮮于氏

錢 昨仙切周禮註云錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不偏也又姓　銑韻即淺切錢銚也田器

煎 子仙切熟煮韻會有汁而乾之曰煎　霰韻子賤切甲煎

纏 直連切繞也又姓　霰韻持碾切纏繞物也　昱案廣韻姓漢有纏子著書

便 房連切辯也便也安也又姓　霰韻婢面切利也

穿 昌緣切通也孔也　霰韻尺絹切貫也

緣 與專切緣由　霰韻以絹切衣緣

旋 似宣切還也疾也　霰韻辭戀切遶也　昱案去聲詩中每作即時意又遂漸意雖亦因周旋盤旋假借然畢竟各為一義于武陵詩旋添青草塚更有白頭人姚合牕外松初長樹中藥旋添秦韜玉金杯有喜輕輕點銀鴨無香旋旋添周文璞多種竹將挑筍喫旋栽松待砍柴燒如此非一

傳 直攣切轉也　霰韻直戀切訓也釋名傳傳也以傳示後人也又知戀切郵馬釋名傳傳也人所止息去後人復來轉轉相傳無常人也

濺 則前切疾流貌　霰韻子賤切濺水又作旬切

咽 烏前切咽喉也　霰韻嚥於甸切吞也咽同　屑韻烏結切通作噎哽咽也

零 落賢切先零西羌也　青韻郎丁切餘雨也又落也又姓

軿 部田切四面屏蔽婦人車　青韻薄經切輜軿兵車

扁 方連切小舟　銑韻方典切扁署門戶又薄泫切姓也　昱案韓詩外傳楚成王讀書於殿上而輪扁在下古今人表作輪邊註輪扁也扁音翩

平 房連切平平辨治也韻會坦也均也亦州名又姓　庚韻符兵切正也和也易也　昱案周禮地官賈師註鄭司農云質劑月平平皮命反法言學行一閧之市必立之平司馬公註亦皮命反尚書平章百姓史記作便章註徐廣下文便程東作然則平為便也索隱古文尚書作平今文作辨是平州便古字通又後漢霍諝傳注教許為平議則平評亦通

嬛

許緣切便嬛輕麗皃　庚韻渠營切好也婷同韻會本作㷀獨也又迴飛也㷀同

卷

巨員切曲也　銑韻居轉切卷舒說文曰膝曲也通作捲

拳

丘員切古縣名在滎陽　霰韻居倦切曲也又書券今作卷

㬎案前漢李陵傳張空拳註與拳同去權反又音眷司馬遷傳作拳註音同陵傳李奇拳弩弓師古讀者乃以拳擊之拳大謬矣拳則屈指不當言張陵時矢盡故張弩之空弓非是手拳也

佃

亭年切作田也說文中也春秋傳乘中佃一轅車古輕車也　霰韻堂練切營佃

汧

苦堅切水名在安定爾雅汧出不流　霰韻苦甸切泉出不流

扇

式連切扇涼　霰韻式戰切說文扉也

蓮

洛賢切爾雅荷芙蕖其實蓮

㬎案前漢地理志左馮翊縣蓮勺註音輦酌又歐陽修集古錄蓮勺宮博山爐下盤銘漢五鳳中造廣韻蓮亦收上聲獮韻

連

力延切合也續也遲也

㬎案易蹇卦往蹇來連連力展反音斂與蹇叶又禮玉藻連用湯連力旦反疏連猶釋也言釋去足垢而用湯闌也又淮南子天文訓日至於連石註連郎旰反音欄連石山名又陸游詩拭盤堆連展洗鬴煮黎祁自註淮人名麥餌曰連展蜀人名豆腐曰黎祁考廣韻二十八獮收䴸常演切訓大麥新熟作䴸䴸也又收䴸力展切訓大麥䴸䴸放翁詩似即此義然至今人猶連展名若䴸䴸反覺語倒耳方言里語既入詠歌即為典據故附於諸音義之末

涎

夕連切口液也本作㳄

㬎案前漢外戚傳童謠燕燕尾涎涎張公子時相見註涎涎光澤之貌音徒見反廣韻收線韻于線切註涎涎水流而不及光澤義玉篇涎徒冷切洴涎又徒見切好皃又或謂作涎者誤附著備考

闐

徒年切闐闐盛貌韻會滿也又于闐國名

㬎案前漢陳湯傳至闐池西註文穎曰闐音填西域傳于闐註師古曰闐字與寘同音徒鹽反又徒寬反據此寘填古字本通是師古所稱之寘即文穎所稱之填而非尺計切去聲之寘也今人讀至音誤甚又據二註則元先鹽三韻皆應有此字然廣韻又收霰韻註堂練切于闐不知何本蓋可為讀仄者之據

二蕭

挑

吐彫切挑撥　韻會取也杖荷也　豪韻土刀切挑達往來相見貌　篠韻徒了切挑戰亦弄也輕也

調

徒聊切和也又姓　尤韻張流切朝也詩云惄如調飢本又音條　嘯韻徒弔切選也　韻調也

㬎案廣韻姓周禮有調人其後氏焉

僚

落蕭切同官為僚又姓寮同　篠韻力小切朋也

譙

昨焦切國名又姓韻會樓之別稱　嘯韻譙才笑切責也亦作誚

㬎案姓蜀志有譙周

嬌

舉喬切女字亦態　篠韻居夭切女字

㬎案篠韻雖與蕭韻義略同然古人夭撟夭矯字多作嬌鮮有用作女字女態者

橈

如招切揖也　效韻奴教切木曲又撓擾也屈也又豪巧二韻案國策漢書橈撓通用

燒

式昭切火也然也　嘯韻失照切放火也

㬎案去聲較平聲稍實如野燒遠燒之類然亦有與平聲義同者馬戴詩雲燒天中赤山當日落秋是也

搖　餘昭切動也作㨱又姓　嘯韻弋照切搖動
㒵案姓廣韻東越王搖句踐之後其作去聲讀者則本陳後主詩城危接𡺸高潤風連影搖寒光帶岫移冷色含山峭又逍遥禮檀弓作消搖

昭　止遥切明也光也著也親也又姓　篠韻止小切明也
㒵案詩魯頌其音昭昭昭之繞反箋音穆公之德音盖叶上藻無別義姓楚辭昭屈景三族國系有昭奚恤

杓　甫遥切北斗柄星又音漂　藥韻市若切杯杓

要　於霄切俗言要勒又姓韻會劫也又求也又察也　嘯韻於笑切約也
㒵案孟子修其天爵以要人爵即蕭韻求也義然俗稱需索為要則又去聲又論語久要不忘平生之言

本平聲而詩人往往用作去聲王安石今日何須論久要叶誚韻是也此蕭嘯二韻之應并註者姓吳人要離之後漢有河南令要兢又禮樂記要其節奏註要猶會也書禹貢五百里要服前漢地理志北地郡有大𡡉縣註𡡉古要字一遥反水經註濡水與要水合山海經青要之山皆蕭韻義之應補者又孝經先王有至德要道註道之要也疏要約之道此嘯韻義之應補者至經史中與褄腰騕褭約竝同則通用假借例本六書玆固不能盡載

夭　於喬切和舒之貌亦作枖木盛貌　篠韻於兆切屈也　皓韻烏皓切又於矯切
㒵案禮王制不殀夭又殀夭上於表反下烏老反註重傷未成物殀斷殺少長曰夭此可補皓韻義又白居易詩錢塘蘇小小人道最夭斜自註夭音歪是又可入佳韻

漂　撫昭切浮也一作㵱　嘯韻匹妙切水中打絮

佻　吐彫切偷也又徒聊切獨行貌　篠韻徒了切
㒵案前漢禮樂志佻正嘉吉弘以昌註佻讀曰肇始也可補篠韻義

徼　古堯切求也抄也　嘯韻古弔切循也小道也
㒵案禮中庸小人行險以徼倖徼徼迺此蕭韻求義論語惡徼以為知者註徼抄也抄人之意以為己有此蕭韻抄義前漢百官表中尉秦官掌徼循京師後漢城宮傳少為縣亭長游徼註如淳遊徼徼循禁備盜賊也師古徼謂遮繞也此嘯韻循義也後漢班固傳徼道綺錯又史記司馬相如傳南至牂柯為徼註徼塞也以木柵水為蠻夷界廣韻以小道二字槩之恐易歧混故附著之

鷯　落蕭切鷦鷯　嘯韻力照切爾雅鷯一名鶉其雄曰鶛
㒵案仄聲見爾雅釋鳥即鶉也鷯讀仄聲與平聲鷦鷯並非一類至夏小正鴽則鳴鴽者百鷯也亦本釋

鳥鵙伯勞也韻會作鷯亦平聲非鷦鷯

哨　相邀切口不正也　嘯韻七肖切壺口類者名也
㒵案揚子方言秦晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨註哨蘇遭切又法言問道禮義哨哨註七笑反哨哨成曰多言貌秘曰不正貌又周禮考工記梓人大胷燿後註燿讀為哨頎小也哨音梢劉李音與燿同沈音蘇堯反後漢馬融傳大胷哨後又哨徧樂府曲名又今屯戍防守處曰哨

熇　虛嬌切韻會炎氣亦作燆　屋韻呼木切熱貌
韻火酷切熱也　藥韻呵各切熱貌

噍　即消切啁噍聲　尤韻將由切韻會啁噍燕雀聲
嘯韻才笑切嚼也

嬈　如招切韻會妍媚貌　篠韻而沼切亂也又奴鳥切苛酷也又擾戲弄也　嘯韻火弔切嬈嬈不仁

陶　餘昭切皋陶舜臣　豪韻徒刀切陶甄又陶正官名又喜也正也化也亦姓

佋 市召切廟佋穆也或作昭父昭子穆　篠韻市沼切佋介

麃 悲嬌切韻會武貌　肴韻薄交切獸名似鹿　篠韻滂表切鳥毛變色本作皫又經典釋文徐房表切劉平表切

昱案詩周頌綿綿其麃麃表嬌反芸也說文作穮音同云穮耨鉏田也字林云穮耕禾間也方遙反又爾雅釋草藨麃註麃即莓也今江東呼為藨莓子似覆盆而大赤酢甜可啖麃平表反二義可補韻訓

劭 祈堯切韻會精異意又勸勉也又美也　嘯韻實照切自強也

飂 憐蕭切韻會飂戾風聲　尤韻力求切高風也亦作飂　宥韻力救切高風又古國在南陽湘陽

獠 落蕭切夜獵也　晧韻[獠]盧晧切西南夷名或作獠

料 落蕭切料理也　嘯韻力弔切料度量也

橑 落蕭切盍骨亦椽也　晧韻盧晧切屋椽簷前木又曰蓋骨又橑也說文椽也

蛸 相邀切螵蛸蟲也亦姓　肴韻所交切蟏蛸喜子

昱案通志氏族略齊武帝以巴東王子響叛逆改為蛸氏

䌛 餘昭切於也由也喜也　尤韻以周切猶也　宥韻直祐切卦兆辭也

摽 甫昭切擊也　篠韻符少切落也又拊心也字統云合作芆　嘯韻匹妙切摽落

銚 餘昭切燒器亦古田器又姓　嘯韻徒弔切燒器也

昱案姓後漢銚期傳期潁川郟人也父猛桂陽太守又爾雅釋草萇楚銚弋銚音姚註今羊桃也或曰鬼桃

蘨 餘招切草茂也韻會通作䌛　尤韻以周切草盛也

昱案書禹貢厥草惟繇說文引書從草蓋繇蘨古通也則繇亦應訓草盛但用書語總不便押尤韻耳

髟 甫遙切髮長貌　尤韻甫休切髮垂　咸韻所咸切

嶠 屋翼也又長髮貌　巨嬌切山銳而高　嘯韻渠廟切山道又山銳而高

轎 巨嬌切小車　嘯韻渠廟切䡷車也

昱案前漢嚴助傳輿轎而隃嶺柁舟而入水註轎音橋今竹輿車也然各韻皆收平韻而註為䡷車至若後世肩輿之轎讀去聲者嘯韻又不註明則用肩輿義者似宜變通作去聲讀楊萬里詩風條鉤過轎兩𨌤從行人又山轎聲聲柔櫓緊篙衣眼眼野風清觀此可見若楊載升轎拖舟宜厭遊則正係漢書義作去聲用更顯然矣又案升廣韻收魚韻以諸切訓對舉御韻不收止收與字乃白居易詩陸乘肩升水乘舟正作去聲是亦可據茲編魚御韻均無此字聊為類附於此

嘹 落蕭切嘹亮聞遠聲　嘯韻力弔切病呼

怮 於堯切怮怮憂也　尤韻於求切含怒不言又憂貌

燎 力昭切庭火也　篠韻力小切說文放火也　嘯韻力照切照也一曰宵田又放火也

昱案庭燎詩禮周官本皆去聲惟小雅徐邈音力燒切是蕭嘯二韻皆可用庭燎義

剽 符霄切中鏃又小輕　韻會末也或作剽　嘯韻匹妙切強取也又輕也　又[翻]匹妙切劫也通作剽

昱案史記衛青傳霍去病為剽姚校尉漢書作票姚二字俱應讀去聲杜甫詩三叶嫖姚皆平聲後人以為讀平之始不知服註本音飄搖經顏師古案荀悅紀作票鷂謂為勁疾之貌且言去病後為票騎將軍尚取票姚字斥今讀飄搖不當其義則杜詩沿舊讀耳非自創也

三肴

鈔 楚交切略也抄同韻會謄寫也或作㨨　效韻初教切略取也抄同

昱案陸龜蒙詩名方著處抄又經鈔未成拋素几若平仄二讀分虛實者然

膠 古肴切膠漆亦大學也又姓　效韻古孝切膠黏物

昱案白居易詩歲盞後推藍尾酒春盤先勸膠牙餳皮日休既為菱浪颰亦被蓮泥膠苑成大餳㨨牙難膠椒盤眼倦開張九成名利工欺人市朝徒膠膠所得無幾何古焦昏亦㷠皆讀去聲莊子天道膠膠擾擾乎則讀上聲又楚辭九辯亦多端而膠加膠音豪

啁 陟交切說文啁嘐也韻會通作嘲　尤韻張流切啁噍鳥聲

教 古肴切效也　效韻古孝切教訓也又法也語也

昱案教訓義自是仄聲朋作平聲杜牧詩君平教說卦天子召升堂陸龜蒙仙因隱居信禪是淨名教白居易鳥獸不曾看本草諳知藥性是誰教若伎藝事為多屬平聲司空圖黃金用盡教歌舞段成式青琴仙子長教示賈島偶逢日者教求祿司空圖姊姊教人且抱入遂他女伴卸頭遲若作使字用者則斷無仄聲王昌齡悔教夫壻覓封侯曹唐玉皇教妾主扶桑附若備考

嗃 許交切嗃㬰恚也　效韻呼教切大嘷　藥韻呵各切嚴厲貌

昱案又韻莊子則陽夫吹莞也猶有嗃也註嗃管聲

佼 古爻切交也　巧韻苦絞切庸人之敏說文交也又古巧切女字

昱案巧韻詩陳風佼人僚兮陸氏作姣古卯反方言云自關而東河濟之閒凡好謂之姣禮月令養壯佼後漢劉盆子傳庸中佼佼淮南子覽冥訓草木不搖而燕雀佼之註自以為能佼於鳳凰也

捁 薄交切手捁　有韻方垢切擊也

昱案詩大雅曾是捁克捁蒲侯反聚斂也徐又甫垢反傳自伐而勝人也又史記呂后紀頓璽左右執戟者捁兵罷去註捁音仆又袁盎傳乃之捁生所問占註徐廣曰捁一作服駰案文穎曰捁音陪漢書作捁蘇林曰音棓文穎曰音陪則二韻外尚有諸音義不同

郜 古交切邑名又山名　皓韻胡老切光武立處邑名亦作鄗　藥韻呵各切縣名漢光武改為高邑

昱案左傳宣十二年晉師在敖鄗之閒鄗苦交切註敖鄗二山在滎陽縣西北又哀四年齊取邢任欒鄗呼洛反註即高邑縣又史記司馬相如傳酆鄗潦潏後漢馮衍傳西顧酆鄗註酆鄗二水名周文都酆武都鄗則鄗與鎬同應讀胡老切又史記秦本紀晉人取王官及鄗註左傳作郊鄗音郊則鄗又有居囂切也

艽 古肴切秦艽藥名　尤韻巨鳩切遠荒之地詩云至于艽野又獸蓐也

昱案廣韻又收脂部渠追切訓遠荒

四豪

操 七刀切操持　號韻七到切持也又志操

漕 昨勞切衛邑名又水運曰漕　號韻在到切水運穀

昱案廣韻於平韻下二義竝註則漕運亦可讀平

旄 莫袍切旄鉞韻會幢也　號韻莫報切狗足旄尾

昱案周禮秋官司刺再赦曰老旄孟子反其旄倪皆與耄通則號韻又有此義

撓 呼毛切攪也　巧韻奴巧切亂也

昱案撓仍有去聲并平上韻中諸音不同俱宜就各典據讀之未可更互

號 胡刀切大呼也又哭也 號韻胡到切號令又召也呼也謚也本作号
昱案史記歷書雞三號卒明註三號三鳴也言夜至雞三鳴則天曉又家語楚王出遊亡烏號之弓風俗通烏號弓者桑柘之枝枝條暢茂烏登其上垂下著地烏適飛去從後撥殺取以為弓因為烏號史記封禪書黃帝鑄鼎於荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人餘小臣不得上乃悉持龍髯髯拔墮帝弓百姓乃抱其弓與胡髯號故後世因名其弓曰烏號又陶九成輟耕錄五臺山有鳥名寒號蟲四足有肉翅不能飛其糞即五靈脂當暑文采絢爛乃鳴曰鳳凰不如我至嚴寒毛羽脫落遂鳴曰得過且過凡此皆豪韻義也至號韻又有名號義周禮地官大司馬註魯有東門襄仲疏公子遂字襄仲號為東門又唐詩命題往往有口號口占字號占俱讀去聲李商隱詩柏臺成口號芸閣暫肩隨是也至口占本前漢朱博傳口占檄文又陳遵傳口占書吏註占隱度也口隱其辭以授吏也占之膽反

繅 蘇遭切繹繭為絲繅同又繅子皓切紺色曰繅 皓韻子皓切繅五采文

膏 古勞切脂也神之液也又澤也肥也 號韻古到切膏車

勞 魯刀切倦也勤也病也又姓 號韻郎到切勞慰

綢 土刀切纏也韜也 尤韻直由切綢繆猶纏綿也
昱案詩小雅綢直如髮綢直留反密也箋其情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺也據此可為尤韻增一義

芼 莫袍切菜也 號韻莫報切菜食又擇也搴也謂拔取菜也芼以蘋蘩為羹亦草覆蔓

槮 蘇遭切韻會櫹槮木長貌櫹音蕭 侵韻所今切樹長貌 咸韻疏咸切郭璞云叢木於水中魚寒入其裏因以箔取之 沁韻罧所禁切爾雅曰槮謂之涔郭璞云今之作罧者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之又作椮

澇 魯刀切水名在京兆 號韻郎到切淹也又水名或作潦

咎 古勞切臯陶舜臣古作咎繇 有韻其九切愆也惡也過也災也

五歌

和 戶戈切笙之小者謂之和順也諧也不堅不柔也亦州名又姓韻會溫也適也亦作龢 箇韻胡臥切聲相應

荷 胡歌切荷芙蕖葉 哿韻胡可切負也一作何

過 古禾切經也又過所也或曰傳過也移所在識以為信也又姓 箇韻古臥切誤也越也責也
昱案正韻經過平聲越過過失去聲但杜甫詩客裏有所過又百過落烏紗王維忽過新豐市岑參海雲迎過楚錢起一徑過崖巔劉長卿蒙籠低冤過又孫舟過郢城伍喬荷蔡因共過林烟元好問莫厭明牕百過看皆經過意作仄聲亦可不拘

磨 莫婆切磨礪爾雅石謂之磨韻會通作摩 箇韻模臥切磑也䃺同
昱案禪衲曰磨衲多讀去聲陸龜蒙詩故人書信衲新磨作平

娑 素何切婆娑舞者之容 哿韻蘇可切駊娑殿名

沱 徒河切滂沱大雨也又江為沱 哿韻徒可切遺沱沙水往來貌一作沲
昱案亦與沲同潭沲淡沱俱與平聲沱義無涉

峩 五何切嵯峩 哿韻五可切

昱案廣韻不收仄聲韓愈詩潰鬼濛鴻嶽㟴㠑峨䬴
沃饘鄉遲祥降嘏蓋叶音也歐陽修賓歡正喧譁爺
醉已嵬峩陸游江路醉歸常嵬峩僧房閒過即徘徊
又與起瘦軀猶嵬峩扶歸困眼更芒洋又酒市擁途
觀嵬峩僧廬借榻寄哈臺朱松喜此高峧峩黃廷堅
祭劉凝之文閥門戶之嵯峩皆作仄聲義亦小變故
附緝之

那 諾何切何也都也於也盡也又多也又姓　哿韻奴可切俗言那事本音儺　箇韻奴箇切語助

軻 苦何切韻會車接軸也　哿韻枯我切轗軻

頗 滂禾切頭偏也　哿韻普火切頭不正也

昱案滂禾切者玉篇訓不平也偏也書古本洪範無
偏無頗又人用側頗僻多方惟逸惟頗韓愈詩安置
安貼平不頗普火切者釋名少也又差多曰頗多良
久曰頗久多有曰頗有益另一義

瑳 七何切玉色鮮白也　哿韻千可切玉色鮮白

昱案詩鄘風瑳兮瑳兮衛風巧笑之瑳俱上聲然亦
讀平上二音梅堯臣詩苑花光燦燦女齒笑瑳瑳漢
書古今人表唐勒景瑳註於何反即景差

瘥 昨何切病也　卦韻楚懈切病除也通作差說文瘉也又音醝

儺 諾何切驅疫亦作難　哿韻乃可切說文行有節也

麽 眉波切　韻會細小曰麽通作磨　哿韻亡果切么麽細小也

昱案么麽麽字仄聲固見漢書然不論平仄又多作
問詞或作語助王定保摭言牛僧孺撝所業謁韓愈
皇甫湜韓始見題即掩卷問曰且以拍板為什麽又
釋道原傳燈錄闍黎會麽又王建詩衆中遺卻金釵
子拾得從他要贖麽又劉兼北山更有遺文在白首
無成歸去麽朱子鵞古青山只麽青

茄 古迦切菜子可食　麻韻古牙切荷莖

昱案前漢揚雄傳衿芰茄之綠衣註茄古荷字則荷
蕖義又可訓入歌韻

迦 居伽切釋迦出釋典　麻韻居牙切　韻會本作迦迦互令不行也

昱案西域記葛洪改袈裟具云迦羅紗曵今麻韻收
袈裟不收毠毼或因迦可通用耶又韻書袈俱
讀平乃李羣玉詩常聞天女會玉指散天花莫遣春
風裏紅芳點架裟架從木讀去用自唐人不為無據

馱 徒何切馱騎也韻會通作駞　箇韻唐佐切負馱

獻 素何切獻鐏見禮記亦作犧　願韻許建切進也又姓

昱案周禮春官司尊彝鬱齊獻酌註鄭司農云獻讀
為儀儀酌有威儀多也釋文獻酌素何反又前漢王
莽傳建華蓋立斗獻註獻音犧謂斗魁及杓末如勺
之形也據此是又有支韻

枷 求迦切刑具　麻韻古牙切枷鎖又連枷打穀具

阿 烏何切曲也近也倚也亦姓

昱案詩檜風猗儺其枝猗於可反集韻猗或作阿觀
小雅隰桑有阿其葉有難考之傳箋阿難即猗儺義
則阿亦可讀上聲矣又古詩家中有阿誰蜀志龐統
傳向者之論阿誰為失晉書顧愷之傳傳神寫照正
在阿堵中又王衍傳舉卻阿堵物世說殷中軍見佛
經云理亦應阿堵上北史獠傳獠無名字以長幼
次第呼之丈夫稱阿模阿段婦人阿夷阿等之類已
上皆音厄或音屋又釋典阿難讀阿葛切并以備考

六麻

華 戶花切草盛也色也說文作蕐榮也又乎瓜切　禡韻㶉胡化切華山西嶽亦州名又姓亦作華

昱案西嶽名華字多作華本平聲故麻韻華可押西
嶽張載劍閣銘高踰嵩華押平是可勿泥

啞 於加切韻會啞啞小兒學語又笑也通作亞　馬韻烏下切不言也瘂瘖並同　陌韻烏格切笑聲

杷 蒲巴切枇杷木名說文收麥䆉　禡韻白駕切田䆉

些 寫邪切少也　箇韻蘇箇切楚語詞

昱案集韻桑何切音娑挽歌聲又蘇箇切楚辭招魂句尾皆曰些沈括夢溪筆談䕫峽湖湘人凡禁呪句尾稱些乃楚人舊俗即梵語薩縛訶三字合言之即此字也

哆 敕加切張口也　紙韻尺氏切張口　哿韻丁可切語聲　馬韻昌者切唇下垂貌　寘韻昌志切哆聲

昱案詩小雅哆兮侈兮哆昌者反說文云張口也玉篇尺紙反又昌可反傳哆大貌韓愈詩聳星從坐錯落侈哆押哿韻則此字雖五韻互收義無大異

咤 陟加切達利咤出釋典　禡韻陟駕切叱咤說文噴也叱怒也禮記無咤食本作吒

七陽

張 陟良切張施也又姓又星名　漾韻知亮切張施

昱案左傳桓六年楚鬬伯比曰我張吾三軍張豬亮反韓愈詩詩成使之寫亦足張吾軍蓋本此

王 雨方切大也君也字林云三者天地人一貫三為王天下所法又姓　漾韻於放切霸王又盛也

長 直良切久也遠也常也永也　養韻知丈切大也又複姓　漾韻直亮切多也

藏 昨郎切隱也匿也韻會本作臧　漾韻徂浪切通俗文庫藏曰藏

相 息良切共供也瞻視也又姓　漾韻息亮切視也助也扶也亦州名又姓

昱案杜甫詩恰似春風相欺得白居易如何不相離陸游詩話謂皆讀入聲思必切

創 初良切傷也通作瘡　漾韻初亮切懲也傷也　又楚亮切初也說文造法剏業也通作創

忘 武方切說文不識也增韻忽也遺也　漾韻巫放切遺忘

昱案去聲周禮秋官司刺三宥曰遺忘左傳隱七年盟歃如忘註志不在於歃血也杜甫詩不忘角弓詩

望 武方切看望　漾韻巫放切看望亦祭名又姓

槍 七羊切稍也距也　庚韻楚庚切欃槍妖星

強 巨良切健也暴也說文蚚也又姓通作彊說文弓有力　養韻彊其兩切弓有力也或作強又姓

昱案廣韻陽韻姓後漢有強華奉赤伏符養韻姓前秦錄有將軍彊求但據後漢書註彊其兩反未知廣韻以為平聲者何據又史記周勃世家其人木彊敦厚又周昌傳贊木強人也前漢陸賈傳乃欲以新造未集之越屈強於此又後漢董宣楊震傳皆有強項字史無音釋漢書均音其兩切陸賈傳註屈強不柔服也而廣韻又收漾韻其亮切訓晁勁硬也正韻自是也拗也正與今俗音相洽

蒼 七剛切蒼色又姓韻會通作倉　養韻虎朗切莽蒼

行 胡郎切伍也列也　庚韻戶庚切行步也適也往也去也又姓　漾韻下浪切次第　敬韻下更切景迹又事也言也

昱案行凡四韻互收義從音別各不相假但仍有世所易忽不免於悞者書之於左胡郎切者書禹貢太行疏太行山在河內又詩國風寘彼周行傳周之列位小雅示我周行傳周至行道也箋示當作寘周行周之列位也又秦風子車仲行箋仲行字也又豳風遵彼微行傳牆下徑也又左傳宣二年晉成公乃宦其庶子為公行註官名廣韻其後氏焉史記刺客傳豫讓當事范中行氏註自荀林父將中行後因以官為氏又前漢霍光傳灼爛者在於上行餘各以功次坐又後漢循吏傳光武手跡賜方國者皆一札十行馬融與竇伯向書書雖兩紙八行又宋史先是京師百物有行呂嘉問請約諸行利入厚薄令納錢與免

行戶祇應又耐得翁都城紀勝七寶謂之骨董行浴堂謂之香水行皆陽韻義戶庚切者書洪範五行又禮月令孟冬其祀行又周禮秋官有大行人小行人又爾雅釋詁行言也註今江東通謂語爲行又釋宮堂上謂之行堂下謂之步又國語下有直言臣之行也註道也又史記司馬相如傳爲鼓一再行註古樂府長歌行短歌行皆曲引也又唐書韓琬傳䘚不行窳音義不牢曰行苦惡曰窳皆庚韻義下浪切者論語子路行行如也註剛强之貌乃漾韻義下更切者禮月令循行國邑又入山行木前漢宣帝紀循行郡國乃敬韻義又桀山名太行釋文戶剛反又如字葉行儀禮喪服傳父道母道註道猶行也釋文戶郎反漢書文人行註胡浪反又功行釋典皆讀如恨唐書有僧一行幷以備考

颺

與章切風所飛揚　漾韻餘亮切風飛

显案二韻義非甚歧然如時而颺之皐陶颺言子少不颺飽則颺去之類皆平聲宜照經史本音用之非飄颺輕颺等虛活字可以平仄通讀也

慶

墟羊切韻會福也易詩並叶音羌　敬韻邱敬切賀也福也亦州名亦姓又複姓

穰

汝陽切禾莖也又姓　養韻如兩切豐穰

显案廣韻姓齊將穰苴之後何氏姓苑云今高平人

將

即良切送也行也大也助也辭也又姓　又千羊切韻會請也又嚴正也集也又進貌　漾韻子亮切將帥

量

呂張切量度　漾韻力讓切合斗斛

湯

吐郎切熱水又姓　又式羊切湯湯流貌　漾韻他浪切熱湯也

防

符方切防禦也隄防也韻會或作坊　漾韻符況切守禦也

显案去聲僅見春秋序聖人包周身之防防扶放切又音房高適詩末宦知周防雖押去韻仍即防禦義故知平聲隄防義不得混押仄韻

浪

魯當切滄浪水名　漾韻來宕切波浪謔浪游浪又姓

亢

古郎切星名　漾韻苦浪切高也旱也又姓

显案平聲廣韻據說文訓人頸史記婁敬傳搤其亢是也爾雅釋鳥亢鳥嚨註亢即咽俗作吭又玉篇星名訓苦浪切皆可備考

吭

胡郎切鳥喉　養韻胡朗切聲也　漾韻下浪切鳥咽

喪

息郎切亡也死喪也又姓　漾韻蘇浪切亡也

显案去聲義論語二三子何患於喪乎註喪失位也禮檀弓子夏喪其子而喪其明上喪字平聲下喪字

去聲通案經典死喪義皆讀平聲與去聲無涉至詩小雅死喪無日讀息浪反者蓋此乃刺幽王之詩喪指失國故讀去聲死喪二字相連猶云身死國亡耳又廣韻姓有楚大夫喪左

潢

胡光切說文積水池也韻會或作洸　漾韻平曠切染書也

傍

步光切亦作旁側也說文近也又羌姓　漾韻蒲浪切

显案漾韻乃依傍義另收傍註傍附乃周禮地官牛人凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器註居其前曰牽居其旁曰傍又秋官罪隸凡封國若家牛助為牽傍從彳不與從亻者同

當

都郎切敵也直也主也值也　漾韻丁浪切主當又底也

障

諸良切隔也又邛山頂上平韻會作墇　漾韻之亮切界也隔也又步障也或作鄣

显案平仄韻雖俱訓隔然馬之障泥則讀平聲步障仄聲盖平虛而仄實也

桁 胡郎切械也　庚韻戶庚切屋桁　漾韻下浪切𦩷會衣架

頏 胡郎切鳥飛貌上曰頡下曰頏又音剛韻會或作䟘　漾韻苦浪切咽頏也

碭 徒郎切山名　養韻(碭)徒朗切山名漢高帝隱居按史記漢書皆作碭　漾韻徒浪切石也又山名又縣名

攘 汝陽切以手禦又竊也除也逐也止也揎袂出臂曰攘　養韻如兩切擾攘

搶 七羊切拒也突也增韻又飛掠也　養韻初兩切頭搶地
显案頭搶地說苑作頓地但此乃國策語太史公報任書亦用之師古註千羊反是亦讀平聲矣又庾闡揚都賦艇子搶風榜人逆浪蓋吳楚方言帆逆風而下行曰搶作此亮切是又可讀去聲惜韻書不收

煬 舉章切釋金　漾韻餘亮切炙也向也暴也

鐺 都郎切鋃鐺　庚韻(鎗)楚庚切鼎類或作鐺
显案兵器槍從木鎗從金非兵器誤用者多故附著之

彭 通旁切韻會多也又蒲光切壯也近也一曰彭亨驕貌　庚韻薄庚切行也道也盛也說文鼓聲也又姓

蔣 即良切菰蔣草　養韻即兩切國名亦姓

喤 胡光切韻會小兒聲　庚韻戶盲切泣聲

八庚

更 古行切代也償也改也　敬韻古孟切改也
显案去聲通用如更上一層樓鳥鳴山更幽之類雖亦更改義然不若增韻訓再也較易明顯

横 戶盲切縱横也又姓　敬韻戶孟切非理來

評 符兵切評量　敬韻皮命切平言

盟 武兵切盟約殺牲歃血也　敬韻莫更切盟津

檠 渠京切所以正弓韻會榜也本作檄或作檄俗作㯳檠字　梗韻(檄)居影切所以正弓出周禮亦作檠　敬韻渠敬切檠子盘名

迎 語京切逢也　敬韻魚敬切迓也

橙 宅耕切柚屬　徑韻都鄧切几橙也
显案去聲詩大雅親迎于渭是也正韻凡物來而接之則平聲物未來而往迓之則去聲

睛 子盈切目珠子也　梗韻七靜切眳睛不悅目貌出字林

盛 是征切盛受也黍稷在器也　敬韻承政切多也長也又姓

正 諸盈切正朔是也君也又姓　敬韻之盛切正當也長也定也平也
显案平聲凡數義詩小雅噲噲其正傳正長也箋晝也集傳叶音征室之向明處也又周禮夏官以六耦射三侯五正考儀禮大射儀註正者正也鳥之捷黠者射之難中故射取名又以軍法治之弗正正音征疏正謂賦稅廣韻姓宋上卿正考父之後魏志有永昌太守正帛又漢複姓漢有郎中正令宮

輕 去盈切輕重　敬韻墟正切疾也

令 呂貞切使也　敬韻力政切善也命也律也法也
显案廣韻平聲惟使令收清韻考之經籍有應補之音義略疏於左其音聆者詩齊風盧令令傳令令纓環聲又小雅脊令在原又前漢蘇武傳丁令盜武牛羊註即丁零胡之別種也又廣韻漢複姓有令狐氏國語晉大夫令狐文子即魏顆也自漢已後世本太原至唐為王莽所誅避少子始居敦煌又前漢地理

志遂西郡有令氏縣註故伯夷國有孤竹城又中華古今註紺蝶一曰青令又文選張衡思玄賦鼈令殪而尸亡兮取蜀禪而引世註蜀王本紀云望帝治汶山下邑曰郫積百餘歲荊地有一死人名鼈令其尸亡隨江水上至郫與望帝相見望帝以鼈令爲相以德薄不及鼈令乃委國授之而去又李濟翁資暇集符咒末急急如律令令讀如零律令是雷邊捷鬼善走與雷相疾速故云其音連者前漢地理志金城郡有令居縣又集韻盧景切音領官署之長以上音義可通先青迥三韻又資暇集所言雖野客叢書斥爲不經然可爲讀平者聊備一說故幷綴緝

幷 府盈切合也亦州名又姓　敬韻卑正切專也

搒 薄庚切笞打說文又北孟切掩也　漾韻補曠切棹船一歌

丁 中莖切伐木聲也朾同　青韻當經切當也亦辰名又姓

頃 去營切地名說文頭不正也　梗韻去穎切田百畝也古作頃　昱案平聲義尚有史記謚法解頸心動懼曰頃敏以敬愼曰頃仄聲義尚有禮三年問小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉戰國策馮煖客孟嘗君居有頃又禮祭義君子頃步而弗敢忘孝也註頃當爲跬聲之誤也釋文頃當爲跬缺婢反又丘弭反是又有紙韻

榜 薄庚切說文所以輔弓弩也　養韻北朗切木片通作牓題牓　敬韻北孟切榜人船人也

九青

經 古靈切常也徑也亦經緯又姓　徑韻古定切經緯

庭 特丁切門庭又直也亦州名　徑韻敕定切按廣韻無此字今從莊子釋文添入　昱案莊子逍遙遊大有徑庭註徑庭謂激過也去聲止此一典其餘平聲不得一例讀去聲

廷 特丁切廷平也又正也國家朝廷也釋名廷停也人所停集之處　徑韻徒徑切朝廷　昱案徑韻別無興義郝經詩以朝廷押作去聲他如廷尉廷平等字恐未便一例讀去聲

蜓 特丁切蜻蜓亦蟌蚸別名　銑韻徒典切蝘蜓一名守宮

釘 當經切說文鍊餅黃金也　徑韻丁定切　昱案平聲應注者郭璞曰鶴郄牙江東呼爲鈴釘一曰鐵釴又晉書陶侃傳以所貯竹頭作釘裝船至去聲以釘釘物則亦通俗讀矣

娉 滂丁切韻會娉婷美好貌　敬韻匹正切娶也

聽 他丁切聆也　徑韻他定切待也聆也謀也

溟 莫經切溟濛小雨又溟海也　迥韻莫迥切溟涬大水貌本作溟又烟涬切

屏 薄經切今之屏風也玉篇屏蔽也又薄冰切屏營也　梗韻必郢切蔽也爾雅屏謂之樹又廣韻罘罳謂之屏　昱案屏營屏翳及草名屏風皆平聲書金縢屏璧與圭禮曲禮則左右屏而待王制屏之遠方皆仄聲至屏風義廣韻諸書平仄皆訓考之經典仄讀者如詩萬邦之屏禮其在邊邑曰某屏之臣左傳以蕃屏周之類皆取屏蔽之義參而會之大抵專爲屏之爲物多爲平聲兼取屏之爲義則必仄聲然終難判分也

瞑 莫經切合目爲瞑　霰韻莫甸切瞑眩　昱案霰韻止瞑眩義至合目之可讀仄者則毛氏禮韻引莊子據槁梧而瞑收迴部陸游詩雪棟幷梭雙鬭瞑金環斜絆一猿愁正作上聲

馨 呼刑切香也

昱案晉書王衍傳生此寧馨兒世說使君如馨地又正自爾馨又冷如鬼手馨觀此乃當時習語集韻虛映切方以智通雅謂今讀能亨亦云那向有平去二音可平可仄古人多假借也此常用字附著備覽

十蒸

蒸 煑仍切衆也進也君也又粗曰新細曰蒸說文析麻中幹也又爾雅冬祭曰蒸經典亦作烝 又[烝]煑仍切說文火氣上行也通作蒸 徑韻烝諸應切氣上達也熱也

昱案經典惟新蒸字無作烝者餘用烝字最多義訓頗異但仄聲亦僅見耳

應 於陵切應當也又姓 徑韻於證切物相應也說文作應當也

昱案廣韻姓出南頓左傳曰邘晉應韓武之穆也漢有應曜隱淮陽山中與四皓俱徵曜獨不至時人語曰南山四皓不如淮陽一老八代孫劭集解漢書

乘 食陵切駕也勝也登也守也說文作椉覆也又姓 徑韻食證切車乘

勝 識蒸切任也舉也 徑韻詩證切克也勝負又加也亦州名

昱案加勝義仄聲亦可讀平史記禮書其次情文代勝註音昇王廣津詩見人忘卻道勝常王維仙家未必能勝此韓愈絕勝烟柳滿皇都羅隱也知道德勝堯舜

興 虛陵切盛也舉也善也說文起也亦州名 徑韻許應切

徵 陟陵切召也明也成也證也 紙韻陟里切五音配夏

昱案周禮地官閭師以時徵其賦疏徵斂爾雅釋詁徵虛也左傳僖四年寡人是徵疏解作責史記貨殖傳貴之徵賤註徵求也廣韻姓吳太子率更令河南徵崇以上皆陟陵切義又前漢地理志左馮翊徵註音懲考左傳文十年晉取北徵釋文縣屬馮翊音懲一音張里反則縣名亦非陟陵切且有平仄二聲至荀子正論且徵其未徵通懲則又屬假借耳

稱 處陵切知輕重也詮也又姓 徑韻昌孕切愜意又是也等也銓也度也正斤兩也

堋 蒲弘切韻會射垺 徑韻方隥切壅江水灌溉曰堋窮同

螣 徒登切螣蛇或曰食禾虫 職韻徒得切螣蛇又食禾葉虫一作或亦作蟘

昱案爾雅釋魚螣螣蛇螣上音朕下音騰註龍類也能興雲霧而遊其中又釋蟲食葉蟘音特疏食禾葉者言假貸無厭故曰蟘也小雅大田云去其螟螣是也廣韻二部互訓似誤

冰 筆陵切水凍也又魚陵切

昱案集韻讀去聲逋孕切唐書韋思謙傳涕泗冰須註涕著須而凝也劉禹錫寒碧圖詩引碧流貫於庭中如青龍蜿蜒冰徹射人自注冰去聲李商隱詩碧玉冰寒漿

棱 盧登切柧也四方木也又威也

昱案前漢李廣傳威棱憺乎鄰國又觚棱模棱然有作去聲魯鄧切者杜詩塹抵公畦棱註京師農人指田遠近多云幾棱陸龜蒙我本曾無一棱田自注去聲

十一尤

留 力求切住也止也本作畱亦姓 宥韻力救切宿留停待也宿音秀

油 以周切水名出武陵又油脂 宥韻余救切崔子桐花曰油

昱案宥韻油與釉同篇海物有光也蔡襄茶錄珍膏油其面自注油去聲

湫 七由切水池名 篠韻子了切湫隘

收 式州切斂也捕也 宥韻舒救切穫多

不 甫鳩切弗也又姓說文鳥飛上翔不下也韻會未定之辭也　物韻分勿切與弗同
昱案姓晉書有汲郡人不準盜發六國時魏王冢得古文竹書今之汲冢書也又入聲向收沃韻今從司馬公切韻圖改定者又經典否多作不

漚 烏侯切浮漚　宥韻烏候切久漬也

猶 以周切同猷又尚也似也韻會通作由　宥韻居祐切猷如𤠔善登木又余救切
昱案爾雅釋猷本屬戈右切今以平聲為麑屬相沿之誤而尚似諸義則斷不可讀仄聲矣

輶 以周切輶車韻會輕也　宥韻余救切輶車

叟 先侯切韻會尊老之稱　有韻蘇后切老叟本作叜亦作傁
昱案尊老之稱乃仄韻正訓其亦作平者見劉越石詩昔在渭濱叟押平韻耳自屬古體叶音與今體正

韻無涉平韻應據詩大雅釋之叟叟爲訓然叟又溲搜所通亦屬六書假借所以廣韻叟不收平韻近體詩文於平韻似宜止用詩叟叟義而尊老之稱於古體取叶爲允

溲 所鳩切說文浸沃也又溺　有韻溲踈有切溲麪亦作溲

咻 許尤切口病聲也集韻通作休　麌韻況羽切噢咻病聲通作休
昱案二韻義同但孟子衆楚人咻之註讙也另義又廣韻等註噢咻口病聲不若玉篇註痛念之聲較明

歐 烏侯切歐陽複姓　有韻烏后切吐也或作嘔

繆 武彪切說文枲十絜也　宥韻靡幼切紕繆又姓　屋韻莫六切禮記有繆公　又姓
昱案禮檀弓衣衰而繆經註交當為齊壞字也經當為不樛垂之樛疏繆經謂絞麻為經釋文依註衣作齊繆依註讀曰樛音居虯反據註及釋文繆非譌誤另為一義與尤韻訓雖略同而實歧也

僂 落侯切傴僂韻會身向前也　麌韻力主切尫也傴疾也又俯也　宥韻盧侯切僂傴短醜貌
昱案平聲莊子達生篇痀僂之中則為之註曲而可以承物曰痀僂谷所之類是也又左傳昭二十五年臧會竊其寶龜僂句註僂句龜所出地名僂力主反又力具反則僂又有遇韻也

涑 速侯切滌也　屋韻桑谷切水名在河東

瞀 莫浮切韻會目不明又低目俯視也　宥韻莫候切瞉瞀　覺韻莫角切目不明也

十二侵

臨 力尋切莅也大也監也又姓　沁韻良鴆切哭臨又偏向

鍼 職深切所以縫也集韻亦作針通作箴　鹽韻巨淹切鍼虎人名

沈 直深切說文陵上滈水也又複姓俗作沉　寑韻式任切國名古作邥亦姓　沁韻直禁切

深 式針切遠也水名　沁韻式禁切不淺也

昱案周禮地官以土圭測土深深尺鴆反疏謂日影長短之深也

鐔 徐林切劍鼻又姓又魚鐔切　覃韻徒含切劍口

椹 知林切斫木質韻會一曰木趺周禮射甲黃椹質　寑韻葚食荏切桑實也或作糂椹

任 如林切堪也保也當也又姓　沁韻汝鴆切克也又用也又所負也
昱案詩國風仲氏任只傳任大箋任者以恩相親信也周禮六行孝友睦婣任恤釋文任入林反沈云鄭而鴆反據此則平聲有大義仄聲有親信義

黔 巨金切黑而黃亦姓　豏韻巨淹切黑黃色黧也秦謂民為黔首
昱案禮檀弓齊有黔敖前漢古今人表作禽敖楚辭遠遊召黔雷而見之兮註黔雷神名前漢司馬相如

傳左丐冥而右𪑜雷益本楚辭史記又作含霒又秦本紀罷黜中郎前漢地理志瑯邪郡黔陬諸義備考

禁 居吟切力所加也勝也 沁韻居蔭切制也謹也止也避王莽家諱改曰省又姓

喑 於今切極啼無聲 沁韻於禁切聲也

昱案於金切者六書故失聲亦能言謂之喑文子上篇皐陶喑而為大理後漢袁閎傳遂稱風疾喑不能言風俗通義無聲響徒喑喑而已於禁切者史記淮陰侯傳項王喑噁叱咤千人皆廢莊子知北遊自本觀之生者喑醷物也註喑醷聚氣貌音釋則李音飲郭音闇陸音蔭又於感反又諸韻書亦收覃韻

參 所今切參星亦姓 覃韻倉含切參承參覲也俗作叅 勘韻七紺切參鼓俗作叅

昱案後漢禰衡傳漁陽參撾註王僧孺詩云散度廣陵音參寫漁陽曲自音云參七紺反

綅 七林切說文絳綫也又子心切 鹽韻息廉切白經黑緯

祲 子心切日旁氣 沁韻子鴆切祆氣也

湛 直深切沒也安也亦姓 覃韻丁含切湛樂 豏韻徒減切水貌又

昱案侵韻漢書且從俗浮湛即沈字沉同

十三覃

函 胡南切容也牀閒函丈又作亟銜也舌也 咸韻胡讒切函谷關名又函書亦姓

昱案司空圖詩偶然樓上捲珠簾往往長條拂枕函末句移字正押咸韻函又訓匣也枕函見開天遺事

耽 徒含切視近而志遠又丁含切 感韻都感切虎視

三 蘇甘切數名又姓 勘韻蘇暫切三思

昱案廣韻複姓九氏三閭三閭大夫屈原後三烏三烏大夫後三飯三飯繚後三州三州孝子後後單姓

州三邛見蜀志

擔 都甘切擔負任力所勝也 韻會本作檐或作儋通作儋 勘韻都濫切負也擔同

昱案平聲義虛仄聲義實然有別義不可槩言儀禮喪服杖者何爵也無爵而杖者何擔主也擔市豔反註擔猶假也無爵者假之以杖尊其為主也禮喪服四制音義同是仄聲仍有假也一訓

憨 呼談切癡也 勘韻下瞰切害也果決也

韽 烏含切聲小 陷韻於陷切下入聲俗作韽

淦 古南切說文水入船中又最也泥也汲也 勘韻古暗切新淦縣在豫章

闇 烏含切治喪盧也 感韻廣韻不收按禮記註疏闇然而日章闇於感切今增入 勘韻暗烏紺切日無光也又默也深也貪也不明也通作闇

昱案禮喪服四制諒闇本平聲白居易詩作去聲高宗諒闇中又五音集韻於錦切大水至也集韻韻會於金切黙也

頷 胡男切 感韻胡感切面黃也

昱案離騷長頷頷亦何傷註頷頷不飽貌前漢班超傳虎頭燕頷莊子驪龍頷下揚子方言頤頷也南楚謂之頷左傳頷之而已註頷搖其頭諸義皆上聲讀其平聲惟說文訓面黃而已所宜分辨又韓愈詩上聲韻注視首不頷舉室常頷頷一詩中兩押亦因義本不同也

澹 徒甘切澹臺複姓 感韻徒敢切澹澹水貌又恬靜又薄味也一作淡 勘韻徒濫切水搖動貌 又淡徒濫切水味

昱案澹一作淡然淡與澹有音義異者不可不辨禮中庸淡而不厭淡徒暫反又大敢反註味薄也又史

記叔孫通傳呂后與陛下攻苦食啖註啖亦作淡唐敢反薄味也又前漢司馬相如傳隨風澹淡註淡音玫烏任風波自縱漂貌又文選宋王高唐賦潰淡淡而竝入註淡以冉切平滿貌又揚雄傳秬鬯泔淡註淡音大敢反泔淡滿也廣韻洺淡水滿貌又薄味也又列子般湯淡淡焉若有物存張湛讀以贍切水貌又廣韻徒甘切水貌又李涪法帖刊誤以干嘔作淡古淡液之淡于古于涇之于今人以淡作痰以干作乾非也黃庭堅書安樂泉酒頌後荊州公府酒之尊貴者曰錦江春和柘漿飲之使人淡悶雲笈七籤奄奄淡悶所夢非真

醰 徒含切酒味不長　感韻徒感切長味

昱案平聲見文選王襃洞簫賦良醰醰而有味左思魏都賦宅心醰粹註皆味長義至仄聲說文酒味苦也玉篇酒味不長似與韻訓相左

十四鹽

鹽 余廉切鹹也亦州名又姓　豔韻以贍切以鹽醃也本音平聲

昱案廣韻姓魯國先賢傳有北海相鹽津

占 職廉切視兆也亦姓　豔韻章豔切固也

昱案前漢食貨志無市籍各以其物自占又王成傳流民白占八萬餘口又敘傳占數于長安註占度也自隱度家之口數而著名籍也又未悟陳遵傳口占見前號案文選顏延之陶徵士誄敬述清節式遵遺占註遺占遺書也占者口隱度其事令人書之也以上可補豔韻義雖俱隱度然用之亦自微分故著之

兼 古甜切幷也又姓　豔韻古念切幷也

昱案廣韻姓衛公子兼之後

潛 昨鹽切水伏流又藏也亦水名又姓　豔韻慈豔切藏也

幨 處占切幨帷牀前帷曰幨韻會或作帙　豔韻昌豔切披衣或作襜襝

淹 央炎切漬也滯也久留也敗也　陷韻於劍切沒也又繰絲一淹也

漸 子廉切入也漬也　琰韻慈染切漸次也進也稍也事之端先睹之始也

昱案小雅漸漸之石註漸漸山石高峻士銜反沈時銜反又楚辭九章涕漸兮註流貌側銜切又書沈潛剛克左史皆作沈漸又集韻子艷切漸洳溼貌又之列切同浙江名

猒 一鹽切飽也韻會或作饜通作厭　豔韻猒於豔切論語食不厭精　葉韻厭於葉切厭伏亦惡夢

昱案詩召南厭浥行露厭於葉於十於立於占四反禮大學厭然烏斬烏草二反又厭魅廣韻亦收琰韻

沾 張廉切水名又他兼切沾益也　豔韻都念切水名在上黨

昱案平聲說文益也義同添徐曰今俗作添非是至豔韻注水名在上黨考前漢地理志上黨郡沾註沾水出壺關沾音它兼反據此兩韻水名實屬一地而它兼反訓自頻氏亦未見其確讀仄音也

苫 失廉切草覆屋　豔韻舒贍切以草覆屋

昱案禮檀弓寢苫枕干儀禮喪服傳居倚廬寢苫左傳定八年苫越註苫夷通志氏族略苫姓魯大夫苫夷之後又晉書索靖傳窮究廉苫隨體散布又類篇他兼切青添藥名皆可補平韻訓

杴 虛嚴切韻會鍫屬　咸韻虛嚴切鍫屬古作枮或作欣方言青齊呼意所好為杴

昱案意所好義宋元詞多用之張炎詞薄遊也自快人作快若皮日休詩掣釣隨心動抽書任意杴則俗稱繙揭書葉之謂又似元韻杴字

韂 處占切屏也　豔韻韂昌豔切鞍小障泥韂同

十五咸

帆 符咸切舟上幔亦作颿 陷韻扶泛切船使風颿同

昱案張說詩夏雲隨北帆王昌齡平湖孤帆心杜甫獨帆如飛鴻韓愈無因帆江水皆仄聲虛用者本左傳宜十二年拔旆投衡註使不帆風帆凡劍反疏帆是扇風之名今人船上張布以障風名之曰帆但釋文帆本又作𢃳普霸反是又有禡韻

監 古銜切領也察也說文臨下也亦姓 陷韻格懺切領也

鑱 鋤銜切犁鐵鋭也 陷韻上懺切鑱土具

嵌 口銜切巖山也 感韻才敢切開張山貌

摻 所咸切女手貌亦作攕 豏韻所斬切擎也

昱案後漢禰衡傳漁陽摻撾註引王僧孺詩同摻七紺反談苑吳淑校理古樂府中有摻字多改為操徐鍇曰非可一例若漁陽摻者七鑒反三撾鼓也古歌云邊城晏聞漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗又魏了翁答張洽書魏晉間避曹操諱改為摻或謂詩摻執子之袪兮本作操傳解擎不誤箋註音所覽所斬二切謬也

儳 士咸切儖儳貌惡也 陷韻仕陷切輕言又楚鑒切雜言

男 德堅 德堪 同校
姪 德量

韻歧卷三

廣陵江昱賓谷綴輯

上聲

一董

洞 杜孔切 送韻徒弄切空也又洞庭湖

昱案禮祭義洞洞乎屬屬乎洞音動疏洞洞屬屬嚴敬之貌然有平聲淮南子天文訓天地澒洞註澒讀如項羽之項洞讀如同遊之同

動 徒總切躁也出也作也搖也 韻會又送韻

昱案韻會物自動則上聲我動物則去聲是宜附見

二腫

種 之隴切種類也 宋韻之用切種植也

奉 扶隴切與也獻也祿也說文承也 宋韻俸房用切秩祿也或作奉

恐 丘隴切懼也 宋韻區用切疑也

昱案韻書於去聲訓疑也慮也億度也極是如今通稱只恐還恐幷非恐懼也

三講

蚌 部項切蛤也蜯同

昱案上聲內有步孔切郭璞山海經歐絲野贊女子鮫人體近蠶蚌出珠匪甲吐絲非蛹化出無方物豈有種又正韻有蒲浪切又集韻白猛切通蜃又平聲殸容切通蚌

四紙

掎 居綺切牽一脚說文偏引也　寘韻卿義切說文偏引也
昱案顏炎武音學五書古音居我反後人誤入紙韻詩小雅伐木掎矣析薪扡矣附著存參

揣 初委切度也試也量也除也　哿韻丁果切搖也
昱案老子道德經揣而銳之不可長保註揣治擊也梁簡文讀銖惟切說文量也度高曰揣一曰捶之又前漢賈誼傳忽然為人何足控揣註控引也揣音團控摶玩弄愛生之意也史記作控摶註摶量也又文選馬融長笛賦冬雪揣封乎其枝註毛詩箋曰團聚貌揣與團古字通又集韻柜絹切又船釧切又尺兗切並度也

否 符鄙切塞也　又補美切韻會惡也案經典釋文否音鄙又符鄙切　有韻方久切說文不也通作不

使 疎士切役也令也　寘韻疎吏切將命者也又遣人聘問曰使

跂 邛弭切跂山海經云有跂踵國人行脚跟不著地如人之跂足也　寘韻去智切垂足坐又舉足望也
昱案廣韻巨支切說文足多指也莊子駢拇故合者不為聯而枝者不為跂又集韻翹移切與蚑同蟲行也前漢禮樂志跂行畢逮註凡有足而行者稱跂行也文選王褒洞簫賦蚑行喘息註凡生類之行皆曰蚑又章移切莊子馬蹄蹩躠為仁踶跂為義又渠羈切緩走亦作歧凡皆平聲今支韻止收蚑附著各據以備參押

始 詩止切初也　寘韻集韻式吏切始也禮記蟬始鳴
昱案毛晃曰本始之始則上聲易資始大始之類是也方始為之始則去聲禮月令桃始華蟬始鳴之類是也

儗 魚紀切僭也韻會又比也　寘韻魚記切佁儗不前　隊韻海愛切儓儗癡也又五溉切

被 皮彼切寢衣也又姓　寘韻平義切被服也覆也
昱案左傳被甲兵被甲首皆讀去聲至高士傳被裘公五月被裘而負薪則應讀平聲蓋五月之裘正應取開敞義猶宋玉賦之披襟當之也王績詩三晨宵舉火五月鎮披裘更足為據

底 職雉切平也致也說文柔石也　又諸市切定也　薺韻都禮切下也止也
昱案顏師古匡謬正俗謂何物為底此本言何等物後省何直云等物耳應璩詩云用等稱才學言用何等才學也去何言等其言已舊今人不詳根本乃作底字非也然唐人詩多用底字杜甫文章差底病韓愈有底忙時不肯來顏說似拘　又據說文柔石從厂下也從广但多互用故不分著

五尾

朏 敷尾切月三日明生之名　隊韻滂佩切向曙色也　月韻朏古骨切朏臀俗作脈
昱案月韻朏從肉與尾隊韻從月者不同凹易淆混故綴之

蜚 府尾切蟲名咸蜚　未韻扶沸切盧蟲也一名蜰即負盤臭蟲也又獸名
昱案山海經太山有獸曰蜚行水則竭行草則死見則天下大疫註音如翡翠之翡又春秋元命苞十紀七曰循蜚紀蜚音飛史記周本紀蜚鴻滿野註古飛字也

六語

語 魚巨切說文論也　御韻牛倨切說也告也

處 昌與切居也止也制也息也留也定也又作処亦姓　御韻昌據切處所也

女 尼呂切禮記曰女者如也如男子之教　御韻尼據切以女妻人也

楚 創舉切長楚亦荆楚又州又姓 御韻瘡據切楚利 又水名

昱案類篇山於切音疎杜甫詩秋風楚竹冷夜雪鞏梅春既非叶韻讀作平聲少陵非無據者比又語韻姓左傳趙襄子家臣楚隆

著 丁呂切著任 御韻陟慮切明也處也立也補也成也定也 藥韻張略切服衣於身 又直略切附也

昱案張略切者如著衣著棊著鞭之類直略切着如禮般萌名著史土著漢地著世說丞著之類又古作箸俗作着

去 羌舉切除也 御韻近倨切離也

七麌

雨 王舉切元命苞陰陽和為雨說文水從雲下也 遇韻王遇切詩雨雪其霧說文自上而下曰雨

賈 公戶切商賈 馬韻古疋切姓也出河東

吐 他魯切口吐 遇韻湯故切歐也

樹 臣庾切扶樹 遇韻常句切木總名也立也又姓

煦 況羽切溫也 遇韻香句切日光說文日出溫也昫同

嘍 力主切岣嘍 有韻郎斗切山巔

數 昱案張謂長沙風土碑五嶺南指三湘北流鄰連滄浪邊向岣嘍嘍力侯切平聲廣韻集韻皆收尤韻

所矩切計也又責也 遇韻色句切算數世本曰隸首作數 覺韻所角切頻數

昱案禮樂記衛音趨數煩志註趨數讀為促速聲之誤也又孟子數罟不入洿池集註數音促密也又莊子天地數如泆湯數音所錄切史記賈生傳淹數之度兮語予其期註數速也前漢書作速據此猶有屋沃韻又王楙野客叢書王維詩衛青不敗由天幸李廣無功為數奇邵氏聞見錄以為張籍作且云漢書音義數作朔則不可對天幸矣僕謂此詩誤用天幸事固已無疑然考山谷謂師古以數奇為命隻不偶則數乃命數非疏數也宋景文筆錄得江南漢書本乃所具反傳寫誤為所角反耳杜子美詩數奇謫關塞道廣存箕潁白樂天詩集序文士以數奇詩人尤命薄益信黃宋二公之言為有驗若柳子厚碑不遇與詞彭驃居之都尉數奇見惜挫𦍑臂之將軍楊蟠詩仲父嘗三逐將軍老數奇此乃為疏數字用也

苦 康杜切麤也勤也患也 遇韻苦故切困也今之苦辛是

昱案陸友仁研北雜志今人不善乘船謂之苦船北人謂之苦車苦音庫

取 七庾切收也受也 有韻蒼苟切見麌韻

昱案杜甫詩今年大作社拾遺能住否叫婦開大瓶盆中為吾取感此氣揚揚須知風化首又前漢王莽

傳考論五經定取禮注取讀曰娶又地理志陳留浚儀注取慮縣名音秋慮取又音趨

扈 侯古切鳥同亦作鳸韻會通作扈 遇韻古暮切本音戶九扈鳥也相承借為扈賃字一作僱

莽 莫補切宿草 養韻撰朗切草莽說文南昌謂犬善逐兔於草中為莽又姓

昱案廣韻姓前漢反者馬何羅後漢明德馬后恥與同宗改為莽氏

八薺

洗 先禮切洗浴又姓按漢亦作洒 銑韻蘇典切姑洗律名

弟 徒禮切兄弟 霽韻特計切孝弟

濟 子禮切定也止也齊也亦濟濟多威儀貌又水名或作泲又姓 霽韻子計切渡也定也止也又卦名

欐 盧啟切小船 霽韻郎計切梁棟之名

九蟹

解　佳買切講也說也脫也散也　又胡買切曉也亦姓又解縣　卦韻古溢切
㬎案易解卦疏解有兩音一古買反謂解難之初一諧買反謂既解之後又漢孔氏書序逃難解散解音蟹又廣韻曉也禮學記相說以解集說引朱子解物爲解自解釋爲解是相證而曉解也魏志賈詡傳太祖問計於詡對曰離之而已太祖曰解註謂曉悟也又廣韻解廌仁獸亦姓自唐叔虞食邑於解今解縣也晉有解狐解揚出雁門又虜複姓魏書有解批氏又從蟹去聲諸義亦同

灑　所蟹切灑水爾雅大瑟謂之灑　馬韻砂下切灑水也

十賄

采　倉宰切事也又取也亦姓俗作採　隊韻倉代切臣食邑漢志註采官也因官食地故曰采地本作埰通作宷

在　昨宰切居也存也案此字說文祗有去聲今從廣韻分二聲　隊韻昨代切所在
㬎案上去二音同義禮韻原許通押緣拘舊說者多故著之又杜甫送韋書記詩白頭無籍在朱紱有哀憐籍在後人率多用之解者不一虞山錢氏謂籍在無人慰籍如韋也引通籍及尹賞傳無是籍俱非是㬎意籍在二字和連與哀憐屬對似是當時習語猶之無籍云耳附著備考

載　作亥切年也　隊韻作代切年也事也則也乘也始也盟辭也又姓又昨代切運也

詒　徒亥切相欺　寘韻羊吏切遺也既也
㬎案經史詒與貽飴紿紿通作欺義通紿作流傳饋送義通貽飴而貽飴又通遺古字假借中更有假借然界限分明究不得以紿通貽飴也若詩鄭風子寧不嗣音韓詩嗣亦作詒詒嗣編但收賄韻寘韻而支韻之貽飴賄韻之紿毋庸多辨至支韻之遺寘韻之嗣又無論矣

十一軫

引　余忍切爾雅長也說文開弓　震韻羊晉切
㬎案去聲集韻訓牽牛紼禮檀弓弔於葬者必執引引音胤疏引柩車索也

準　之尹切均也平也度也俗作准　屑韻職悅切應劭曰準頰權準也李斐曰準鼻也

盾　食尹切干盾通作楯　阮韻徒損切趙盾人名

賑　章忍切隱賑說文富也　震韻章刃切贍也

黽　武盡切黽池縣在河南府俗作黾　銑韻彌兗切黽池縣名在河南府俗作澠　梗韻武幸切蛙屬
㬎案詩黽勉同心之黽應屬梗韻嚴氏詩緝力所不堪心所不欲而勉強爲之曰黽孫季昭示兒編蛙黽之行勉強自力故曰黽勉如猶之爲猷其行趑趄故曰猶豫

十二吻

隱　於謹切藏也痛也私也安也定也又微也又姓　問韻於靳切隱隱之貌
㬎案孟子隱几而臥集註隱憑也於靳反禮檀弓其高可隱也註隱據也於刃反皆去聲

近　具謹切迫也幾也　問韻巨靳切附也　寘韻集韻居吏切已也辭也

坋　房吻切塵也一曰大防也　問韻扶問切塵也　願韻蒲悶切塵也亦作坋

十三阮

遠　雲阮切遙遠也　願韻於願切離也

飯　扶晚切餐飯　願韻符万切周書黃帝始炊穀爲飯或作飰俗又作飰

昱案上去二韻義分虛實如禮文王一飯再飯及爽洪一飯之德强飯飯含之類俱上聲如禮無搏飯及侑禮含飯三飯之類俱去聲又案上聲儀禮士喪禮設決麗於㧸自飯持之註麗施也㧸手後節中也飯大擘指木也決以韋為之據此是又一義

圈 求晚切獸闌又其卷切　願韻臼万切邑名

昱案集韻驅圓切犬平聲與棬同屈木所為巵匜之屬又案今人以筆標識書史亦曰圈讀犬平聲蓋唐以後始有之故說文廣韻無訓及此者然詩文說部中往往用此字如太極圖亦稱圈也點註點點韻書固所不遺則平聲義訓似亦應注

十四旱

散 蘇旱切散誕說文作㪔分離也雜肉也又姓　翰韻蘇旰切分離也布也說文雜肉也

昱案姓史記文王四友散宜生又案平原君傳槃散行汲註散音先寒反亦作㸺音同元稹詩特恐興闌散是也至琴曲名有廣陵散見晉書嵇康傳蓋即樂府引操之類顧況謂曲有日宮散月宮散歸雲引華㪔引散猶引也李善註選於康琴賦援應璩書聽廣陵之清散明古有此曲非康始撰乃韓皋謂魏之文武敗散於廣陵故康為是曲鑿甚且有謂此散字亦宜讀平聲㸺音者則誤於楊慎古音略引潘岳笙賦輟逃女之哀彈流廣陵之名散以彈為平聲與散俱平相叶為韻不知岳賦此韻凡十句五韻略云擒纖翮以震幽簧越上筩而通下管應吹㸑以往來隨抑揚以虛滿勃慷慨以憀亮顧踌躇以舒緩輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂隔句一韻相叶成篇何至第四韻一連用平韻兩句升菴好奇穿鑿其書盛行當時耳食者不觀全文謬誤相踵至今不察故備論之

罕 呼旱切希也亦鳥網又姓說文作䍐或作罕　翰韻呼旰切罕縣在河州亦作罕

昱案廣韻姓左傳鄭有罕氏出自穆公以王父字為氏代為卿大夫又羌複姓有罕井氏

斷 都管切斷絕又徒管切　翰韻說文徒玩切截也又丁貫切決斷俗作斷斷

昱案諸韻書用力斷絕之斷乃都管切既絕之斷乃徒管切並皆旱韻上聲決斷之斷乃徒玩切訓義同但上聲義雖分而音僅微異不知今韻分作上去者為瞭然

侃 空旱切强侃又侃侃和樂貌　翰韻苦旰切止也

算 蘇管切物之數也　翰韻〔算〕蘇貫切計也數也說文算長六寸計歷數者也又有九章術或作算又作筭

酇 作管切五百家也又五鄰為酇周禮四里為酇　翰韻則旰切縣名在南陽

昱案周禮天官酒正註酇白釋文即今之白醝酒也宜作醝作酇假借也在何反疏以為地名漢蕭何封南陽酇陸龜蒙詩遠岸澄白酇押麻韻又前漢地里志沛郡有酇縣莽曰贊治應劭曰音嵯師古曰此縣

本為鄜應音是也班固以酇叶何為蕭何封邑與何同韻而莽又改鄜為贊治遂謁原名鄜之酇為何封邑不知何封之酇在南陽周禮疏所謂南陽地名酇而地里志南陽酇註即蕭何所封是也蓋南陽酇邑為漢陰縣旁有筑水故曰筑陽何少子延初封筑陽其明驗也然則讀贊讀醝互通已皆而何封則在南陽而非沛郡又楊慎謂何封邑為戲史記作酇傳寫之誤亦有辨不盡哉

衎 空旱切信言　翰韻苦旰切樂也

十五潸

撰 雛鯇切撰述　銑韻士免切述也定也持也

棧 士限切閣也增韻閣木為路又姓　銑韻士免切棚也　諫韻士諫切木棧道

昱案上聲仍有棧車棧鐘義去聲仍有馬棧義又棧嶘高峻貌

綰 烏版切繫也　諫韻烏患切鉤繫也

十六銑

善 常演切說文作譱吉也良也大也佳也又姓　霰韻時戰切
昱案姓呂氏春秋善卷堯師又案篇韻諸書俱無去聲惟韻會收霰韻毛曰凡善惡之善則上聲彼善而善之則去聲孟子王如善之是也

遣 去演切縱也送也　霰韻去戰切人臣賜車馬曰遣車

轉 陟兗切動也運也　霰韻知戀切流轉
昱案上聲自轉去聲以力轉之又俗稱環走為轉去聲姜夔詞拚一日繞花千轉正用俗稱也

衍 以淺切達也亦姓字統水朝宗於海也故從水行　霰韻于線切水也溢也豐也
昱案周禮春官望祀望衍鄭註衍讀為延進也疏衍字於六祈義無所取故破從延劉歆甘泉賦高巒峻阻臨眺曠衍叶泉字韻觀於周禮本延聲之誤知非借叶可比

選 思兗切擇也　霰韻息絹切
昱案選之音義頗歧略疏於左其讀上聲者詩邶風不可選也傳不可數也禮禮運選賢與能是皆收銑韻者也然又有呂覽少選發而視之又史記平準書白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名白選註選蘇林音選擇之選包愷及劉氏音息戀反尚書大傳云夏后氏不殺不刑死罪罰二千饌馬融云饌六兩漢書作撰二字音同也又前漢西南夷傳恐議者選耎復守和解註選耎怯不前之意也選息兗反後漢西羌傳公卿選懦容頭過身註前書音義曰選懦柔怯也以上俱銑韻異義也其讀去聲者詩齊風舞則選兮箋云選者謂於倫等最上禮王制命鄉論秀士升之司徒曰選士唐書有選舉志是皆收霰韻者也然不止此并有出銑霰二韻外者山海經五億十選註選萬也楊慎云選與萬古音通又書盤庚世選爾勞選息轉反又蘇管反傳選數也又前漢公孫賀傳贊斗筲之人何足選也據論語本文與書傳數也之訓則音義當與算同又前漢蕭望之傳甫刑之罰小過赦薄罪贖有金選之品註應劭曰選音刷金銖兩名也師古曰音刷是也字本作鋝鋝即鍰史記周本紀其罰百率註率即鍰也音刷孔安國曰六兩曰鍰黃鐵也索隱曰鋝亦六兩故馬融曰鋝量名與呂刑鍰同舊本率亦作選以上音義參錯不一故附著之

孌 力兗切美好　霰韻力卷切順也
昱案集韻增二平聲盧丸切女字謨還切義同

蜆 胡典切爾雅蜆縊女注小黑蟲赤頭喜自經死故曰縊女　霰韻苦甸切爾雅蜆縊女注小黑蟲赤頭喜

自經故曰縊女
昱案類篇呼典切小蛤隋書劉臻傳臻好啖蜆以父諱顯因呼蜆為扁螺又五燈會元蜆子和尚沿江采掇蝦蜆以充其腹又摭蜆撈蝦又皮日休詩但聞蝦蜆氣陸龜蒙多為蝦蜆誤

趼 古典切皮起本作[illegible]通作繭　霰韻吾甸切趼骨
昱案楊萬里詩孤愁念羣騶尺泥滑雙趼押入銑韻

輾 知演切輾轉又複姓後魏輾遲氏　霰韻女箭切水輾碾同
昱案碾乃轉輪治穀之名多讀上聲故集韻亦訓於上聲韻內也今韻兩收銑韻但其一作報訓尼展切車輾物或作碾云

晛 胡典切日出好貌　霰韻奴電切日光

狷 古泫切有所不為也或作猥　霰韻吉掾切褊急又古縣切

剸 旨兗切細割　霰韻之轉切切肉貌

昱案荀子榮辱信而不見敬者好剸行也註剸章阮反又史記蕭何傳上以此專屬任何關中事漢書作剸注剸讀與專同據此既屬異義且有平聲

宴 於殄切安也　霰韻於甸切安也息也通作燕

十七篠

少 書紹切不多也　嘯韻失照切幼少又漢複姓

昱案廣韻漢複姓五氏說苑趙簡子御有少室周魯悼公子施叔之後有少施氏家語魯有少正卯孔子弟子有少叔乘何氏姓苑有少師氏

繞 而沼切纏繞又姓　嘯韻人要切卷取物貌

昱案姓左傳有秦大夫繞朝

蓼 盧鳥切辛菜　屋韻力竹切蓼莪詩傳蓼長大貌亦作蓼

朓 上了切月行疾出西方　嘯韻朓丑召切祭也

昱案篠韻從月嘯韻從肉如朒朓謝朓則篠韻也本非一字但恐易混故綴之

掉 徒了切搖尾又動　嘯韻徒弔切振也搖也

昱案二義雖近上去則殊如左傳尾大不掉又掉鞅而還國語大能掉小史記掉臂而不顧前漢掉三寸舌凡此習見常用之字皆去聲宜辨

蹻 居夭切驕也又欺虐也　藥韻居勺切走蹻蹻貌又其虐切

十八巧

拗 於絞切手拉　效韻於教切增韻折也玉篇拗戾固相違也

昱案後漢班固傳蹂躪其十二三乃拗怒而少息註拗猶抑也言且抑六師之怒而少停也音於六反則又應入屋韻又集韻於交切音坳則又應入肴韻又於糾切幽上聲則又應入有韻

十九皓

好 呼皓切美也善也　號韻呼到切愛好亦璧孔也又姓

昱案經典好字上去二音易於淆混韻訓分辨極明大氐上聲義實無指在物之美善如出好興戎其風肆好之類去聲義虛兼及人情之愛好如式相好矣合二姓之好之類餘皆可推至璧孔及姓雖俱去聲蓋另一義璧孔見周禮考工記玉人璧羨度尺好三寸以為度註羨徑也好璧孔也爾雅曰肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環好呼報呼老二反肉柔又柔育二反

造 作早切作也　號韻七到切至也

倒 都皓切仆也　號韻都導切倒懸

燠 烏皓切甚熱　號韻烏到切燠釜以水添釜　屋韻於六切熱也又作奧

二十哿

左 臧可切左右也亦姓又漢複姓二氏左師左行　箇韻則箇切左右

昱案左右字經典不分上去二音之義自集韻始分後訓詁家皆從之上聲訓左右手去聲訓左右

坐 徂果切釋名坐挫也骨節挫屈也　箇韻徂卧切被罪

輠 古火切車脂角又胡果切　馬韻胡瓦切轂頭轉貌

昱案滸于兕炙輠笥韻禮雜記關轂而輠輪馬韻

二十一馬

下 胡雅切去也後也底也降也古作二　禡韻胡駕切行下
昱案上聲在下之下對上之稱去聲自上而下

瀉 悉姐切瀉水通作寫　禡韻司夜切吐瀉
昱案韻書去聲鹵也王充論衡書解地無毛則為瀉土

夏 胡雅切大也又諸夏亦州名　禡韻胡駕切春夏
昱案馬韻夏亦姓然今人多讀禡韻考之氏族之書古有勇士夏育又稱夏乃夏禹之裔春秋陳宣公後有夏徵舒泰有夏無且漢有夏恭夏馥廣韻冣詳姓氏而夏獨闕故附著備考

假 古疋切且也借也非真也說文作假至也又姓　禡韻古訝切借也至也易也休假也
昱案廣韻姓漢有假倉又經典格多作假與禡韻假無涉

若 人者切乾草又般若出釋典　藥韻而灼切順也如也汝也辭也又香草亦姓
昱案釋典蘭若本上聲然上官儀詩高步尋蘭若與閑字同押作入聲是亦一據又廣韻人賒切收麻韻詳蜀地名出巴中記

也 羊者切語助辭之終也
昱案俗言也多為亦字義不盡為語助小學家亦無訓及此者詩人每用之杜甫青袍也自公岑參也知鄉信日應疎白居易也向慈恩寺裏遊杜荀鶴流下前灘也不知劉貢父謂應作夜音韻此雖無關押韻然音義俱歧因當附綴

二十二養

養 餘兩切育也樂也飾也又姓　漾韻餘亮切供養

仰 語兩切偃仰也又反首望也通作卬　漾韻魚向切
昱案前漢食貨志商賈滋衆貧者畜積無有皆仰縣官註仰音牛向反此漾韻義也又王夫之說文廣義舉古為仰本下望上之詞今文書施之下吏且及胥役世俗之陋

盪 徒朗切滌盪搖動貌說文滌器也　漾韻他浪切盪行
昱案易繫辭剛柔相摩八卦相盪史記樂書作陰陽相摩天地相盪註天地八節動蕩也又左傳昭二十六年茲不穀震盪播越竄在荆蠻盪本又作蕩徒黨反又前漢藝文志聊以盪意平心註盪滌一曰盪放也又丙吉傳侯伺組徹卿不得令晨夜去皇孫敖盪註敖遊戲也盪放也是經典盪蕩多通但俱讀仄聲耳又廣韻徒郎切盪突又隋大業末童謠上山喫鹿獐下山喫牛羊忽聞官軍至提刀向前盪又鄭熊番禺記廣俗壻未見妻之父母先飲一大杯曰盪風今俗有盪風冒雪之語

放 分网切學也倣同　漾韻甫妄切逐也去也

兩 良獎切說文二十四銖為一兩　漾韻力讓切車數

儻 他朗切倜儻不羈　漾韻他浪切倖也

廣 古晃切大也濶也　漾韻古曠切潤會兵車名橫量口廣從廣曰輪
昱案爾雅釋獸回毛在背闕廣廣音光疏旋毛在背者名闕廣是又當入陽韻

仗 直兩切憑仗　漾韻直亮切兵仗也又持也

上 時掌切登也升也　漾韻時亮切君也猶天子也

昱案去聲在上之上對下之稱上聲自下而上抗文不分未若韻書之晰

蕩
徒朗切大也又水名又姓　漾韻他浪切蕩蕩渠名

昱案史記魯仲連傳止於蕩陰註地理志河內有蕩陰縣蕩夭郎反是又有平聲

饟
書兩切周人呼饟食　漾韻式亮切爾雅饁饟饋也又自家之野曰饟

獷
居枉切獷平縣在漁陽　梗韻古猛切犬也

二十三梗

請
七靜切乞也求也問也謁也　敬韻疾政切延請亦朝請漢官名張禹首為之

昱案史記魏其傳不得入朝請註才性反諸侯朝天子春曰朝秋曰請吳王濞傳使人為秋請註音義亦同蓋朝請乃典禮之名故與上聲有別然韓愈詩王事有朝請押入梗韻或亦可據又案前漢賈誼傳造

請室而請罪耳請讀平聲註請室請罪之室又禮昏義請期徐音情周禮秋官條狼氏註事莫不復請請劉音情史記禮書請文俱盡註徐廣云請古情字荀子成相聽之經明其請註請當為情聽獄之經在明其情則請雖屬通用然用以上經典諸語則照註作平較勝

併
必郢切合和也　敬韻畀政切并也竝也皆也

昱案上聲訓合和讀如竝乃並併之義如兼併吞併皆是不與去聲義同杜甫詩年荒酒價乏日併園蔬課又以茲朋故多窮老驅馳併陸游紫菊徑月方高楠齋霜已併蘇軾徑山雖云遠行李稍可併諸詩可證

打
德冷切擊也又都挺切

昱案杜甫詩有觀打魚歌又秉熱從人打又韋莊上相間分白打錢讀者率從六書故作都假切今俗通稱亦然是又有馬韻

箵
蘇挺切箵箵籠

昱案集韻笭箵車笭也劉肅大唐新語漁具總曰笭箵然元結文能帶笭箵全獨而保生蘇舜欽詩擬來隨身帶笭箵謝薖身前萬事一笭箵俱作平聲考廣韻平聲作箵收青韻笭收青韻俱訓笭箵小籠至迴韻收箵訓箵笭箵籠收笭訓箵笭籠也據此則平韻箵當作箵又案集韻箵又倉句切張竹弓弩曰箵又千羊切謝靈運山居賦竹之細者箴箵之流也此二字義雖不歧然恐押各韻者無據故附著之而箵併類及云

二十四迥

濘
乃挺切泥也　敬韻乃定切泥濘

昱案二韻均無大異然仍有音義可參文選張協七命何異促鱗之游汀濘注絕小水也奴冷切又集韻褰丁切亦小水也又乃計切涵也

二十五有

首
書九切頭也始也晉同　宥韻舒救切自首前罪

昱案上聲之見於載籍者頗繁今擇與韻訓稍殊者略疏一二書秦誓予誓告汝群言之首傳衆言之本要又禹貢壺口雷首傳雷首山在冀州春秋僖五年會王世子於首止註衛地左傳桓十四年宋人伐鄭取牛首註鄭邑文七年晉敗秦師於令狐至于刳首註令狐在河東當與刳首相接昭二十八年韓固為馬首大夫註縣史記封禪書周成王封泰山禪社首註山名河渠書穿渠得龍骨故名曰龍首渠註在馮翊臨後漢霍光傳韓道年首註牟首池名杜篤傳規龍首撫未央註龍首山名蕭何於其上作未央宮楚

辭九章遡夏首而西浮注夏首夏水口也又後漢律歷志隸首作數註隸首黃帝臣善算者也史記犀首傳魏之陰晉人也名衍姓公孫氏註犀首魏官名若今虎牙將軍後漢風俗通蠻者沒也其類有八爾雅二曰咳首又爾雅釋畜馬四蹢皆白首疏蹢蹄也四蹄皆白名首又禮曲禮進劒者左首疏首劒拊環也周禮考工記桃氏註今之匕首也疏漢時名此小劒為匕首也前漢哀帝紀孝元廟殿門銅龜蛇鋪首鳴註門鋪首所以銜環者也作龜蛇之形而鳴呼也以上皆有韻義其去聲禮檀弓狐死正丘首疏丘是狐窟穴根本雖死猶嚮此丘又玉藻寢恆東首注首生氣也又史記淮陰侯傳北首燕路註謂趣向也又後漢西域傳雖有降首曾莫懲革註首猶服也皆宥韻義

後 胡口切先後說文遲也　宥韻胡遘切方言云先後猶娣姒

昱案宥韻先後幷去聲止詩大雅予曰有先後及史記封禪書見神於先後註兄弟妻相謂先後二義而已亦可押入上聲但上聲諸義不能入去聲

厚 胡口切厚薄又重也廣也又姓古作垕　宥韻胡遘切厚薄

走 子苟切趨也　宥韻則豆切疾趨曰走

守 書九切主守亦姓　宥韻舒救切太守

昱案上聲虛去聲實然李德裕詩于今幾太守與斗同押似可不必過拘

右 云九切左右也又複姓　宥韻于救切左右

后 胡口切君也又姓　宥韻胡遘切皇后也

狃 女久切相狎也　宥韻女救切習也就也又狐狸也

昱案集韻女六切獸名

趣 倉苟切趣馬書傳趣馬掌馬之官也　遇韻七句切趣向

昱案禮月令趣民收斂本又作趨周禮地官縣正趨其稼事本又作趣又禮月令乃趣獄刑史記項羽紀趣使使趣齊兵又灌夫傳局趣效轅下駒註音促惟灌夫傳注局趣纖小之貌餘皆從速義蓋從之文可作趣作趨而無趣與趨之音與義宜辨

二十六寑

飲 於錦切歠也亦作㱃曰飲揩韻以飲飲之　沁韻於禁切歠也一曰度聲

枕 章荏切枕席又姓　沁韻之任切枕頭也

昱案上聲物也去聲事也

衽 如甚切卧席也亦作袵　沁韻汝鴆切衣衿

淰 式任切淰淰水動也　琰韻女減切水無波

二十七感

憺 徒敢切安緩也　勘韻吐濫切憺靜也恔同

昱案前漢李廣傳威棱憺乎鄰國註憺猶動也徒濫反

歜 徂感切菖蒲菹　沃韻尺玉切怒氣亦人名或作[illegible]

萏 胡感切花開　勘韻胡紺切菡萏心欲秀也

二十八琰

斂 良冉切收也又姓　豔韻力驗切聚也

昱案左傳僖二十八年晉侯齊侯會于斂盂註衛地斂徐音廉又力撿反今上去二音義不甚異惟此作

平亦一據也

二十九豏

闞 火斬切虎聲又姓　陷韻許鑑切犬聲　勘韻苦濫切魯邑亦視也又姓

濫 胡黤切泉正出也又盧檻切　勘韻盧瞰切叨濫汎濫

男 德堅 德堪 同校
姪 德量

韻歧卷三

韻歧卷四

廣陵江昱賓谷綴輯

去聲

一送

衆 之仲切多也又姓　昱案爾雅釋草衆秫又濼貫衆衆俱平聲音義俱歧　廣韻亦收冬韻

二宋

用 余頌切使也貨也通也以也庸也又姓　昱案書臯陶謨五刑五用哉與惛庸衷章並讀平聲詩小雅謀臧不從不臧覆用音餘封反陸賈新語大化絕而不通道德施而不用蓋本詩書也周伯琦曰用古鏞字鐘也後人借為施用字廣韻不收平聲故附

三絳

巷 胡絳切街巷又姓　昱案詩小雅巷伯箋巷伯奄官疏言奄人而為此官也玉篇衖亦作巷[illegible]用失乎家衖或作巷韻會一作閧揚子學行一閧之市又詩鄭風俟我乎巷兮集傳胡貢反凡此音義俱可參用故附

四寘

易 以豉切難易也簡易也又禮云易墓非古也易謂芟除草木　陌韻羊益切變也又始也改也奪也轉也亦水名州名又姓

帥

所類切將帥也通作率　質韻所律切佩巾又將帥
亦姓本姓師晉景帝諱改為帥氏

刺

七賜切鍼刺爾雅刺殺也釋名曰書姓名於奏白曰
刺　所韻七迹切穿也
昱案刺從朿棘芒也從刀七賜切又七迹切七賜切
者詩鄭風是以為刺諷刺也大雅天何以刺傳刺責
公羊傳僖二十八年刺之者何殺之也周禮秋官司
刺掌三刺註訊決也儀禮士相見禮庶人則曰刺草
之臣註猶剗除之也史記貨殖傳刺繡文前漢武帝
紀初置刺史部十三州又郊祀志刺六經中作王制
註采取之也後漢禰衡傳陰懷一刺並七賜切其又
作七迹切者孟子刺人而殺之史記陳丞相世家躶
而佐刺船韓愈序語刺刺不能休並七迹切又案刺
繡文之刺廣韻收寘韻婁機班馬字類不收陌韻知
俗讀七迹切者誤語刺刺之刺韓集註方云洪慶善
云刺音盧達切與澤之云剌七迹切若如洪讀則當
以戾為義頗埤子語何戾耶潘岳閑道誤和嶠剌從
不得休意皆同當以七迹切為正知俗讀盧達切者
誤又俗誤作束則約束之束乃曷韻盧達切音辣非
從束之刺均宜分辨

識

職吏切標識　職韻賞職切說文常也知也

植

直吏切種也　職韻常職切種植也立志也置也

織

職吏切織文錦綺屬　職韻之翼切組織作布帛總
名

食

詳吏切　職韻乘力切飲食又戲名博屬又用也僞
也亦姓
昱案寘韻飯屬也礙也職韻茹也啗也此虛實之別
雖經典訓註時或以有參互然以本文意義辨之自
無歧誤又姓風俗通漢有博士食子公河內人

積

子智切韻會聚也儲蓄也　陌韻資昔切聚也

暨

其冀切及也至也與也　未韻居毅切諸暨縣在越
州

彗

徐醉切帚也一曰妖星或作䨮篲　霽韻于歲切日
中必彗又祥歲切星名
昱案日中必彗出漢書賈誼傳雲笈七籤作黃帝語
顏註日中盛明也廣韻於霽韻內不注妖星寘韻內
不注日中義宜辨

鄪

兵媚切邑名在魯一作費亦作鄪　未韻費芳味切
耗也惠也又房未切姓也
昱案鄪雖加邑與費異但經典邑名作費者多恐或
誤用故附著之

出

尺類切　質韻赤律切進也見也遠也
昱案凡物自出則入聲非自出而出之則去聲然亦
有互用不拘者

咥

許意切　質韻丑栗切笑也　屑韻徒結切笑也又
嚚也又丁結切
昱案廣韻丁結切蛇咥氏蕃姓

術

集韻徐醉切六鄉之外地一曰道也通作遂　質韻
食聿切技術說文邑中道也又姓

欬

集韻去冀切謦欬言笑也一曰俗謂欬為欬　卦韻
於犗切通食氣也同餩　隊韻苦蓋切欬瘶
昱案禮曲禮車上不廣欬　欬陸開代反疏欬聲欬也以
及列子黃帝莊子徐无鬼謦欬註皆訓言笑皆苦愛
反至讀去冀切者則本於集韻又云乙界切與噫同
說文飽食息也通作餩又玉篇於餩字訓飴曰餩餲
古來切廣韻收咍部訓飴也於餩字訓噎聲於北切
廣韻收德部[illegible]切此則餩非一字故
兹編不錄職韻[illegible]同餩聲本廣韻然押韻
終當分辨於餩欬餘欬恐不可通

德

集韻竹利切禮記立容德氣如有所置物於前也徐
從心　職韻多則切德行又惠也升也福也亦州名
古作悳一作惪

五未

尉 於胃切候也說文作尉云從上案下也從𡰥又持火所以申繒也風俗通火斗曰尉俗作熨又尉氏縣亦云鄭之别獄 又姓 物韻紆物切古有尉繚子又複姓有尉遲氏 又熨 紆物切火展帛也說文本作尉又案未詳尉官名有安義黃氏震云尉古司寇官秦漢以引長服除奸安良民也又有平義史記張釋之為廷尉天下之平也又漢百官公卿表有太尉衛尉中尉都尉校尉郡尉縣尉諸名

蔚 於胃切茺蔚 物韻紆物切草名又曰無于蔚也
昱案易其文蔚也詩薈兮蔚兮皆於胃切杜甫詩上有蔚藍天度人經作鬱藍及地名蔚州皆紆物切

溉 居𣪍切溉灌 隊韻古代切灌也又水名出東海桑瀆縣覆甑山或作溉滌也

慨 許計切太息也 隊韻若蓋切太息
昱案禮祭義慨然必有聞乎其嘆息之辭左傳文四年敵王所慨而獻其功俱隊韻

髴 芳味切髣髴 物韻分物切婦人首飾又數物切髣髴亦作彷彿

气 去既切與人物也說文曰雲气也今作乞 物韻乞去訖切求也說文本气音氣今作乞取之乞
昱案除氣字另收外此二字文雖不同然不過古今之異況義復相懸人所易混故附著之

六御

慮 良倨切思也又姓
昱案前漢地理志太原郡慮虒注慮音廬以及河內之隆慮東海之昌慮臨淮之取慮遂東之無慮音並同又淮南子原道訓恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿慮亦讀廬似應收平韻故附

七遇

度 徒故切法度又姓 藥韻徒落切度量也
昱案周禮地官司市胥執鞭度注度謂殳也因刻丈尺耳屈原離騷皇覽揆予初度注始生年時也前漢高祖紀常有大度唐書張九齡傳風度能若九齡乎文選左思吳都賦松梓古度注古度樹也廣州有之皆迥然義詩大雅度之薨薨箋度猶投也築牆聚土投諸版中乃藥韻義又前漢元帝紀自度曲被歌聲註應劭自隱度作新曲因持新曲以為歌詩聲也師古度音火各反乃文選西京賦翰註引漢書此語而稱臣瓚曰歌終更授其次謂之度曲據此則又當音渡矣然考今漢書無臣瓚此說未知選註何所本也

厝 倉故切置也 藥韻倉各切礪石 陌韻厝秦昔切縣名
昱案遇韻前漢賈誼傳抱火厝之積薪之下註厝置也同措藥韻說文詩曰他山之石可以攻厝徐曰今詩借作錯陌韻縣名在清河又陌韻從广與從厂者非一字但恐易誤故綴之

錯 倉故切金塗又姓 藥韻倉各切鑢別名又雜也摩也詩傳東西為交邪行為錯說文金涂也案周禮又作昔

醋 倉故切醬醋說文作酢 藥韻酢在各切酬酢薦頊爲云主答客曰酬客報主曰酢

仆 芳遇切偃仆說文曰頓也 宥韻敷救切前倒又匹候切路同

斁 徒故切厭也一曰終也又當故切敗也與殬同 陌韻羊益切厭也

屬 之樹切附也 廣韻不載今據周禮音義增入 沃韻市玉切附也類也又之玉切附也足也會也官眾也儕等也俗作属
昱案周禮考工記函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬注讀如灌注之注謂上旅下旅札續之數也又離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余前戒兮雷師告余以未具注屬音注此似叶音不與考工義同

作 臧祚切造也起也行也役也始也生也又姓 箇韻則箇切造也 藥韻則落切為也 昱案韓愈詩非悶復非船可居兼可過君去問方橋方橋如此作俱係箇韻本音非若荀子之蘸作及後漢康范傳之度蔗作袴借叶遇韻者比又箇韻俗作做非

足 子句切足添物也 沃韻即玉切爾雅云趾足也又滿也止也

八霽

契 苦記切契約也 屑韻私列切字林紮名也又殷祖也或作偰又作卨古文禼

祭 子例切享也祀也薦也至也察也 卦韻側界切周邑又姓 昱案廣韻姓周公第五子祭伯其後以為氏

綴 陟衛切連綴 屑韻陟劣切聯補也 昱案入聲仍有別義儀禮士喪禮綴足用燕几注綴猶拘也禮樂記禮者所以綴淫也注綴猶止也

偈 其憩切偈句 屑韻渠列切武也

逮 特記切逮及也 隊韻徒耐切及也 昱案詩邶風威儀棣棣本或作逮同徒帝反又音代傳棣棣富而閑習也禮孔子閒居作逮逮大計反注安和之貌也可補二韻訓義

愒 去例切爾雅貪也說文息也 泰韻苦蓋切貪也公羊傳不及時而葬曰愒愒急也

蹶 居衛切行急遽貌或作蹷 月韻居月切失腳又走也速也嘉也說文僵也一曰跳也一作蹷又音橜

說 舒芮切說誘也 屑韻失爇切告也釋名曰說者述也宣說人意也又弋雪切 昱案經典悅脫多作說與說無涉

揭 去例切褰衣度水由膝以下曰揭 月韻揭其謁切擔揭物也亦作揭又居竭切說文高舉也 屑韻渠列切高舉又去謁切擔也又居列切揭起

泄 餘制切水名亦作洩 屑韻私列切漏泄也歇也通作洩又姓 昱案霽韻詩衛風桑者泄泄兮傳多人貌又大雅無然泄泄孟子集註怠緩悅從之貌又廣韻姓左傳鄭大夫洩駕

捩 郎計切琵琶撥也 屑韻練結切拗捩出玉篇 昱案韓愈送窮文捩手覆羹杜甫詩捩柁開頭捷有神拗捩義也

忕 時制切忕習 泰韻忕他蓋切奢也亦作汰又徒蓋切 昱案霽韻從犬訓貫習泰韻從大訓侈忕本非一字緣廣韻於兩部中俱作忕而遺忕用之易淆故為附綴

切 七計切眾也說文折也 屑韻千結切割也刻也近也迫也義 昱案史記李斯傳請一切逐客註一切猶一例言者譬若利刀之割一運斤無不斷者前漢平帝紀一切切滿扶如淳註猶如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫故言一切俱未云必讀去聲至廣韻諸書收霽韻訓眾也玉篇七計切訓一切也是一切義之切字屑韻霽韻可以兼收而屑韻當義不能兼入霽韻也又文選張衡西京賦設切厓隒註切與砌古字通

九泰

蓋 古太切覆也掩也俗作盖 合韻盍胡臘切苦盍又古盍切姓也字書作郃地名 昱案蓋盍本同孟子盍大夫王驩前漢曹參傳膠西蓋公又蓋寬饒魏郡人又禮檀弓子蓋言子之志於

公乎竝皆合韻

大 徒蓋切小大也　箇韻唐佐切巨也

茷 博蓋切草木葉多　隊韻符廢切草葉多也

昱案詩魯頌其旂茷茷蒲害反又普貝反傳言有法度也左傳定四年繙茷旃旌步貝反又音吠疏茷即旆也用詩傳義押韻宜審

十卦

畫 胡挂切釋名曰畫挂也以五色挂物象也俗作畵　陌韻胡麥切計策也分也

殺 所拜切殺害也疾也猛也亦降殺禮注云殺衰小之也　黠韻所八切殺命說文戮也俗作煞

昱案白居易詩西日憑輕照東風莫殺吹自注殺去聲音厄俗語太甚曰殺洪邁容齋隨筆序殺有好處元人傳奇忒風流忒殺思雖屬俚音然前人用之亦即可據

喝 於犗切嘶聲　曷韻許葛切訶也歇同

十一隊

塞 先代切邊塞　職韻蘇則切滿也窒也隔也

瑁 莫佩切瑇瑁亦作蝐蝟　號韻莫報切圭名天子所執古作冒

昱案瑇瑁又作毒冒蝳蝐[illegible][illegible]上俱音徒耐切又杜背切下俱音莫代切又莫沃切蓋此海外珍怪之物雖久見載籍而初本無音故無定字

北 蒲昧切分異也按廣韻無此字見書舜典　職韻博墨切南北亦乖也又高麗姓又漢複姓

十二震

瑱 陟刃切玉充耳　霰韻他甸切玉名說文以玉充耳

昱案後漢班固傳雕玉瑱以居楹註瑱音田瑱與磌通磌也楹柱也雕玉為磌以承柱也則又有先韻

震 章刃切雷震也又動也懼也起也威也

昱案左傳昭元年邑姜方震太叔震又音申懷妊也爾雅釋詁娠震動也註娠猶震也疏大雅生民云載震載夙昭元年左傳曰邑姜方震太叔哀元年左傳曰后緡方震皆謂有身為震故云娠猶震也又梁書盤盤國稱梁主為震旦天子震之人切又文選班固東都賦憑怒雷震協上與韻又前漢敘傳電擊雷震註震音之人反又唐□宗詩橫汾鼓吹震律詩亦押平韻凡此音義俱可參用故附著之

十三問

拚 方問切掃除也原作坌通作弁　霰韻皮變切擊手也抃同

昱案詩周頌拚飛維鳥拚芳煩反是仍有平韻音義至唐宋詩多用拚亦或作拚說見寒韻拌字

餫 王問切野餉

昱案廣韻又收冤韻戶昆切同餛餛飩是仍有平韻音義

十四願

建 居憲切立也樹也至也又木名又姓亦州名

昱案禮樂記建櫜註建讀為鍵釋文其展反史記高祖紀建瓴水也註建音蹇二義上聲

十五翰

縵 莫半切說文繒無文也漢律賜衣者縵表白裏　諫韻謨晏切縵繒

昱案禮學記操縵莊子齊物論大恐縵縵舜卿雲歌糺縵縵兮皆諫韻不與翰韻同

十六諫

扮 晡幻切打扮 呈案說文握也讀若粉房吻切又史記貨殖傳滑氏以胃脯而連騎註晉灼曰今大官常以十月作沸湯燖羊胃以末椒薑扮之師古曰扮音蒲頓反又廣韻府文切握也諸音義俱歧故附

十七霰

倩 倉句切倩利又巧笑貌 敬韻七政切假倩也

十八嘯

弔 多嘯切弔生曰唁弔死曰弔 錫韻都歷切至也

約 於笑切 藥韻於略切約束又儉也少也又姓 呈案前漢禮樂志靁震震電燿燿明德鄉治本約註約讀要又廣韻姓韓子有古賢者約績

十九效

貌 莫教切儀貌本作皃亦作顡 覺韻皃莫角切皃人類狀 呈案效韻字實覺韻字虛唐書后妃傳命工貌妃子於別殿杜甫詩曾貌先帝照夜白畫工如山貌不同學貌鼻常行路人韓愈工與送邪貌又不得畫師來貌取皆莫角切虛用也

踔 丑教切猿踔 覺韻敕角切跛也

樂 五教切好也 覺韻五角切說文五聲總名又姓 藥韻盧各切喜樂也

較 古孝切不等也 覺韻古岳切車箱又直也略也

覺 古孝切睡覺 覺韻古岳切曉也大也明也寤也知也

二十號

告 古到切報也 沃韻古沃切告上曰告發下曰誥

暴 薄報切侵猝也急也又晞也亦姓 屋韻蒲木切日乾也俗作曝

冒 莫報切覆也涉也 職韻莫北切干也 呈案前漢司馬相如傳毒冒鼊黿注冒音妹又單于太子曰冒頓考史記前後漢書冒俱莫北反頓無音釋則冒讀黙頓讀如字可知乃字書有㫃韻會當沒切音咄者又有云漢書註音毒者皆無確據未便遽押入聲因為附及

澳 烏到切澳深又水名 屋韻於六切隈也水內曰澳又作隩

鑿 在到切據楚辭註增入 藥韻在各切鑿也說文穿木也 又在各切鑿也古史考孟莊子作又則落切 又屋韻鑿鏤花葉

呈案楚辭九辨何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教又前漢劉向傳羊入其鑿註鑿謂所穿冢藏者音在到反據此皆號韻義如詩白石鑿鑿冰沖沖孟子爲其鑿也之類自屬藥韻未便互施

瀑 薄報切瀑雨 屋韻蒲木切瀑布水流下也

二十一箇

涴 烏卧切泥著物也亦作汚 呈案箇韻韓愈詩勿使泥塵涴是也但考山海經英鞮之山涴水出焉註涴音冤枉之冤集韻紆願切是仍有元願二韻

銼 麤卧切蜀呼鈷鏻 昱案韻訓鈷鏻杜甫詩土銼冷疎烟是也但仍有音義似可參補史記楚世家兵銼藍田銼與挫同又廣韻昨禾切銼鑹小釜又昨木切

二十二禡

霸 必駕切國語霸把也把持諸侯之權又姓或作伯俗作覇 陌韻匹陌切說文月始生霸霸然也增韻月體黑者謂之霸通作魄

藉 慈夜切以蘭茅藉地 陌韻秦昔切狼藉又姓 昱案姓左傳有晉大夫藉談

射 神夜切射弓也又姓 又羊謝切僕射 陌韻羊益切無射九月律又食亦切世本逄蒙作射又姓又禡韻按說文玉篇作食夜市柘切今從廣韻又作䠶 昱案廣韻禡韻姓三輔決錄云漢末大鴻臚射咸本姓謝名服天子以為將軍出征姓名不祥改之為射氏名咸陌韻姓吳有中書郎射慈

二十三漾

尚 時亮切庶幾亦高尚又飾也曾也加也佐也韻略凡主天子之物皆曰尚又姓 昱案尚六經俱作仄聲惟詩小雅肆皇天弗尚叶音常考前漢惠帝紀宦官尚食註應劭曰尚主也舊有五尚尚冠尚帳尚衣尚席亦是如淳曰主天子物曰尚主文書曰尚書後漢百官志成帝初置尚書四人分為四曹常侍曹尚書主公卿事二千石曹尚書主郡國二千石事民曹尚書主凡吏上書事客曹尚書主外國事註皆無音釋是仍如仄聲讀矣然廣韻收入陽韻註市羊切尚書官名故唐詩多用平聲如白居易曾到尚書墓上來及李商隱沈范兩尚書是也

掠 力讓切笞也奪也取也治也 藥韻離灼切抄掠劫人財物

二十四敬

迸 北諍切散也 昱案大學迸諸四夷鄭註比孟反朱註迸讀為屏古字通用考王制屏之遠方釋文必郢反又集韻披耕切與伻同使也又悲萌切是仍有平上韻

二十五徑

瀅 烏定切小水 昱案釋道世法苑珠林隋鄴下釋䂂景生常立願云沈骸水中及沒後葬於紫陌河深瀅之中又韓愈詩曲江汀瀅水平杯注瀅也又廣韻汀訓汀瀅不遂志是皆另義又玉篇胡坰烏迥二切同濙是有平上聲

二十六宥

宿 息救切星宿亦宿留 屋韻息逐切素也大也舍也說文作宿止也又姓 昱案廣韻姓風俗通云漢有雁門太守宿詳又虜複姓後魏末有賊帥勤宿明達又虜三字姓後魏書宿六斤氏後改為宿氏

柚 余救切似橘而大 屋韻直六切杼柚機具

覆 敷救切蓋也又扶富切伏兵曰覆 屋韻芳福切反覆又敗也倒也審也 昱案周密癸辛雜識復覆伏三字音義出入易於混亂分各疏於左用字者不可以不辨焉覆有三音芳六切者反覆之覆也字書訓以反是也中庸傾者覆之註敗也與反復道也之復音同義異敷救切者覆

燾之覆也字書訓以𧶠是也扶右切者伏兵也左傳爲三覆以待之是也

復

扶富切又也返也往來也安也白也告也　屋韻房六切返也重也亦州名

昱案癸辛雜識復有三音房六切者復歸之復也字書訓以往來是也易卦之復毛詩復古復境土語言可復也克己復禮皆是也易註云還語註猶覆與詩爲恢復之復其義一也扶富切者又復也字書訓以又是也書復歸于亳詩復會諸侯語復夢周公則不復也及復見復聞之類皆是也芳六切與覆同音者覆之復也易乾彖贊反復道也釋文芳六反本亦作覆是也

副

敷救切貳也佐也又姓　屋韻芳福切副也　職韻芳逼切析也

畜

丑救切六畜一作嘼　屋韻許竹切養也說文田畜也

昱案宥韻有許又切丑救切及音義與獸同三音歧而實一不過音有輕重耳屋韻有𤔲旭二音而六畜本旭音今人幷讀𤔲往往歧誤兹爲析之大氐許又切者左傳僖十九年六畜不相爲用疏養之曰畜用之曰牲丑救切者周禮天官獸醫疏在野曰獸在家曰畜音義與獸同者前漢尹翁歸傳掌畜官凡此皆去聲宥韻共呂六切者說文田畜謂田之污下可畜收也禮月令務畜菜內則無私畜孟子畜君何尤易卦名小畜大畜餘俱許六切凡此皆入聲屋韻此字見於經典者衆音訓非一俗讀又多參互各就本文辨之

族

倉奏切大蔟律名　屋韻千木切蔟蔟

伏

扶富切烏菢子　屋韻房六切匿藏也伺也隱也歷也又姓

昱案癸辛雜識伏有三音房六切者伏羲之伏也字書訓以伺也匿也隱也是也三伏之伏及伏羲伏生赤伏符皆是也扶富切者烏抱卵也莊子越雞不能伏鵠卵及後漢大丈夫當雄飛安能雌伏皆是也前漢五行志元帝初元中丞相府史家雄雞伏子顏云房富反昱又案入聲仍有偃伏屈伏蒲伏羲又廣韻姓出平呂本自伏犧之後漢有伏勝文帝蒲輪徵不至

讀

大透切韻會句讀也　屋韻徒谷切讀誦也

輻

方副切輻輳競聚　屋韻芳六切車輻

謏

蘇奏切誦謏怒言也

昱案禮學記足以謏聞註謏之言小也謏思了反徐所移反廣韻收篠韻又收屋韻俱與宥韻音義異故附

二十七沁

滲

所禁切滲漉

昱案文選木華海賦㴽滴滲㴸薈蔚雲霧註滲㴸小水津液也又梟雛鷁鶵子淋滲註淋滲毛羽始生貌音俱七林切集韻類篇並子尋切與浸同浸淫漸漬也或作滲是仍應收平韻

二十八勘

揝

作紺切手撼也

昱案廣韻收侵韻側吟切速也考京房易豫卦朋盍簪簪作揝又收覃韻作含切盡也又收感韻子感切手動集韻又收鹽韻慈鹽切摘也是此字音義頗多

二十九豔

脅

許欠切㤼也　洽韻虛業切胷脅通作脇

昱案書胤征脅從罔治疏共迫脅而從者皆無責其罪又詩秦風遊環脅驅傳脅驅慎駕具所以止入也

前漢王莽傳動靜辟𧵍萬物生焉註𧵍收斂也以上異義可備參攷

三十陷

梵 扶泛切梵聲

昱案韻會扶風切木得風貌類篇風行木上曰梵或作梵又集韻房尤切又漢郁鄉正衛彈碑梵梵黍稷音梵似又有平聲

男德堅
德堪同校
姪德量

韻歧卷四

韻歧卷五

廣陵江昱賓谷綴輯

入聲

一屋

幅 方六切絹幅又姓　職韻彼側切行縢名

僕 蒲木切侍從人也古作𦡀　沃韻蒲沃切僮僕說文給事者也

昱案屋韻只莊子人間世奎直僕緣一義註僕羣飛貌其餘經典僕字皆在沃韻而廣韻於屋韻注侍從人也似宜分辨

樸 博木切棫樸叢木又音僕樸樕小木也　覺韻匹角切木素同朴

昱案前漢地理志武威郡樸劖註莽曰敷虜孟康音蒲環反又有平韻

踧 子六切踧踖行而謹敬　錫韻徒歷切

昱案詩小雅踧踧周道乃錫韻義

觳 胡谷切周禮受二斗　覺韻苦角切盛脂器也

肉 如六切骨肉俗作宍

昱案璧之體稱肉好音釋詳在前好案爾雅釋器註肉邊也好孔也又錢形類璧亦稱肉好洪遵泉志肉好周郭又鍾體亦稱肉好前漢律歷志圜而環之令之肉倍好者又禮樂記使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣疏肉謂肥滿又寬裕肉好註肥也史記樂書註肉好言音之洪美又集韻肉儒遇切肥肉也又韻會而由切邊也又周禮地官大司徒其民豐肉而庳釋文肉如字劉而樹反

二沃

毒　徒沃切痛也害也惱也苦也說文作毒厚也害人之草往往而生

昱案易師彖傳以此毒天下註王云毒役也馬云治也老子道德經亭之毒之註亭以品其形毒以成其質毒徒篤反今作育又史記西南夷傳身毒國註徐廣字或作竺漢書直云身毒史記一本作乾毒駰案漢書音義曰一名天竺則浮屠胡是也索隱身音捐毒音篤小顏亦曰捐篤也又前漢地理志多屏冡毒冒註毒音代又曹植思歸賦心憤悁以懷毒毒與上匿叶諸音義皆可參用故附

三覺

逴　敕角切遠也一曰驚走又作趠　藥韻丑略切略逴行貌

昱案史記霍去病傳逴行殊遠註逴與卓同遠也又後漢班固傳逴犖諸夏註逴音卓逴犖猶超絶也又玉篇敕角五略二切驚也蹇也又揚子方言自東而西秦晉之間凡蹇者謂之逴註行略逴也體偏長短亦謂之逴又楚辭大招北有寒山逴龍赩只註逴音卓逴龍山名又蘇軾船趠風詩三旬已過梅黃雨萬里初來船趠風以上義雖各異音可相通況㦲趠中趠又與踔趠相同似無庸過泥

四質

卒　子聿切終也盡也　月韻臧沒切說文隸人給事者又倉沒切急也遽也又子沒切又將律切案今多通作猝

姪　直一切兄弟之子與妷同　屑韻徒結切姪娣

昱案兩韻音義雖分究無大異左傳僖十五年姪其從姑釋文姪待結反又丈一反公羊傳莊十九年諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從顏延之曰伯叔有父名則兄弟子不得稱姪姪惟施於姑耳雷次宗曰姪字從女明不及伯叔朱子謂古人不謂兄弟之子為姪然從俗稱姪亦無害於義理也

茁　徵筆切草牙也　黠韻鄒滑切草初生　屑韻側劣切草生貌

昱案集韻之出切草名蒴藋也又孟子牛羊茁壯長而已矣註茁茁生長貌也

汨　于筆切說文水流也與肙同　月韻汩古忽切汩沒　錫韻汨莫狄切汨羅水名在豫章屈原所沈之處湏澒同

昱案質韻汨從子曰之曰月錫韻汨從日月之日字本不同易於淆混故幷綴之

堲　資悉切夏后氏堲周燒土葬也　職韻子力切風堲又秦力切疾也

昱案質韻管子弟子職左手秉燭右手折堲註堲燭炧也說文古文垐但塗訓以土增道疾資切似另字

五物

厥　九勿切虜曰突厥　月韻居月切其也亦短也又姓說文曰發石也又作𥕢亦通瘚氣逆

六月

越　王伐切墜也于也於也遠也走也逾也曰也揚也說文度也亦吳越又姓　曷韻戶括切瑟下孔又蒻蒲為席

滑　古忽切滑稽謂俳諧也又戶骨切亂也　黠韻戶八切利也亦州名又姓又音骨滑稽也

棁　他骨切大杖也　屑韻職悅切梁上楹

閼　於歇切爾雅太歲在卯曰單閼　曷韻烏葛切止也塞也

昱案廣韻於虔切閼氏單于妻又史記歷書註單閼一作亶安又丹遏二音又音蟬焉

楬　其謁切表楬閥閱自序名　黠韻枯鎋切樂器　屑韻渠列切有所表識說文楬桀也

显案月韻訓見說文黠韻訓見禮樂記鞉鼓椌楬壎篪註椌楬謂柷敔也屑韻訓見周禮秋官職金辨其物之媺惡與其數量楬而璽之註既楬揃書其數量又以印封之有所表識謂之楬櫫又蜡氏有死於道路者令埋而置楬又明窾註楬頭書罪法也但不止此義禮明堂位夏后氏以楬豆楬苦瞎反又苦八反註無異物之飾也齊人謂無髮為禿楬又淮南子地形訓清漳出楬戾註乞洽切楬戾山在上黨又案廣韻櫫陟魚切

七曷

齾 五割切缺食之餘曰齾　黠韻五鎋切器缺也

八黠

頡 古黠切增韻減尅也　屑韻胡結切說文直項也經頡之頏之飛而上曰頡飛而下曰頏又姓

显案史記楚元王世家高祖微時與賓客過巨嫂食嫂詳為羹盡櫟釜于是封其子信為羹頡侯註櫟音歷謂以杓歷釜旁使為聲漢書作轑音勞漢書註頡音戛言其母戛羹釜也又唐書高仙芝傳盜頡資糧增韻掠除也又姓風俗通有頡衛古之賢者

九屑

覈 胡結切邀覈　陌韻下格切實也通作核礉同

十藥

索 蘇各切盡也散也又繩索亦姓　陌韻[索]山戟切求也取也好也索同

卻 去約切退也俗作却又居勺切　陌韻[郤]綺戟切姓左傳晉有大夫郤獻子俗從㕁

显案陌韻郤與隙通凡間隙宲郤郄郤皆是從人合從邑不與卻同卻從山谷之谷從卩又晉大夫郤獻子姓後有郤詵以桂林一枝自喻者至若漢御史大夫郗慮之後其族至晉顯盛與諸謝婚姻者乃丑飢切音絺與郤獻子之姓源派㑹別俗書郗混作郄致陸龜蒙詩那堪謝氏庭前見一段清香染郄郎亦誤用故並著之

莫 慕各切無也勿也又不可也又定也又暮也又姓　陌韻莫白切說文清靜而敬也又去聲音慕

显案訓無義見禮禮運君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫註莫虛無也勿義見漢樂府愼莫使稽留不可義見論語無莫也定義見詩大雅求民之莫暮義見易夬莫夜有戎註暮同姓見廣韻莫敖之後又虜複姓五氏又虜三字姓陌韻訓見小雅君婦莫莫又去聲音慕見魏風言采其莫註莫菜也又案晉書樂肇論語駁曰燕齊謂勉強為文莫揚子方言凡勞而相勉者若云努力謂之侔莫又管子制分居牛坦朝解九牛而刀可莫鐵註莫削也又詩周南維葉莫莫傳成就之貌又左傳莊二十八年狄之廣莫于晉為都史記律書廣莫風居北方言陽氣在下陰莫陽廣大也又內則去其皽註皽皮內之上魄莫也又史記西南夷傳靡莫之屬註夷邑又李廣傳莫府註幕通又干寶搜神記有狐狸化二少年謁張華共論不屈華呼獵犬試之笑曰我之才智天地產之遊莫千試萬慮其能為患乎岑參詩遊莫千山與萬山杜甫遊莫鄭縣下五更又王勃序依稀舊識樂莫新交又王安石詩塞垣春錯莫又孔平仲文君西子畫詩千載香魂若莫人已上諸義皆可備用故略著之

格 古落切樹枝也爾雅至也又姓　陌韻古伯切式也度也量也書傳來格也亦格五博屬行箭但行梟以格殺漢吾丘壽王善之

魄 他各切落魄貧無家業本音拍　陌韻普伯切魂魄

显案史記司馬相如傳旁魄四塞註廣被也魄步各反莊子天道古人之糟粕臭夫魄同粕可補藥韻義

書武成旁死魄疏月之輪廓無光之處名魄爾雅釋詁孔魄哉言虛無之言閒也註閒隙也又釋木魄榽橀注魄大木細葉似檀齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫史記周本紀有火自上復於下至於王屋流為烏其色赤其聲魄云註魄然安定意也後漢西南夷傳哀牢夷出虎魄註廣雅曰虎魄生地中其上及旁不生草深者八九尺大如斛削去皮成虎魄如斗初時如桃膠凝堅乃成博物志曰松脂淪地千年化為茯苓茯苓千歲化為虎魄今太山有茯苓而無虎魄永昌有虎魄而無茯苓也可補陌韻義

澤 徒落切格澤一曰妖氣　又徒落切冰結也　陌韻場伯切潤澤又恩也亦陂澤下有水曰澤又州名亦姓

昱案史記天官書格澤星如炎火之狀其見也不種而穫註格澤一音鶴鐸

踖 七雀切陵也駁也　陌韻資昔切踧踖敬貌又秦昔切

繳 之若切矰繳也說文作繁生絲縷也

昱案廣韻又收篠韻古了切纏也又收陌韻下革切衣繳衣領中骨

十一陌

適 施隻切樂也善也悟也往也又姓　錫韻都歷切從也

摘 陟格切手取也　錫韻他歷切發也動也說文拓果樹實也一曰指近之也一作擿

昱案唐書建寧王倓傳作歌曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜希三摘尚云可四摘抱蔓歸韻書以此摘字音謫為手取義文選傳毅舞賦摘齊行列註摘他歷切指摘行列使之齊楚蓋指近之義元稹詩共邀連榻坐兼去摘船行自註音剔蓋發動義今俗稱拓果樹實覓作謫音是陌韻而非錫韻矣

翟 場伯切縣名又姓　錫韻徒歷切翟雉又姓

昱案廣韻陌韻姓唐有陝州刺史翟璋錫韻姓漢有上蔡翟方進

鬲 古核切縣名又姓　錫韻郎擊切鼎款足者謂之鬲說文作鬲鼎屬實五穀斗二升曰穀象腹交文三足亦作鬲

昱案廣韻姓殷末賢人膠鬲之後

十二錫

溺 奴歷切溺水古作休又姓

昱案說文水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入於流沙從水弱聲桑欽所說而灼切史記范雎傳賓客飲者醉更溺雎註溺年弔反據此仍有嘯韻藥韻今嘯韻但收尿與溺同似藥韻亦未可遺

十三職

亟 紀力切急也疾也趣也

昱案孟子仲尼亟稱於水集傳亟數也音去吏反又亟問亟餽鼎肉又不得亟見之音義並同是應收寘韻

十四緝

歙 許及切縮鼻也　葉韻書陟切縣歙

昱案老子將欲歙之必故張之又文選司馬相如上林賦瀏莅卉歙註風吹衆木之聲也楊慎以為瀏莅即流胞卉歙即欻吸是也又王延壽魯靈光殿賦皓壁皜曜以月照丹柱歙赩而電烻註歙赩赤色也又前漢韓延壽傳郡中歙然匡衡傳歙然歸仁皆緝韻義前漢地理志丹陽郡有歙縣又集韻愶貌或作慄

皆葉韻義至於詩小雅翕翕訿訿漢書作歙荀子作喻又後漢張衡傳千進苟容我不忍以歙肩註歙亦脅也諸義皆可參用

鈒 色力切戟也鋋也　合韻蘇合切鈒鏤

十 是執切數名韻會通作什

昱案易繫辭地數三十十與神叶陸游老學菴筆記轉平聲可讀爲諶白樂天詩緑浪東西南北路紅欄三百九十橋宋文安公三十六所春宮館一一香風送管絃晁以道頗君一日殷勤意示我十年感遇詩

十五合

韐 古沓切韎韐大帶　洽韻古洽切韎韐韋蔽厀

昱案合韻訓大帶洽韻訓蔽膝考詩小雅韎韐有奭韐音閤古洽反傳韎韐者茅蒐染草也一曰韎韐所以代韠也箋韎韐茅蒐染也茅蒐韎韐聲也韎韐祭服之韠合韋爲之儀禮士喪禮緇帶韎韐韐古荅反又設韐帶註韐帶韎韐緇帶不言韎韐者省文亦欲見韐自有帶韐帶用革搢插也插於帶之右旁古文韐爲合也據詩禮解義雖微分而音可互用彼此勿泥

十六葉

喋 徒協切便語又丁愜切血流貌　洽韻丈甲切啑喋鳧雁食也

昱案徒協切史記匈奴傳喋喋而佔佔註口舌爲喋通作諜又丁協切前漢文帝紀喋血師古註喋丈甲反及本字當作蹀謂履涉之耳師古註似又註入洽韻史記文帝紀亦正作啑血註即引漢書音義然則血流貌義兩韻可互見也

霅 之涉切說文霅霅震電貌　洽韻胡甲切衆言聲又丈甲切霅陽縣名又水名在吴興

昱案吴興水名當亦緣聲義取名舊人詩四水交流霅霅聲是也

梜 古協切筯梜與筴同　洽韻[筴]古洽切箸也鋏箭具

昱案禮曲禮筴之有菜者用梜其無菜者不用梜梜古協反沈又音甲字林作筴云箸也是梜之通筴舊矣然筴又與策册通而龜筴方策典册諸義絶與梜無涉也

十七洽

扱 楚洽切取也獲也舉也引也說文收也

昱案禮曲禮以箕自鄉而扱之註扱讀曰吸疏依註音吸許急反似又應收緝韻

男 德堅 德堪 同校
姪 德量

韻岐卷五

憶先子平昔究心音學於余兄弟能言即教以平仄稍長文選杜詩日以授讀而於聲韻閒尤為斤斤歲己未二兄五兄相繼殁庚申春先子捐館余惸惸藐孤唯七兄是依凡有述造輒於老屋中共桉同硯晨書暝寫砭砭不少休遐愚宗伯凌寒竹軒所由題況也甲戌北上兄為雅雨師叅訂山左詩洎官長沙又為秀水校經義攷書成今其烈於同輩余頋以官游不預僅得挂名卷末自時厥後兄有著作皆無阿季叅校矣顏平原刺湖州韻海鏡源三百餘卷復有干祿字之刻當官豈遂乏編纂時哉吾兄奉母南來息影東軒硯寒雙鬢以著書為遺日之資值

功令試士叅用排律詩兄以詩先識韻爰作韻歧以導承學兒姪挍讐余略

一讀之雖不能竟而於人所欲讀籍口及游移影響者瞭如指掌兄猶謂特為黃小啓書櫝之鑰耳誠能通之不但詩無誤押之病而六書七音由是而精且學多識裕何翅爾雅訓故為小學淵海邪昔人出窐山水縣讀書松桂林余兄弟聚首一地岣嶁烝湘照映几席而風塵簿領曾不得效疇曩追從之樂一行作吏此事都廢不重增愧歎乎哉

乾隆歲次庚辰冬月季弟恂書後

韻岐四卷 編修程晉芳家藏本

國朝江昱撰昱有尙書私學已著錄是編於官韻之中擇其一字數音者各分別字義異同蓋亦宋人押韻釋疑之類

善樂堂音韻清濁鑑三卷玉鑰匙門法一卷等韻圖一卷

〔清〕王祚禎撰

中國科學院圖書館中國人民大學圖書館藏清康熙六十年善樂堂刻本

附《四庫全書總目·音韻鑑三卷》提要

音韻清濁鑑序

予幼讀孟子書至若夫豪傑之士雖無文王猶興心竊嚮慕之夫人盡能而已亦能非可謂能丶不能而已獨能乃所謂能也乃所謂豪傑之士也而才不逮志又不欲以凡民自居肆力書史博綜百氏矻矻忘寢食者且與年齒俱然即讀書之要宜首以辨字爲先務每憶童時

所誦習有及時而師責以讀訛者有歷時而人詭其音別者夫如是則字原有一定之音也乃一字也此人如是讀彼又不如是讀討論之下幾舉世皆然而

知者不概見卽字學一途豪傑之士何少也求其故則曰字義茍明音可不計也予甚疑焉稍取字書玩索之乃得李嘉紹切字法歲庚寅客淠水之普惠寺

閱藏經復得劉士明切字玉鑰匙門法然不知讀等韻圖也越入都之明年乙未二月晤王君楚珍與語字學爲讀等韻圖辨入微芒舉向所疑似盡釋焉王

君崛起流俗中質直好義而尤篤於學其行事多古人風度固所謂雖無文王猶興者也慨然以字學自任數思得豪傑之士共起而力正之喜予有志於斯

欲引以爲助予固凡民也天下
豈無有豪傑之士與慨讀字之
多訛心求其法者乎若世有成
書寧知不行君其以法授梓自
可正也王君曰恐人狃陋習不

甚留心此雖然今之士君子刻
意制科字非急務或多不加意
惟從事音律者所必先乃爲音
韻清濁鑑每韻配以字母列於
其上後附以等韻諸法授之剞

劂氏然是書非僅爲音律家設
也若士君子由此而求定音大
可證正字通一書立切之謬焉
梓成問序於予予固有志於斯
者何能無言夫字果無一定之

音也則予童時所誤讀師固不
當責其訛人固不當誚其別矣
字果有一定之音也卽無是書
豪傑之士猶將窮搜二酉審別
方音必爲人所不能而已獨能

者然後止况有是書而習之更便且易吾知其必行也嗟乎若天下皆不肯以凡民自限而思爲豪傑之士豈非字學一大幸哉是予所深望於世也

時

康熙六十年歲次辛丑春和三月歷陽馬埥元題於梁園之就正齋

爽巢

埥元

音韻清濁鑑序

音聲之理自古所尚然五方風氣不同而形聲音義不能盡歸於一此皆士人多不留意之過也予素習舉子業每有志於字學常披閱諸子百家自史籀楊雄而下以至沈約孫愐徐鉉諸人相繼增釋音韻反切各得攸據猶未免擇焉而不精語焉而不詳迨

司馬温公出科別清濁以三十六母列其上推四聲相生之法爲指掌圖以便學者厥後金王與秘推玉篇爲篇海荆朴取司馬之法爲五音集韻韓氏改玉篇歸于五音逐三十六母取切予每覽之或詳或略或異或同固在可解不可解之闕也丙申歲駐笈京邸謁王君楚珍語及字學

予爽然若有所失隨示以昌黎韻日月燈等書幷讀韻法予又忻然若有所得向之所謂可解不可解者今皆有據矣君遂囑予訂音韻清濁鑑予應之曰唯唯乃以中原韻爲祖而參以昌黎韻一母領頭諸子從後門類燎然俾檢者便若指掌閱者曠若發矇庶幾陰陽清濁之間不至混

洎予當飄泊京邸旣感王君之噓拂復喜字學之得傳遂沉心惕慮遵所舊聞裁以巳意積二歲而告成勸之梓以質

當代使五方音土盡歸于一不惟爲王氏之家珍且爲天下公共物豈非

國家之元音

熙朝之勝事哉乃援筆而爲序

告

康熙五十七年歲次戊戌秋閏月錢塘姚椿題於梁園之就正齋

音韻清濁鑑自序

聲韻之學舊矣幸而篇帙俱存使人得以討論不幸而諸說紛殊使人莫識所宗字學之不傳豈盡今人之過哉亦未得其簡易明確者而習之也方士君子童蒙就學時莫不即字審音而辨韻固未聞以天字任呼作地音者此聲韻不可忽之明徵也但卷軸浩繁意見各出必待研

求攷覈然後知所適從而急于制科牵于宦習致欲爲而不遑爲其山林巖穴之士又欲爲而力不逮爲是以漸習漸遠正音遂不可復此非人不願學之過實古未以簡易明確者示人之過也予幼嗜字學留心音韻者有年而傳之無其人後遇釋氏得等韻學相與究源輿辨疑似豁然有會而得正音之所在焉

繼以博極衆家如楊雄訓纂許
愼說文以及玉篇唐韻廣韻韻
會篇海集韻近而至於正韻呂
氏同文鐸日月燈諸書繹其論
說釐其異同又復有年輒歎五

音輕重之辨四聲清濁之分皆
具自然之理其有裨於士君子
者不淺乃甘自限以土隅習而
不察是誰之過與傳述有云吳
越之音傷于輕淺燕趙之音病

于重濁秦隴則入似去梁益則
去亂平古人知其然欲有以一
之于是唐釋珙之字母作隨母
取切子得母而成聲至宋涑水
公猶慮人不易解又爲立指掌

圖使聲韻可忽古人其眞好事
哉夫五經義訓淵源繼述而又
裁自先賢首列音反不啻殷殷
告人以無悞乃置而不論不幾
負聖賢垂訓之心乎且車書一

統于今為盛幸生

文明之世猶不復聞正始音謂可安之耶嗟乎隱侯四聲宣城字彙暨正字通一書夫所謂戸誦家吟者註析雖甚纍然襍以方

音間攺古切不無紛淆錯謬其誤人亦不少是寧得為簡易明確之書也而誰則正之字學之失如此良可慨巳夫以童蒙就學時巳即字而審音辨韻乃雖

審音猶乎不審雖辨韻猶乎不辨往往貽譏於識者見窘於通人謂士君子抑竟安之必不然矣使得一書較字彙正字通尤為簡易明確其不欣然樂習者

誰也雖然人情難振志士無多即問世有心而圖新誰與或皆舊習是狃予又何能以數十年精神供人覆瓿也北窓卧起偶檢案頭有周德清中原雅韻一

編繙閱之下不覺恍然曰聲韻之傳幸不盡墜賴有此耳夫苟樂事歌吟者未有不首嚴聲韻而研究聲韻者未有不奉周韻爲矩矱然其一十九韻中支思雖別爲韻而齊微魚模猶仍舊弊平聲旣判陰陽而上去入聲又皆襍處且出切取音亦多舛誤予爲之攷得失剔乖陋以周之齊微析爲機祺歸微二韻魚

模析爲沽模居魚二韻餘則悉沿周韻又以三聲立韻入聲作叶凡入之重濁者叶平輕清者叶上半清濁者叶去審聲音以歸母由開合以定音爬搜研索各有確據增爲二十一韻顏之曰音韻清濁鑑夫清濁者天地動靜之體動靜者陰陽消長之機觀字母中從純清而次清而純濁而半濁而復於純清此卽

天地陰陽動靜消長之至義自然之理也人苟志于字學則清濁所必先予編各韻皆臚列字母于其上使人一啟卷陰陽清濁之分瞭然在目若明鏡照人對之卽見此予所以名書之意也書旣成聊付剞劂爲問世先聲故識臆見於篇首以質高明同志者

旹

康熙六十年歲次辛丑春和三月析津洛浦居士王祚禎氏

題於

梁園之就正齋

論韻分增

中原韻原由沈韻而來。分一十九韻也。而齊微魚模。二韻。猶仍沈韻舊弊。予謂齊微中之羇與規。不當並呼。魚模中之居與沽。豈可同韻。因將此二韻辨別開合剛柔。分而爲四。以齊微析作機其。歸微二韻。以魚模析爲沽模居魚。二韻。彙衆韻共成二十一韻。庶幾用之者音韻協和。不至乖謬云耳。

辨音韻

大都南人多缺庚青。北人多缺東鐘。予屢玩古人詞

調。往往見有庚青雜入真文者。或以東鐘移借庚青者。三韻互相混亂。此皆土音之過耳。誠能審音合法。自無此弊。試以東鐘韻之公東蒙宗翁龍諸字。聲方出口。舌縮口空。其音徐徐而出。如呼桓歡韻之官端瞞鑽剜鑾諸字法。則東鐘之韻準矣。○庚青韻之萌孟兄朋瓔崩等字呼法。必須將舌挺送。嘴角嘻開。其音從鼻口均出。則庚青不混于東鐘矣。若以兄字呼熏。則似真文。或呼爲胷。又類東鐘。將盲字讀作門。固若真文讀爲蒙。亦類東鐘。不可不察也。○寒山先天二韻。畧有科別。假如寒山韻之干丹安蘭等字。則屬開發。其聲粗而洪。先天韻之堅顛鞭箋烟蓮等字。則屬收閉。其聲細而斂。此山先二韻剛柔深淺之分。讀者察之。○歌戈一韻讀訛者甚衆。假如歌多阿羅等字俱屬開口。戈陀波倿倭騾等字皆係合口。人若能于開合二者分辨之。則無誤矣。更有人以多讀作都以駝讀作徒。以羅讀作盧者。夫盧徒都等皆沽模韻中字。毫釐千里之失。可不知警哉。又有東鐘韻頌字本邪母下松字去聲。人誤讀爲從字去聲者。沽模韻

務字。人誤讀若附字者。如此訛謬之類。不可勝計。學者亦遂韻潛心。格去土音。斯爲得之。

證母呼訛

三十六母中。最不易辨者。疑喻二母。今人多呼疑作喻。夫喻乃喻母下字也。母字一謬。則譌虞作于。讀疑作蠅。危作爲。矣疑喻混淆。其弊莫可勝道。學者宜深究別。凡各韻疑母下諸字。俱由舌根微向上而出。牙間。試如昂岸。迎霓妍敖鵝牙言魚魏元吟額堯銜顒五。毅我諸字等類。俱屬齶音。宜時時審辨。始省識等

韻之妙。○喻母下字訛呼者少今亦列數字以爲疑母之證如幃冑榮遙余寅胤雲延演尤蠅淫鹽蘊炎等字須知俱屬喉音舌根不向上齶不與疑母同也若以魏字讀胃則疑喻一體矣

辨反切法

自有書契後經史燦垂於世如日月行天一處不可無者也予嘗披閱經史見前賢箋註必首以反切字音爲先務次方釋及字義由是觀之則凡學者固當首重反切矣而人每不知反切之道遂多訛以訛傳

其失幾不可挽嗟乎人特不心誠求之耳如果潛心玩索又焉有不得反切之眞者乎予試爲畧陳之夫未有三十六字母之前但有反而無切反字音義與翻同蓋以下一字之韻翻轉如上一字之音法所謂以子呼母也子者即下一字母者即上一字也如詩云窈窕淑女之窕字註徒了反下了字韻也子也上徒字是舌頭音之全濁者母也以了字上聲翻轉如上徒字全濁之舌頭呼則本音得矣然上聲音清而徒字音全濁全濁者上聲字多如去聲故讀窕音與

調同此反法也既設三十六字母之後字皆歸母而切乃盛行切者親切之謂音在此處更不可移向兩旁及他處也蓋因三十六字母而命名法所謂以母求子也其法以上一字看在三十六母何母下即以此一母定位次於下一字韻內尋至此母下即是本音如德紅切上德字位在端母下即不用記德字惟記端母次於下紅字平聲韻內尋至端母下平聲位則是東字此切法也即所謂射標也反切與射標名雖異而法實同耳若夫切有門法者或因上一字本

排無字可出切或下一字本位無字可成聲況立切所以便人尤必先擇二字最易於認讀者方可故不得不設諸法如類隔門都江切椿蓋椿字在第二排而二排端母下字甚少無可出切故取頭排都字定母而仍以二排江韻取音也又如局狹門去陽切羌去字在第三排溪母下陽字在第四排而四排溪母下無字故仍取三排溪母下羌字此取韻本位無字可成聲也其餘則多以無易讀之字變易門法者亦有之總之前賢務欲學者得其本字之正音而後止

也。世惟潛心熟悉等韻、及劉士明玉鑰匙諸法、則音韻之學、庶幾無失、而爲經史之功臣矣。

調四聲

平上去入四聲、能調者多。但其中純清次清次濁等字、上去入聲、循音而下、人類可辨。惟純濁之字、上去入聲、皆不能辨。蓋由濁上聲、一念作清音、則去入皆念錯矣。如逵字濁平、其上聲跪字、念來當似去聲、而人皆念作清上聲傀字音、豈知傀字在溪母下、跪字在羣母下、位自懸隔。即如在字、乃才字濁上聲、固未聞念作釆字音也。乃跪字竟念爲拜的拜傀的傀、是何音語。且上聲既錯念爲傀、則去聲必念作蕢音矣。其失可勝言哉。予特爲拈出、編成一歌、於後可驗。

四聲韻內有差別、　陰陽道理爲君說、
天腆瑱鐵清音是、　濁音田字殄電叠、
三十六母十六攝、　清易濁難須有訣、
權把田字作式樣。　全濁十母照樣叶。

辨入聲

周德清立韻、將入聲分在平上去三聲者。以入聲另

是一音。既不可別爲一韻、又不可全然丟却、故依北人土音、附叶於平上去後、蓋爲逢押韻處、則念若三聲、不是押韻處、仍作入聲念。未嘗教人作三聲念也。若隨常亦將入聲分作三聲念、是四聲竟缺其一。大非周氏立韻之意也。大抵北方音硬、無入聲字、所念入聲字、皆混入平上去、故周氏因之、遂分叶入聲於三聲之內。北曲從之、是也。若南曲、非叶韻處、固須念本音。夫無入聲者、乃北人土音也、豈可以土音爲正乎。而南人雖能念入聲字、又頗多土音、此則不明開合之故也。至若曲譜中、多以入聲作平者、是亦有義、蓋四聲本循環廻轉、入極則平、原有相生之理焉。

辨陰陽

今講字之陰陽者、大抵皆判開兩截、純清屬陰、純濁屬陽。字固有陰陽之別、然不知陰陽之道、雖分而却合、似斷而實連、豈不聞宋儒云、陰陽只是一氣、陰氣流行即爲陽、陽氣凝聚即爲陰、非直有二物相對也。又云陰以陽爲質、陽以陰爲質、火本屬陽、中有黑氣、此陽中陰也、水本屬陰、外有黑色、而中却明者、此陰

中陽也。故水亦可稱爲陽。火亦可稱爲陰。此二說可以爲証矣。人之出聲成音者。無外乎噓吸。噓爲陽。吸爲陰。無論何字何聲。未有不噓盡而吸自隨者。此即字聲將盡之餘音也。即所謂陽中有陰之火。陰中有陽之水也。由此審之。豈非字之陰陽分而却合。斷而實連者歟。譬之天地之氣。陽氣上升已盡。而陰氣即隨。陰氣下降已盡而陽氣即隨。其氣實連。中間本無空闕處也。此聲之噓吸。自具陰陽。不假習學。乃自然之道理。世有陰出陽收陽出陰收之說。則是有意而爲者。似屬矯揉造作。恐非盡善之論也。

玉鑰匙門法

音和門第一

音和者謂切脚二字。先將上一字爲切。歸知本母下一字爲韻。隨其平上去入所至之聲。於爲韻等內本母下便是所切之字。此古取其等韻聲皆同。故曰音和。如古洪切公字。先調古字。即知屬見母。次調洪字則知爲通攝圖中之韻。便自洪字橫截見母下第一等平聲眼內却是公字。如上聲古汞切顜字。去聲古哄切貢字。入聲古穀切谷字之類。是也。舉此一隅則三隅從可知矣

類隔門第二

謂端知八母下一等四等歸端透定泥。二等三等歸知徹澄孃。如一四爲切。韻逢二三。便切知等字。或二三爲切韻逢一四。便切端等字。以其爲等類所隔。而韻各出益。不以切爲憑。而以聲韻所至是據。故曰類隔。如都江切樁。徒減切湛。都教切罩。丁刮切剟字之類。是也。又如陟邪切爹。此係麻韻不定之切。若無統紀然對圖臨之原第三等無字。遂以四等爲切。亦符

此例若三等有字又爲窠切矣學者於此宜加審焉庶乎涇渭之不淆也

窠切門第三

窠切者謂知徹澄孃四母下第三等爲切韻逢精等影喻第四並切第三如陟遙切朝洽小切肇女箭切輾丑悅切綴之類是也然陟遙治女丑四切耶皆居知等第三而遙小箭悅四聲之韻或位精等第四是等雖有三四之異原其同出一韻而取切之法仍不離知等第三之本窠也故曰窠切若三等無字便切第四又爲爹字陟邪切之類隔矣於此等處在初學尤爲當務之急觀者勿以其近而忽之則得矣

輕重交互門第四

謂幫等重音爲切韻逢非等諸母等三便切輕唇字非等輕唇爲切韻逢一二四皆切重唇字蓋以幫滂並明母下四等之字重唇之屬爲多非敷奉微四母下之等輕唇之屬最少故取切之法不論輕重等第但憑爲韻之等便是所切之字故曰輕重交互如匹尤切颩芳杯切胚之類是也

振究門第五

凡遇精等五母下第四爲切韻逢諸母第三仍切第四法類憑切而又名爲振究振者振舉也究者推尋也蓋以三四等中之字同出一韻爲舉其綱而能推尋精第四之位故曰振究如疾之切慈詳里切似息據切絮即玉切足字之類是也

正音憑切門第六

照等第一爲切（照等第一即四等中第二是也）韻逢諸母三四並切照一爲正齒音中憑切也如楚居切初側呂切阻牀據切助所六切縮字之類是也

精照互用門第七

精等第一爲切韻逢諸母第二只切照一之字照等第一爲切韻逢諸母上等第一便切精一之字蓋出精照兩等之字聲韻各出而音不同則取切之法不得憑切而憑韻也故曰精照互用如士垢切鯫則減切斬字之類是也

寄韻憑切門第八

照等第二爲切（照等第二即照等中第三也）韻逢一四仍切照二言

雖寄於別韻只憑爲切之等故曰寄韻憑切如昌來切犄昌給切茝字之類是也

喻下憑切門第九

謂單喻母下三四之等同出一韻蓋不問韻之所至只憑爲切之等故曰喻下憑切如余招切遙于聿切颺字之類是也

日寄憑切門第十

此謂單日母下只第三等有字餘等俱無但遇日母下爲切雖韻行一二四並切第三如汝來切荋如延

切然字之類是也

通廣門第十一

止臻二攝爲通門。山蟹梗效四攝爲廣門。凡此六攝。遇脣牙喉下爲切。韻逢來日知照第三。並切第四。蓋以通廣門中字多。而第三第字之音聲。通及第四。故曰通廣。如符真切頻。芳連切篇之類。是也。

侷狹門第十二

通宕遇會四攝爲侷門。流咸深假四攝爲狹門。凡此八攝。若遇脣牙喉下爲切。韻逢精等影喻第四。並切第三。蓋以此門中第四等字少。故名之曰侷狹。如去羊切羌。許由切休之類。是也。

內外門第十三

內者謂牙舌脣喉四音。更無第二等字。唯齒音方具足。故名內八轉。外者謂五音四等字皆具足。故名外八轉。凡遇牙舌脣喉來日下爲切。韻逢照一。內轉切三。外轉切二。故曰內外。如古雙切江。矣殊切熊之類。是也。

辨開合不倫

論韻切法皆有定式唯開合一門似無憑據然邇流窮源則知其音聲本同一韻但呼有開口合口之異而分爲兩圖耳若遇此等切脚直須於開合兩處韻中較訂、如見分切明、如永兵切榮、兩方切王、滿于切槃、下沒切紇、俱萬切建之類是也、

明雙聲

謂如回會二字爲切。同歸一母。只是會字。更無切也。故曰雙聲。如章灼切灼。良略切略之類。是也。

明疊韻

謂如商量二字爲切。同出一韻。只是商字。亦更無切。

故曰疊韻。如灼略切灼。章良切章之類。是也。

見溪羣疑屬牙收　端透定泥舌頭浮

知徹澄孃舌上是　幫滂並明重唇求

非敷奉微輕脣取　精清從心邪齒頭

照穿牀審禪正齒　影曉匣喩在咽喉

更有來日齒兼舌　雙關各半是其儔

明等第

端精二位兩頭居。端透定泥至精清從心邪此一十三母只屬頭一等并第四等

知照中間次第呼。知徹澄孃至照穿床審禪此一十三母只分屬中間第二等并第三等

來曉見皆兼四等。影曉匣喩來五母并前見溪羣疑四是直統四等

日非三等外全無。

讀等韻法

先讀四聲歸諸本母以見母直讀起如公𩔗貢穀見

空孔控哭溪至○○○日足也次以四聲調諸本

韻以唇音横讀起如○絳蓬蒙琫○菶幪次舌次牙

齒喉次半舌半齒是也復以五音攝諸本韻以東字

跳讀如東○東公蓬翁籠○東是也後以本韻歸諸

本攝如東董送屋冬○宋沃通攝內一術門是也四

等畢然後再及次攝十六攝熟無復留難矣故一遇

字則知其爲某韻某攝內某母下卽知其爲何字也

識者當自得之

辨呼吸

凡字之音聲出者爲呼不出者爲吸略如東通刀叨

四字其東字與刀字屬吸通字與叨字屬呼也

明四聲

平聲平道莫低昂　上聲高呼猛力強

去聲分明哀遠道　入聲短促急收藏

內八轉通止遇果宕曾流深　外八轉江蟹臻山效假梗咸

內轉歌訣

通攝東冬韻繼鍾。　止攝脂微次第窮。

遇攝模魚虞三位。　果攝歌戈二韻從。

宕攝唐陽君記取。　曾攝登蒸兩韻宗。

流攝侯尤無他用。　深攝孤侵在後宮。

外攝歌訣

江攝孤江只是江。蟹攝齊皆灰咍强。
臻攝眞䰟八韻正。山攝仙元五韻昌。
效攝宵肴豪三位。假攝孤麻鎖一方。
梗攝庚淸靑包字。咸攝覃鹽凡四鄉。

入聲九攝 通宕與曾深 山咸梗江臻

咸通曾梗宕江山 深臻九攝入聲全
流遇四等通攝借 咍皆開合在寒山
齊止借臻隣曾梗 高交元本宕江邊
歌戈一借岡光一 四三丼二刼歸山

輕唇十韻

輕韻東鍾微與元、凡眞文廢上同然、
更齊易弋皆分體、不該十韻裏中編、

辨清濁

全清 見端知幫非精照影
次清 溪透徹滂敷清穿曉
全濁 羣定澄並奉從床匣
半清半濁 疑泥孃明微 喻來日
次清 心審
全濁 邪禪

端見純清與此知 精隨照影及幫非
次清十母審心曉 穿透滂敷清徹溪
全濁羣邪澄並匣 從禪定奉與床齊
半清半濁微孃喻 疑日明來共八泥

三十六母清濁七音五行五方四等管轄之圖

見 純清	溪 次清	羣 全濁	疑 半濁	端知 純清	透徹 次清	定澄 全濁	泥孃 半濁	幫非 純清	滂敷 次清	並奉 全濁	明微 半濁

牙音屬角木 東 肝
端透四母屬舌頭
舌音屬徵火 南 心
知徹四母屬舌上
幫滂四母屬重唇
唇音屬羽水 北 腎
非敷四母屬輕唇

見一 見溪四母管 攝四等故見 有一二三四
端一 端透四母管 格上下二排 故止有端一 端四
幫一 幫滂四母管轄 一二四排又附 第三排故有九 母餘屬非排

見二
知二 知徹四母專轄 中間二排故止 有知二知三
幫二

見三
知三
非三 非敷四母止管 幫下第三排止 有十母餘仍屬 幫母宜詳察之

見四 疑母字雖屬牙 音其法嫁中忽得 以半呼尤以叙呼 有以正呼稍涉入 喻母學者辯之
端四
幫四

精照	清穿	從床	心審	邪禪	影	曉	匣	諭	來	日
純清	次清	全濁	次清	全濁	純清	次清	全濁	半濁	半清	半濁

精清五母屬齒頭　照等五母屬正齒　商音屬　西　肺　商　金

喉音屬宮　中央　脾　宮　土

半舌音屬　半徵　半火　半齒音屬　半商　半金

精一　精清五母專輔上下二等故止精一精四

照二　照等五母專輔中二排三故止照二照三

照三

精四

影一　影曉四母兼輔四等故影有一二三四

影二　影三　影四

來一　來日二母全輔四等

來二　來三　來四

日一母止輔三等

通攝內一

	一等				二等				三等（侷門）				四等			
見	公	䡕	貢	穀	○	○	○	○	恭	拱	供	輂	○	○	○	○
溪	空	孔	控	哭	○	○	○	○	銎	恐	恐	曲	○	○	○	○
羣	䫐	○	○	○	○	○	○	○	蛩	梁	共	局	○	○	○	○
疑	岘	澗	○	矐	○	○	○	○	顒	○	○	玉	○	○	○	○
端知	東	董	凍	穀	○	○	○	○	中	冢	湩	瘃	○	○	○	○
透徹	通	侗	痛	禿	○	○	○	○	蹱	寵	蹱	楝	○	○	○	○
定澄	同	動	洞	獨	○	○	○	○	重	重	重	躅	○	○	○	○
泥孃	齈	貜	齉	耨	○	○	○	○	醲	○	○	傉	○	○	○	○
幫非	○	琫	○	卜	○	○	○	○	封	覂	諷	匚	○	○	○	○
滂敷	[illegible]	○	○	扑	○	○	○	○	峯	捧	葑	蝮	○	○	○	○
並奉	蓬	菶	槿	暴	○	○	○	○	逢	奉	俸	幞	○	○	○	○
明微	蒙	蠓	幪	木	○	○	○	○	[illegible]	○	䑃	媢	○	○	○	○

	精照	清穿	從床	心審	邪禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻	
一等	㚇 總 糉 鏃	怱 ○ 謥 瘯	叢 㷓 敤 族	摠 敵 送 速	○ ○ ○ ○	翁 蓊 瓮 屋	烘 嗊 烘 熇	洪 澒 哄 縠	○ ○ ○ ○	籠 曨 弄 祿	○ ○ ○ ○	東 董 送 屋	冬 ○ 宋 沃
二等	○ ○ ○ 縬	○ ○ ○ 捉	崇 ○ 剬 鷟	○ ○ ○ 縮	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○		
三等	鍾 腫 種 燭	衝 䡴 揰 娖	○ ○ ○ 贖	舂 ○ ○ 束	鱅 尰 ○ 蜀	邕 擁 雍 郁	胷 洶 趐 旭	雄 ○ ○ ○	○ ○ [illegible] [illegible]	龍 隴 贚 錄	茸 宂 䋧 辱	鍾 腫 用 燭	
四等	蹤 縱 縱 足	樅 慫 ○ 促	從 ○ 從 歜	蜙 悚 ○ 粟	松 ○ 頌 續	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	容 勇 用 欲	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○		

此攝協字作兩呼者所用之字不出本圖之內

江攝外一

見幫曉喻屬開　知照來日屬合

	二等				
見	江	講	絳	覺	開口呼
溪	腔	控	颳	㱿	開口呼
羣	○	○	○	嶨	開口呼
疑	岘	○	○	嶽	開口呼
端知	椿	㧣	戇	斲	合口呼
透徹	惷	○	[illegible]	逴	合口呼
定澄	幢	○	幢	濁	合口呼
泥孃	𦗳	擃	䙔	搦	合口呼
幫非	邦	綁	○	剝	開口呼
滂敷	胮	搒	胖	璞	開口呼
並奉	龐	棒	○	雹	開口呼
明微	厖	䏵	㟌	邈	開口呼

（江攝，續）

字母	平	上	去	入
精照	○	○	○	捉
清穿	囪	傯	𥻆	娖
從床	淙	○	漴	浞
心審	雙	聳	淙	朔
邪禪	○	○	○	○
影	胦	慃	○	渥
曉	肛	傋	巷	吒
匣	栙	項	巷	學
喻	○	○	○	○
來	瀧	○	○	犖
日	○	○	○	○
韻	江	講	絳	覺

[illegible]

精照、清穿、從床、心審、邪禪：合口呼　影、曉、匣、喻：開口呼　來、日：合口呼

止攝內二　開口呼　通門　入聲字見於臻攝

字母	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
見	○	○	○	○	○	○	○	○	飢	几	兾	暨	○	枳	緊	吉
溪	○	○	○	○	○	○	○	○	攲	起	器	○	○	企	棄	詰
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	奇	技	芰	姞	祇	○	○	佶
疑	○	○	○	○	○	○	○	○	狋	擬	魕	耴	倪	○	○	[illegible]
端知	○	○	○	○	○	○	○	○	知	徵	智	窒	○	○	帝	窒
透徹	○	○	○	○	○	○	○	○	絺	褫	杘	抶	○	體	○	○
定澄	○	○	○	○	○	○	○	○	馳	豸	緻	秩	○	弟	地	耋
泥孃	○	○	○	○	○	○	○	○	尼	狔	膩	暱	○	○	○	昵
幫非	○	○	○	○	陂	彼	○	○	陂	彼	賁	筆	卑	匕	庳	必
滂敷	○	○	○	○	○	破	合口呼		鈹	破	帔	拂	紕	諀	譬	匹
並奉	○	○	○	○	○	被			皮	被	備	弼	毗	婢	鼻	邲
明微	○	○	○	○	縻	美	○	○	縻	美	郿	密	彌	渳	寐	蜜

（止攝開口，續）

微韻宜併入脂韻

字母	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
精照	○	○	○	○	菑	滓	胾	櫛	支	止	志	質	貲	姊	恣	堲
清穿	○	○	○	○	差	刹	廁	剗	鴟	齒	郝	叱	雌	此	次	七
從床	○	○	○	○	茬	士	○	齜	○	舐	示	實	慈	鮆	自	疾
心審	○	○	○	○	釃	史	駛	瑟	詩	始	屍	失	思	枲	四	悉
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	時	視	嗜	槷	詞	似	寺	○
影	○	○	○	○	○	○	○	○	醫	倚	懿	乙	伊	○	撎	一
曉	○	○	○	○	○	○	○	○	犧	喜	戲	肸	咦	○	○	欯
匣	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	系	○
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	矣	○	○	移	以	異	逸
來	○	○	○	○	○	○	○	○	離	邐	吏	栗	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	而	爾	二	日	○	○	○	○
韻									脂／微	旨／尾	至／未	質／物				

止攝內二　合口呼　通門　入聲字見於臻攝

字母	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
見	○	○	○	○	○	○	○	○	龜	軌	媿	亥	[illegible]	癸	[illegible]	[illegible]
溪	○	○	○	○	○	○	○	○	虧	巋	喟	屈	闚	跬	觖	○
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	逵	跪	匱	倔	葵	揆	悸	繘
疑	○	○	○	○	○	○	○	○	危	硊	僞	崛	○	峞	○	○
端知	○	○	○	○	○	○	○	○	追	○	轛	怵	○	○	○	○
透徹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	摧	○	黜	○	○	○	○
定澄	○	○	○	○	○	○	○	○	鎚	○	墜	术	○	○	○	○
泥孃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	萎	諉	貀	○	○	○	○
幫非	○	○	○	○	○	○	○	○	非	匪	沸	弗	○	○	○	○
滂敷	○	○	○	○	○	○	○	○	霏	斐	費	拂	○	○	○	○
並奉	○	○	○	○	○	○	○	○	肥	膹	狒	佛	○	○	○	○
明微	○	○	○	○	○	○	○	○	微	尾	未	物	○	○	○	○

音韻清濁鑑 卷六

精照 ○○○○ 蕤○○雛 錐椎惴○ 崔觜醉卒
清穿 ○○○○ 衰揣○○ 吹○吹出 嫢猝翠焌
從床 ○○○○ ○○○○ ○○○術 厜惢萃崒
心審 ○○○○ 衰○帥率 ○水帨絀 綏髓邃卹
邪禪 ○○○○ ○○○○ 垂菙睡○ 隨猹遂○
影 ○○○○ ○○○○ 逶委餧蔚 洼○恚○
曉 ○○○○ ○○○○ 麾毀毀颰 隓孈嫷瞲
匣 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○驈
喻 ○○○○ ○○○○ 帷爲位颶 惟役遺聿
來 ○○○○ ○○○○ 漯壘類律 ○○○○
日 ○○○○ ○○○○ 痿蘂枘○ ○○○○
韻 微尾未物
脂旨至質

微韻宜併入脂韻

六 善樂堂

遇攝內三 獨韻 傷門 入聲字在通攝

見 孤古顧穀 ○○○○ 居舉據拲
溪 枯苦袴哭 ○○○○ 墟去欺曲
羣 ○○○○ ○○○○ 渠巨遽局
疑 吾五誤[illegible] ○○○○ 魚語御玉
端知 都覩妒豰 ○○○○ 豬貯著瘃
透徹 㻬土菟禿 ○○○○ 攄楮絮棟
定澄 徒杜渡獨 ○○○○ 除佇箸躅
泥孃 奴怒笯耨 ○○○○ 袽女女傉
幫非 逋補布卜 ○○○○ 跗甫付匚
滂敷 鋪普怖扑 ○○○○ 敷撫赴○
並奉 酺簿捕暴 ○○○○ 扶父附幞
明微 模姥暮木 ○○○○ 無武務媢

精照 租祖作鏃 菹阻詛○ 諸煮翥燭 且苴怚足
清穿 麤蒼措瘯 初楚楚○ 樞杵處觸 疽取覷促
從床 徂粗祚族 鉏齟助齺 ○紓○贖 ○咀聚○
心審 蘇○訴速 疏所疏數 書暑恕束 胥諝絮粟
邪禪 ○○○○ ○○○○ 蜍野署蜀 徐敘屐續
影 烏鄔汙屋 ○○○○ 於淤飫○ ○○○○
曉 呼虎謼嚛 ○○○○ 虛許噓旭 ○○○○
匣 胡戶護穀 ○○○○ ○○○○ ○○○○
喻 侉○○○ ○○○○ 于羽芋○ 余與豫欲
來 盧魯路祿 ○○○○ 臚呂慮錄 ○○○○
日 ○○○○ ○○○○ 如汝洳辱 ○○○○
韻 模姥暮屋
魚語御燭
虞麌遇

七 善樂堂

蟹攝外二 開口呼 廣門 二入聲在山攝 三四入聲在臻攝

見 該改蓋葛 皆鍇誡稭 ○○猘暨 雞鷄計吉
溪 開愷磕渴 揩楷炫籍 ○○憩○ 谿啓契詰
羣 ○○隑○ ○務齘○ ○○偈姞 ○○○佶
疑 皚埃艾嶭 崖騃睚聐 ○○刈乢 倪晲詣齕
端知 𩅤等帶怛 檉釟媞哳 ○○瘛窒 低邸帝窒
透徹 胎臺泰闥 搋○蠆獺 ○○跐抶 梯體替○
定澄 臺駘大達 㛿徥○𨁈 ○○滯秩 啼弟第耋
泥孃 能乃奈捺 摨嬭䙈痆 ○○㛸暱 泥禰泥䘌
幫非 ○㤄貝○ 碩擺嶭捌 ○○○筆 [illegible][illegible]閉必
滂敷 㛺㑂霈○ 巖帆○叭 ○○○拂 砒頩媲匹
並奉 陪倍旆○ 排罷○拔 ○○○弼 鼙陛薜邲
明微 ○穤眛䜎 䁹買賣𪇒 ○○○密 迷米謎蔑

精照 ○○○○臻榛縩櫛真軫震質津榼晉堲
清穿 ○○○○瀙齔櫬剎瞋○○叱親笉親七
從床 ○○○○榛盡酳齜神○○實秦盡○疾
心審 ○洒㧪○莘○既瑟申矧胂失新囟信悉
邪禪 ○○○○○○○○辰腎慎樂○○賮○
影 恩𢜰饐○○○○○駰迎隱乙因○印一
曉 ○○○○○○○○欣㷈𧶄肸鷣○○欯
匣 痕很恨紇○○○○○○○○礥○○○
喻 ○○○○○○○○○○○○寅引胤逸
來 ○○○○○○○○粦嶙遴栗○○○○
日 ○○○○○○○○仁忍刃日○○○○
韻 痕很恨没 真軫震質
殷韻宜併入真部 殷隱焮迄

臻攝外三 合口呼 通門
見 昆鯀睔骨○○○○麏庮攈𧾷均○昀橘
溪 坤閫困窟○○○○囷稛𡨥屈○麇○○
羣 ○○○○○○○○羣窘郡倔𢘍○○繘
疑 僤○顐猾○○○○輑䡅○崛○○○○
端知 敦頓頓咄○○○○屯○伅咄○○○○
透徹 暾畽𪈷宊○○○○椿楯○黜○○○○
定澄 屯囤鈍突○○○○䣞䞐○术○○○○
泥孃 黁炳嫩訥○○○○○○○貀○○○○
幫非 奔本奔不○○○○分粉糞弗○○○○
滂敷 濆翉噴䟑○○○○芬忿湓拂○○○○
並奉 盆獖坌勃○○○○汾憤分佛○○○○
明微 門懣悶没○○○○文吻問物○○○○

精照 尊剸焌卒崒○○𧕍諄準稕○遵○儁卒
清穿 村忖寸猝𢥞○○○春蠢○出逡蹲○焌
從床 存鱒鐏捽○○○○脣盾順術鷷瀳○崒
心審 孫損巽窣○○○率○賰舜絀荀筍㒞卹
邪禪 ○○○○○○○○純○○○旬楯殉○
影 盈穩搵頞○○○○贇惲醞蔚蜵○○○
曉 昏惣惛忽○○○○薰○訓颵○○○橘
匣 魂混慁搰○○○○○○○○○○○驈
喻 ○○○○○○○○筠殞運颶匀尹○聿
來 論惀　㪐○○○○淪稐論律○○○○
日 ○○○○○○○○犉蝡閏○○○○○
韻 魂混慁没 諄準稕䘏
文韻宜併入諄韻 文吻問物

山攝外四 開口呼 廣門
見 干笴旰葛間簡諫鵅㨜蹇建孑甄繭見結
溪 看侃侃渴慳㦃○𩀌愆𢙳㥶朅牽遣譴猰
羣 ○○○○○○○○乾件徤傑○○○○
疑 豻○岸嶭顏眼鴈聐言齴彥孽妍齞硯齧
端知 單亶旦怛儃○○哳邅展驏哲顛典殿窒
透徹 灘坦炭闥○㬎㬎獺脠搌○屮天腆瑱鐵
定澄 壇但憚達𤁵○袒𦁗纏邅邅轍田殄電姪
泥孃 難難攤捺然赧㬎疕○趁𧽊○年撚晛涅
幫非 ○○○○○○扮捌○辨變別鞭○徧鷩
滂敷 ○○○○○盼○汃○鴘○○篇萹騗撆
並奉 ○○○○辦版瓣拔○辯卞別便楩便蹩
明微 ○○○薅○○慢傛𤫩免○○眠○麪蔑

精 照 籛 趲 贊 鬋 ○ 醆 ○ 札 𤼼 戰 哲 箋 翦 箭 節
清 穿 餐 ○ 粲 攃 𢹂 剗 ○ 刹 ○ 闡 𨑢 掣 千 淺 蒨 切
從 床 殘 瓉 㜨 巀 𡾊 棧 轏 𢧵 ○ ○ ○ 舌 茾 踐 賤 截
心 審 珊 散 𢿱 躠 山 産 訕 殺 羶 然 扇 設 仙 獮 霰 屑
邪 禪 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 鋋 善 繕 ○ 次 䄏 羡 ○
影 安 侒 按 遏 頸 軋 晏 軋 焉 𢓍 躽 謁 煙 蝘 宴 噎
曉 頇 罕 漢 顯 𩒨 ○ ○ 瞎 嘕 ○ ○ 𢘻 祆 顯 韅 𡟠
匣 寒 旱 翰 曷 閑 限 骭 黠 ○ ○ ○ ○ 賢 峴 見 纈
喻 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 潺 ○ ○ ○ 延 演 衍 抴
來 蘭 爛 刺 𡒄 𣕣 ○ ○ ○ 連 輦 𨕬 列 蓮 道 練 ○
日 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 然 蹨 ○ 熱 ○ ○ ○ ○

韻 寒 旱 翰 曷 山 産 諫 鎋 仙 獮 線 薛

平元 上阮 去願 入月 ｜ 仙獮線 ｜ 元 阮 願 月

山攝外四 合口呼 廣門

見 官 管 貫 括 關 ○ 慣 劀 勬 卷 眷 蹶 涓 涓 睊 玦
溪 寬 款 𡻕 闊 ○ ○ ○ ○ ○ 𢁧 券 𠜆 ○ 犬 𥯨 闋
羣 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 權 圈 倦 㩧 ○ ○ ○ ○
疑 岏 𨸩 玩 枂 頑 ○ 𧗓 刖 元 阮 願 月 ○ ○ ○ ○
端 知 端 短 鍛 掇 ○ ○ 𪮟 ○ ○ 轉 囀 輟 ○ ○ ○ ○
透 徹 湍 疃 彖 倪 ○ ○ ○ ○ 猭 ○ 猭 ○ ○ ○ ○ ○
定 澄 團 斷 段 奪 窀 ○ ○ ○ 椽 篆 傳 ○ ○ ○ ○ ○
泥 孃 渜 煗 偄 ○ 奻 奻 妫 ○ ○ 腝 ○ 呐 ○ ○ ○ ○
幫 非 𢿝 板 半 撥 班 版 扮 ○ 蕃 反 販 發 ○ 褊 ○ ○
滂 敷 潘 坢 判 鏺 攀 ○ 襻 ○ 𩡧 疲 𤇣 怖 ○ ○ ○ ○
並 奉 槃 伴 叛 跋 ○ ○ ○ ○ 煩 飯 飯 伐 ○ ○ ○ ○
明 微 瞞 滿 縵 末 蠻 ○ ○ ○ 樠 晚 万 韈 ○ 緬 ○ ○

精 照 鑽 纂 穳 繓 跧 撰 ○ 跧 茁 𧀴 專 剸 臑 拙 鐫 𢧵 𢩔 蕝
清 穿 餐 ○ 竄 撮 ○ 篡 纂 ○ 穿 舛 釧 歠 詮 ○ 縓 膬
從 床 攢 ○ 攢 柮 狗 撰 饌 ○ 船 ○ ○ ○ 全 雋 泉 絕
心 審 酸 算 筭 刷 栓 ○ 篡 刷 ○ ○ 縛 說 宣 選 選 雪
邪 禪 ○ 鄰 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 遄 膊 揣 啜 旋 夐 淀 𣑺
影 剜 椀 惋 斡 彎 綰 綰 婠 ○ 嬽 宛 怨 噦 淵 蜎 餇 抉
曉 歡 澉 喚 豁 豩 ○ ○ 䛡 ○ 暄 暅 楥 旻 鋗 蠉 絢 血
匣 桓 緩 換 活 還 睆 患 頢 ○ ○ ○ ○ 玄 泫 縣 穴
喻 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 員 遠 瑗 越 沿 兗 掾 悅
來 鑾 卵 亂 捋 𤈪 ○ ○ ○ 攣 臠 戀 劣 ○ ○ ○ ○
日 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 堧 輭 㬉 焫 ○ ○ ○ ○

韻 桓 緩 換 末 山 産 諫 鎋 元 阮 願 月

平元 上不 去諫 入先 ｜ 桓緩換末 ｜ 仙 獮 線 薛

效攝外五 獨韻 廣門

見 高 杲 誥 各 交 絞 教 覺 驕 矯 驕 腳 驍 皎 叫 ○
溪 尻 考 犒 恪 敲 巧 敲 殼 趫 槁 趬 卻 磽 𥯨 竅 ○
羣 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 喬 驕 嶠 噱 翹 ○ 翹 ○
疑 敖 𩔥 傲 咢 聱 齩 樂 嶽 ○ ○ ○ 虐 堯 ○ 顤 ○
端 知 刀 倒 到 沰 嘲 獠 罩 斲 朝 ○ ○ 芍 貂 鳥 弔 ○
透 徹 饕 討 韜 託 颲 趠 超 𨀛 超 ○ 朓 ○ 祧 朓 糶 ○
定 澄 陶 道 導 鐸 桃 ○ 棹 濁 鼂 肇 召 著 迢 窕 藋 ○
泥 孃 猱 㛴 腝 諾 鐃 䫜 橈 搦 ○ ○ ○ 逽 嬈 嬲 尿 ○
幫 非 褒 寶 報 博 包 飽 豹 剝 鑣 表 裱 ○ 飆 褾 標 ○
滂 敷 橐 皫 頖 膊 胞 砲 奅 璞 ○ 麃 ○ ○ 㬓 縹 剽 ○
並 奉 袍 抱 暴 泊 庖 鮑 皰 雹 ○ 藨 ○ ○ 瓢 摽 驃 ○
明 微 毛 蓩 帽 莫 茅 卯 皃 邈 苗 ○ 廟 ○ 蜱 眇 妙 ○

精照 糟早竈作 䁖爪抓○ 昭沼照灼 焦湫醮爵
清穿 操草操錯 譟𤓰抄○ 怊麨覞綽 鍫悄陗鵲
從床 曹皁漕昨 巢𩝿巢○ ○○○○ 樵潐噍嚼
心審 騷嫂喿索 梢㲚稍○ 燒少少爍 宵小笑削
邪禪 ○○○○ ○○○○ 韶紹邵妁 ○○○○
影 㸍襖奧惡 顱㘭靿握 妖夭○約 要杳要○
曉 蒿好耗臛 虓嗃孝吒 䫿○○謔 膮皢㩅○
匣 豪晧号涸 肴𣑰效學 ○○○○ ○皛頟○
喻 ○○○○ 猇○○○ 鴞○○○ 遙鷂燿藥
來 勞老嫪落 顟𦗶○○ 燎繚尞略 聊了䄡○
日 ○○○○ ○○○○ 饒擾饒若 ○○○○
韻 豪晧号鐸 肴巧効覺 宵小笑藥

平上去入

果攝內四 假攝外六狹門 （果攝入聲字在宕攝 假攝入聲字在山攝）

見 歌哿箇各 嘉檟駕鬲 迦○○孑 ○○○○
溪 珂可坷恪 𠴙跒髂𥫩 佉○○揭 ○○吹抉
羣 翗○○○ ○○○○ 伽○○傑 ○○○○
疑 莪我餓咢 牙雅迓聐 ○○○○ ○○○○
端知 多嚲路沰 奓緂吒哳 ○○○○ 爹哆○窒
透徹 佗袉拖託 侘妊詫䟕 ○○○○ ○○○○
定澄 駝爹馱鐸 茶踷蛇㗬 ○○○○ ○○○○
泥孃 那椏奈諾 拏絮胗痆 ○○○○ 腫○○涅
幫非 ○○○○ 巴把霸捌 ○○○○ ○○○○
滂敷 ○○○○ 葩土怕汃 ○○○○ ○○○○
並奉 ○○○○ 爬跁𤝷拔 ○○○○ ○○○○
明微 ○○○○ 麻馬禡傛 ○○○○ 哶乜○蔑

精照 𦵯左佐作 樝鮓詐扎 遮者柘哲 嗟姐借節
清穿 蹉瑳○錯 叉笈瘥剎 車撦趄掣 䃰且笡切
從床 醝蓾○昨 楂槎乍鍘 蛇○射舌 査姐褯截
心審 娑縒些索 紗灑嗄殺 奢捨舍設 些寫蝑屑
邪禪 ○○○○ ○○○○ 闍社[illegible]○ 邪灺謝○
影 阿閜侉惡 鴉啞亞軋 ○○○○ ○○○○
曉 訶歌呵臛 煆閜嚇瞎 ○○○○ 苛○○○
匣 何荷賀涸 遐下暇黠 ○○○○ ○○○○
喻 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 耶野夜抴
來 羅攞邏○ ○蘿○○ 儸跣○○ ○○○○
日 ○○○○ ○○○○ 若若偌○ ○○○○
韻 歌哿箇鐸 麻馬禡鎋

開口呼 內外混等

果攝內四 假攝外六 合口呼 （果攝入聲字在宕攝 假攝入聲字在山攝）

見 戈果過郭 瓜寡坬刮 ○○○○ ○○○○
溪 科顆課廓 誇髁跨劀 能○○闕 ○○○○
羣 ○○○○ ○○○○ 瘸○○瘚 ○○○○
疑 訛𡜊臥頀 㧉㧒瓦刖 ○○○○ ○○○○
端知 㛌朶桗○ 撾○○鵽 ○○○○ ○○○○
透徹 詑妥唾○ ○[illegible]○頒 ○○○○ ○○○○
定澄 牠墮惰○ ○䑘○○ ○○○○ ○○○○
泥孃 挼娞㛂○ ○○○妠 ○○○○ ○○○○
幫非 波跛播○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
滂敷 頗叵破○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
並奉 婆爸𥱼○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
明微 摩麽磨○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

字母	一				二				三				四			
精照	侳	○	挫	㖛	挫	剉	○	茁	○	○	○	○	○	○	○	○
清穿	蓙	脞	剉	○	○	矬	○	纂	○	○	○	○	○	○	○	○
從床	矬	坐	座	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
心審	莎	鎖	脧	○	○	葰	誜	刷	○	○	○	○	○	○	○	○
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	倭	婐	涴	臒	窊	搲	搲	婠	爬	○	○	噦	○	○	○	○
曉	○	火	貨	霍	華	○	化	䮈	韡	○	○	叟	○	○	○	○
匣	和	禍	和	穫	華	踝	摦	頢	○	○	○	○	○	○	○	○
喻	訸	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
來	臝	裸	臝	砢	[illegible]	○	○	○	臁	○	○	劣	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	倭	○	○	蕤	○	○	○	○
韻	戈	果	過	鐸	麻	馬	禡	鎋								

合口呼

宕攝內五 開口呼 偏門

字母	一				二				三				四			
見	岡	航	鋼	各	○	○	○	○	薑	繈	彊	腳	○	○	○	○
溪	康	㑆	抗	恪	○	○	○	○	羌	硗	唴	卻	○	○	○	○
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	強	勥	弶	噱	○	○	○	○
疑	卬	䭺	仰	咢	○	○	○	○	卬	仰	𠨈	虐	○	○	○	○
端知	當	黨	讜	沰	○	○	○	○	張	長	帳	芍	○	○	○	○
透徹	湯	矘	儻	託	○	○	○	○	募	昶	悵	兔	○	○	○	○
定澄	唐	蕩	宕	鐸	○	○	○	○	長	丈	仗	著	○	○	○	○
泥孃	囊	曩	儾	諾	○	○	○	○	孃	○	釀	逽	○	[illegible]	○	○
幫非	○	榜	○	博	○	○	○	○	方	昉	放	轉	○	○	○	○
滂敷	滂	髈	○	𩊧	○	○	○	○	芳	髣	訪	霩	○	○	○	○
並奉	○	○	傍	泊	○	○	○	○	房	○	防	縛	○	騎	○	○
明微	茫	莽	漭	莫	○	○	○	○	亡	罔	妄	○	○	○	○	○

字母	一				二				三				四			
精照	臧	駔	葬	作	莊	𤖹	壯	斮	章	掌	障	灼	將	槳	醬	爵
清穿	倉	蒼	稖	錯	創	磢	剏	○	昌	敞	唱	綽	槍	搶	蹌	鵲
從床	藏	奘	藏	昨	床	○	狀	斮	○	○	○	○	牆	蔣	匠	嚼
心審	桑	顙	喪	索	霜	爽	霜	○	商	賞	餉	爍	襄	想	相	削
邪禪	○	○	○	○	○	○	○	○	常	上	尚	妁	詳	像	○	○
影	鴦	坱	盎	惡	○	○	○	○	央	鞅	怏	約	○	○	○	○
曉	炕	汻	○	臛	○	○	○	○	香	響	向	謔	○	○	○	○
匣	航	沆	吭	涸	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
喻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	陽	養	漾	藥
來	郎	朗	浪	落	○	○	○	○	良	兩	亮	略	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	穰	壤	讓	若	○	○	○	○
韻	唐	蕩	宕	鐸					陽	養	樣	藥				

宕攝內五 合口呼 偏門

字母	一				二				三				四			
見	光	廣	桄	郭	○	○	○	○	俇	獷	誑	钁	○	○	○	○
溪	觥	[illegible]	曠	廓	○	○	○	○	匡	恇	眶	躩	○	○	○	○
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	狂	俇	狂	戄	○	○	○	○
疑	○	○	○	瓁	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
端知	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
透徹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
定澄	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
泥孃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
幫非	幫	○	螃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
滂敷	○	○	胮	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
並奉	傍	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
明微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

音韻清濁鑑

梗攝外七　開口呼　廣門

韻	見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
登	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
等	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
嶝	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
德	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
開口呼	庚	鏗	○	娙	打	瞠	棖	儜	閍	怦	彭	甍
	梗	伉	○	○	盯	○	瑒	檸	浜	㴁	鉼	猛
	更	○	○	鞕	倀	牚	鋥	○	迸	亨	𩛩	孟
	格	客	○	蘈	摘	𢹂	宅	疒	伯	拍	白	陌
廣門	驚	卿	檠	迎	貞	檉	呈	○	兵	○	平	明
	警	○	○	○	㝚	逞	裎	○	○	○	○	○
	敬	慶	競	迎	○	遉	鄭	𩇢	柄	竊	病	命
	覩	隙	劇	逆	䶧	彳	擲	○	碧	鮁	㩧	○
	頸	輕	頸	姬	丁	汀	庭	寧	并	聘	瓶	名
	剄	謦	痙	脛	頂	珽	挺	顎	鞞	頩	竝	眳
	徑	磬	○	○	矴	聽	定	寗	摒	聘	屏	詺
	激	燩	○	鷁	的	惕	荻	錫	辟	僻	擗	覓

精照	清穿	從床	心審	邪禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	○	○	○	汯	薨	弘	○	○	○	登
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	等
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	嶝
○	○	○	○	○	○	䎕	或	○	○	○	德
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	䀕	○	○	蒸
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	洫	○	域	○	○	職
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

丰　善樂堂

音韻清濁鑑

梗攝外七　合口呼　廣門

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
觵	觥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
礦	界	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
蟈	䖯	𨌭	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
憬	憬	○	○	○	○	○	○	丙	○	○	皿
[illegible]	痾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
攫	躩	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
泂	傾	瓊	○	○	○	○	○	○	○	○	○
頍	頃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
扃	高	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
郹	闃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精照	清穿	從床	心審	邪禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
爭	琤	傖	生	○	甖	脝	行	○	磷	○	庚
䁝	瀞	○	省	○	㨪	諱	幸	○	冷	○	梗
諍	瀞	○	生	○	瀴	諱	行	○	○	○	諍
責	策	齰	栜	○	戹	赫	𩎋	○	碧	○	陌
征	○	○	聲	成	嬰	○	○	○	跉	䕘	清
整	○	○	○	○	影	○	○	○	令	𩑧	靜
政	○	○	聖	盛	映	○	○	○	令	○	勁
隻	尺	䠯	釋	石	○	虩	○	○	○	○	昔
精	清	情	星	餳	嬰	馨	刑	盈	靈	○	青
井	請	靜	省	○	癭	䁝	婞	郢	領	○	迥
精	倩	淨	性	○	纓	欽	脛	○	零	○	徑
積	皵	籍	昔	席	益	赦	檄	繹	㓢	○	錫

青韻 靜韻 宜併入清韻

壬　善樂堂

精照	清穿	從床	心審	邪禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
怎	○	○	○	○	○	吽	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
兂	參	岑	森	○	○	○	○	○	○	○	
櫼	墋	顩	痒	○	○	○	○	○	○	○	
譖	讖	猎	滲	○	○	○	○	○	○	○	
揕	屌	戩	㴻	○	○	○	○	○	○	○	
斟	覘	○	深	諶	音	歆	○	○	林	任	侵
枕	瀋	甚	沈	甚	飲	廞	○	○	廩	荏	寑
枕	瀋	○	深	甚	蔭	誠	○	顈	臨	妊	沁
執	卙	○	澀	十	邑	吸	○	熤	立	入	緝
祲	侵	鐕	心	尋	愔	○	○	淫	○	○	
𨢿	寑	蕈	罧	○	○	○	○	滛	○	○	
浸	沁	䲋	𢽿	鐔	○	○	○	𦛀	○	○	
㗱	緝	集	㵫	習	揖	○	○	熠	○	○	

咸攝外八　獨韻　狹門

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
弇	龕	○	玵	耽	舑	覃	南	○	○	○	姏
感	坎	○	頷	黕	菼	禫	腩	○	○	○	婼
紺	勘	黔	儑	眈	賧	醰	妠	○	○	○	姏
閤	溘	○	儑	答	榻	沓	䑙	○	○	○	○
緘	鴿	○	巖	詀	○	㺝	諵	○	○	䢵	夾
鹼	㞾	○	顩	鮎	僋	湛	囡	○	○	○	○
䧟	歉	○	䫡	鮎	○	賺	諵	○	○	埿	○
夾	恰	○	聹	劄	斷	䍇	囡	○	○	○	○
黚	慊	鍼	齴	霑	覘	灵	黏	砭	○	犯	○
檢	預	儉	顩	○	諂	湛	○	貶	○	○	○
○	○	鐱	驗	○	覘	○	○	窆	○	○	○
劫	瘱	被	○	輒	銛	牒	聶	鴘	妭	○	○
兼	謙	湼	○	䛳	添	甜	鮎	○	○	○	○
嬐	歁	○	○	點	忝	簟	淰	○	○	○	殳
兼	傔	○	○	店	㮇	磹	念	○	○	○	○
頰	㥦	○	○	聑	帖	牒	苶	○	○	○	○

合口呼

精照	清穿	從床	心審	邪禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
簪	參	蠶	三	○	諳	谽	含	佔	藍	○	覃
昝	慘	歜	糝	○	晻	喊	頷	○	覽	○	感
叅	謲	暫	三	○	暗	顑	憾	○	顲	○	勘
帀	趛	雜	趿	○	姶	欱	盍	○	拉	○	合
漸	攙	巉	攕	○	猪	㺝	咸	佔	䶠	○	咸
斬	醶	巉	摻	○	黯	㺝	豏	○	脥	○	豏
覽	鑱	儳	釤	○	䶨	㺝	陷	○	㶣	○	陷
眨	插	𨘚	霎	○	鴨	呷	洽	○	䶠	○	洽
詹	韂	○	苫	棎	淹	姿	○	炎	廉	冄	鹽
䑎	○	○	陝	剡	奄	險	○	○	斂	冉	琰
占	䢠	○	閃	贍	懕	○	○	○	斂	染	豔
讋	謵	○	攝	涉	敀	偞	○	曄	獵	讘	葉
尖	籤	潛	銛	燅	懕	馦	嫌	鹽	㶄	○	
僭	憯	漸	纖	餤	黶	○	鼸	琰	○	○	
戩	塹	㵏	殲	○	厭	○	○	豔	稴	○	
接	䶐	捷	燮	○	魘	弽	協	葉	鬣	○	

咸攝外八　狹門

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
黚	顩	黔	嚴	○	○	湔	○	○	芝	凡	珱
○	凵	拑	广	○	僴	○	○	腇	釩	范	錽
劒	欠	跧	㶣	○	○	○	黏	○	汎	梵	㚲
劫	怯	跲	業	○	㩎	㔍	搟	法	㹤	乏	○

精照	清穿	從床	心審	邪禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
产	○	○	○	○	醃	[illegible]	○	炎	○	○	凡
拈	○	○	○	○	埯	險	○	棪	○	○	范
○	○	○	痱	○	俺	脅	○	○	獫	○	梵
○	○	○	○	○	腌	脅	○	鍁	○	○	乏

昔人云讀書者多識字者少信哉夫負通才號博學者無論其於冷僻之字貽不識字㑹半邊之誚卽極之尋常無日不誦之用之之字亦往往以訛傳訛字學不習之獘可慨已夫嘗求其故則惟等韻之不講也其書始自釋氏華嚴經四十四毋繼以宋司馬温公刪定爲三十六猶我

皇帝朝國書之十二字頭各臻其秘奥者也總之不外乎因韻尋毋依毋取字且有字者辨以音無字者通以聲蓋朗如日星然學者苟能潛心於此則若網得綱如裘挈領舉所謂冷僻者夫固識所趨而無日不誦之用之者抑且能正其訛矣何有于讀書者多識字者少之譏哉吾於王君音韻清濁鑑一書披覽之下不禁穆然於其際而於等韻圖爲尤有取焉蓋王君楚珍酷嗜其學窮年矻矻寢食每忘短前代韻書之煩夥學者檢閱爲難遂倣吕氏同文鐸別成此書爲貧於學者不淺予寧恝然故贅數語於後時

大清康熙六十年歲次辛丑吉旦長洲藍畹書

【敷】崩 悲朋切山壞也 【三】祊 補耕切門內祭 繃 束小兒衣 帲 屋也 伻 使也 拼 從也 絣 振繩墨也 【並】烹 普庚切煮也
砰 —砂又硡—俱聲也 怦 心急也 軯 車聲 磅 擊石聲也 抨 彈也 閛 閛門開聲 【並】彭 蒲庚切鼓聲又行也道也
棚 棧也閣也 榜 所以輔弓弩 輣 兵車也 搒 笞也擊也 弸 弓强貌 騯 馬盛也 趽 曲脛馬也 朋 朋黨 堋 補弘切射埒也
鵬 北溟之鯤化而為— 【明】盲 眉庚切目無牟子 甍 鼓盛也 萌 草芽也 氓 民也無知也 甍 屋棟也 莔 貝母草
【曉】【見】觥 姑橫切酒器 【三】肱 姑弘切股也 【溪】傾 去營切欹也 【群】瓊 渠營切赤玉也 惸 憂也 嬛
煢 獨也 瞏 驚視也 【影】泓 烏宏切水深貌 【曉】薨 呼肱切公侯卒曰— 翃 飛貌 【三】轟 呼宏切群車聲
訇 匉—大聲又 鍧 鏗—鐘聲 甍 群飛貌 渹 水石聲又大也 【三】兄 呼榮切長也 【匣】弘 胡肱切大也弓聲也
鞃 車軾也 紘 — 【三】橫 胡盲切欄木也 璜 半璧也 黌 學舍 鍠 鐘聲又和也又兵器 喤 泣聲也 紭 綵無絲者
翃 飛貌 宏 屋聲也 閎 巷門也又大也 嶸 崢—山峻貌 峪 谷中聲也 彋 弓聲 鑅 大鐘也 宖 安也 鈜 鍠聲

竑 度也 【喻】榮 于兄切華也 瑩 玉石似 蠑 蠑螈也 嵤 滎 —澤 滎 名

上聲

【明】猛 莫梗切勇也 蜢 蚱—蟲類 艋 舴—小舟 黽 蛙— 蠯 蚌長者 【曉】【見】礦 古猛切銅鐵璞石也 獷 犬—
鑛 鐵— 懭 悵也 【三】憬 居永切覺悟也 璟 玉光也 冏 窗牖麗廔闓明 炅 煙氣也 【匣】迥 戶頂切遠也
炯 光也 泂 滄也遠也

去聲

【幫】榜 北孟切進也 迸 散走也 跰 走也 【並】蚌 蒲猛切蛤也本濁上聲 【明】孟 莫更切始也 盟 —津地名
【曉】【影】瑩 縈定切玉色 瀅 汀—水澄 鎣 鎣也又磨也 【曉】敻 呼性切營求也又遠也 詗 知處告言之 瞏 直視貌
【匣】橫 戶孟切不順理也 潢 小津渡也 【喻】詠 為命切歌也 泳 游也 醟 酗也又酒失也 禜 禳也

江陽 平聲

【見】岡 居郎切山脊也 剛 堅也 綱 維紘繩也 亢 人頸也又入去聲 肮 頸也 鋼 堅鐵也 犅 特牛 堈 甕也
吭 咽也 【三】江 古雙切水名又共也 肛 脝—脹大也 杠 牀前橫木又旗竿 矼 聚石渡水又入東韻 玒 玉名 釭 燈也又入東韻
扛 舉也又音岡舉鼎 茳 —蘺香草 【三】姜 居良切神農居—為姓 僵 仆也 薑 菜 韁 馬紲也 橿 土—又鉏柄
疆 界也 礓 小石也 殭 死不朽 蝹 白蠶 【溪】康 丘岡切和樂也 糠 穀皮也 甈 —瓶陶器空也 慷 —慨 【二】
腔 控 苦江切內空也 椌 柷敔也又入東韻 跫 空谷也 舡 船貌 【三】羌 去羊切西戎牧羊人 蜣 蛣—
蜣蜋也 人東韻 【群】彊 巨良切有力也 強 健也 【疑】昂 五剛切舉也 駉 —馬怒 卬 望也高也 枊 繫馬柱謂之— 【端】
當 都郎切 璫 充耳珠又瑱— 簹 篔—竹名 鐺 鋃—長鎖又入庚韻 艡 艅—船名 襠 裲—衣 璫 耳—
【透】湯 他郎切熱水也 鏜 鏜鞈鼓聲 【定】唐 徒郎切大言又荒— 塘 堤岸也 堂 殿也又—皇盛貌 螳 —螂 糖 飴也

傏 傏之— 棠 牡曰—牝曰杜又甘—沙—海— 膛 肥貌 搪 —揬 傏 不遜 【泥】囊 奴當切—橐又入庚韻 【知】
張 陟良切施—開也 粻 食米也又入庚韻 【徹】倀 褚長切狂也—失所食之人也又入庚韻 【澄】長 直良切久遠也 萇 —楚如桃
一名羊桃 腸 大小— 又 場 治穀地又山田不耕 塲 同上 【娘】孃 女良切少女之稱又母稱曰— 【幫】幫 博旁切鞋— 搒
搒 笞打也 【二】邦 博江切國也 梆 土梆如手食之無病 【滂】滂 普郎切沛也又入庚韻 鎊 削也治器 雱 雨— 霶 —霈
【二】肨 鋪邦切脹也 髈 鼓聲 【並】磅 蒲光切石聲 傍 側也 旁 —出 房 阿—宮 徬 —徨 螃 —蟹
膀 —胱 【二】龐 薄江切高屋也 逢 姓也又姓 【明】茫 謨郎切—廣大貌 忙 迫也 邙 北—山 硭 —硝 蘉 勉也
又入庚韻 芒 —然無慮 𢤕 周禮—氏掌誅蜮 鋩 鋒— 【二】厖 莫江切石大貌又入東韻 尨 狵 犬多毛又入東韻
哤 哤 異語雜亂 駹 馬面顙皆白 【非】方 府良切四—又道術又且也 枋 木可作車又入庚韻 肪 肥也 坊 邑里之名 祊
祭四方也 【敷】芳 敷房切草也 妨 礙也 【奉】房 符方切室也又宿名 魴 赤尾魚 防 隄也 【微】亡 無方切逃也滅也

忘不識也遺也 宋棟也又入庚韻 芒草耑又勾一星 望瞻也又去聲 鋩刀耑也 【精】臧玆郎切善也厚也 贓吏受賄曰一
一 戕大杙也 牂牝羊也又一一盛也 【四】將即良切抑也又入庚韻 蔣菰草也 漿酢一 螿寒蝉 【清】倉千剛切穀一
截也又一拵 滄寒也又海名 蒼草色又一天一老 鶬麋鶬又一鶊 【四】鏘七羊切玉聲 槍拒也刈槍也又入庚韻 搶爭取
也又入庚韻 蹌趨一行步也 蹡行貌 斨方銎斧也 將請也正也進貌 鶬鶬一鳥名 嵢山激 牄鳥獸食聲 【從】藏
一小刃也 陀也 【四】牆慈良切垣蔽也 墻同上 檣帆柱也 戕殺也又人之 嬙婦官 薔一薇
【心】桑息郎切木名又扶一日出處 喪亡也 顙額也 【四】襄息良切上也 驤馬之低昂也 纕帶也 相省視也又
湘水名又 緗帛淺黃色 廂廊也 箱車箱 葙 【邪】詳徐羊切審議也 祥吉也 庠
翔飛也 【照】莊側霜切飾也田舍也 妝粧飾也 裝束也 樁橛也 【三】章諸良切采也又文一 樟
名 彰又明也 漳清一濁一合而 鄣 麞鹿 璋以起軍旅 嫜

嫜姑一 障一蔽 【穿】創初莊切傷也又始造之也 瘡瘍也 窗 牕 囪 摐撞也 【三】昌
尺良切日光 倡狂也 菖草 倡女樂又導也 閶一闔天門 鯧魚也 【床】牀助莊切臥榻又 草名
也又盛也 淙水聲 【審】霜師莊切凝露也 驦騻一良馬 鷞鷫一西方神鳥 孀寡婦 鸘鷫鸘 【三】商尸羊切金行之音又傷也又一賈
傷痛也 觴酒卮總名 湯流貌 殤一水不成人而死也 鬺煮也 慯行疾貌 場耕 【禪】常市羊切太常官
名又典一又 裳下裙也 嘗口味之也 償還也 鱨揚也黃一魚名 尚主也 嚐口嘗物 【影】央於良切中
一又鮮明貌又入庚韻 泱一一大也 鴦鴛一 秧禾苗之一 殃咎也禍也 霙白雲貌又入庚韻 鉠鈴聲 【曉】
香許良切芳也 鄉向也又百家之內曰一 膷牛羹之 薌穀氣 【匣】行胡郎切市長曰一又入庚咸二韻 航方舟也
桁大械也又入庚韻 頏鳥飛貌 杭木名州名 【三】缸下江切甖也 降服也 洚水不遵道又入東韻 【喻】陽
切陰一 昜古陽字日也與易字不同 楊木名 揚飛舉也又稱說也又眉上美名 颺飛一 暘日出也又明也 錫馬頭飾也 羊祥也又

一名 痒頸瘡也 佯詐也 徉逍遙也 洋一一水盛大貌 瘍瘡痍 霷十月爲一 禓道上祭也 煬融也 鴹一足
鳥舞則將雨 【來】郎魯堂切官名又姓 廊廡也 浪滄一水流貌 稂禾穗生而不成者 琅一玕似珠又一琊郡 筤蒼一竹色
又車一 狼獸名 榔檳一又船上板 螂蝗一 鋃一鐺鎖也 硠石聲也 【三】良呂張切賢也又一人一久 粱
水橋又造舟爲一又棟一 梁米名 量度也商也 糧穀也 粮同上 涼平一地名 踉跳一行貌 蜋蜣一 颹北風謂之一風
輬臥車 綡冠纓 【日】穰如陽切禾莖已治者又禾盛又神與之福也豐也又入庚韻 蘘一荷 攘推也除也又入庚韻 瀼露多
瓤瓜中瓤也 勷劻一急遽貌 鄭邑名 𢿱剝裂也 【見】光古黃切朱一日也又明也 洸水涌貌 僙武也又入庚韻
胱膀一 桄一榔樹 【溪】筐去王切受物器 匡正也輔也 眶目一 洭滿而橫流 恇怯也 劻一勷遽也 【群】狂
窗口江切衡犬也又人聲也 【知】椿都江切橛杙也 【徹】惷丑江切愚也又入東韻 【澄】撞宅江切擣也突也 幢幡一又入東韻 憧
憃一兒頑貌 橦旌旗之幹又入東韻 【幫】幫博旁切治鞋履也 【並】傍步光切近也側也又入庚韻 旁岐道一出也又入庚韻

房阿一 彭祭也壯也又入庚韻 彷一徨徘徊也 【穿】窻楚江切一牖也 摐撞也 鏦矛也 【床】淙鋤江切水流貌
漎 【審】雙疏江切偶也此上六字又入東韻 艭艭一舟名 雙 【影】汪烏光切深廣也池也又入庚韻 尪曲脛也又尪一
足又跛疾人 【曉】荒呼光切蕪也 肓心上鬲下也 衁血也 巟巾幌之幅 𧀯果蔬不熟 【匣】黃胡光切地色又蒼一失措
潢積水池又天一帝貌又天河曰銀一 簧笙中一又橫也 璜半璧也又入庚韻 篁竹田也 隍城池有水曰池無水曰一 凰鳳一
徨彷徨 蝗螽也又入庚韻 惶恐懼也又蒼一 皇大也始也美盛也 煌輝一又入庚韻 遑急也暇也 艎艅一舟也 騜
馬黃白色 瑝玉聲又入庚韻 喤小兒泣聲又入庚韻 鰉鱑魚名 【喻】王于狂切君也大也 【來】瀧閭江切水名又入東韻

上聲

【見】晄 也陌也 航 【三】講古項切論也 港水分流也 耩耕也 襁負兒衣 繈 鏹以
貝 倘不 【三】膙居強切 【溪】慷苦朗切慨歎也 【三】壙丘晃切空地也 【群】彊其兩切勉也

蘇浪切亡也 【四】相 息亮切助也贊勉也 【四】像 徐亮切寫也 象 獸名又形｜ 橡 栩實柞實 潒 漭｜ 襐 飾也 【四】

壯 側創切｜大也 【三】障 之亮切隔也 瘴 熱病厲也又 嶂 山峯如屏障者 墇 塞隔 【□】 刱 楚壯切初也｜造法也 創

戧 愴也傷也 愴 傷也悽｜也 倉 喪也 滄 寒也 【三】唱 尺亮切歌引也 【四】狀 鋤壯切犬形又象也又無｜ 【三】餉

式亮切餽也 倞｜儻也 饟 同上 向 兩名 樣 捍榦木 【□】上 時亮切物在上口｜又君也 尚 飾也庶幾也 償 還也 【□】

盎 於浪切盆也又酒名 醠 濁酒也 坱 塵埃也 鞅 鞅也 【三】怏 於亮切不足也 訣 智也知也 【□】向 許亮切趣也

嚮 面也對也 鄉 音｜又前時也 珦 玉也 鬨 門聲也 【四】吭 下浪切咽也 沆 ｜碭氣貌 行 次第也 桁 衣架

也 【二】巷 胡降切里中道也 閧 鬬聲 項 頸後 【四】漾 餘亮切水名 樣 法也式也 恙 憂也一曰蟲入腹食人心 養 供｜

也 瀁 水漾貌 羕 水長也 煬 炙燥也又向也 颺 風所飛揚也 【四】浪 郎宕切波｜又戲謔 閬 門高也又地名 踉 ｜蹡行不

迅 眼 目病 【三】量 力讓切斗｜又能容曰｜ 兩 履兩枚也 諒 信也照察也 掠 搒也奪取也 涼 薄也冷也 悢 ｜｜悲也猶來

俇也 亮 明也 輛 車名 【□】讓 人樣切譏讓也 饟 肥也 曭 同上 【□】【□】廣 古曠切｜狹又兵車名 光 上色

曠 日無色 【二】誑 古況切欺也 桄 ｜也機械 【□】曠 苦謗切遠也大也又無室者曰｜ 壙 塹穴也大也 纊 絮也 【□】

惷 陟降切愚也又入東韻 【□】撞 直絳切也究也 幬 后妃車幃又入東韻 覩 視不明 【□】謗 補曠切毀也訕也 榜 船名

與｜越船又｜人又入庚韻 【□】㩳 楚降切不耕而種也又入庚韻 【□】況 虛誑切寒水也又矧也 兄 ｜長又入庚韻 貺 賜也又臨訪曰來｜

況 明也 【四】幌 胡誑切帷幔也 滉 ｜瀁 醠 濁酒 晃 輝也本上聲 【□】王 于況切興也 旺 光美也盛也 迋

欺也安也

支思 平聲

【□】貲 郎移切財也 訾 毀也量也 髭 口上鬚也 觜 角｜又｜鴟屬名 鄑 地名又入真韻 咨 嗟也 資 助也又材質也 姿

也 粢 稷也又祭也 澬 久雨 積 禾積 齎 緶也衣下緝 齎 資根也又入機韻 齍 盛黍稷玉器又入機韻 茲 草木盛也又此也

孳 汲汲生也 滋 益也液也 孜 汲汲勤也 仔 克也任也 耔 壅和根也 鼒 小鼎也又入皆韻 嵫 崦｜山日入處 鎡 ｜錤鉏名

[黑茲] 黑也 齊 粢飯又入機韻 【□】雌 此茲切鳥母又入齊韻 趑 ｜趄行不進也 蒫 入皆韻 蠀 蠐｜蟲化也 恣 雌｜

自作貌 契 貌 霎 天雨 訾 又｜斧也 【□】疵 才資切病也 骴 殘骨也 玼 玉病又入支韻 茈 草名 茨 茅｜ 瓷

凡器 薋 雨貌 餈 餅｜ 薺 蒺｜ 鶿 鸕｜水鳥 慈 愛也 磁 石可引鍼 茲 龜｜國名 濨 潤水名 嵫 漲貌 薋 同

餈 同 濱 水名又涔｜久雨也 枇 先｜木名 呰 毀也 【四】斯 相咨切析也此也又入先皆二韻 𩂣 小雨又入歌韻 澌 流水又水

解又入機韻 鷉 鸊｜雅鳥 廝 養馬者 虒 虎之有角者 褫 福也 私 不公曰｜ 思 念也 偲 ｜｜也又入皆韻 颸 涼風

緦 麻也 榹 ｜桃也 罳 罘｜屏也 絲 蠶所吐 司 有｜職也 覗 窺視也 鬛 多髮又入皆韻 鷥 鷺｜ 蒒

｜ 菥 ｜蓂 蒻 假蘇 楒 相｜木 蕬 草 虒 疾病 傂 地名 鍶 鍾名 螄 蛣也 【□】詞 似茲切 柌 木立死曰｜

也又 柌 祠 春祭又 作｜ 祠 室立｜ 辭 ｜訟理也 辤 不受也 【□】菑 一歲曰｜又入皆韻 茬 兵名又縣名

緇 黑也 輜 車廂 錙 六銖也 淄 水出泰山 鶅 東方雉 鯔 魚名 齒 齒不齊 茬 縣名 【三】支 章移

切｜持也 ｜皮也 枝 何也 巵 酒器 肢 四肢也 榰 柱也 祇 柱氏 氏 月｜國又入庚韻 脂 ｜骨 祗 敬也 之 適也又語助也

芝 草瑞 梔 可染木實 胑 胑也 秖 不柔 趨 鳥名鵝｜ 胝 胝也 【□】差 又參差不齊也又入皆宋戈韻 嵯 山不齊又

入支韻 【□】鴟 處脂切鳥｜怪鳥 蚩 蟲名又｜尤又輕侮貌 媸 醜也 嗤 笑也 妛 笑貌 眵 目汁凝也 瞝 同上

蚳 蟻子｜獸名 呞 食已復吐 【□】齹 齒參 差 也 麥 東炭 翄 ｜翅飛不至 【□】釃 山宜切以筐盛酒又入居韻 纚

毿 ｜毛 刵 羽衣 篩 竹器 簁 五倍 師 長也 範也 篩 竹器又入皆韻 獅 狻猊 螄 螺｜ 【三】施 式支切用也加也又姓 鍦

短矛又入巾韻 䫠 何候也 屍 在床曰－ 尸 主也陳也 蓍 蓍草生千歲一本百莖 鳲 －鳩 詩 志發於言 葹 草名 絁 粗紬

師 草名 【禪】 匙 是支切匕也又鍮－ 禔 安福也 翅 －－飛貌 時 辰也 塒 鷄棲垣也 鰣 魚名 蒔 －蘿子

提 弃擲 朱－ 縣 鶗 －鴂鳥也 是 －毋即知母也 箷 竿謂之－ 堤 封－ 封者大堤封疆也 【日】 兒 如支切孺子男曰－ 唲 強笑

而 語助辭 髵 獸作鬣貌 彨 輕飛不至貌又入背韻 洏 漣－涕流貌 陑 地名 胹 煮也爛也 栭 梁上柱

鮞 魚子也 鴯 －鶓也 轜 喪車

入聲作平聲

【審】 䶩 失而切叶－也

上聲

【精】 紫 將此切北方間色 呰 窳也 訾 短也 姊 女兄也 秭 萬億也又數億 子 嗣也又人之稱又辰名 耔

梓 楸也杯和根 仔 克也任也 批 捽也 䟡 行貌 杍 木匠 吁 鳥聲 【清】 此 雌氏切止也又此於也 泚 水清

傂 小舞貌也 玼 玉色美也 【心】 死 斯氏切澌也殘也 笥 竹器 諰 思也 葸 畏懼也 【邪】

兕 徐姊切似野牛一角 似 象也 耜 耒也 汜 水別復入也 姒 娣也 巳 辰名又起也 祀 祭無已也 【照】 滓 阻史切澱也濁

第 牀簀也又入真韻 胏 食所遺也 【三】 砥 諸氏切擣繒石 㐀 －䠞小貌 䪙 紅絲也 紙 楮也 抵 側手擊也 只

語詞又入真韻 咫 婦人手長八寸曰－ 砥 厲定也 疻 毆傷也 枳 木名 軹 車輪小穿也 旨 美也甘也 指 手－又麾－也 底

柔石也定也又入機韻 止 停也息也 沚 小渚曰－ 趾 足也又城足 芷 香草 畤 祭地土高處 阯 基也又國名 址 基也 扯

抵掌拌也 祉 福也 【穿】 齒 昌止切口骨又年齡又入真韻 侈 奢泰也又入車韻 哆 張口也又入家戈遮三韻 姼 美女又入戈機韻 茝

白芷也 烙 盛火也 疵 －疵齊也 恀 怙恃也 銘 小刀 廤 廣也 懘 惉－音不和也 謻 ... 誃 離別也

郊 有大度也 【床】 士 鉏里切事也 仕 仕宦也 竢 待也 俟 同上 柹 赤實果 涘 水涯也 戺 砌也 【三】 弛

神紙切以舌取物也 【審】 屣 所士切納履也又入背韻 蓰 五倍曰－ 史 －官記事者 使 令也役也 駛 疾也 釃 釃酒也又入機韻 洓

水名 韆 屣履又入背韻 纚 縿也韜髮也又入背機韻 灑 流貌 躧 徐行貌又入背韻 襹 襂－旗貌 攦 折也 磢 石聲 䗐

香之美名 【三】 弛 施是切弓解也 豕 豬也 矢 弓矢也又直也正也 屎 糞也又天－星 始 初也 【禪】 是 承紙切正

也理也又入機韻 諟 理也是也審也 氏 姓－ 視 瞻也 市 買賣之所曰－ 恃 賴也依也 跃 蹋也 媞 江淮呼母 㮛

山名 舐 舌舔 【日】 爾 兒氏切汝也又助也 邇 近也 耳 主聽又入庾韻 洱 ... 珥 耳璫又插也 駬 騄－駿馬 餌

紒也 尒 詞之必然也又姓

入聲作上聲

【精】 則 本子德切叶子史也又然後曰－ 【心】 塞 本蘇則切叶史－窒也隔也 【審】 澀 本色入切叶史不滑也 瑟 琴－也 璱

玉鮮潔貌 飋 －颸風貌

去聲

【精】 積 子四切聚也又入聲 柴 積也 䳠 鵗鶅别名 恣 縱肆也 咨 歎辭也 積 積禾也 眥 目眶 鮆 刀魚 資 同恣

姿 姊也 【清】 刺 七賜切直傷也又棘芒也 次 －第也 髮 用梳也 佽 便利也遞也 莿 草木針也 莪 毛貴

趑 －趄行不正也 㾓 疾 【從】 漬 疾易切浸潤也漚也 眥 目眶又入背韻 骴 可惡也又複骨 自 從也己也鼻也 字 文－也乳

也 孳 －尾 嫉 妬也 牸 牝牛也 胔 骨有肉也 髊 古骨也 懠 怒也 孖 雙生子 茡 草麻子者 【心】 賜 斯異切予

也 四 陰數 俟 候－ 駟 四馬也 泗 水名 肆 陳也又放－也 笥 竹器也 司 主也 伺 候－ 思 慮也 柶 匕也匙

澌 水隸也 肂 埋棺坎下 錫 同賜 【邪】 寺 祥吏切廷也又浮屠所居曰－ 嗣 繼也 飤 飼 食 糧也食也 似 類也

兕 似野牛而一角 耜 耒也 姒 娣也 汜 水別復入也 巳 辰名又過事詞 禩 祀 祭－此上七字本上聲濁音 【照】 胾 側吏

切大臠也 樲 木立死 剚 插刀 【三】 至 支義切到也極也 志 意在心為－ 誌 記也 痣 黑子也 【穿】 廁 初吏

切內也

切雜也大也又高岸夾水曰丨 三 幟 昌志切旗丨也 熾 盛也 饎 熟食也 埴 黏土也 四 士 助吏切儒稱又官名 仕 學也宦也

俟 竢 待也 柹 赤果實 涘 水崖也 戺 砌也 三 示 神至切垂丨也 謚 行之迹也 事 職也使也 䑛 以舌取食

也此上十一字本濁上聲 溢 寘也 寘 置也 貤 重物次第 四 使 疏吏切遣問曰丨 駛 疾也 矖 縣也又入皆家二韻 屣 履也

三 弒 施智切下殺上也 施 雲行雨丨 纚 維丨羊羽衣 啻 語時不丨也又餘也 試 探也 翅 翼也俗呼幟非 始 丨為之也

蠜 木叔中小黑蟲 四 豉 是義切配鹽幽尗曰豆丨 嗜 欲之也 視 瞻也 侍 承也從也 寺 九府廷所在皆曰丨 蒔 更別種也

是 正也直也 市 買賣皆門丨 恃 怙也 阺 山名又岸旁欲落曰丨 舐 舌舐 鯷 魚名鯷于餘介 筮 揲丨卜也 噬 嚙中齧物曰丨

○此上十餘字本濁去聲 四 二 而志切地數之始也 貳 副貳也又疑也 樲 酸棗木也 餌 粉餠也 珥 瑱也耳也 咡 辟丨傾頭與語

刵 截耳也 眲 眊丨聵也 衈 血祭名也 鉺 鈎也 [illegible] 相當也

音韻清濁鑑 卷一 支思去 七 善樂堂

機其 平聲

四 羈 覊 居宜切馬絡頭又旅寓也 奇 不偶也又入皆韻 畸 殘田也 剞 剞刀也 飢 饑 餓也 肌 肉也 姬 婦人美稱

居 語助也又入居韻 其 語辭 箕 簸丨又星名 萁 豆莖也 基 業也址也 朞 周年 錤 鎡丨鉏也 蜞 蟛蜞也 諆 謀也

掎 偏引 機 發矢也 幾 微也始也 攲 以箸取物 耭 耕也 鐖 大鎌 鞿 馬絡頭 璣 璇丨玉衡 譏 誚也 禨 祥也祭也

磯 激水也 刉 也 嘰 哺也 四 雞 鷄 古溪切知時畜也 稽 計也考也 笄 簪也 枅 屋櫨也 乩 問疑也 四

谿 苦兮切山瀆也 溪 水出于山入于川者 鸂 丨鶒水鳥 欺 誑也 敧 不正也 崎 丨嶇山險 僛 醉舞貌 觭 角一俯一仰

踦 一足也 猗 長也 螘 蟲也 檱 木名 䳢 也 娸 醜也 四 奇 渠羈切異也又入皆韻 琦 瑋丨玩也 丨珍 騎

錡 釜屬 碕 曲岸 期 會也限也 其 辭也 祺 吉也 淇 水名 麒 仁獸 騏 馬青驪色 旗 旌旗 琪 玉也

璂 弁飾 綦 蒼艾色 碁 圍丨 棊 彭丨似蟹而小 萁 豆莖 蘄 州名草名又求也 鶀 鳥名 祈 求福也 肵

音韻清濁鑑 卷一 機其平 十八 善樂堂

敬也又入眞韻 旂 有鈴曰丨 畿 王丨也 頎 長貌 四 祁 巨支切盛也 岐 兩岐 蚑 蟲行 祇 神丨 衹 丨

疧 病也 軝 車出者也 耆 六十歲曰丨 鰭 魚脊 芪 黃芪草 耆 長也 鬐 馬鬣也 也 四 宜

儀 魚羈切容丨又度也善也 轙 車衡載轡者 艤 整舟向岸 巇 巖貌 涯 水際又入皆家二韻 疑 惑也似也

嶷 九丨山名 觺 角利貌 檥 幹也 沂 水出泰山又入其韻 嵦 丨丨貌 四 倪 五稽切端丨又姓 齯 老人齒落更生

蜺 寒蜩似蟬而小 兒 姓也 䙵 衣裾也 霓 虹丨 麑 麑子 猊 狻丨獅子 鯢 雌鯨四足 輗 車轅端持衡者 四 隄

都奚切 羝 牡羊也 低 下也 氐 至也又星名 詆 訶也 鞮 革履也 磾 染繒黑不可 柢 木根也 四

梯 天黎切木階也倚著也 騠 駃丨 睇 小視 四 稊 田黎切地生稗草 銻 鉺也 鵜 丨鶘水鳥 鍗 鍗丨火齊

蕛 綈 厚繒也 罤 兔網 瑅 丨瑭玉名 騠 駃丨駿馬 睼 迎視也 媞 安也 禔 安福 褆 衣厚丨又入

支 鞮 銅丨晉宮名 題 額也 提 擲丨又挈也又孩丨星名 緹 兵服 㡗 帷也 䠬 足也 嗁 號也 荑 草名 䨑 雲一日

止雨 桋女桑也 鮧無鱗魚大鮎也 鶇䳏一山鷄 綈結不解也 折一一舒貌 騠駃一 鴂子 啼鳴也 蹄足也 醍

一赤色 醍清酒 【泥四】泥年題切土和水又入霽韻 鸋鶔肉膚又入皆戈韻 【知】知陟離切覺也 智以財質也 胝腄也皮厚也 蜘

秪禾始熟 【徹】螭抽知切似蛟無角 魑鬼魅 絺細葛布 瓻酒器 癡不慧 笞擊也 齝噍也 摛舒也布也

郗邑名又姓 黐所以黏鳥 【澄】馳直離切馬大驅也 池停水曰一 篪樂器 墀以赤塗地曰丹一 遲徐行也久也 坻

小渚 泜水名 蚳蟻子 眡一視也 茌草名 持拯也 治理也 秙耘也 踟一躕 褫奪衣也 【娘】尼女夷切孔

子字又女僧也 怩忸一 秜稻自生 跜蹊一蚪龍動貌 呢喃一 旎旖一旌旗從風 【幫】卑府移切下也賤也 裨補也附也 鞞

刀鞘也 椑木實似柹青色 箄取魚竹器 篦竹器 錍釵也 陴掠也 【滂】披攀麋切開也分也 鈹大鍼又兵器

被剖肉 旇旌旗旋靡 翍張羽 敂 伓有力也 丕大也 秠一稃二米嘉禾也 駓黃白毛 豾貍子 伾

恐懼 鉟兩戈也又旗名 狉狉走貌 岯山再成也 【四】砒匹迷切礔一 批擊也推也 撆也 鈚箭 鎞

紕邊飾詞之又紕繆 誰 訛誤也謬也 剕削也 鉀箭鏃也 一斧 【並】皮蒲糜切膚也 疲 罷倦一 郫

邳下一縣名 羆熊一 獸名 【並】脾頻彌切土藏也 裨裨也 陴城上女牆又入皆韻 埤增也附也 崥

毗臍也 比和也 篦去髮垢者 貔豹屬 魮文魚名 槐梠也 琵琶也 蚍蜉 大

枇一杷果名 鞞騎鼓 椑又圓也 腗牛百葉又一胵鳥之 甈 【明四】迷綿兮切惑也亂也 麛

麑子 婴呼母之稱又入先韻 彌益也 瀰大水 罙深也 郿地名 【精四】躋祖稽切升也亂也 齎

齎持遺也又入支韻 擠排也 懠一怒 韲一菜 齏醢韲 【清四】妻千西切婦與夫齊也 萋草盛 淒

雲雨起也又入先韻 悽悲痛 緀文貌 凄涼風也寒也 【從四】齊徂奚切等也又入先皆支韻 蠐螬 臍肚 【心四】西先

齊切金方也 栖棲息鳥曰一 犀徼外獸 嘶馬一 撕提一 遲棲一安也 澌散水 粞碎米 【影】衣

於希切上一下裳 譩痛聲又念也 依倚也 猗水波也 椅木名梓實桐皮 禕美也珍也 猗犗犬 醫工也 噫

恨聲又玉一 歎名 欹歎辭 猗一歟 【影四】伊于脂切因也侯也彼也 咿喔一笑貌 洢水名 黟黑木也又縣名 鷖鳧屬

瑿黑色美石 繄 黳小黑子 翳也 瑿玉黑 【曉】犧虛宜切宗廟之牲也又入先戈二韻 羲氣也 曦

一日光 巇一嶮 戲歎辭又入涉戈二韻 𪉥也 唏哀而不泣 嬉戲也美也游也 嘻歎辭 僖樂也 熹熾也炙也 禧吉也福也

譆痛聲 熙和樂貌 稀少也 希望也罕也 欷歔一歎也 俙依一 睎睎也 晞乾也 豨豕也 鵗北方雉

【四】吚呻吟聲 醯酸也 榿木名 璣 【匣四】兮胡雞切歎辭也 奚大腹也何也又入皆韻 嵇

山名 谿徑也 蹊 嫨人名 傒 徯待也 鼷小鼠 謑一詬恥也又入皆韻 擕

攜提也 畦田五十畝 【四】移弋支切遷也徙也 栘棠棣又入皆韻 簃小刀也 𢓭 簃樓閣邊小屋 蘺草

一 扅門關扊一 椸衣架也 㔭 迤 施 蛇委一 貤 蛇 酏

先 訑自得貌又入先戈寒三韻 匜盥器又酒器 夷等也平也 荑 姨妻母之姊妹 峓 桋

陝險也 徲 痍傷也 彝常也又宗廟器 寅東方之辰又恭也 眙 頤養也 宧

北陵 圯橋曰一 瓵 貽遺也 怡和悅也 台 詒 飴 胰

眙直視也又入咍韻 荑草初生 遺亡也 异已也 【來四】離 籬 蘺

醨薄酒 漓流貌 鵹 璃琉一 褵 縭以絲介履也 羅 驪 麗

名 麗一土而生 劙 欐 鸝 孋 縭 蠡

棃果名 犁 蜊 蔾蒺一 蟍 犛

尾又入皆韻 嫠 犛 貍 黧

曬 驪 黎 涅 黧 璨 邌 䍦

入聲作平聲

劇 本奇逆切叶平聲增也一曰艱也又姓又戲| 屐 屩也木|也 篋 竹篋 䈼 倦 喇 戲 跂 足也 及 本其立切叶其逆也

笈 負書箱也 菰 冬瓜也 芷 芨 白芷也 鳩 |鳩鳥 姞 本其一切叶平聲后稷之元妃又姓 佶 正也又壯健貌

狄 本杜歷切叶平聲|狄言語辟也 荻 萑也 翟 山雉尾長者 籊 竹竿貌 頔 好貌 糴 市穀也 滌 洗也淨也 踧 行而敬貌

迪 道也進也啓也 笛 七孔筩也 敵 仇也當也 覿 見也 蔋 草木死貌 䨏 䨏也 蓧 器也 櫂 木枝直上貌

嚁 |嚁 䑲 也 秩 本直質切叶平聲次序也 怢 深也 姪 兄弟之子曰| 紩 縫也 柣 門限 袟 飛行迅貌

直 本持立切不曲也 擲 投也 躑 住足也 値 措置也 弼 本薄密切叶平聲輔也 邲 晉邑又美 佛 |仡勇壯又人名

甓 本蒲歷切叶平聲|飲酸也 壁 垣也又東壁宿名 闢 開也 擗 拊心也又踊哭泣 辟 便|又君| 賊 疾則切叶

平聲 倫昔切 殺曰| 蝍 鄭食昔 疾 本昨悉切叶平聲病也急也妬也 嫉 妒也 蒺 |藜 寂 靜也 輯 斂也又和車輿

集 聚鳥在木上也 謀 言急也 瘠 本秦昔切叶精要切瘦也 塉 薄土也 唐 名 籍 簿書也又| 藉 帝|千 蹐

藉 小步| 又有迷也 踖 | 習 本似入切叶平聲學也| 槢 |舒和貌 堅木也又楔也 隰 阪下溼又新發田 襲 左衽袍又因也 飁

席 本祥亦切叶平聲大風 莞蒲曰|又藉也 蓆 廣多也 夕 暮也 穸 窀|也又窟穴 汐 水名 郶 鄉名 繹 又祭也宗廟有|

䠟 木皮甲錯也 蹐 藉 踐也 褯 衱褯 |也 猎 獸名似熊 兕 名 嶧 山名 踖 蹴|也 熠 光盛 實 本神質切

食 本實職切叶平聲|飲|又一米| 蝕 日月|敗也又 射 本食隻切叶平聲|物也 寔 本承職切叶平聲止也實也 殖 蕃|生也

埴 黏土也 植 戶|也堅立也 湜 水|底見又持正貌 十 本是執切叶平聲數具也 什 相|保也 拾 掇也斂也 褶 袴|也

碩 本常隻切叶平聲大也 石 山骨也又姓 祏 宗廟主也 鼫 五技鼠也 蝷 蟲名螗蜓|三曰|蝷 妬 女無子 鴟 鳥名 柘

說文有二十斤曰|

上聲

幾 居綺切數問多少也 蟣 蝨也 掎 牽引也 踦 |閑而語又足壓也 剞 |劂刀也 几 案屬 机 木也 麂 大麋也

沉 水涯 紀 事也理也經|也 巳 中宮也 庋 閣藏食物也 綺 墟巳切細綾也又姓 起 興也 芑 采也又草也 杞

枸| 屺 山無草木 玘 佩玉 婍 好貌 豈 非然之辭 䒗 菜之美也 啓 袪禮切教也開也 棨 |戟 綮 肯綮之際

|首 綮 衣 企 舉踵望也 技 渠綺切藝也 妓 女樂也 蚑 蟲也 螘 魚倚切蚍蜉大蟻 艤 舟

向岸 錡 釜屬 擬 揣度而待也 儗 僭也又比也 薿 茂也 轙 車衡載轡者 礒 山岐貌 顗 謹莊貌

邸 部|切 旅舍 氐 至也 柢 木根也 疧 病也 詆 訐也 底 下也止也 觝 |觸 抵 擠也當也 坻 隴阪也 弤

軝 車後 體 他禮切身|也 涕 泣也 醍 清酒赤色 緹 帛丹黃色兵服 躰 同體 禰 奴禮切父廟也又人名

泥 滯泥 濔 |濔也 瀰 水流也 檷 絡絲柄也 徵 展里切火音又入庚韻 黹 刺文也又入寒韻 徵 鉄衣也

掇 刺也 䵑 |黏 竾 生 恥 丑里切 恥 愧也 祉 福也祿也 褫 奪衣 觿 角傾也 搋 折也挽也 扡

絡也折也又入支韻 豸 獸名 又解也 鷹 名 褫 奪衣也 雉 鳥名又城堵曰|又入皆韻 痔 病也 峙 具也

又山 庤 屋下也 阤 山崩也又入支韻 跱 |踞行不進也 澨 水名 此上十 旎 女氏切旖|旎旗從風貌 伱

你 汝也 俾 并弭切使也從也 鞞 刀室也又入庚韻 髀 股也 匕 |匙又| 比 校也 妣 歿母

也之|歺 秕 秕 庀 普弭切具也又樂器 仳 離別也又入歸韻 諀 訾毀也 嚭 大也 婢 部弭切女之卑者

庳 屋卑小 陛 階也 髀 股也又卑也 狴 獄名 弭 綿婢切弓末又息也 敉 撫也愛也安也 芈 羊鳴又姓 瀰 水

米 粟實也 靡 披|又|曼 絲 緒文如冰木 洣 水名 侎 撫也安也 濟 子禮切水名又止也又|名成濟 泲

河|濟 擠 |排 泚 此禮切汗出 玼 玉病 薺 在禮切草 鮆 刀魚 徙 斯以切移也 璽 印也

|州 兗 葸 |畏也 枲 麻有子也 杫 又|耳 禨 禨木名可以為器 篵 竹篾也 洗 浴也又入先韻 屣 所徙切履也

蓰 五倍曰| 釃 分也又下酒也 纚 韜髮也又入魚韻 躧 步也此上七 蹝 屣也又入支韻 灑 洒也

倚 於綺切依也又入皆韻 椅 |梓木 旖 |旎旗從風 扆 戶牖間也 依 譬喻也 偯 哭餘聲也 扆 藏也 喜

許巳切悅也 嬉 ǀ于嬉 【上】傒 戶禮切人名 謑 恥也 【上】矣 于紀切語已詞 【四】迆 演尔切連接也 旎 旖ǀ丘狀 迆ǀ

酏 酒ǀ 巳 止也 已 已也 苢 芣苢馬舃又入戈韻 以 因前起後語又用也 匜 杯ǀ有柄可以注水 【上】邐 力紙切旁行接連也

㑭 倚足病又偏也跛也又姓名 里 鄰也邑也 理 治玉也文也正也 裏 衣內也 李 果名又姓又行ǀ 俚 聊也鄙俗也又南蠻種名

鯉 魚名 悝 憂也 娌 妯ǀ 【四】禮 盧啟切履也得其事體也 醴 酒一宿熟也 澧 水名 蠡 澤名 鱧 魚名 豊 禮器

盠 瓠也 蠡也

入聲作上聲

【上】棘 本訖力切叶芨小棗ǀ生也又小棗 襋 衣領也 殛 誅也 亟 數也 極 急也 戟 有枝

急 疾也又也 級 次第也又首ǀ 汲 引也又ǀ不休息 伋 人名又ǀ虛詐貌 給 相足也與也供ǀ也 撖 揚也持也 【四】

吉 本居七切叶幾 詳也又朔日也 拮 ǀ据手病 訖 本居乙切止也終也 吃 口不便也 激 本吉歷切水礙也疾波也 擊 撲也打也 【上】

乞 本去訖切叶豈求也 【三】泣 本去及切叶豈無聲出涕曰ǀ 郤 勞也又疲也又大笑也 覻 ǀǀ之貌也 隙 本丘戟切叶欷孔也

郤 谷間也地名又姓 綌 粗葛也 [illegible] 西方小兒 【四】喫 本詰歷切叶啟食也 喫口ǀ 【上】陟 本竹力切叶徵升也登也

窒 塞也 庢 山曲也 銍 短鐮也 挃 穫禾聲 【上】扶 本敕栗切叶恥打也 咥 笑也 昳 日不正也 【上】的 本丁歷切叶底明也又準ǀ

靮 馬韁也 馰 馬白額也 菂 蓮中子也 適 觀也專也從也 鏑 矢鋒也 滴 水注也 商 本根也果蒂也叶曰ǀ

嫡 正室曰ǀ 蹢 躅也 扚 引也 樀 戶樀也又曰簷上卷絲器 弔 至也又入蕭韻去聲 玓 ǀ瓅珠色 肑 腹下肉也 礿 ǀ礫也

謫 罰也 【上】逖 本他歷切叶惕遠也 踢 跌ǀ獸迹也 剔 解骨也 惕 敬也又憂也 俶 ǀ儻也 摘 拓果樹實

趯 ǀǀ跳也躍也七字又叶平聲 倜 ǀ儻不羈 【上】碧 本兵戟切叶比石之青美者 【四】躃 本必益切人不能行也 璧 瑞玉

辟 法也又君也除也明也 襞 ǀ摺疊衣也 必 極也又然也又專也又審也又組也 苾 馨香也 佖 威儀也 泌 狹流泉水也又人名

珌 佩刀上飾天子玉 駜 馬飽而肥也 飶 食之香也 畢 了也 蹕 止行清道也 滭 泉沸也 罼 田網也 韠 蔽也 饆 ǀ饠

篳 落籬也荊門也 觱 ǀ栗 縪 止也紐也約束也 彈 射也彊也 鉍 戈柄也偶也 【上】匹 本僻吉切叶鋪米切四丈也配也

疋 介也 癖 本匹僻切腹積聚病又嗜好之病 霹 ǀ靂迅雷也 劈 剖也 僻 邪也避也 擗 墻也 闢 開也 澼 洴ǀ川流謂之遍流也

澼 腸間水也 檗 飯牛生也 【上】績 本子入切叶擠合也又 喞 本子悉切叶疾也 堲 燒土也 績

勣 本則歷切叶擠功又紺也績也 事業也勞也 卽 食也就也今也 稷 五穀之長又穀神 積 本資悉切叶擠聚也 脊 背呂也又積也理也

蹐 小步也 踖 長跪行也又蹐ǀ小步也 借 假也 鯽 魚名 迹 足ǀ步處也 鰿 魚名又小貝也 稩 本子入切叶擠

趚 側行也 蹟 不ǀ不循道也 洓 水潛又水出 【上】七 本戚悉切叶此數也 漆 木汁可以ǀ物又水名 桼 木名 刺

磧 本七迹切水渚有石者 慽 ǀ痛 戚 本倉歷切叶此親也又斧鉞也 慼 憂也 鏚 戉也左傳ǀ鉞秬鬯 緝 本七入切叶此績也

葺 茨也修補也 茸 ǀ語也 【四】昔 本思積切叶璽古也往也又夜也 惜 痛也 腊 乾肉也 舄 履也又赤ǀ

磶 柱下石也 潟 鹵地鹹土也 錫 本先擊切銀色而鉛賤 緆 細麻布也 裼 袒而有衣曰ǀ 淅 汰米也又淅瀝聲 析 破木

晳 ǀ人色白也又無質之義名 蜥 ǀ蜴也 膝 本息七切脛頭卩也 悉 詳盡也知也 蔾 牛ǀ藥名 蟋 ǀ蟀蟲名 息

熄 滅火也又蓄火也 【上】質 本職日切叶卓址切朴也誕也券書也 鑕 斧ǀ椹也 礩 柱下石礎也 蛭

桎 足械也 郅 至也登也 騭 陰ǀ又牡馬又定也陞也 只 語辭詞 隻 本之石切單也鳥一枚也 摭 拾也取也 跖 足底也

炙 燔肉也 墌 基址也又地名 職 本之力切叶徵也又主掌也 織 作布帛之總名 稙 禾早種後熟曰ǀ 執 本之入切持也操也囚也 汁

【上】叱 本尺栗切叶耻呵也 尺 本昌石切十寸也又脈部 赤 南方色也又空盡無物曰ǀ 斥 指也大也開拓也 【上】釋 本施隻切

適 之也安也便也 奭 盛也又驚視也 襫 袯ǀ雨衣也 螫 蟲行毒也 晹 日疾視也 釋 淅米也 暘

識 本詩職切常也知也 拭 清也又刷也 式 法也又用也 軾 車前也 飾 ǀ也敬也裝 濕 本失入切幽ǀ也水溼也 失

室 本式質切房也又夫以婦為ǀ 鞊 刀鞘也 【上】乙 本於筆切叶倚十干名又魚腸曰ǀ又鳥名 鳦 鳥名 【四】一 本於

壹 專ǀ決定之詞又閉塞也 【上】肹 本黑乙切叶喜布也 迄 至也 汔 水涸也又危也幾也 釳 乘輿馬頭上插

一劲玉也 肥 小爽物易脟也 毳 毛也 【從】 罪 徂賄切犯法一人又辠一 辠 山貌此二字本爲上聲 【四】 萃 秦醉切草貌聚也又卦名
瘁 病也勞也 悴 憔一也 顇 顦一勞苦兒下貌也 【心】 碎 蘇對切破也細一也 【四】 邃 雖遂切深遠也 粹 純也不雜也 睟
視正貌一曰潤澤貌 誶 諫也又言也訊也又入聲韻 祟 神禍也 歲 年一也 繐 疎布也又細也 【邪】 遂 徐醉切因循也從志也 燧
取火于木 隧 墓道也 繸 一綬也 檖 一木名 璲 瑞玉也又瑞玉 襚 贈死衣也 澻 田間小溝也 篲 掃竹也 穗
禾成秀也又 彗 星名 【照】 惴 之瑞切憂懼也 贅 以物質錢又一肬 【穿】 吹 尺僞切鼓吹也 出 自內而外 橇 踏泥行乘
一 竁 穿地也又小鼠穴 【審】 帥 所類切主也領也將也 【三】 稅 輸芮切租也 帨 佩巾也 蛻 蛇蟬所解皮也 說 誘也
【禪】 睡 是僞切坐寐也 瑞 以玉爲信又祥一 【影】 薈 烏外切草多貌 濊 水多貌 【三】 穢 烏胃切蕪也污也 餧 飯也
委 委蓄之一又泉所聚 尉 從上按下也又官名 慰 安也一曰恚怒 蔚 牡蒿也又草盛又文深密貌 罻 捕鳥網也 畏 怯也心服也 霨
雲起貌 【四】 恚 於避切怒也恨也 【曉】 誨 呼對切曉教也 悔 恨也又改一也 晦 月盡也一昧也 頮 洒面也 翽 飛聲也

噦 頰也 【三】 喙 許穢切口一也 毀 一譽之對 殨 一極也 顪 頤下毛一曰頰 諱 諱也隱也又生曰名死曰一 卉 草木總名
【四】 睢 仄一 香萃切恣一 暴一曰自得也 嘒 小聲也和也 暳 小星曰一又微貌 【匣】 會 黃外切合也 繪 五綵繡也又畫也 襘
禬祭也 潰 漏也又散也 繢 織餘也一曰畫也 闠 市外門也 迴 迂也避也曲也 匯 水回合也 讀 覺寤也又中止也 瞶 目疾
【四】 慧 胡桂切僾也敏解也妍也 轊 車軸頭也 惠 仁也賜也恩也 蕙 香草似蘭 憓 愛也 譓 辯察也多謀智也 【喻】 爲 于僞
切助也 位 正也列也莅也 衛 護也又國名 熭 暴乾火也 胃 穀府又宿名 謂 事有可稱曰一又報也 渭 水名 彙 類也茂也
緯 經一也 蝟 蟲似豪豬可治胃疾 鮪 魚名似蛇而四足 【四】 銳 俞桂切利也芒也又細小也此特字俗訛銳非 睿 深明也 叡
聖也 遺 贈也加也 【來】 纇 盧對切絲節也疵也戾也 酹 以酒沃也 耒 手耕曲木也 擂 鼓一 礧 推石自高而下也 【三】 累
力僞切事相緣也又及染也玷也又入戈魚韻 類 種類也 頪 等一也 淚 目液也 誄 祝辭 【日】 汭 儒稅切小水入大水曰一 芮 一一
草生又細貌又國名 枘 刻木端所以入鑿 蚋 蠅蚋蚊屬 鋭 鋭也

入聲作去聲

【明】 蟔 本莫北切叶去聲 蠈一 蝴蝶一 万 虞後姓 艒 一艙 鈆艇 䁼 一眊 無所見 煤 火貌 默 本莫北切叶妹 大暫逐人又靜
也 墨 君一也又刑名 纆 索也 冒 干也 【三】 密 入覓切叶去聲 安也祕也山脊也 蔤 芙蕖莖下白蒻 【來】 勒 本歷德切叶累馬頭
貉 貊又仰也刻也 肋 脅骨也又勒也 扐 蓍著指間也 仂 什一也又分散之名 泐 水石之理也

居魚　平聲

見 居 斤魚切踞也又入機韻 裾 衣後｜也 琚 瓊｜也 椐 樻也 据 拮｜也 居 貯也 鶋 鶢｜鳥名 車 輿輪總名 拘 執也取也又入尤韻 跔 跳｜蹋也 駒 馬二歲曰｜ 痀 ｜僂曲脊也 俱 偕也具也 捄 盛土于梩中也又入尤韻 斛 挹也酌也

溪 墟 去魚切大丘又故城 嘘 崎｜山路 袪 衣袂又袖口 阹 遮禽爲圈陣 胠 腋也又去也 祛 攘却也又逐也散也 呿 口張貌又入家韻 區 藏物處又小室也又入尤韻 驅 策馬也又逐也 軀 體也 毆 策馬也 鮬 鮬魚小魚也 嶇 崎｜山路險又入尤韻

群 渠 求魚切溝｜又呼彼之稱 蕖 芙｜也 鶏 ｜令也 籧 ｜篨竹席 蘧 ｜｜自得貌 醵 合錢飲酒 鐻 金銀器名 璩 環屬 腒 鳥腊曰｜ 磲 硨｜石 蚷 商｜蟲名 癯 少肉也 瞿 鷹隼之視 衢 路四達 戵 戟屬 鸜 ｜鵒又入先韻 句 ｜須地名又入尤韻 絇 履頭絙也 軥 車軛兩邊桐杖車也 朐 脯屈曰｜ 劬 勤勞也 鼩 精｜鼠名 翑 羽曲也 躣 行貌 臞 少肉也瘠也

疑 魚 牛居切水蟲也 漁 捕魚也 虞 騶｜神獸安也度也 禺 日在巳又入東韻 澞 陵夾水也 隅 陬也方也 鸆 鸆｜鳥名 娛 樂也 麌 牡麌鹿羣口相聚 髃 膊前骨又入東韻尤三韻 嵎 封｜山名又入尤韻 愚 戇也 喁 相應和聲又入東尤韻 齵 齒不正又入尤韻

知 豬 陟魚切豕子 藸 椐｜杙也 潴 水所停曰｜ 株 木根也 誅 討也責也 邾 國名 蛛 蜘｜ 禂 禱牲祭求肥充也又入蕭韻 跦 跦｜躑躅 侏 ｜儒短人 袾 朱衣曰｜ 姝 美好也

徹 樗 抽居切惡木也又入家韻 摴 ｜蒱戲 舒也又｜ 瑀 玉名｜玗 攄 舒也捕也 貙 ｜豻似狸

澄 廚 直誅切庖屋 躕 踟｜不進也 裯 袾裯又入蕭尤韻 除 殿陛又去也 滁 水名 篨 籧｜竹席 荼 ｜蒤草名 躇 躊｜猶豫也 屠 休｜匈奴王號 儲 副也太子爲儲之｜又貯也 著 歲在戊曰著雍又朝內則作｜表｜

娘 袽 女居切絮縕也 帤 巾也 挐 持也又入麻韻 鴽 鴽子 絮 所以塞舟漏

精 蛆 子余切蝍｜蜈蚣也 且 薦也此也又入遮韻 沮 水名又入先韻 苴 履中草又苞｜又入蕭麻韻 諏 聚謀也又入尤韻 娵 星名又娵｜美女又入尤韻 掫 堅也又入尤韻

清 疽 七余切癰疽也 苴 麻之有子者 狙 水名止也 砠 山戴石曰｜ 狙 猿屬 趄 趑｜不進貌 雎 王｜鳥名又｜鳩 趨 走也又入尤韻 騶 廐御也馳也又入尤韻｜虞仁獸名 趍 同趨

心 胥 新於切皆也又相也又入家韻 諝 智也 須 意所欲也斯｜也 鬚 面毛 繻 短｜長 繻 緰采色 [illegible] 糜也腐也又入尤桓韻 需 須也疑也又入先尤桓三韻 蝑 蜙｜又入麻韻 即蟹蚣 糈 粮也 稰 熟穫曰｜生穫曰穛 湑 露貌 頊 頭｜ 須 呂｜漢高后妹也

邪 徐 祥於切緩也安行也 豨 羊野

照 諸 章魚切辨也又入單韻 礷 ｜諸也 蠩 蟾｜蟲名 朱 赤也 珠 蚌之陰精圓澤爲｜ 咮 鳥口又入尤韻

穿 樞 昌朱切戶｜也又本也又入單韻 姝 美好也

審 書 商居切六｜著頡所作 舒 伸也展也 鵌 鳥似鬼 紓 緩也解也 蒣 美玉 輸 委｜也 隃 北陵名又入蕭韻

禪 蜍 常如切蟾｜蝦蟆也 殊 別也異也俗呼如非 洙 水名俗呼如非 銖 十黍曰｜ 毹 毾｜也 殳 ｜杸軍所持 茱 ｜萸也 朱 ｜提縣名在犍爲其地産銀漢諸如非

曉 虛 休居切大丘也又空也 噓 吹也 歔 ｜欷悲咽 驉 駏｜獸名 吁 嘆也驚也 訏 詭也 盓 盌｜旋流 陓 楊｜藪名 盱 ｜衡張目也 昇 商冠名 忏 發也 盱 日始出 呴 喜也又小兒語又入尤韻 煦 吹也又入尤韻

影 於 衣虛切往也又語辭也 淤 淤｜泥 唹 笑也 迂 遠也曲也 紆 曲也

喻 余 以諸切身也吾也 畬 田三歲曰｜ 餘 饒也殘也又入單韻 雓 大雞之子 妤 婕｜婦官 與 語詞又入旨韻 輿 車也又衆也又堪｜ 舁 蹇車所建爲旗錯革也 旟 鳥隼爲旟天地也 璵 璠｜玉也 歟 氣緩而安也又語末也 譽 稱美也 蜍 蟾｜蜍又人以蜍｜蜍｜也 鸒 雅烏｜斯 于 於也往也｜自足貌 杅 浴器 釪 鐃也又器也又入單韻 玗 玉名 玕 同上 邘 邑名 竽 笙三十六簧 盂 飯器 雩 祈雨 俞 然也荅也又入尤韻 逾 越也進也又入尤韻 窬 門邊小竇又入尤韻 瘉 病也 覦 覬｜欲得 瑜 瑾｜玉也 榆 白枌木又桑｜晚榆 揄 引也動也又入蕭尤韻 艅 艅｜舟名 牏 冢也 歈 瑜也 褕 翟｜王后六服又入蕭韻 羭 夏羊牡曰｜ 蝓 蝸｜蝸牛名又入尤韻 闟 私覦 臾 束縛挼摧又須臾 渝 變也污也又入尤韻 腴 腹下肥也 諛 諂也 楰 鼠梓木楸屬 歈 歌也又入尤韻 萸 茱｜ 媮 靡也樂也又入尤韻 腧 築牆短版 顒 顏色和悅貌又入尤韻

來 予 我也又入尤韻 踰 越也 閭 凌如切侶也又里門 櫚 栟｜椶也 廬 寄舍也又入沽韻 蘆 茹｜蒢也又入戈韻 驢 似馬長耳 臚 皮也 僂 恭敬貌 膢 楚俗以二月祭飲食也 蔞 蔞蒿可以爲飯 鏤 屬｜劍名 漊 漊｜五字又入尤韻 氀 一兩貌此上 膢 悅也 婁 ｜宿曲脊 氀 毛｜毳也曰毛布 瘻 又入尤韻

日 如 人余切從隨也若也又入戈韻 茹 牽引貌又入家韻 鴽 ｜母

宿止也素也守也又星一 蓿苜一草名 翻鳥飛貌 鱐魚腊 粟嘉穀實也 恤本雪律切憂也愍也 戌滅也又含一也又辰名

敲打也 剝細切也 ○粥本之六切叶主聲健也糜也 祝祭主贊詞者又姓 燭本之欲切叶照也炤也明也 屬付也足也傳寫也

矚照也 囑託也 矚視之甚也 ○柷本昌六切叶上聲樂也 俶善也始也作也動也 出本尺律切叶杵一入也 ○郁本於六切叶羽香馥也又文盛貌 燠熱也 澳隈崖也 隩水隈崖也 彧有文章也 稶黍稷盛也 薁蘡薁一郁李也 噢一咿內悲也

欝本紆物切香草名又幽也滯也 罻捕鳥網也 蔚蕉子蔚又州名 熨持火展繒也 尉從上按下也又官名 菀蕪草又同 ○畜本許六切叶上聲養也立也止也 旭本吁玉切叶許日旦出貌 勗勉也 頊謹貌虛也又顓一帝高陽之號

去聲

○據居御切杖持也依也引也 鐻樂器 居處也止也 倨不遜也 踞蹲也 鋸捨居也刀一也 屨履也 鞻鞮一氏掌夷樂官又入尤韻 瞿一一如有求而不得又姓又視貌 句章句也 絢絲一 ○去丘遇切來一又去就 欳張口貌又入家韻 呿臥聲

○巨其據切大也 拒捍也渠也 距倒刺者皆曰一雞一鉤一 炬束葦燒也 怇恨也又一恐也 虡鍾鼓之柎也 鉅大剛也又鉤一又藥名 詎豈也未知之詞也 蚷商一蟲名 駏一驉獸名 秬黑黍也一鬯也 苣苣一藥又草名此上聲字本濁上聲 窶貧窶

遽傳也窘也稱居也又入尤韻 遽速也急也 劇務也勤也 懼也 醵合錢飲酒 懅懼也慙也 懼恐也 具備也又器一也 颶猿蟜大風

○御魚據切使馬也又待也進也 語告也 [illegible]使取也捕魚也 禦捍也拒也 馭駕一也 遇逢也相偶也又入東韻 寓

許也託也 ○禺母猴又入東韻 ○著陟慮切明也立也補也定也 註解也識也 屬跪也 柱掌也刺也 ○絮刺據切敦食中調味也

○紵直遇切紵麻 抒挹也除也引而泄之也 宁積物也又門屏間 杼機之持緯者 芧栩也 佇竚久立也

苧同紵 羜五月羔未成羊曰一 泞濘也 坾也 柱稱壓楹也又柢一 箸飯匙也 筯挾也 著箸字本濁上聲刺竹一定此上

除去也 駐馬立也 住止也又姓 ○女尼據切以女妻人曰一 ○沮將預切水名又浸沮之地又入先韻 足一恭便辟貌

怚憍也 ○覷七慮切伺視也 狙一犬也一曰犬不嚙人又詐也 娶取婦也 取同上 ○趣徂遇切一向也又入尤韻 聚

邑落一一 沮水名 咀含味一嚼也 覰視也 ○絮息據切敝綿也 ○敘辭屢切次第也又一述此下八字本濁上聲 緒絲端也又姓一又入東韻 鱮魚名 藇美也 嶼島也 芧草名一栗 序東西墻又次序一又堂廡也 續繼一 ○翥章恕切飛舉也

注灌也又疏一又側一冠名 䩬戎服蔽膝也 澍時雨也 鑄鎔一金也 馵馬左后足白又絆馬足曰一 炷燈炷也 蛀一蟲

○處昌據切所也又州名 ○恕式豫切以己推仁曰一 庶衆也又一幾 戍守邊也又遏也舍也 輸委送也 ○署常恕切部一又書也又官舍 曙旦也曉也 樹生植之總名又立也 裋豎使布又一褐 墅田舍又洲嶼 豎堅一子又立也此上五字本濁上聲

○飫依據切飽也厭也又私也 棜承樽器也 瘀積血病也 淤泥一 菸一蔫一敗也又臭草 嫗老婦之稱又煦一也 饇飽也又入尤韻 嘔和悅貌又入尤韻 燠一咻痛念之聲 ○呴吁句切氣以溫之也 昫日出溫也又縣名 煦吹也蒸也

笑 酗醟怒曰一于酒 ○雨王遇切自上而下曰一又穀一節 芋土芝可食 羽鳥翅 ○豫羊茹切悅樂也安也又猶一 與及也又入平韻 預先也安也忽也 澦灩一水名 蕷藷一 譽稱美也 轝舁車也 礜毒石也 穥禾稼也 鷽一斯雅鳥

裕衣物饒也又寬也 諭告也曉一也 籲呼也又和也 瘉病也 喻同諭 欲慾貪也 ○慮良倨切思也憂也 濾渡去滓也 鑢錯銅鐵也 勴助也 爈煩一燒也 謔詐也 屢數也又亟也 ○茹人恕切飲也食也又受也 洳漸溼之地 孺而遇切乳子也屬也 乳育也

入聲作去聲

○玉本魚欲切叶遇石之美者又鳥名 獄确也圜土也所以繫囚也 ○育本余六切叶豫養也生也長也 鬻衒也動也 粥煑一即糜

寓又作一 煜明燿也光也盛也 昱明日也日光也 楃車蓋欄也 欲愛也所一也 慾情所好也嗜一也 浴洒身也 鵒鸜一

又名 鋊可以鈞鼎耳又銅屑 鷸本餘律切知天將雨鳥也 遹回辟也又自遹也 繘汲水索 潏水流貌 驈驪馬白跨

霱雲霱瑞之一 鴥鳥飛疾貌 聿於詞也循也遂也述也 矞以錐有所穿也滿也詭詐也 峪山谷也又山名 ○錄本盧谷切叶慮全色也檢束也 綠黃色 騄騄駬一馬 醁醽一酒名 淥水清也 簶箙也籍也又圖書曰一 菉王芻也蓐草也 律本呂恤切一呂為法

所出 崋山高峻貌 嵂崒嵂不平貌 繂以竹爲索所以維持舟者 率約數也 角甪里先生 三 六本力竹切老陰數也 陸高平

曰陸地又高也厚也 戮殺也刑也又凝行也 蓼長大貌 勠并力也 稑疾熟也 日 蓐本而蜀切叶茹陵草復生也薦也 辱恥也

污也恐也 溽溽暑也熱濕也 褥裀褥也 鄏郟鄏河南地 縟繁采色也又典縟 入本日執切出入又得也 廿二十并也與日同音

補遺 入聲作上聲

審 蹴 蹙本七六切叶取蹙踖也 踧踧踖行而謹敬 顣顣頞鼻頭促貌 審 叔本式竹切叶暑伯叔也又季父之稱 菽荳菽

倏倏忽走疾也 束縛也結約也 絀縫也紩之別名

沽模 平聲

見 孤古胡切無父也負也 觚飲器 菰茭草米也 柧三稜 箛吹鞭也 軱大骨 姑舅姑夫姊又且也 酤

貰酒 鴣鵓鴣 蛄螻蛄 辜辠也 沽水出漁陽又買也 罛魚罟 呱兒啼 橭山榆 錍鏤錍矢名 箍以篾束物

溪 枯苦胡切朽也槁也 刳割也又 挎怯也愛也入尤韻又入麻韻 疑 吾五呼切自稱也又執金吾 梧木名 鼯飛生鼠

吳姓也國也又入居韻 郚邑名 瑚珸瑚石次玉者 鋙錕鋙山出金可作刀以切玉 浯水出琅琊 蜈蜈蚣 端 都當孤切總也

總也 闍闉闍城上重門又入車韻 定 徒同都切衆也又空也 途路也 塗泥也飾也又入麻韻 駼騊駼獸名 鵌鳥名 荼苦菜

即苦荼也又神荼又入麻韻 稌稻也 酴酴醾 瘏病也又馬病 屠割也殺也 菟楚人謂虎於菟 圖圖謀也又浮圖佛也

稌禾稌也 涂水出益州又入麻韻 泥 奴乃都切奴婢今謂僕隸 孥妻孥 笯鳥籠又入麻韻 駑駑駘下乘 帑藏帑

又入江韻 砮石可爲矢鏃 滂 逋博孤切亡也逃欠也 晡日申時也 誧謀也 餔申時食也 滂 痡普胡切病也 鋪

陳也布也 踊馬蹀跡也 䴺大豆也 鯆魚名 並 酺薄胡切王德布大飲酒也 蒲水草可作席 蒱樗蒱戲也 艄 匍

手行匍匐 葡葡萄 明 模莫胡切規模也 謨謀也 嫫嫫母醜也 毋發語也又入尤韻 膜胡人拜也又入藥韻 摸摸捫也

摹同上 非 夫風無切丈夫也又 扶側手曰扶 鈇莝斫刀也 秩稻再生 玞碱玞石次玉者 趺跏趺 膚皮也美也

柎弓足也 枹擊鼓杖又入蕭尤韻 不 柎艸木花下萼 敷 敷芳無切施也陳也散也 孚信也又入尤韻 桴屋棟又筏

稃米殼也 莩葭莩也又入尤蕭二韻 殍餓死曰殍又入蕭韻 郛城外大郭 俘軍所獲係其人曰俘 泭編木以渡又入尤韻 怤

思也 荂木華也又入麻韻 懯懯急遠貌 麩麥屑皮也 鄜鄜州也 荴華盛貌 奉 扶防無切佐也持也 夫發語

之端又 蚨青蚨蟲 䖳大風 符信也 苻草之莩甲 鳧舒鳧鶩也 䳕小鳧又入尤韻 芙芙蓉 微 無武夫切對有之稱

稱 无同上 蕪荒蕪也 毋禁止辭 誣以無爲有也 巫祝也男曰覡女曰巫又山名俗讀扶非 精 租則吾

切田賦也又入尤韻 蒩茅藉也 清 麤倉胡切物不精也鹿性相背警也防也 麄粗米不精也 粗疏也大也 麁物不精也 從 徂

往也殂落ㄧ【心】蘇素姑切草名又姑ㄧ山 麻ㄧ磨麤也 酥酪ㄧ【審】初楚徂切始也 芻刈草也束草也又入尤韻
【床】鋤士魚切立薅所用也 耡藉稅也耘也 雛烏子 犓殺積也又入尤韻 媰妊身婦又入尤韻 鉏誅也又用器【審】
疎所菹切通也稀也 練葛也 蔬菜也 梳櫛也 疏通也遠也稀也 疋足也又記也 毺氍ㄧ切毺ㄧ織毛又毛褥 毹
同上【影】烏哀都切黑也又反哺之鳥 洿水不流也 杇塗也 惡安也 嗚呼ㄧ 污ㄧ泥 汙同洿 於ㄧ歎辭【曉】
呼荒烏切呼也又喚ㄧㄧ吸 膴無骨腊也 幠覆也 謼大叫也又入蕭韻 滹ㄧ沱河 戲同呼【匣】胡戶吳切牛頷下
垂皮又何也 湖大陂也 瑚珊ㄧ又ㄧ璉 葫ㄧ蘆又蒜 醐醍ㄧ酪之精液 餬ㄧ口寄食也 糊粘也又粘ㄧ 鶘鵜ㄧ水鳥
壺飲器也又酒器也 狐妖獸也 弧木弓也 瓠瓢也瓜也 乎句之餘聲又疑辭【來】盧落胡切飯器 艫舳ㄧ船頭
顱首ㄧ骨 轤轆ㄧ井上汲水木 籚積竹戈矜柄 鑪ㄧ冶 攎ㄧ飲山櫨 蘆蒲蘆也又葦秀者又草名 矑目童子 瓐碧玉
壚黑剛土 瀘水名 櫨柱上柎也 玈黑弓也 鱸魚名 鑪ㄧ也 獹韓ㄧ犬也 瓠ㄧ瓢也 纑布縷 廬室也

入聲作平聲

【定】牘本徒谷切叶平聲書版也公案也 讀誦書也 犢牛子也 殰胎敗也 瀆溝也 黷握持垢也 讟痛怨也謗也
匵匱也函也 獨單也孤也犬相得而鬭也 髑ㄧ髏頂也 嬻媟嬻也 瓄玉器圭名 毒害也苦也 纛大旗皂ㄧ軍中
突本陀骨切犬從穴中暫出 揬ㄧ搪觸也 堗竈ㄧ也 腯牛羊曰肥豕曰ㄧ 鈯鈍也又小刃也【並】僕本步木切叶平聲官名又附也
又煩猥貌 暴日乾也又顯示也 瀑飛泉縣水 勃本蒲沒切排也卒也色變也 孛色惡也又彗星也 浡ㄧ然興作貌 悖亂也
送也 馞香也 渤海名 艴色ㄧ如也又盛氣貌 焞煙起貌 匐匍ㄧ也【奉】伏本房六切叶平聲伺也隱也藏匿也 茯ㄧ苓藥草
栿梁也 紱車具 服用也衣也冠也從也 菔萊ㄧ也 箙弩矢ㄧ也 鵩鵩屬 馥香氣 澓伏流也水洄也 虙虎貌伏犧姓
[illegible]車答匣古使者奉玉盛之 輹車軸縛也 佛本符勿切見不審也 彿彷ㄧ也 坲ㄧ塵起也 咈違也戾也 茀山貌 幞本逢玉切
叶平聲帕也ㄧ頭帕巾也【從】族本昨木切叶平聲矢鋒也聚也 崒本昨沒切山高峻貌 捽持頭髮也【匣】齕本下沒切叶平聲齧也 麧

堅麥也 紇絲下也 淈治也 核果中實 鶻鳥名隼也

上聲

【見】古公戶切故也遠代也 鼓郭也又ㄧ以檢樂為節奏 估市稅又論價也 盬河東鹽池詩靡ㄧ不堅固也 詁訓ㄧ 牯牛名 沽
賈ㄧ市也又入麻韻 罟網之總名 羖羊牝曰ㄧ 瞽無目曰ㄧ又樂師名曰ㄧ 股髀也脛本曰ㄧ 蠱腹中ㄧ也又卦名又入車韻
鼓擊也擂也ㄧ舞也 酤賣酒買酒【溪】苦康五切大ㄧ苓也又困悴也 楛濫惡也 箬竹名【疑】五疑古切中數也ㄧ行又姓
伍參ㄧ也 午ㄧ辰也又辰名 仵偶也值也 旿明也 迕遇也 啎逆也【端】覩當五切見也 堵垣也又阿ㄧ
ㄧ又入小韻 賭以戲取財曰ㄧ 睹明也【透】土他魯切ㄧ地吐生萬物也 稌稻利下濕也 吐ㄧ也出也舒也【定】杜徒古
切甘棠也 肚胃也腸ㄧ也 荰香草ㄧ衡 圡國ㄧ城也 [illegible]閉也此上六字又入去聲【泥】弩奴古切弓有[illegible] 怒
又ㄧ也 砮石可為矢鏃也 努ㄧ力也【幫】補博古切完也填也 圃園ㄧ 譜籍錄也又世系曰ㄧ【滂】普滂五切博

也編也又大也 浦水濱也又水有別通曰ㄧ 溥大也廣也【並】簿薄戶切籍也笏也又領也 部ㄧ居也分也總也 蔀草名蔀ㄧ覆也
【明】姥莫補切女老之稱 莽犬逐兔草中又草深曰ㄧ 姆女師也 錛溫器【非】甫方矩切大也男子美稱也又且也衆也
脯乾肉也脩脯ㄧ 黼白黑相次文 簠祭器 父男子美稱 斧斫也鉞ㄧ 府藏也腑制百官所居曰ㄧ 俯低頭也 腑人之
六ㄧ也 莆ㄧ蓮瑞草名 俌輔也【敷】撫芳父切安也慰勉也 弣弓把中也 拊擊器也所以節樂又拍也【奉】父扶甫切始生己
者曰ㄧ 輔車ㄧ又人頰骨也弼也 鬴釜屬 腐爛也敗朽也 㕮ㄧ咀嚼也 滏水名 秿稍也 釜炊器受六斗四升此上等
字又去聲【微】武亡甫切威也勇也剛也 舞樂也ㄧ又變弄也 憮愛也媚也 甒罌也又瓦ㄧ酒器 鵡鸚ㄧ能言鳥 碔ㄧ砆
不似下 珷同上 膴美也厚也 侮傷也慢也欺弄也 廡堂下周屋又大屋 嫵ㄧ媚也 蕪豐也草繁也【精】祖總五切始
也法也本也上也 珇琮玉之瑑珪上起也 組綬屬又織綬也 駔ㄧ琮五寸后以為權【照】阻側呂切險也隔也 俎ㄧ豆也祭
器 詛呪也 岨險ㄧ 齟ㄧ齬也【審】楚創舉切叢木又荊也 礎礩也柱石也 濋水名 憷痛也 齼五綵鮮貌【床】

鉏 床呂切｜鋙不相當也 〔審〕所 疎擧切伐木聲又處｜ 糈 糧也 貶 齎財卜問爲｜ 數 所武切計也又責也幾也 籔 十六斗曰｜

｜又甕也 〔影〕塢 安古切小障也山阿也 鄔 太原縣名 瑦 石似玉者 〔曉〕虎 火五切西方猛獸 琥 發兵瑞玉爲｜文西方玉 滸

水厓也 戽 滬 ｜斗舟中漉水器又音戸 〔匣〕戸 侯古切護也半門曰｜ 怙 恃也 祜 福也厚也 扈 有｜國名又鳥名又跋｜ 楛

木名 岵 山有草木曰｜ 雇 九｜鳥桑扈鳥止民無淫時也 嫭 好也 昈 明也文也 鄠 扶風縣名 [illegible] 山卑而大曰｜ 以上十一字又入去聲用

〔來〕魯 郎古切鈍詞也愚也又國 虜 獲也以索拘之又｜掠也 鹵 鹹地又血流漂｜ 櫓 大盾也 艣 所以進船也 滷 ｜薄苦不定也

擄 劫｜

入聲作上聲

〔見〕轂 本古六切叶車輻所湊也 穀 續也百｜總名也祿也 穀 楮也又惡木 谷 出通川爲｜又竹溝爲｜ 告 本古沃切啓也語也請也

梏 手械也又亂也亡也 牿 牛馬牢也楅衡也 [illegible] 治象牙令白也一曰齒聲 骨 本古忽切肉之覈也 愲 ｜結心亂也 滑 ｜稽亂也諧也

淈 濁也又水出貌 汩 治也又水聲 〔溪〕悎 本苦沃切叶苦怖也 硞 硞｜石聲也 酷 酒味厚也苛虐也 嚳 急告之甚也又帝｜

哭 本丘谷切哀聲也 㤕 憂心也又丑律切 窟 本苦骨切叶苦兕｜月｜月所生也 崫 山短而高 搰 ｜力貌 矻 ｜用石也又勞極也

〔端〕咄 本當沒切叶都呵也又｜嗟咨聲｜驚怪聲 柮 斷也榾｜短木 篤 本多毒切固也厚也固也 督 率也正也勑也日痛也 裻 新衣背縫

毒 毒｜外域國名也又害也苦也 尻 尾下竅 〔透〕禿 本他谷切叶土無髮也 誘 詆｜稽也 鵚 鵚｜鳥名 〔幫〕濮 本博

木切叶補水出｜陽 樸 樸也械也木叢生貌 卜 灼剝龜也 卜 赴也覆也 纀 裳削幅也 轐 車伏兔也 襮 本逋沃切黼領也 不 未詳也非也

〔滂〕撲 本普木切叶普拂著也 扑 小擊也 醭 酒上白 墣 塊也 〔非〕福 本方六切叶甫備也祐也祥也 幅 布帛廣也布包巾又

輻 輪輻也 楅 ｜衡牛角端横木也 蝠 蝙｜也 葍 ｜當也 腹 ｜肚也 複 重衣也裙衣也 復 往來也返｜也 覆 反也背也

鍑 釜大口也 弗 本方勿切違也不可也不然也 沸 灑沸也 茀 草木著也 紼 亂絲也繫印綬也 綍 引車索在棺曰｜ 黻 黑與青謂

之｜ 祓 除惡祭也拂除也 沷 寒也 紱 綬也印組也 韍 韠也又冕服 芾 草木盛也 〔敷〕蝮 本芳六切叶攝蟲也 輹 車軸鉤也

副 剖也判也 拂 本芳勿切去也拭也 刜 擊也斷也所也 髴 近也倣也 艴 淺也又色怒也 〔精〕卒 本蔵沒切叶祖隸人給事者爲｜

稡 穗｜禾秀聚向上貌 鏃 本作木切矢末也 倅 百人爲｜ 䯿 髮多貌 踤 足貌 崪 ｜崪 瘯 ｜瘯皮膚病

嗾 呼犬聲 〔清〕蔟 本千木切叶楚蔟｜也聚也 瘯 膚病 〔心〕焌 本促律切叶上聲火燒亦火滅也 速 本蘇谷切

叶上聲 疾也 遬 威也 蔌 菜茹總名 樕 樸｜小木也 餗 鼎實 觫 觳｜懼死貌 涑 水名 簌 篩也 〔審〕矗 本初六切

叶上聲 姓也 〔匣〕觸 本尺玉切叶 斀也犯也 歜 盛氣怒也 〔審〕縮 本所六切叶所蹙也斂也退也 蹜 足迫也 鳥飛 掌｜腹下也

鸘 鳥飛貌 擄 蟀也 謖 起也｜｜ 如松下風 莤 束茅于祭前沃酒 摍 抽也 槭 木貌 驌 ｜驦馬名 趚 走也 蹜 ｜

蜙 蝑｜ 撊 妖不見也 欶 吮也 棚 飛鳥 颵 〔影〕屋 本烏谷切叶塢居舍也室也 剭 刑誅也 阿 詩家有｜

誰 沃 本烏酷切溉灌也 鋈 白金也 〔曉〕熇 本呼木切叶虎火炎熱也 忽 本呼骨切忘也倏｜也 笏 ｜忽也有事記其上以備忽忘

惚 恍｜也 昒 尚冥也 寣 睡覺 寤 同上

去聲

〔見〕顧 古慕切迴視也又眷｜也 雇 傭也 固 堅也又常也再辭陋也 凅 陰沍寒冰凝閉也 錮 鑄塞也又禁｜ 痼 久病也

酤 賣酒買酒 故 使爲之也又舊也又承上起下之辭 〔溪〕庫 苦故切貯物舍也 袴 脛衣也 胯 股也又曰奎也 〔疑〕誤 五故切謬

也欺 捂 抵觸也又枝支不安也 悟 覺也心了也 寤 寐覺而有言曰｜ 晤 明也 梧 魁｜大也 憮 倉卒也 遻 遇也 忤

逆也逆 悞 同誤 〔端〕妒 都故切嫉｜也 蠹 木中蟲 秅 二秭爲｜又之總名又四秉爲｜又入麻韻 〔透〕兔 土故切獸名視月而

戾也 吐 ｜也又歐也 〔定〕度 徒故切法制也又風｜調｜ 渡 濟也過也去也 鍍 塗金飾物也 斁 敗也 肚 胃也腸｜也

牛從口而吐 杜 此下四字本湯上聲甘棠也 敷 閉也塞也 莊 香草 土 田地主也又桑｜ 〔泥〕怒 奴故切恚也 笯 鳥籠又入麻韻 〔幫〕

布 博故切泉織又陳也 抪 ｜敷也又擊也持也 圃 圃｜也 庯 烈｜也 佈 徧｜也 〔滂〕怖 普故切惶也 鋪 設也賈肆

誧 諫也 餔 同餔 〔並〕步 薄故切行也又布也 酺 聚食也一曰祭災害之神 捕 取也擒也 哺 ｜咀也食在口曰｜ 荹 亂草也

蘛（秋盧｜符室）簿（籍也又領也）部（統也又部伍｜曲）蔀（蒔｜魚鷲也上三字又上聲又入尤韻）埠 埗 艕（集舟處）篰

〔明〕暮（莫故切日晚暝也）慕（思也戀也）墓（丘也冢也）募（廣求也招也）〔非〕付（方遇切與也授也）傅（相也至也近也附也）

賦（斂也分也又歛｜又責取也）蒪（華葉布也又入尤韻）富 副 阜 〔敷〕赴（芳故切趨也至也）仆（僵也）訃（告喪也又至也）

〔奉〕附（符遇切近也寄也隨也）祔（後死者合食于先祖曰｜）駙（副也又近也又｜馬）鮒（魚名）傅（著也又牽合曰｜）賻（以財物助喪曰｜）

柎（｜杮尸木）父（生已者曰｜又矩也）婦（妻曰｜）負（擔也）縛（｜繩也）輔（弼也）鬴（釜屬）腐（爛也敗也朽也）㕮（｜咀嚼也）

滏（水名）稨（耕也）釜 鬴（炊器此上八字本濁上聲）〔微〕務（亡遇切專｜又力也又入尤韻）霧（地氣發天不應也又入東尤二韻）

瞀（｜不瞭也又星名｜稍名又入尤韻）騖（馳｜又野鴨）〔精〕作（臧祚切造也）做（俗作字）〔清〕措（倉故切置也）

醋（酸也）厝（置也）錯（金塗也又姓）〔從〕祚（昨故切福也位也）胙（祭肉也）阼（東階也）〔心〕訴（蘇故切告也又訟也）

泝（逆流而上也又向也）素（質也又情｜又徒也本也）傃（向也）嗉（鳥吭食處）愫（誠也真情也）塑（捏土容也）〔照〕詛（莊助切呪也）

〔牀〕助（士詐切佐也益也上二字本濁上聲）〔審〕數（色句切枚也算｜也）疏（條陳也）〔影〕汙（烏路切蔵也又染也）涴（貪也）

惡（恥也憎也）堊（白飾也塗也）〔曉〕呼（荒故切大呼也）戽（｜斗舟中抒水器）〔匣〕護（胡故切救視也又助也）蔞（布｜散也）

頀（大｜湯樂名）沍（寒凝也）瓠（匏也）互（差也又交｜）嫭（美容貌）穫（焦｜地名）戶（護也半門曰｜）怙（恃也）祜（福也）

扈（跋｜強梁也厚也）岵（山有草木曰｜）[illegible]（山甲而大曰｜）〔來〕路（魯故切道也又勞弊也）露（和氣津凝為｜）鷺（白｜水鳥）

璐（玉也）簬（箘｜竹也）潞（水名州名）賂（遺也贈也）輅（車輅前木也又入麻韻）

入聲作去聲

〔疑〕兀（本五忽切叶悞高而下平也又不動貌）卼（危｜也）扤（動搖貌）矹（硉｜石崖）屼（山名又嶭｜禿山貌）杌（樹無枝也）䡇

舡（船行不安也）跀（斷足）阢（石山戴土）蚅（蠶蛾）〔泥〕訥（本奴骨切叶言難也）肭（膃｜肥也）〔明〕沒（本莫勃切叶[illegible]沉也盡也）

歿（終也）木（本莫卜切冒也均也不柔和也）沐（濯髮也）楘（車歷錄束文也）霂（霢｜小雨）鶩（舒鳧）毣（思貌謹貌又毛濕也）

蚞（蟲名即蛢蛜也）〔三〕目（本莫六切叶慕眼｜又天｜山）睦（敬和也親也）牧（養牛羊人也又司也治也）繆（謚也又姓）穆（敬也美也｜）

苜（｜蓿菜名）〔微〕物（本文弗切叶務萬｜也）勿（禁止之辭）岉（｜崛山高貌）沕（｜穆不分明貌）芴（菲也又土瓜）〔來〕

祿（本盧谷切叶路福也俸穀也）碌（多石貌）琭（｜｜如玉珍少也）錄（循東也檢束也）轆（車軌道也車轢也）簏（竹高篋也）漉（滲也）

麓（山足也）盝（去水也）鹿（獸也）摝（振也）䴪（視貌）睩（視貌）角（獸｜挺也）騼（野馬）麗（至｜小）

醁（醽｜酒名）磟（｜碡田具）

善樂堂音韻清濁鑑

析津王祚禎楚珍氏輯
西湖姚　椿子華氏校

皆來　平聲

見 該 古哀切軍中約又備也 晐 兼晐也 垓 兼垓 絯 束也 陔 階次也 峐 山無草木 荄 草根 侅 奇侅非常也
祴 又鐘名 胲 足大指又頰下 二 佳 古膎切善也大也又入麻韻 街 街衢也 偕 俱也又入歸韻 皆 俱辭也 階 陛也級也 湝
湝湝流水貌 偕 俱也 喈 鳥鳴和聲 楷 孔子冢上多此木 颽 疾風 荄 草根 痎 二日瘧疾 薢 薢茩草 揩 揩摩 稭 麻稈
溪 開 苦哀切張也闓也 三 鍇 丘皆切大鍒 揩 惡也 揩 摩拭也 疑 皚 五來切霜白貌 敳 疑也
敳 有所治也 二 崖 宜佳切山邊也又入家韻 涯 水際 捱 拒也 睚 睚眦 崖 高邊 端 㨃 丁來切失志貌

音韻清濁鑑　卷二　皆來　一　善樂堂

透 胎 土來切孕婦三月也 邰 國名炎帝之後 台 三台星 鮐 魚名 㚄 不正 定 臺 徒哀切觀四方而高者 苔
草名又 給 魚名又入機韻 駘 馬銜脫也 儓 儓臣也 炱 灰炱煤也 薹 草名夫須也 籉 笠也 跆 蹋也又蹈也 駘 跆手而欲曰蹈
水依 擡 擡也 泥 能 奴來切三足鱉也又入庚韻 知 棲 都皆切木名 𣘊 枯木根 徵 搋 抽埋切以拳加物曰搋
並 牌 蒲佳切牓也又楯也 簰 大桴曰簰 䕎 蚌狹而長者 排 擠也 俳 戲也 明 埋 莫皆切瘞也 霾
風雨土 精 栽 祖才切生殖也種也 哉 言之間也又疑辭 災 禍害也 烖 天火曰烖 菑 同上二字 清 猜 倉才切疑也
從 才 昨哉切草木之初又能 材 木挺入於用也 裁 制衣也 財 貨也貨物也 䐶 小鼎也又入支韻 纔 微黑色又入咸韻
心 顋 桑才切頷下也 鰓 入支韻 鬛 多毛又角中骨 毸 羽貌 揌 擡也張 㥸 合也 思 㥸不 罳 罘罳屏也 照 齋
側皆切戒潔也又入支韻 穿 釵 楚佳切笄屬 靫 箭靫又入麻韻 差 擇也使也又支尤麻三韻 羞 連車一曰却車抵堂曰羞 㕚 兩枝也
牀 柴 士佳切薪也又入支麻韻 祡 燒柴焚燎以祭天神 豺 狼屬狗足 儕 等輩也 㾹 瘦也 審 簁 所皆切竹器又入機韻

見 咍 烏開切同上 哀 閔也 埃 塵也 毐 人無行也 欸 爆熱也 唉 慢應也 欸 欸也 挨 推也 三 喹 佳幺
切前辭又吐也 娃 於佳切深目貌又美女也 曉 咍 呼來切嗤笑也 匣 孩 戶來切小兒笑也 頦 頤頦又醜也 三 鞵 戶佳切革生鞮
也 㾨 脯也 鮭 魚名 諧 和也合也 骸 脛骨又百骸 咳 小兒笑貌 來 來 郎才切及也還也 秾 麥也 萊 草也 崍
邛崍山名 騋 馬七尺曰騋 徠 徂徠山名 猍 獸也 喻 見 媧 古哇切古神聖女又入戈麻韻 緺 綬紫青色 蝸 蝸牛 騧 黑喙
馬 又入戈麻韻 乖 戾也 㾩 惡疾 崇 膗 仕懷切膗腄惡貌 影 蛙 烏媧切似蝦蟆 匣 懷 戶乖切抱也思也
淮 水出南陽 瀤 水名 櫰 木名 槐 木名 來 膠 力懷切膠膗也

入聲作平聲

澄 宅 場伯切居也 澤 潤也恩也 擇 揀選也 翟 陽翟又姓 澤 水名 檡 木名 襗 袴也 並
白 西方色又告也 舶 海中大船 鮊 魚名 心 塞 邊塞 曉 砉 砉然

音韻清濁鑑　卷二　皆來　二　善樂堂

上聲

見 改 居亥切更也 𧥿 又入機韻 二 解 佳買切講也脫也散也 溪 愷 苦亥切樂也又歌也凱 鎧 甲也 凱 同愷 塏 高燥
慨 歎也 二 楷 口駭切模也法也 鍇 九江謂鐵為鍇又好也 疑 騃 五駭切癡也 透 嚘 他亥切言不正也 定
待 徒亥切俟也 逮 及也逮也又入機韻 怠 懈也 殆 危也 紿 相欺也 怠 慢也又入機韻 靆 靉靆雲貌 駘
鈍也又 給 欺言詐也又絲勞難理 𢛁 譩噫言不正也 泥 乃 奴亥切辭之緩也又汝也 鼐 大鼎也 迺 同乃 幫 擺
比買切撥也 擺 兩手擊也 倍 不背也又不任妄 並 倍 薄亥切物相二曰倍又入歸韻 三 罷 部買切止也休也又入機麻二韻
明 買 莫蟹切市售人之物曰買 嘪 羊鳴 蕒 苦蕒菜 精 宰 子亥切主也制也又屠也 載 年也又入機韻 清 采 此宰切摘

淒 淒淒大波相激聲 剴 破聲 謎 遠也 懦 不懸也又懦 嗽 揀也 搣 裂也又　匣 獲
叶樓皮切 𡟀 相激聲 剴 摩 盡 計量也又分也 嚖 呼也 嬇 好貌又幽靜貌 韄 佩刀繫也 劃 錐刀曰劃又剖也

也取也又文色也 彩文色也光也 寀寀官 綵繒也 棌柞木也 採取也 髮髮髻｜ 從 在昨宰切居也所在也存也

照 跐側買切行貌蹈也又入機韻 穿 茝昌亥切蘭也又入支韻 審 灑所蟹切汛水也又散水之名 躧躧躧舞履也

影 靉依亥切靉叇雲貌 欸｜乃船聲 唉應聲又入支行者曰 毐嫪毐又時韻 乃因上起下語言之助也 靄雲氣 藹

嶽穢死盛貌 一 矮鴉蟹切短人也 曉 海呼改切滄溟天池 醢肉醬一曰盆魄醬也 匣 亥胡改切亥也又辰名 劾勒也法有

匣 蠏胡買切蟛｜ 獬獬豸 澥渤澥別名 解教也又 駭驚也又九河名人名 豥豕四蹄皆白 嶰

也 合口 拐古買切別也又背而不用曰｜ 柺拄杖也 疑 挐文蟹切撥｜揣物也 拐杖也

入聲作上聲

見 格古各額切叶皆上聲格縱來也又求也止也 骼骨角之名也 骼骨｜ 隔障也 鬲鼎名 膈胷膈也 革皮也又

｜改也 槅｜車 溪 硧 客本苦格切叶揩上聲寄也又賓

音韻清濁鑑 卷二 背來去 二二 善樂堂

喀咯｜然 克本苦得切肩任也勝也 剋殺也必也急也又｜期 刻鏤也削也又漏刻也

｜｜ 謫罰 摘手取也 徹 拆本丑格切叶叙上聲裂也 坼同上 皴皴｜ 知 磔本陟格切叶齋上聲寒也

也 伯長也又爵名也把也 柏木名 廹逼也近也 舶䑵｜ 擘擘也大指也又析裂也 檗黃木也 佰什｜又百人之長曰｜

邦 百本博陌切叶擺上聲數名十十 滂 拍本普伯切叶鋪擺切拊也 珀琥｜ 魄陰神也 霸同魄 四 澼本匹歷切漂也 霹霹靂 劈剖也破也

照 窄本側格切叶齋上聲狹也 柞除木也 唶大聲也 齰齧也 責求也廹而取之也又誚也 簀牀棧也 幘巾也 嘖｜｜

也又大呼也 讀｜怒 咋大聲也 笮迫也狹也 舴｜艋小舟 迮迫｜ 櫛本阻瑟切梳比也 栉同也 穡禾束生貌 瀄瀄汨

穿 側本阻色切傾也不正也 仄側也又陋也 昃日在西方也 泝｜流水流貌 笄 柵本側格切叶叙上聲

莿樹木 策馬箠也又謀也又簡｜ 册符命也又簡也 測本初色切深所至也 惻愴也 畟治稼｜進也 筴｜策｜也 審

索本山責切叶篩上聲雅取也好也擇也 愬驚懼謂之｜ 摵隕落貌｜又木也 色本所側切顏｜又｜慾 嗇愛濇也吝也 穡稼｜

稸曰稼 收曰｜ 嫱女字 濇本色入切不滑也 澀同上 捒馬搔也揀取物也扶｜也 鞕硬也 瘷寒病 摉捕鳥 溹雨下｜｜

去聲

也 呼口合 曉 虢本古虎切叶乖上聲虎所攫畫文明也 馘截耳也又獲也 蟈蝦蟆之別名 幗婦人喪冠 摑批也打也 膕曲䐐也

審 率本所律切叶灑上聲鳥也畢也領也 蟀蟋蟀名促織 帥佩巾也又將帥主兵爲｜ 倅行貌 捽本山律切｜拔也拄于地也

見 蓋居大切覆也苫也又傘｜又大凡也 丐乞也 槩行甫也斗斛又人｜慨｜也 剴切近也 溉水名又灌也又入機韻 摡滌也

渚｜也 又以也 二 懈居隘切怠也 繲故衣也又浣衣也 解判也除也又發也又｜ 廨公舍 界境也限也 介畫也又大也又｜ 紹又耿｜

疑 一 玠大圭也 疥瘡疥疾 魪比目魚也 价善也 髟髲也 芥辛菜又｜菸 誡教也警也 戒警也具也謹也

屆至也又極也 犗犍牛也 忦憤也 恝無愁貌 尬尷尬不正貌 溪 磕石聲 丘蓋切 愒貪也又息也又入機

音韻清濁鑑 卷二 背來去 四 善樂堂

嘅 欬逆氣也又入機韻 慨慷｜又 咳小兒笑貌 愾滿也怒也 鎧甲也 塏爽塏明燥也 三 韐 戒口

切鼓名 疑 艾五蓋切老也又草名 忍創｜懲也 礙止也妨也限也 儗佁｜癡也 懝懔也病也 閡門閉也蔽塞也

二 睚牛懈切目際也 恠恨也 悷愝也又恃 忦忦｜ 端 帶當蓋切紳也又入機韻 蔕根｜也 蝃蝃蝀也

又入戈韻 戴分物得增曰｜又荷｜ 殲殲｜不耽事也又深荒也 透 泰他蓋切通也又安也大也 太極也 汰沙｜也太過也

監三韻 貸施也 態意也又恃｜度 定 大度奈切小之對也又過也 汏水洸過也又入歌韻 釱以鐵加足曰｜ 代更也又世

代泰山 黛眉黛 詒欺也 袋囊也 棣棠棣水也 逮及也又過也又入機韻 靆霴也 靉｜雲貌 瑇

川 追同迨 待也 殆危也 怠懈也 紿欺也 泥 柰果名 耐忍也能也 鼐大鼎也 佁

無光也 能｜技也 奈如也那也 徹 蠆丑邁切毒蟲也 蔕｜芥刺 澄 廌宅賣切獸名又冠名 贍? 精

一 載作代切乘也又年也 縡事也 再一又二也 清 蔡七蓋切草也又龜名 縩縩｜ 菜蔬也 寀同也官也 采臣食

邑 縩木名 䐑大腹也 從 在昨代切存也又察也 裁制衣也又鑒別也 載運也又入機韻 心 塞先代切隔也又邊塞

眞文　平聲

【見】根 古痕切本也木株也 跟 足踵 【三】巾 居銀切首衣又佩一也 斤 斫木也又十六兩爲一 筋 骨筋也 釿 一鋸剞斷也
【群】墐 渠巾切粘土也 殣 矛柄又杖 勤 勞也又入機韻 懃 憂也哀也 芹 菜也又入機韻 瘽 病也勞苦之疾 【疑】銀 魚巾切白
金也 珢 石似玉 垠 埒也岸也界也 斦 鑿之一鍇也 龂 大笑也 誾 語也 狺 犬吠聲 鄞 縣名 齗 齒根肉又入山先二韻
嚚 器聲也 齦 齒根肉也 齤 齒露笑貌 【透】吞 他根切咽也又入先韻 【知】珍 陟鄰切寶也貴重也 瑱 玉充耳又入先韻
【徹】獜 丑鄰切兔走貌又一猋 【澄】陳 直鄰切布也敷也列也 塵 揚土也又入先韻 塡 一然戰鼓又入先韻 【孃】
紉 尼鄰切繩也又以線貫針曰一 【幫】彬 悲巾切文質備也 豳 山名 邠 州名 斌 彬同 贇 美好貌 霦 玉光 【四】
賓 甲民切敬也服也 濱 水涯 儐 敬也導也 鑌 一鐵 【滂】繽 紕民切紛繽亂 闠 一爭也 翸 飛貌 【並】貧 皮巾切
切無財謂之貧 【四】頻 毗賓切連也並也 嚬 笑 瀕 水厓 蘋 大萍也浮萍也 顰 一蹙也 嬪 婦官 蠙 珠也又入先韻 矉

【明】珉 眉貧切石似玉 岷 一山 罠 雉網 緡 釣魚繳又錢貫又入先韻 旻 秋天 玟 一瑰 忞 彊也 閩 一芊蠻也
【四】民 彌鄰切衆萌也 泯 一滅也 【精】津 資辛切水渡也 璡 石似玉 【清】親 七人切愛也近也姻也 【從】
秦 慈鄰切國名又禾也 螓 似蟬而小 【心】辛 斯鄰切苦一又十干名 新 取木也初也 薪 蕘也柴也 信 引一也引而伸之欲其直
也 莘 細一藥名 【照】臻 側詵切至也及也 榛 木也果實如小栗又入先韻 蓁 草盛 溱 水出桂陽 【三】眞 之人切實也淳也正
也 振 一一盛也又救也 桭 屋相 侲 養馬人 帪 裙囊也 䟴 動 籈 所以鼓敔 甄 一陶又察也明也又
入先韻 磌 石落聲 【穿】嗔 昌眞切恚也又入先韻 瞋 怒張目也 【牀】神 乘人切靈也陰陽不測之謂一 【審】莘 疏臻切一國又
長貌 詵 致言也又入先韻 侁 行貌 籸 粉滓 姺 國名又姓又入先機韻 甡 衆生並立貌 駪 馬衆多貌 鮮 魚長 [illegible] 魚尾 [illegible] 名
【三】申 升人切申神也又明也又辰名 伸 舒也直也 抻 木名 呻 吟一 信 同伸 紳 大帶也 娠 女妊身動也 身 總括
百骸又入先韻 【禪】辰 丞眞切時也又星一元一 晨 早昧爽也 宸 天子之居曰一 麎 牝鹿也 臣 伏也事君也 【影】恩 烏痕切惠

也愛也 【三】殷 於巾切作樂之盛又衆也大也又入先山韻 慇 一懃 葠 菜名又草色 磤 雷聲 溵 水出潁川 慇 憂也痛也
【四】因 伊眞切就也託也仍也 茵 重席也 姻 婦人因人而成故曰一 駰 馬陰白雜毛 湮 沒也落也又入先機二韻 堙 塞也又土
山 諲 敬也 禋 潔祀也又入先韻 闉 城內重門又入先韻 歅 人名又入機先二韻 陻 塞也 絪 一縕 [illegible] 一縕麻枲貌 氤 一氳氣貌 【曉】
炘 許斤切火熱貌 欣 笑喜也 昕 旦明日將出又入機韻 訢 喜也 【匣】痕 胡恩切瘢也又入先韻 鞎 車革前飾 【四】礥
【喩】夤 以眞切敬惕 寅 東方之辰又恭也又入機韻 胤 夾脊肉 【來】鄰 離珍切近也五家爲一
一 麟 大牝鹿 鱗 魚甲也 粼 水在石間也 驎 馬色駁也 燐 鬼火也 疄 田壟 轔 車聲衆也 璘 一玢文貌又入
先韻 [illegible] 潾 水名又水清貌又入山韻 嶙 一峋山峻貌 瞵 目睛也又入先韻 磷 水流聲 【日】人 而鄰切天地之氣最貴者也
仁 親也又果核中實曰一 【見】昆 古渾切兄也又一蟲 晜 兄也 焜 亂也 琨 石之美者 崑 一崙山 鯤 一魚大魚
鵾 鵾雞也三尺曰一 裩 褌 一也 蜫 蟲名 【三】麇 居筠切獐也群也 龜 手凍坼也又入尤鮎二韻 君 至尊也 軍

麕 麏 麞屬 皸 足坼也又凍裂也 【四】鈞 居倫切三十斤也 均 平徧也 袀 戎衣 畇 墾田也又入先韻 【溪】
坤 苦昆切地也順也 髡 剃髮也 【三】囷 區倫切一廩屈曲盤戾貌 箘 箘簬竹名 箟 竹也 【群】羣 渠云切朋也隊也 裙
下裳也 窘 居也 【端】敦 都昆切怒也詆也又大也又入尤歸寒蕭四韻 墩 平地有堆者 惇 厚也勉也心實也 弴 畫弓也 驐
去聲 蜳 一蛹蟲名青蚨也 【透】暾 他昆切日始出也 啍 口氣也又入歸韻 焞 明也火色又入歸山韻 燉 同上 噋 一恨心不明也
勢也 【定】屯 徒渾切聚也 芚 木始生貌 軘 兵車也 庉 居也 豚 小豕也 颱 風也 燉 火盛也 飩 餛一 臀 臀也
一 【泥】黁 奴昆切香溫一 【知】屯 陟倫切難也厚也吝也 窀 厚也又入山韻 迍 一邅難行不進貌 【徹】椿 敕倫切木名椿
也 也 鶤 鶤雞 樠 木似松 輴 載柩車也 【幫】奔 博昆切大走也 賁 勇而疾走曰虎一又入山機二韻 犇 牛驚 【滂】歕 鋪魂
切吹氣也 噴 叱也吐也又鼓鼻 【並】盆 蒲奔切盎也 湓 水名 【明】門 莫奔切聞也戶也 捫 撫持也 璊 玉經也
樠 松心木又入寒陽韻 虋 赤苗嘉穀 亹 山絕水也 【非】分 方文切別也 饙 滫飯也 [illegible] 之也 帉 巾也 【敷】芬

敷文切草初生其香分布 [分毛]|落也 |毛 紛|亂也 雰|雪貌 帉|拭物之佩巾也 翁|飛也 衯|長衣貌 鳻 鳥名又入山韻

【奉】枌 白楡 符分切 氛 祥氣 盼 大首貌 汾 水出太原 棼 棟也亂也 賁 大也又龜三足又入微山韻 幩 馬扇汗

枲實 墳 墓也又三| 羵 土神名又土中怪羊 濆 水厓曰| 豶 羠豕犍也 蕡 雜香草 焚 燒也火灼物 鼖 大鼓 棻

香木也 帉 大巾也 【微】文 無分切錯畫也理也文辭 紋 織文也 雯 雲成章曰| 聞 知聲也 蚊 齧人飛蟲 閺

餕日觀也 【精】尊 祖昆切高稱又酒器 罇 酒器也 樽 同上 鷷 西方雉 【四】遵 蹤倫切循也行也 僎 輔主人者又入先寒韻

【清】村 此尊切墅也聚落也 邨 地名 【四】逡 七倫切復也退也 皴 皮細起也 踆 止也伏也 竣 已事而竣又入先韻 [illegible] 東郭

役兔又入先韻 悛 改也又入先韻 蹲 踞也又入山韻 【從】存 徂尊切恤問也在也又入先韻 蹲 踞也 【心】孫 思渾切子之子曰| [虫孫]

蜻蛚楚謂之蛜| 蓀 香草 槂 木名 飧 餔食 餐 同上 蕵 須|蕪草可食 湌 水沃澆也 猻 猢猻 【四】荀 須倫切草也

珣 玉也 詢 咨|謀也 洵 渦水中又入先韻 郇 國名又入山韻 恂 信心也 峋 嶙|山貌 【邪】旬 詳遵切徧也 巡

視行貌又入先韻 徇 使也 循 行順也 馴 馬順也 紃 圓采也又入先韻 遁 |猶先也又入先韻 揗 手相安慰 【照】諄 朱倫

切告曉之熟也 肫 面額也又懇誠 衠 正也不雜也 【穿】春 樞倫切歲始也 【牀】脣 船倫切口端也 漘 水厓也 唇 驚也 【審】

純 殊倫切粹也誠也不雜也又入支先韻 蓴 蒲叢也 醇 醲也 鶉 鵪|又入寒韻 淳 滌也清也朴也 錞 金器 【影】溫 烏昆切善

也習 縕 赤黃間色 瘟 疫也病也 殟 口媛也 薀 |藻水草 【三】奫 紆倫切水深也 氳 氤|氣貌 熅 鬱煙也 【曉】

昏 呼昆切冥也 棔 合|木 婚 婦家也 睧 |日不見 閽 閽門吏也又九| 惛 不明了也 痻 病也 【三】熏 許云

切烟上出 薰 香草 臐 羊臛也 獯 |鬻匈奴別名 勳 能成王功也 曛 日入餘光 纁 淺絳色 醺 醉也 葷 辛|菜屬 焄

香氣 【匣】魂 胡昆切陽氣人神遊也 沄 水流轉也 緷 緯也百羽也 渾 |混流也 緄 縫也 餛 餛飩 【喻】筠 于倫

切竹青皮也 篔 持綱紐又入先韻 芸 芸也香根也 雲 山川之氣也 沄 水流轉也 妘 姓也 紜 紛|亂也 芸 |物多貌

耘 除田穢也 云 言也 員 數也益也又入先韻 鄖 漢南之國 【四】勻 俞倫切少也均也 畇 墾田也 【來】論 盧昆切議也

稱也 侖 昆|天形 崘 舟名 崙 崑|山名 【三】淪 力迍切順流而風曰|又沒也 倫 類也比也又道也理也 綸 青絲綬也 輪 車|

又遲轉也 蜦 蛇屬 掄 擇也 【日】犉 儒純切黃牛馬脣 瞤 目動又入先韻

上聲

【見】謹 居隱切|慎也重也潔也 槿 木名椴也櫬也其花曰舜華 巹 巹也婚禮合|用匏 堇 草根如薺葉如細柳同槿 瑾 美玉 【四】

緊 居忍切縮絲急也 【溪】懇 口很切惻也誠也信也 墾 耕田用力也開也 齦 齧也 【群】近 巨謹切不遠也幾也迫也 【疑】

听 語謹切笑貌|然而笑 【徹】辴 丑忍切|然大笑貌又機韻 疢 病也美疾為病 驙 同| 【澄】朕 直引切目精也又吉凶形兆謂之兆

允韻 |又入 【並】牝 婢忍切畜母也又入機先韻 臏 膝端也刖刑去膝蓋骨 【明】敏 眉隕切疾也聰也明也又足大指 暋 冒也強也

閔 弔者在門又|于小子又病 愍 痛也憐也 憫 憂也傷也 【四】泯 彌盡切|滅也又盡也 黽 勉也又入庚先二韻 敃 強也 暋

盡也齊|又水名 【精】儘 子忍切極也皆也盡之也縱令也 【從】盡 慈忍切空也竭也終也 贐 送行之禮也 【照】軫 止忍切車後橫

木又動也 眕 井田間陌也 疹 癮|疥又腫|皮外小起 診 視也又候脈曰| 袗 袗服也盛服也又單衣也 紾 轉繩也又振也又入先韻 稹

緻也緻也聚物 鬒 稠髮也 縝 結也絲縷也又密也 畛 目有所限而止又安重貌 賑 富也又救也 振 |奮也之也 【穿】

也又入先韻 齔 初謹切毀齒也 【審】哂 矢忍切微笑一曰大笑 矤 況也矧也笑貌 【禪】蜃 時忍切大蛤也蚌屬 腎 |主智藏精水之腑也 脤

社肉 【影】隱 於謹切藏也微也 穩 安也屋脊也 慇 憂也 磤 雷聲又 殷 入先韻 濦 水出潁川少室山 檃 |括

轓 車聲也 輭 同上 瘾 |疹皮外小起 【匣】很 胡懇切不聽從也|戾也違也 【喻】引 以忍切導也長也延也久也 靷 |軸也

並靶在胸曰| 蚓 一名土龍 【日】忍 而軫切安於不仁曰| 【曉見】惃 古本切惛亂也 輥 車轂齊等貌 滾 大水流貌

蓘 進苗也 袞 袞也又大束又入齊韻 袞 天子龍|衣也 鯀 |昆于不可知又魚名又禹父 緄 |繼帶也 【三】攟 擧蘊切拾也取

也 【溪】壼 苦本切宮中道也 梱 門橛也又齊等也 閫 門橛也又|外|內 捆 |又織也 悃 志純也一也 齫 齒起貌一曰齧也

稛 滿也束也 綑 織也 【三】麇 苦粉切聚也 【群】窘 巨隕切迫也困也又入歸韻 囷 圓廩也 箘 篠也一曰博棊又入先韻

菌地蕈似釘蓋者曰一又入先韻 啁吐貌 【透】畽他本切一疃行無廉隅 【定】盾徒本切人名 遯遁也逃也又卦名 沌水不通也 囤篅一盛穀器已上四字又入去聲 【幫】本布衮切根一又治也始也 畚蒲器盛種穀屬 【並】体蒲本切性不惠也 体麤貌

又步 也 【明】懣母本切煩也悶也 【非】粉府吻切米一也 【敷】忿敷吻切恨也怒也 【奉】憤房吻切懣也怒也

坋塵也 墳土膏肥也 羵土中怪羊 鼢地行鼠此上五字又入去聲 【微】吻武粉切口邊也 脗一合也 刎斷也割也 抆拭也

【精】撙祖本切挫也趨也裁抑也 噂相對談論語 蕁叢草也 【清】忖取本切度也思也 刌細切又割也 【從】

鱒徂本切赤目魚又大美魚 竴舞貌 【心】損蘇本切卦名又減也傷也 【四】筍息允切竹萌 簨一虡所以懸鐘磬者 隼鷙鳥也急也

【照】準之允切平也均也則也擬也 純緣也又入先韻 准俗同準又樂器 【穿】蠢尺允切蟲動也作也不遜也 騃

踳雜也乖舛也 惷亂也擾動貌 腯肥也 偆厚也富也 【牀】盾食允切干楯也兵器也 楯欄檻也 【影】穩烏本切安也 【三】蘊委粉切積也聚也 轀包藏也 韞玉而山輝 愠心所一積也 醞釀也 縕枲也緒也又來一 惲重厚也謀也

也 【四】混胡本切豐流也又一沌 焜一煌光也 【喻】隕羽愍切從高下也又困迫失志貌 殞歿也 愪憂貌又動也 【四】尹余準切治也正也誠也又姓 允信也誠也肯也又入先韻 狁玁一匈奴別號 鈗兵器

去聲

【見】艮古恨切很也又堅也限也 【三】靳居焮切當膺也又固也 斤一一明察也 【溪】硍苦恨切石有痕 【四】菣去忍切香蒿也又入先韻

【群】近巨靳切附也親也 僅纔也劣也少也 墐一塗上之道也 覲秋朝也下見上也 殣道中死人所瘞也 瑾一瑜美玉也 饉菜不熟曰一 【疑】憖魚僅切問也慎也敬也又缺也 垽澱也滓也 【知】鎮陟刃切博壓也又安之也 瑱玉充耳也又入先

【徹】疢丑刃切熱病 趁一逐也趨也自後及之也又先韻 【澄】陣直刃切行列也 栚木名汁可為酒 朕直引切目精也又入先韻長上聲濁音 【定】盾徒困切楯也 遯逃也去也 沌愚貌 囤篅一盛穀器 【幫】擯必刃切棄也擯斥也 儐陳也又主副曰一 鬢頰髮也 殯一殮也 【並】牝婢忍切母畜也 臏刖刑去膝蓋骨上二字本上聲濁音 【精】晉即刃切進也又抑也 搢插笏于帶

也上二字又入先韻 縉帛赤色也 瑨美石也 進登也前也薦也 璡同瑨 【清】親七刃切婚姻相謂曰一 【從】盡慈刃切竭也 贐送行禮上二字本屬上聲 【心】信思晉切誠也驗也恃也別也 訊問也告也又振一整理之義 迅疾也又去一 汛灑也又入先韻 顖腦蓋一門 【邪】燼徐刃切火餘也 賮會禮也財貨也 藎草也可以染又一臣 盡竭也之也 【照】震之刃切劈歷振物也

又卦 賑富也又振起之也又贍也 侲養馬人 振奮也收也 挋給也又拭也潔清也 【穿】櫬初覲切棺也又梓棺也 齔毀齒也

衍 襯近身衣也 藽木槿也 儭裹也 【禪】慎時刃切謹也誠也 蜃大蛤也 腎水藏也主智藏精 脤社肉上三字本濁上聲

恭 【影】隱於靳切據也痛也築也 㥯依人也 檼棟也屋存也 【四】印衣刃切執政所持符信也 【曉】釁許覲切血祭也又牲血塗

𧯛隙也 釁 焮炙也 【匣】恨下艮切怨也 很不聽從也此一字本濁上聲 【喻】靷羊進切駕牛靶在胸曰一

紖牽車紖也 胤子孫相承繼也 酳酒漱口也 孕婦人懷胎曰一 轃小鼓引樂聲也又入先韻 【來】吝良刃切悔一恨也

悋鄙也 烾火也 蹸踐也 粼一一隱一川形又竹類堅中 磷薄石也石礫也 驎視不明也又入先韻 遴行難又

藺莞屬可為席又馬一也 潾水名 燐鬼火也兵死及牛馬血為之 【日】刃而振切刀堅也又芒一 仞八尺曰一

訒頓也難言也 牣滿也 認辨識也 軔柔而固也 軔止輪木也去之動輪曰發一 【來見】讂古困切順言謗弄貌

睔大目露睛貌 峻山形也 【溪】困苦悶切窮也悴也 【群】郡具運切一縣人所群聚也 窘迫也困也本上聲濁音 困

圂閽也一 菌地蕈似釘蓋者 【疑】諢五困切弄言也 【端】頓都困切下首也又食一次又陡一 敦豎也又入先韻

【透】褪吐困切卸衣也又花謝也 飩厚味也 【定】遯徒困切逃也去也又退也 腯牲充也 鈍不利也頑也 沌水不通也此下

本濁上聲 囤盛穀器 盾人名 遁同遯 【泥】嫩奴困切少弱也一曰好貌 【幫】奔逋悶切急趨也 【滂】噴普悶切叱也又鼓鼻

也 【並】坌步悶切塵也坋也並也 湓水出貌 【明】悶莫困切煩懣心鬱也 【非】糞方問切棄除也又穢也 僨僵也覆敗也

奮發也鼓翅一然疾也 賁勇也 瀵水浸也又水名 【敷】忿芳問切悁也怒也 【奉】分扶問切 憤懣也怒也 坋塵也

墳土膏肥也 羵土中怪羊 鼢地行鼠 坌聚除 【微】問文運切訊也聘也 聞聲所至也 汶水出琅琊 紊亂也 抆

僊丨仙人又入山韻 駩白馬 銓量層 筌取魚竹器又草餌 荃香草又入真韻 悛改也止也又入真韻 竣已事而丨退也又入真韻 絟細布

譔專教也又善言也 拴揀也 鐉東郭狡兔 【四】全才緣切保也具也完也 泉水源也錢也又州名 牷牲丨牛純色 【四】

宣息緣切徧也示也明也 瑄璧大六寸 朘縮也縮朒又入戈歸二韻 亘求宣也 揎捋也手發衣也 【四】旋旬緣切周丨又

則也疾也 還返也疾也便也又入山韻 漩洄泉也 璿美玉也又入歸韻 璇美石次玉 【四】跧阻頑切蹴也又伏也又入真山韻

【三】專朱緣切一也誠也又入桓韻 甎甎墼也 顓丨頊又丨蒙丨臾國名 篿結草折竹卜曰丨又竹器又入桓韻 塼瓦丨

磚俗同 鱄魚名又丨諸人名又入桓韻 剸擣也又斷也割也 【三】穿昌緣切貫也 川通流水也又入真韻 【三】船

食川切舟也 【三】遄淳緣切往來數也疾也 篅判竹圓以盛穀又入歸真韻 【三】冤於袁切屈也枉也 帵幡也 輓兵車

蜿丨蜒龍貌又入戈元韻 鴛丨鴦匹鳥也 宛草木 怨 鵷丨雛鳳屬 智目無明 【四】淵烏玄切水出不流曰丨又深也

潫 蜎 娟嬋丨美好貌 悁忿也憂也 蜎井中蟲又詩丨丨者蠋特行貌 【四】暄呼淵切溫也

萱草名 喧譁也 狟貉屬 諼詐也 塤樂器以土為之 【四】儇許緣切慧也利也小才也 翾小飛也 蠉蟲行又

嬛材緊也丨丨輕麗貌 懁辨急也又入山韻 獧跳也急也 譞慧也又多言又智也 鋗銅銚 駽青驪馬 【四】玄胡涓切幽遠也

又微也 縣繫也絕也 懸同上 泫困丨水深廣貌 【四】袁于元切長衣貌又姓 轅車前曲木以駕馬者 猿猴屬 園所以樹果也

洹水出齊郡又入桓韻 垣牆也 援引也攀也 媛嬋丨美貌又牽引貌 榬木名 爰行也為也引也 湲潺丨水流貌又入山韻

圓方丨又全也天體也 圜同上 員數也益也 隕幅丨幅廣也丨均也 【四】沿與專切緣水而下 緣衣飾也又因也 鳶鷙鳥

蝝復蚓也又蝗子始生 鉛青金也 捐棄也損也 【三】攣閭員切係丨也又拘丨也又戀也衣襪也 臠肉也 【三】㽭而宣切城下田

撋挼莎也又丙煩也又入真韻 瑌似玉 犉黃牛黑脣 蠕蟲行貌 堧江河邊地

上聲

【四】蹇九輦切跛也又難也丨丨又丨叔人名 楗拒門木也 揵舉也又擔竹塞水也 鍵鉉也一曰車轄又司門管丨 攓取也 建覆也翻水

瓴水也居高屋上丨 謇方言吃也難于言也 鞬韜也藏之也 健丨同鍵 【四】繭古典切蠶衣也 襺袍衣也衣有著也 趼獸足

也皮起也 筧以竹通水 挸拭面也 稛小束也 【四】遣去演切縱也發也送也逐也 繾丨綣不相離貌 饘粘也 譴責也

【三】件巨展切分次又名丨 鍵戶鑰曰丨管丨 【三】巘語蹇切山形似甑 讞議罪也 甗甑丨玉碧 齞口張齒見 【三】

典多殄切五帝之書又大冊又常也經也法也主也 【四】腆他典切膳也多也厚也 覥面見也無恥之人面見而已心實否也 琠玉名 蚕

蹀蹀丨丨東呼為蝶 淟丨涊垢濁也 【四】殄徒典切絕也盡也滅也 沴陵亂也又入真韻 塡歎聲也 紾垂貌 【四】

撚乃殄切蹂也以指撚物 涊淟丨又汗貌 趁蹈也踐也 【三】展知輦切轉也又舒也省視也 輾丨轉臥而不周 皷皮寬大

【三】輾尼展切車碾 蹍踐也躁也莊子丨市人之足 【三】辨蒲免切別也又入桓韻 辯治也察也理也慧也 【四】扁皮典切石

俔又人名 辦具也 艑舟名 【三】免美辨切止也 冕冠也 俛低頭也俯也 勉強也勵也勤也 㝃生子也

娩順也生也 【四】翦子踐切羽生也又俴殺狹小之貌 戩滅也又福丨丨祥 譾淺也能薄才丨 揃搣也又入戈韻 錢銚也

剪齊斷也又刀名丨俗殺也 鬋丨又丨鬋也 【四】淺七演切不深也又少閑曰丨又入寒韻 【四】踐慈演切履也又丨壞也又升也

餞送行燕人也 俴淺也又丨駟 諓巧言又諓也 【四】銑蘇典切金之澤者又鐵兩角 毨鳥獸毛盛可選取為器 洗滌也潔也

姺又姑丨姺名 跣足親地也 獮秋田也 鮮少也 蘚苔也 癬乾瘍也 鐉丨鑄也今人戶版籍也 㸑 燹野火

筅丨帚竹器 【三】闡昌善切開也顯明也 蕆備也敕也 幝車敝貌又入寒韻 燀光明貌 嘽緩聲又入寒韻 【三】善

上演切吉也美物也良也 膳具食美食也 墠野土也又入山韻 鱔魚名 僤行動貌又入寒韻 單丨父縣名 蟬以股鳴者 蟺

蚔丨蚯蚓也又入山戈二韻 鱓魚名又入戈韻 【三】偃於幰切偃也又息也仆也 鰋鮎也 鼴鼠名形大如牛伏水側河 蝘蟲名蜥蜴也

堰壅水也 郾邑名 鶠鳳名又鳥也 放旌旗之旁丨塞之貌 【三】幰許偃切車幔也 【四】顯呼典切明也光也見也

犍牛背具 寋與蹇貌又丨丨介億 【四】峴胡典切山名一曰山小而險 睍日見也 俔譬喻也 晛出日也又小視也

【四】衍以淺切水朝宗于海又廣盛也 演長流也廣也又水名 戭長槍也又人名 蜒蜿丨蜿蜒貌 縯長也 【三】輦力展切車也載輂

也璉瑚—宗廟器也 摙擔運也 卷古轉切膝曲也又入眞韻 菤—耳草名又虎—葉名 捲—反 【四】畎古泫切水小流也又六—爲一畎 羂挂也 詃誘也詐也又 綣苦遠切繾—不相離散也 【四】犬苦泫切狗有懸蹄者也大曰—小曰狗

圈巨卷切畜閑也 菌—蒲草也 阮五遠切—咸又鄭邑 轉陟兗切—輪反側也旋也 瑑持兗切—圭 篆引書也又—印 褊俾緬切衣小也急也 諞巧言辯佞 扁署也門戶封署也又—鵲人名 匾—𠃊薄者曰—又不圓也 惼褊—性狹

緬遠也 湎彌兗切沈—也溺也 緬微絲也又遠也 沔沔水名又流滿貌 黽地名又入眞庚二韻 丏不見也蔽也 眄邪視 愐思也 雋徂兗切肥肉又縣名 吮嗽也與起爲卒—疽 臇雁也 選須兗切擇也 巽

剸止兗切截也削也又入山韻 舛尺兗切對臥也相背錯亂也 喘疾息也 荈茶晚取者曰多— 蝡動貌—曰無足 撰雛免切持也定也則也述也 譔述也造也篤也 僎具也 蜎於遠切井中小蟲 【三】苑於阮切囿也又文貌

宛屈草自覆又—然 婉少好貌美也 琬—圭又玫玉名 畹田二十畝曰— 菀茂貌 蜿—蜒蚓也 踠馬足跌

烜火遠切光明也宣著貌 夻奢也大也 䁔大目 咺朝鮮謂兒泣不止曰—又病也 鉉胡犬切鼎耳也又 泫露光—映流 琄佩玉貌又—刺索食也上三字又入先韻 兗以轉切州名又端也信也 沇水名又流行貌 【三】遠雲阮切遙也

臠處轉切臠也又入元韻 孌順也慕也婉—美好貌又入元韻 輭乳兗切柔也 蝡動也又入眞韻 碝石次玉

愞弱也又入魚眞戈三韻

去聲

建經電切定法也樹也又州名星名 見視也 俔輕甸切俔諭也 牽挽也 譴問也責也怒也 遣祖奠也—車

繾—綣不已之意又眞韻 楗橫—木 件巨展切分也名也又入尤韻 鍵管—上二字本濁上聲 健渠建切伉也強也有力也

楗拒門木 彥疑戰切美士也又入寒韻 諺傳言也 喭弔生也 甗無底甑 讞議罪也水之平也 【四】硯倪甸切石滑也墨池 殿丁練切後軍曰—又鎮也 瑱他甸切以玉充耳也 奠致祭也陳也定也 佃耕治之也代耕農也又入眞韻

電堂練切陰陽激燿也 殿宮—堂大高者 澱滓淀也又藍— 甸王百里曰—又治也 鈿以寶飾器 淀淺泉又陂—泊屬

殄絕也滅也 診候脉也又入軫韻 塡鼓聲 紾角縝也又入眞韻上四字本濁上聲 闐于—國名 晛乃見切日氣—一曰明貌

騗陟扇切馬臥土中也 襢丹縠衣也又入寒韻 纏直碾切繳也約也樂府變行—足衣 輾女善切轢輪治穀也

變彼眷切更也通也—故—動—異—化 【四】徧卑見切匝也周也 辯別也 片匹見切析木也又半也 騗躍上馬

卞皮變切地名又躁疾也 汴水出陳留又州名 抃拊手也 弁冠名 昪喜樂貌又日光 忭喜樂貌 辨別也 辯治也

埋也 【四】便毗面切利也順也捷也 扁皮典切石貌 辮交也編也 艑—艖舟名此上六字本濁上聲 面彌箭切顏前也向也

湎演—水大貌 偭背也 眄斜視也又目偏合也 瞑—眩也 麪麥末也 薦作甸切進也草也深厚也

箭矢也又入眞韻 煎熬也 濺激也又—污人也 揩插笏于帶也又入眞韻 倩倉甸切美咲也士之美稱也又倩— 蒨草盛貌

綪赤繒又染草也又入庚韻 縓帛赤黃色 茜草可染絳色 荐才甸切薦席又草又稍前也 洊重也仍也至也 栫蘸也又木

名 賤價少也又輕—卑— 餞以酒食送也又美也引也 諓巧言又諓也淺也 袸衿也又小帶也 踐踐也—位升也 俴淺也—駟此上二字本濁上聲 洊水仍至又易曰—雷震 霰先見切稷雪也 先—事而爲曰— 線縷也 羨似面切貪欲也又餘也又入機韻

戰之膳切鬪也又懼也 顫頭不正也 扇式戰切扉也箑也 煽火盛 善時戰切物美也佳也好也 膳美食又具食 繕補也葺也又入 墠除地也 襢禪祭天也又讓也 擅專也據也 單—父縣又姓也 鄯—善西胡國也

鱓魚名 僤蜒—也行動貌 蟬蜩也 蟺蚯蚓也又入寒戈韻 鱔人名魚名又入戈韻 饍同膳 宴伊甸切安也合飲也 燕玄鳥也 嚥吞也 讌—飲 醼合飲也 嬿女字 㬪—溫也 驠於甸切牛馬具又人名 見

胡甸切顯也露也 莧菜名赤— 峴山名 晛日見 俔譬喻也 睍日小見也 現俗見字 涀水名 羨以面切延也

也良也又玉— 綖—綖不斷也 莚獸名 延及也 衍進也達也又獸名 練郎甸切—絹也精熟也 鍊治金也

楝木名也 煉鑠治金也 眷古倦切顧也係戀也 卷曲也 【四】睊規縣切側視也 罥網也 絹繒也 狷

福急也有所不爲也 悁躁急 鄄衛地又入眞韻 【溪】 券區願切契也 卷曲竹也 勸勉也獎也助也 綣厚意不分離貌
【群】 圈其願切養畜閑又邑名 倦逵眷切罷也勞也 惓悶也 【疑】 願魚怨切大頭也欲也望也念也 愿謹也 【知】 轉知戀
切流一又車上衣裝 傳一爲也 剸切肉也 囀鳥吟也 【澄】 傳直戀切訓也 瑑圭璧上起兆一也 篆一引書也又印也
【心】 選須絹切擇也銓也 【邪】 旋辭絹切繞也 漩回泉也 鏇轉圓器 縼長繩縶牛馬 【照】 剸之轉切切肉貌
【穿】 釧尺絹切臂環也 串狎也串珠 穿貫也 竄穿土爲穴也又入緩韻 【床】 饌士戀切具食也 撰持也集也 譔述也
遠也 僎具也數也持也上爲也字本濁上聲 【影】 怨於絹切恚也恨也仇也 畹田二十畝曰一 【四】 餇烏縣切餇飽也 【曉】 絢
呼縣切文貌 洵遠也又入眞韻 眴目搖也又入眞韻 拘恃也 譞流言有所求也 【匣】 眩黃絹切目無常主也 縣州一也
袨盛服也 衒自一鬻自媒也 炫火光也明也 泫一潛混合也 琄佩玉貌 鉉鼎耳也此上三字本濁上聲 【喻】 遠于願
切遠違也 瑗大孔璧又人名 【四】 援于絹切助也又入寒韻 院垣也有垣墻者一 媛淑一女賢也 掾掾也一日官屬 緣
衣純也 蝝蝗子未有翅者 【來】 戀龍眷切慕也眷也 孌從也又入寒桓韻

音韻清濁鑑 卷二 先天之 二七 善樂堂

蕭豪 平聲

【見】 高古勞切崇也敬也 膏肥也又神之液也 篙所以進船 皐始事之辭又澤也高也 咎勞也姓也又入尤韻 槔木名又桔一
一汲水器 櫜弓鞬也以受箭 鼛大鼓也 羔羊子 糕餻餌食曰一 【三】 交居殽切共也又一加也 蛟龍屬 艽秦一
藥名 鮫海魚皮可飾刀 咬一一鳥聲 教使爲之也放也 郊邑外百里曰一 膠黏皮爲一又欺也又學名 茭乾芻草又牛蘄馬蘄 嘐詩雞
一鳴 鵁一鶄鳥名 轇一轕長遠貌 【三】 驕舉喬切馬高六尺又傲也逸也 憍逸也矜也恣也 嬌恣也姣也 穚草秀
鷮長尾雉又走鳴也 【四】 澆堅堯切沃也一日薄也 驍良馬又健也 僥僞也又入尤韻 梟不孝鳥一名流離 徼循也求也邀也
儌幸也倖也 嶠山銳而高 【溪】 尻苦高切脊梁盡處脽也 攱戲言 【三】 敲丘交切橫擿也 骹脛也 墝磽也堅不可拔
磽磬石也又石地也 【三】 趫丘妖切善緣木走之才又捷也 橇泥行所乘也 【四】 蹻去遙切驕也慢也 蹺一日舉行輕貌
足 橇 鞽泥行所乘 撬舉也 【群】 喬巨嬌切高而曲也 橋木梁也 僑高也又寓也又客也 蕎一麥 趫善走

音韻清濁鑑 卷二 蕭豪平 二八 善樂堂

【四】 翹渠遙切尾長毛又高也危也 荍草名芘芣也又同蕎又入尤韻 劭精異意又勸勉也 招舉也又揭也 【疑】 敖五勞切遊也又
傲也又一一若焦燒 嗷衆口愁也 獒犬四尺爲一 鼇海中大鼈 熬乾煎也 [illegible]戟鋒也 螯蟹大足在首如
鉞者 翱翔也 鷔大鳥之貌又人名 驁駿馬 顤高頭 璈樂器 摮擊也 遨遊一 艘船接頭木 謷
不省人之語又悲聲又入尤韻 磝山多小石者曰一 【二】 聱牛交切不聽也又言辭不平易貌 嶅山多小石 【四】 堯魚招切高遠也又善行德
義曰一 嶢嶕一山高貌 垚士高也 僥僬一短人又入尤韻 【端】 刀都高切兵也 魛魚名飲而不食 忉一一憂勞也 裯
短衣也又入尤居韻 舠小船 【四】 貂丁聊切鼠屬 鯛船吳船 刁一斗軍器 凋傷也又半也 琱治玉也 鵰大鷙鳥
彫琢文也 弴天子弓也又入眞韻 蛁蟲也一日一蟟小蟬 軺輕車小車也 【透】 弢他刀切弓衣 叨貪也濫也 洮水出隴西
又盜也 挑一達往來相見貌又入尤居韻 滔水漫漫大貌 韜木名有夏一楚荆二物 慆悅也慢也又入尤韻 舠一艄舟也 謟疑也
韜劍衣也又寬也藏也又六一 絛編絲繩也 綢纏也稻也又入尤韻 饕貪食也 夲進趣也又入眞韻 幍巾幘也 【四】 挑他彫

又求也待 腰 身中也 嘤 ｜｜聲 邀 遮也求也 葽 狗尾草 纱 急戾又小也 幺 小也 凹 窊也 怮 ｜｜也又入 要

也你也 宎 ｜深也 【曉】 蒿 呼高切蒿也又蓬蒿之屬 撓 擾也攪也抉也 薅 拔去田草也 【一】 虓 虛交切虎鳴也 烋 烋氣自矜

貌 詨 呼也大人謂呼爲｜ 哮 豕驚聲 髇 鳴鏑也 嘐 誇語 嗃 ｜矢之鳴者 【三】 囂 虛嬌切聲也喧也 虈

草名 熇 炎氣又乾也 枵 玄｜虛也又木根 歊 氣出貌又氣盛貌 驕 大玉 獢 猲｜也又犬短喙 呺 虛大貌 【四】

膮 豕肉羹也 嘵 恐懼聲怨之意 【匣】 豪 胡刀切豕鼠又智過人曰｜ 嗥 咆也熊虎之聲 毫 長銳毛又十毫曰｜ 濠 水名

嶆 山名 壕 城下池 號 ｜咷哭聲 【匣】 肴 何交切骨肉也又殽也 爻 交也｜者效也 淆 亂也｜濁不 崤 山名 殽 相雜

筊 竹索也小簫也 餚 ｜看 【喻】 鴞 ｜鴟惡鳥 【四】 遙 余招切遠也｜也 䍃 ｜器 搖 動也又消｜ 颻

謠 徒歌也 繇 隨從也又入尤韻 飄 ｜颻上 傜 役也 徭 同上 瑤 美玉 蘨 草盛又入尤韻 鰩 魚名

鷂 雉名似鷹鳥 愮 ｜憂也又入尤韻 窯 燒瓦｜也 珧 蜃甲也所以飾物 姚 舜居姚墟爲姓又姚｜ 恌

軺 小車也 陶 ｜｜和樂意又｜｜遂遂 褕 褕｜王后六服又入居韻 【來】 勞 郎刀切劇也功也病也又勞伯鳥名 簩 簩｜竹名又箭

轑 挠也 澇 水名 牢 固也養牛馬闌也又太｜又入尤韻 醪 汁滓酒也一曰濁酒 蟧 蟧蟧 哰 哰嘈｜ 撈 沈取曰｜ 【四】

聊 連條切耳鳴也又且也賴也又入尤韻 寮 同官爲｜又窗也 嘹 ｜嚦鳴聲也 僚 臣｜又姓 鷯 鷦｜鷯剖葦食蟲 獠 夜獵也又田爲｜

史｜於 憨閑 遼 遠也又水名又｜州 撩 理也又撩取物 鐐 白金也又有孔爐 飂 ｜戾風聲又入尤韻 漻 清深也又 寥 寂｜

也又空虛也又空屋 憀 然也悲恨也又入尤韻 镠 空谷 料 量也又理也｜者深清而不亂 敹 擇也 膋 牛腸脂也 嵺 山聲貌 熮

火貌又入尤韻 簝 宗廟盛肉竹器 嶛 巢高也又嶮也 繚 纏繞也 轑 蓋弓也轄也軸也又｜陽楚地名 燎 庭火也縱火焚也 瞭 目明也

璙 玉也 廫 人名辛伯｜ 嫪 妬也 嫽 相｜戲也 【日】 饒 如招切飽也益也多也 橈 楫也樹之短者 蕘 薪也採薪曰｜ 嬈

妍媚貌 襓 劍衣也

入聲作平聲

【曉】 噱 本其虐切叶平大笑也 醵 合錢飲酒 臄 口上阿也又函舌也 蹻 ｜｜走貌 【定】 鐸 本徒各切叶平大鈴也木｜金口木舌

澤 水積也 澤 潤也澤｜也又｜格又星名 度 謀也量也又入｜之｜鐸又投也 懓 忖｜ 踱 跣足蹋也 【滂】 扑 本普木切叶平拋小擊也

撲 拂著也又擊也 醭 酒上白 墣 塊也 【並】 泊 本傍各切叶平附舟于岸曰｜ 薄 林｜又厚｜又甫也 箔 簾也又蠶｜

礴 旁｜混同也磐｜阻定也 亳 京兆杜陵亭也又三｜ 【一】 雹 本蒲各切叶平雨冰也 骲 骨鏃箭 瓝 小瓜也 犦 犎牛也

鰒 海魚名又石決明 爆 爆｜也 【奉】 縛 本符約切叶平繫束也繫也 【從】 鑿 本疾各切叶平穿木也 昨 隔宿曰｜又昔日也 柞 木

木｜ 酢 客酌主人也 怍 慚也色不和曰｜ 筰 竹索也 【四】 嚼 本在爵切叶平咀嚼也｜也 皭 白色又淨貌 【澄】 杓

本是若切叶平樂把的器 汋 激水聲也又陂名 勺 桮人爲飲器又玉人黃金｜ 芍 ｜藥草根 【匣】 鶴 本曷各切叶平鳥名 搉 ｜扱

并引 貉 似狐善睡 涸 竭也 洛 ｜水貌 【一】 學 本胡覺切叶平效也覺悟也自修也庠序總名 鷽 山鵲知來事鳥也 鶴 鳥白肥澤

也 貌 确 磐石也 嶨 山多大石也 澩 夏有水冬無水 【喻】 【澄】 濁 本直角切叶平不清也 濯 滌也大也光澤貌 鐲 鉦也形如

小 擢 拔也抽也出也引也 著 本直略切叶平附也麗也 戳 槊也 【影】 蠖 本屋郭切叶平尺｜屈伸蟲也 臒 善丹也 雘 木鳥

【匣】 獲 本胡郭切叶平獲刈穀也 鑊 釜屬鑊也 濩 雨流霤下貌又｜諾大水 【喻】 籰 王縛切收絲也

上聲

【見】 縞 古老切｜素精白者 槀 稈也又草曰｜ 笴 箭｜也 杲 明也日出也日照于桑榆 皓 潔白也又入歸韻 暠 白貌明白也

【一】 狡 古巧切少狗也狂猾也 姣 長美也 絞 縊也縛也 膠 ｜｜和也 攪 亂也手動也撓也 鉸 ｜刀 筊 竹索也 【三】

矯 居夭切揉也妄也詐也擅也 蹻 強直貌 蟜 ｜蟜｜也又蟲名又天｜龍貌 敽 繫連也又干盾也 糾 窮｜紆延貌又入尤韻 【四】

皎 古了切月光 皦 玉石之白 撟 舉手 曒 明也清別貌 璬 玉珮 繳 纏也 【溪】 考 苦浩切壽｜老也又稽察也 栲 山栲

也 薧 魚乾也木名 槁 木枯｜也 祰 告祭也 祰 吉也福也 【一】 巧 苦絞切機｜也技也好也能也 【疑】 齩 五巧切齧骨也 咬 同上

【端】 禱 都老切祈求又祝也 擣 手推也敲也舂也 島 海｜又到也 倒 仆也顛｜又 【透】 討 上誥切伐罪也誅也探也 【四】

朓土了切晦而月見西方曰— 眺遠視也 䠷身長貌 【定】道杜皓切蹈也理也路也直也 稻稌也—米也 纛翳也軍中大皁旗也 駣馬三歲名 【四】挑徒了切相呼誘也 窕幽閒也又專靜之善女又美男子亦稱窈— 佻遠也 掉搖也尾大不—也振也顫也 誂相誘也 【泥】腦乃老切頭髓也 惱心有所恨也 瑙瑪—石次玉也 嫐相—亂也有所恨痛也 【四】褭乃了切以組帶馬又騕—良馬名—騕 嫋—娜也—長弱貌又風動貌 嬲相戲擾也 嬝—娜 僥—細腰 【知】獠竹絞切戎夷別名 【澄】兆直紹切灼龜坼也又億—京— 旐以龜蛇四斿以象營室 肇始也又始也正也長也 趙趨也少也久也又國名 【娘】嬈女巧切 撓攪也擾也 【端】鳥丁了切禽總名 蔦寄生草 【幫】寶博浩切珍也瑞也貴也重也 保養也抱也全之也守也 鴇 [illegible]馬飾名 葆草盛貌又鼓上飾又羽—又—光 褓小兒衣也 堡堤也障也又入浩韻 【三】飽博巧切厭也食多也 【三】表彼矯切上衣也明也外也杪也 巖山巔 裱衣袖中也 褾袖端也 【四】標俾小切木末杪也 剽強取 【滂】麃滂表切鳥色毛 【四】醥匹沼切清酒也 縹帛青白色 膘牛脅後髀前合革肉也 瞟目瞟也又目小貌一日一目病 漂洗衣也 【並】抱薄皓切

切持也引取也懷—也又入尤韻 【二】鮑薄巧切鮑魚也 【三】殍普表切餓死者 藨薰也耘也 【四】摽婢小切拊心貌又落也 蔈草木零落也 慓疾也性急 【明】卯莫飽切日也辰也又辰名 昴白虎宿星又留也 茆鳧葵一日蓴菜 【四】藐弭沼切遠也弱也又輕視貌 眇目小也末也 秒禾芒也—之言妙也 渺水貌 緲微也 淼大水也 杪木標末也 篎小管謂之— 【精】早子皓切晨也先也 蚤蝨蚤也 藻水草名 澡洗滌也 璪玉飾如藻 璪水文 璅石次玉又入戈韻 【四】勦子小切勞也 湫水池又地名 剿絕也 【清】草采早切百卉又草創曰— 慅愁也又入咸韻 【四】悄七小切憂也慍也愁恨也 愀容色變也—然作色也 【從】皁昨早切黑色也又馬閑又食牛器又櫪曰— 造作也建也爲也又造— 【心】嫂蘇老切兄妻也 燥乾也易 埽拚除也又隄岸大就—曰—又灑— 【四】篠先了切箭屬小竹也 小物之微也始見也少也 謏小也誘也 【照】爪側絞切 爪也攫手 瑵車蓋玉— 抓搔也 㹊—猴 【三】沼止少切池也 昭共育—明也 【穿】炒初爪切熬也火乾也 煼上 【審】稍山巧切漸也稍稍也 【三】少書沼切不多也 【禪】紹市沼切繼也又緊糾也 佋行也 袑袴襠一日衣襟袴也 【影】

媼烏皓切女老稱又地神曰— 襖袍也 懊懊恨也 夭壽短 【二】拗於巧切手拉也折也又入尤韻 【三】夭於兆切屈也又天— 【曉】好許皓切美也佳也善也 【四】曉馨杳切明也曙也又知也開悟也 【影】殀殀也 【四】杳伊鳥切冥也深也寬也 窈深遠也又入尤韻 窅深目也又入先庚韻 窔冥也 【匣】晧胡老切日出貌 顥白貌又白首人又大也 灝豆汁也又水勢遠也 昊春爲—天元氣— 浩—汗大水貌又—然廣大貌 皡皓皓也明也 鎬溫器也又地名 滈久雨也又水名水貌 薃侯莎草名 鰝大鰕 【四】皛胡了切顯也明也又入庚韻 淊水深白貌 【喻】溔以紹切浩—大水貌 鷕雌雉鳴也 舀抒臼也 抭同上 【來】老盧皓切考也亦稱也 栳栲— 潦雨水大貌又行潦—路上流水 獠宵田爲—獠也 橑以木爲—椽也 轑車軸 栳栲— 恅恅—心亂 【四】了盧皎切慧也決也訖也 繚纏也—繞也 僚好貌又舒遲也又戲也 瞭目明也 蓼辛菜薔虞也又入尤韻 燎放火也火炙也照也 憭慧也照也一日快也 【日】遶而沼切圍也 嬈女也一日擾戲弄也 繞纏也又姓又藥草名 擾馴也亂也安也 犪牛柔謹也又馴伏也 撓屈也

入聲作上聲

【見】各本古落切叶果與辭也 格木長貌一日樹高枝爲—又一日擊也 閣所以止扉也又樓—又迫隘不行曰—又捍— 【二】角本古岳切叫教也貓也鼓也 覺曉也悟也知也明也 桷椽也榱也堅而直也 捔握也 珏雙玉曰— 𣪊無潤也又盡也 榷水上橫木所以渡者 搉揚—都凡也大舉也 較車耳也直也比也明也 【三】腳本居勺切叶脛也卻也 蹻——走貌 屩屐也 【溪】恪本苦各切叶恭也愿也 【溪】殼本苦角切從上擊下也又皮甲也 㱿卵 愨謹也誠也愿也 確堅也固也 埆墝—地不平又磽—瘠薄也 㲉鳥子生哺者 嶨山多大石 礐石聲又堅固也 【三】郤本去勺切叶節欲也 卻退止也又不受也 却退也 【透】託本他各切叶寄也委也 飥餺—入湯炙曰不托今日餺— 柝判也又刁斗日金— 拓手推物也又—落濩落也 蘀草木皮葉落地爲— 籜竹皮也 魄落—無節 橐囊也又貧無 槖用力貌 托同拓 【幫】博本補各切叶保大通也普也貿易也 搏索持也至也附也又擊— 鎛—鍾也又鎛—田器 煿火乾也 髆肩甲也 薄迫也又—暮 簙局戲也—弈也 襮表也 膊肩—又—脯也又脯— 欂界持也櫨也 鑮大鐘 餺—飥

併【一】剝本北角切叶他裂也剝割也削也脫也 爆燒也 駁馬色不純又鵲名飛— 駮獸如馬 嚗怒聲 【精】作本卯各切叶早爲也起也 鑿穿木 糳精細米也 【四】爵本即約切叶勳爵名又禮器又—位命秩爲— 爝苣火也 雀依人小鳥也 【清】錯本七各切叶草金塗也又雜也舛也交—也 厝厲石也 遣返—也 昔周禮老牛之角紾而—安也 【四】鵲本七雀切叶 鳥名

猎犬獨獨而附人也 碏石—人名又石雜色又敬也 皵皮皴也 趞行貌 【心】索本昔各切叶娘草有莖葉可作繩—又離羣而—居 掾 縩 難也 【四】削本息約切叶小擘也又析也刀之室也又刮—也殺—也 【照】酌本職略切叶汲盛酒行觴也 灼炙也

又綽 彴橫木渡水曰— 妁媒—也 勺挹取也又一—言少也 焯明也 斫擊也刀—也 繁牛繫絆也 【穿】綽本尺約切叶鬆 婥綽—約姿也 【審】爍本式灼切叶少灼—光也 鑠銷金也 爍美也 爍美好貌 【影】惡本烏各切叶換不善也仇怨也羞穢也 堊白飾也塗也 【二】握本於角切叶天持五指也 幄帳也 渥霑也沾也潤也 喔雞聲又強笑貌 劅刑也 偓—促也又—佺仙人名 【三】約本乙郝切叶契也束也又大— 葯白芷 【曉】郝本呵各切叶好地名又姓 壑溝也谷也坑也 臛肉羹也 蘸 也

熇燉也 矐失明也又光明也 嗃嚴酷貌又悅樂又苦樂 【三】謔本虐約切叶戲也 【喻】【見】郭本古霍切叶郭城—

椰—也 彍滿弩也又—騎 【溪】鞹本苦郭切叶去毛皮也 廓開也虛也又州名 擴張大也充也 霩雨止雲飛貌 鄗水名在—邑地 【知】斵本竹角切叶斵—研也 琢治玉 啄鳥食也 涿流下滴也山名地名 諑讒也訴也 椓擊也

椓去陰之刑也 卓高也倚的也立也持也 踔特止也卓立也 倬著大也高明也 斲斵也又小鉏 【澄】捉本側角切叶爪擬也手捕也 穱稻下種麥 穛早熟穀又生穫曰— 斮斬也 【審】朔本所角切叶少月始蘇也初也 稍 槊矛丈八者謂之— 榒木名

箾以竿擊人又舞竿 敕吮也含吸也促也口噏也 數屢也促也 蒴踖踧貌

去聲

【見】誥居號切告也大義諭衆曰— 郜國名又姓 告施橫木于牛角又報也 浩水名 膏潤也 【一】教居效切訓也法也

校相角也又械也計也 珓杯— 鉸—刀又裝— 酵酒— 膠—粘物 較不等也角也 覺夢醒曰— 窖地藏也

【四】叫古弔切呼也 噭吼也一曰—呼也 徼循也 【溪】犒口到切餉也 鎬同上 靠相違也 熇燗也 【一】敲口教切擊也 磽 磝石不平也 骹脛也 巧—僞善功曰— 【四】竅苦弔切空也 竅—怒貌 趬行輕健也 【群】嶠渠廟切山銳而高也 轎小車也 橋牛貝鼻木 撟擧也 【疑】傲魚到切倨也慢也又樂也 驁駿—馬行貌 奡嫚也又寒浞子

嶅併— 【二】樂魚教切好也 【三】虤牛召切虤不安也 【端】到都導切至也 倒—顛 【四】弔多嘯切問終也又傷也又 蔦寄生 釣—魚也 窵—窅深也 【透】套他到切長也 【四】眺他弔切目不正也又祭也 窕—窱 頫低頭

臉鴉佳田 獲小鵝也 跳行貌舞貌 【定】導徒到切引也又治也 道言也大學—學也 翿舞者所執 幬禪帳也又入尤韻 盜私利 物—又 蘶—中人名 鶉覆也 蹈踐也 悼懼也傷也 纛羽葆也 稻—米秫也 駣馬四歲也上二字本濁上聲 【四】調徒弔切 掉搖也尾大不掉也振也 蘿 也 蓧田器也 銚燒器 挑相呼誘也此下數字本濁上聲 窕窈—幽閒也

佻疾也 誂相誘也 【泥】溺奴弔切人小便也 尿同上 【知】罩陟教切捕魚器也 笊—籬 罩覆鳥令不飛走

㺭大也 【徹】踔勅教切踶也踏也又猿跳 趠超也 【澄】櫂直教切所以進船也 棹同上 【三】召直少切以手呼曰招以言曰— 趙趨也少也久也又姓 兆灼龜坼也又億—京—此下字俱濁上聲 旐龜蛇四斿 肇始也又始也正也敏也 【娘】橈女教切橈—曲也又橈折也

撓擾也屈也 淖泥也 鬧不靜也 【幫】報博耗切論四曰—又答也告也酬也復也 【一】豹布校切獸名 儤越也又史官直 爆犇牛 爆火裂又—竹 譟—譟惡也 【三】俵悲廟切—散 【滂】砲披教切機石也 礮軍中—石 【四】縹匹妙切帛青白色也 摽落也 摽擊也又— 剽劫也強取也 剽砭也剽也劫人也 漂水中打絮又—母 慓急疾也 彯長組也又畜飾

【並】暴蒲報切猛也凌也晞也 瀑疾雨也沫也 醥一宿酒也 曝曬也 虣虐也急也 泡水泉 抱鳥伏卵又覆也 抱負—又懷— 鉋刀— 【二】皰皮教切面瘡也 鮑本薄巧切鮐魚也 【四】驃毗笑切黃馬白色又—騎官名 票勁疾貌又漢—姚校尉

嫖姚— 摽落也此下字本濁上聲 藨草木零落也 慓勇悍也 【明】冒莫報切覆也涉也貪也犯也 帽—猶冠義 瑁天子 貌—又入歸韻 媢夫妬婦也又不相視又怒也 耄九十曰—百年曰耄 眊目不明貌 旄—毛 毣狗足 芼草覆蔓也又擇也 【一】貌莫教

庚青　平聲

見 緪 居登切大索也急也 揯 引急也橫亙也 二 庚 古衡切西方辛也道也又一 鶊 鶬一鳥名即黃鳥也 賡 續也償也乃一載歌

更 改也又歷也又一漏又代也 羹 五味和一又菜羹又肉汁 秔 稻也 耕 犁也 三 京 居卿切山絕高曰一又大也又一師又十兆曰一

麖 大鹿也 驚 馬駭也又懼也慄也 荊 楚木也又紫花名又姓 兢 兢也又敬也又爭也又戰一 矜 矛柄也又憐也又一誇大也 經 堅丁切織也又一綸又常也又過也

涇 水名一渭濁清 溪 鏗 丘耕切一鏘金石聲 硜 一一小人貌 牼 牛厀下骨又人名宋一又入山先韻

阬 坑 閬也壑也又墟也塹也又入陽韻 誙 言確也又一一 敬死貌 溪 卿 丘京切公一也又章也章善明

四 輕 去盈切一重之一又一車 䡖 一足跳 群 檠 渠京切榜也又所以正弓弩器又登一 擎 舉也 鯨 大魚也 勍 強也又一敵之人

黥 墨刑在面也 橵 㯳一柄 疑 娙 五莖切身長好貌一娥婦官也 三 迎 語京切逆也逢也又入真韻 凝 水堅也又結也成也定也

端 登 都滕切上車也成也進也 㲪 毾一㲪也 簦 笠蓋道笠有柄者 嬁 女美貌 䳾 䳾鴟鳥 燈 燭中盛燈曰一 四 釘 當經

音韻清濁鑑　卷三　庚青平　一　善樂堂

切鉄鉼黃金也又鈴一又名又錢一 丁 十干名又六一神名又民一零一 叮 一嚀也 玎 玉聲 靪 一补履下

聽 他經切聆也又受也從也 廳 屋也治官處詞之一 汀 平也水際平地又州名 綎 系綬也 䋼 䋼屬 䘉 皮帶也 定

騰 徒登切升也踴也 謄 移書也 滕 水起踴也又滕口騁辭 縢 緘也又約也纏也 儯 佊一長也 藤 藤一麻也又藟也 騰 神蛇也

螣 驣 痛也 疼 同上 䲢 黑虎又入東韻 四 庭 唐丁切宮中又三一 莛 莛也一也以一撞鐘 筳 竹也又小竹 䗴 蛙蜓也

廷 朝中也家一也又平也正也 霆 雷霆也 蜓 蜻一蟲名又一蚨也又入先韻 莛 一曰屋梁 亭 停也又十里一也 一一

又一長一侯又均也調也 停 止也息也定也又小滿 渟 水止 娗 女出病也又娗一美 婷 好貌又入先韻 挺 狻屬似豹 鼮 鼠名有文

榁 山梨木名 泥 能 奴登切熊屬故稱賢曰能 四 寧 奴經切願詞也又曾也安也 嚀 叮一也 知 丁 中莖切伐木聲也相應也

朾 撞也伐木聲 三 貞 知盈切卜問也又正也守節也 楨 剛木也又女一木冬夏長青 禎 一祥也又祥也 徵 陟陵切召也成也明也驗也證也

癥 腹病 徹 橕 抽庚切邪柱也 瞠 直視也共後又入陽韻 鐺 金屬又茶鐺又入陽韻 槍 欃一星名又入陽韻 三 赬 赤也

切赤也 檉 河柳也天將雨一先起取名雨師 蟶 蚌屬 偵 候也問也 逞 縱也通也 澄 棖 除更切杖也又門楔也又 橙

柂 棖 距也 瞪 視貌 敹 撐 撐也又柱也 牚 小突 三 呈 直貞切示也平也現也 程 佩玉也 程 品也

十髮為一又章也期也又 裎 裸一露體也又佩鈴謂之一 酲 酒病又醉而覺也 懲 直陵切忿也戒也止也創也 澄 清也又縣名

澂 心平也 瞪 直視也 嬁 儜 泥耕切弱也 擰 擰一 獰 大毛一曰惡也 薴 亂也 葶 一薴 譯 一聲小聲

又小 崩 悲朋切山壞也自上墮下曰一又王者死曰一 帀 崩一亦 三 祊 補耕切門內祭先祖又邑名 繃 束小兒衣也 栟 一櫚也

伻 使也 絣 布名又 䋾 䌹也 三 兵 補明切械也戎器也 冰 悲陵切凍也又脂也 弸 弓強貌又滿也 掤 所以覆矢

四 秤 合也及也又州名 瑩 京 普庚切烹也 砰 一硠石聲 怦 心急也又忠直貌 軯 車聲

磅 小石落聲又 抨 彈也 閍 閍門 四 甹 普丁切使也又俠也 姘 不正 娉 一婷好貌 甹 一俜

俜 使也 並 朋 蒲弘切一黨又同門曰朋 堋 射垛也 鵬 北溟之鯤化而為一 二 彭 蒲庚切鼓聲又行也道也 棚 棧也閣也

音韻清濁鑑　卷三　庚青平　二　善樂堂

榜 所以輔弓弩又一捶擊也 搒 笞也擊也又入陽韻 輣 兵車也 弸 弓強貌又滿也 騯 馬盛也又入陽韻 趽 凡脛曲皆曰一又入陽韻

三 平 蒲明切舒也正也又地名又入先韻 評 訂一也量也又一事官名 枰 棋局 苹 游也藾蒿也又入先韻 坪 地平 凭 皮冰

切依几也又倚也 淜 無舟渡河也又馮陵又入東蒸韻 馮 馬一大又姓又虛也又入東韻 憑 依也託也又入真韻 四 缾 蒲經切汲水器

屏 所以蔽也又一蔽也 軿 一輜車衣車也又入先韻 萍 水草也 郱 邑名 餅 竹器也又蒲瓶 洴 一澼絮 駢 地名一邑

明 瞢 謨登切目不明又入東韻 僜 一一惛也 二 盲 眉庚切目無牟子又月令一風疾風也 蝱 蟲蚊又入東韻 萌 草芽也又又入

眠 民也無知貌 甍 屋棟也又入東韻 茵 貝母草 三 明 眉兵切照也光也通也 盟 誓也約也殺牲以結信又入真韻 鳴 鳥聲

凡出於冊一 鴫 鶪一似雁南方神鳥 四 名 彌并切自命也又成也大也號也稱也 洺 水名州名地名 冥 莫經切幽也夜也又風雨一

又姓又入先韻 蓂 一莢堯時瑞草 螟 食心者又蝗蟲又一蛉 溟 小雨也又一海十洲 銘 記也志也名也又紀功之辭 覭 小見

也又眉目之間 瞑 翕目也又入先韻 精 增 咨登切益也進也又一一眾貌 曾 孫之子曰一孫又姓又則也 憎 惡也 璔 玉貌 罾 魚網

尤侯 平聲

見一 鉤 古侯切曲也一懸物者又一引古兵有一又劒屬又一歌 勾 曲也又吳地又入居韻 輈 車轅兩邊一檔枌車也 韝 射韝決也 溝 水瀆

一搆 篝 竹籠也 䈂 同一上 鴝 一鵒鳥名 緱 刀劒頭纏絲曰一 褠 單衣又又褠 三 鳩 居尤切鶻鳩也又鳩一斑一雎一又鷞一

氏 抹 盛土於梩中也又入居韻 斛 取粹長也 鬮 鬮取也 四 樛 居虯切枝曲下垂也又入蕭韻 艽 秦一藥名又入居蕭二韻 朻

高木 溪 摳 摳侯切手也又入居韻 彄 弓弩端弦所居也 剾 剜裏也 瞘 目深也 三 丘 驅鳩切土之高也

坵 同上 蚯 一蚓 龜 一茲國名 羣 求 巨尤切索也覓也乞也又入居韻 捄 長貌 球 美玉又玉磬 裘 皮衣也又姓 觩

角貌 俅 冠飾貌恭順貌敏也 毬 蹴九也曰國曰一 銶 鑿屬一曰今之獨頭斧 賕 枉法贓貨曰一 逑 聚斂也又匹也 仇 讎也又合也匹

也又入另韻 頄 面顴又入居韻 叴 高氣也又國名 厹 三隅矛又獸迹 鼽 病塞鼻塞也 蟉 蟉一龍貌又入蕭韻 四

虯 渠幽切龍子無角者又蚪一璆一俱馬名 虬 同上 疑 腢 魚侯切膊前骨也俗曰肩頭 齵 齒不正 三 牛 語求切畜大牲又牢一

音韻清濁鑑 卷三 尤侯平 一 善樂堂

早又蝸牛 端 兜 當侯切鍪首鎧也又小兜也 篼 飼馬籠也 吺 輕出言也 抖 抖擻撥也 透 偷 他侯切苟且也佻也盜也 鍮 鍮石似金

媮 巧黠也一合苟容又入居韻 定 頭 徒侯切首也獨也 骰 一子博陸采具 投 擿也又合也契也 牏 築牆短版又受糞函 毹

兜子上二字又入居韻 知 輈 張流切轅也 調 朝也又入蕭韻 啁 一噍鳥聲又入蕭韻 鵃 鵃一鳥名又入蕭韻 侜 有壅蔽也一日載也

譸 譸一獸也又一張誑也 徹 抽 丑鳩切拔也引也拔也 瘳 疾瘉也疾忽愈若抽 惆 一悵 澄 紬 陳留切大絲繒 儔 儔一侶也又侶也又

入蕭韻 疇 耕治之田也又衆也等也又一昔誰也 籌 算矢也又算也 裯 被也又入蕭韻 幬 襌帳也又幔轂又入居豪韻 稠 多也密也概也穠也

儵 魚名人名上二字又入蕭韻 鰽 鯈魚之大者 綢 繆 一一猶纏也 幫 彪 必幽切虎文又小虎 髟 髮長垂貌又入成豪韻

並 裒 蒲侯切聚也又取也多也 掊 把也以手把土也上二字又入蕭韻 抔 引取也手掬之也又入歸韻 捂 同上 四 滮 皮秋切水流貌

瀌 一一雨雪貌又盛也又入蕭韻 明 繆 莫彪切枲之十絜也又入蕭韻 非 不 方鳩切鳥飛上翔不下來也又入姑韻 紑 衣白鮮貌又入歸韻

鴀 鴀一鳥名 奉 浮 房鳩切汜也溢也順流曰一在上曰一 蜉 蚍一也又一蝣渠畧也 桴 屋棟也又筏也又入沽韻 罦 上翔又入沽韻

涪 水名又州名又入沽韻 罘 兎網也又入歸韻 烰 烝也 芣 一苢草名又入沽韻 棓 杖也又天一星又入歸韻 [illegible] 破聲也 微

謀 莫浮切計也議也慮雖曰一又入歸韻 麰 麰一麥也又大麥又短麥 牟 牛鳴也又大也過也侵也進也 眸 目珠子 侔 齊等也 蛑 水蟲似蟹

而大又入豪韻 矛 酋一兵也 瞀 目不明又低目俯視也又入沽魚韻 鍪 兜一首鎧也 蟊 食草根蟲又入東韻 恈 愛欲也 精 陬

將侯切隅也又聚居又孟一正月 諏 聚謀也又入居韻 鯫 白魚也又淺一小人也又漢有一生又入居韻 掫 擊也又地名又入居韻 四 啾 即由

切一淵小聲也又入蕭韻 湫 隘下又水名又入蕭沽韻 揫 收束也斂也聚也又入蕭韻 𦕆 耳鳴也 揂 聚也 揪 同上 清 秋 七由切金

行之時又一踏路 楸 木名梓也 鰍 泥一魚名 緧 鞦 馬紂也 鶖 秃一狀如鶴性貪惡 篍 吹竹也又入蕭韻 從 酋 慈秋切酒

熟一又一執也又 遒 迫也又盡也健也又一人宣令官 蝤 一蠐也又入豪韻 湭 一波也 心 脩 息流切脯也縮也又長也

長也飾又修治也又 修 飾也理也 羞 進獻也膳也一日羞辱也 鎪 刻鏤也鎪蝕也 饈 同羞恥也滋味也又進也 邪 囚

似流切拘也一繫也 泅 浮行水上也 酒 浮一也 照 騶 側鳩切廄御也又一虞仁獸 緅 青赤色上二字又入居韻 鄒 魯縣又一嶧山又姓

音韻清濁鑑 卷三 尤侯平 二 善樂堂

菆 麻蒸也又餘也又草叢生又入東居豪韻 謅 小言私語曰一 棷 聚木名藪之別名 章 周 職流切密也又忠信也備也 賙 賑贍也又

足一 週 一匝也 州 一縣也洛一暘其土而居也 洲 渚也水中可居曰一 舟 船也載也服也帶也 輈 車轅也一曰低也又輈車直轅中也 穿

犓 芻尤切芻取漏也 搊 手搊也 謅 一諸險私小言 搊 手取物也 三 犨 尺周切人名白名又牛息聲又白牛名 牀 愁 士尤切

慇也悲也慮也又入豪韻 㥮 腹中水氣 審 搜 疏鳩切一索也求也聚也又入蕭韻 蒐 茅一茹藘人血所生又春獵曰一又入歸韻 颼 颼

一風也 叟 一浙米聲又入先蕭韻 溲 漱 二字同涉也又水名 鎪 馬耳金飾也 趨 一趍不進 廋 匿也又隱又入豪韻

溲 淺沃也又便溺也又入豪韻 騪 一求也又馬名渠都尉又 酸 白酒 搜 同接 艘 舟之總名 鮹 乾魚 蒐 茅一草又獵曰一

三 收 尸周切聚也斂也捕也又一獲一秋神又舅名又息也 禪 讎 時流切一猶應也又匹也儔也伉也 酬 主人進客也報也償也以言應人也

[illegible] 棄也擊也惡也 影 漚 烏侯切水上泡又水名 謳 齊歌而歌也又入居韻 鷗 水鳥又入居韻 甌 小盆又地名 歐

姓一冶子鑄劒曰一刀 區 一域也 嘔 一啞小兒語聲 三 憂 於尤切愁也病也思也 優 饒也又寬裕也又俳一戲也又一游又伊一屈曲俯伏貌

穆田器也 麀牝鹿也 嚘歎也又語未定貌 懮水流貌 怮含怒不言也 呦鹿鳴也 蚴蚴龍見貌 【四】幽於糾切隱也

黝黑也 颵風聲也 【曉】齁鼻息也鼾音 鵂鵂鶹鳥背毛似鴉鵂也 飍風并以 呴喉中聲也

【三】休許尤切美也善也庇也息也又木名 貅猛獸 庥庇蔭也 髹赤多黑少之色也 咻口病也 烋美也又福祿也 痳下病

【四】飍香幽切驚風也 颩風也 【匣】侯胡鉤切五等之爵 篌箜篌樂器 猴獼猴獸名 餱乾食也 喉咽喉也

鍭矢金鏃翦羽謂之鍭 翭羽生也 霡雨也 褗小衫也 禖祭求福也 【喻】尤羽求切過也甚也怨也多也 肬皮上結肉病也

郵傳舍也 訧罪也惡也 默猶也 犹不動 【四】由以周切因也 油水名又脂也 游浮也放也 遊遨遊行也 斿

猶夫子為猶又若也 蕕水邊草也 卣中樽樽有三品上曰彝中曰卣下曰罍 庮久屋朽木又牛夜鳴 輶輕車也 猷謀也

冘冘豫不定貌 抌擊也 悠思也 攸行水也又所也 蕕草盛也 㽕木生條也 岫山有穴 楢木名也 【來】

樓落侯切重屋也 婁空也 摟曳也聚也 螻螻蛄 慺謹敬貌 膢祭名也 貗求子豬也 寠高地狹小之田 髏髑髏首骨

廔屋麗廔也 艛舟名也 䁖僂也 褸衣襟也 【三】留力求切住也止也 騮馬名也 榴果名也 鏐

遛逗遛不進貌 飀風高也 流水行也 瀏水清貌 鶹鳥名也 旒冕飾 瑬美玉也 瑠琉璃也 劉殺也陳也

懰憂貌怨也 嘐燒穅 硫硫黃藥名 翏高飛貌 憀憀恨也 熮火貌 罶捕魚具也 【日】柔耳由切順也安也又

揉捻也又順也詩揉此萬邦 蹂蹂踐也 鍒鐵之爽也 脜肥貌 睬田也 瑈玉名 鞣熟皮也 猱獿猱猴之類

騥馬青驪也 輮車輞也

入聲作平聲

【澄】逐本直六切叶平聲追也驅也又放也又篤也 軸持輪也車軸也又卷也 舳舳艫一曰船尾又船後制水者也 妯動也又妯娌也又擾也

柚杼柚機具也詩杼柚其空此字六音 【禪】孰本殊六切叶平聲誰也何也又飪也 塾門側堂也又熟也 熟食飪也 淑深也善也和也又清

湜也 琡玉也璋大八寸 【喻】粥本余六切叶周健也康也 𦐂鳥鳴聲

上聲

【見】耇舉后切老壽也 苟且也 笱曲竹捕魚之器也 狗犬也 枸枸杞也 玽石次玉也 垢塵垢也 詬恥也 岣

岣嶁山巔 【三】九舉有切數也 久長也 玖玉名也 韭韮菜名也 【四】糾居黝切糾也急也戾也 赳武貌

詩赳赳武夫 【溪】口苦后切人所以言所以食也 釦金飾也 劬劬勞用力之貌也 【無】𩟔去久切食物爛也 【群】臼巨久

切杵臼 舅母之兄弟也 咎過也災也責人也 疛病也 詬罵也 柩棺也 【疑】藕五口切芙蕖根 偶合也匹也偶然也

耦並耕也 嘔和也 【端】斗當口切十升為斗 蚪蝌蚪虫也 陡峻立也 枓柱上方木也 抖抖擻貌 【透】

黈他口切黈纊也 妵女字也 䛕誘也 諳言恐也 【定】鋀徒口切酒器也 【泥】穀乃后切乳子也 㖃乳食物也

【知】肘陟柳切臂節也 扭按也 【徹】丑敕九切辰名 杻手械也 莥鹿藿之草名 【娘】紐女九切結也 鈕

甲鼻也 狃相狎也 忸忸怩也 杻木名也 粈雜飯也 【幫】𢱧方垢切衣上擊也 掊擊也 撥也 【滂】

剖普后切判也破也 婄婦人貌 醅醉飽也 【並】部蒲口切部署也統也 培小阜也 蔀草也 瓿甂也 䏽豕肉醬

【明】母莫厚切牧也父母也 拇大指也 畝二百四十步為畝 某酸果也代名也 牡畜父也 姆女師也 牟中牟地名也

【非】缶俯九切瓦器也 否口不許也 不未定之辭也 殕物敗也 【敷】㤓芳否切小怒也 歐唾聲也一曰嘔而不受

【奉】婦房九切婦服也 負荷也擔也又背恩忘德曰負 阜陵也土山也 【精】走子酉切行也 【四】酒子酉切酒醴儀狄作酒而進

愀於糾切憂色貌 【清】取此苟切獲也 趣趣馬掌馬之官也 嗾使犬聲 【從】鯫在垢切淺不正 棷柴也 【四】

湫在九切湫水濱也 遒近也 【心】叟蘇后切老人也 傁 瞍無眸也 籔大器也 捜動貌 【四】滫息有

切溲淅也又久泔也 醙白酒也 【照】帚之酉切少康作箕帚所以掃塵也 【穿】䴗初九切米麥也 【二】醜昌九切類也惡也不美也

【審】溲疎有切溺也 獀赤獀 【三】首始九切頭也元也先也魁帥也又藥草名又入機械 手手足之手又取也 守主守也又攻守

狩大田也又巡狩官狩又姓 【禪】受是酉切上下相付也承也繼也納也取也領也盛也 綬組綬艾綬又草名 【影】嘔烏后切吐也又

行也又氣｜又謚｜堠記里堠鍭矢金鏃翦羽謂之｜後先｜之｜又遲也又姓｜語辭后君也又姓｜又｜妃逅邂｜遇也郈平東
無鹽鄉邑名厚薄之對宥於救切寬也侑勸也又勸食也又入韻有｜囿苑有垣也右佐也又祐福｜也神助也
又手也又兄也佑佐也助也有又同［四］柚余秀切條也似橙而酸櫾｜燎祭名柴祭天地猶｜然舒遲貌又｜豫又犬子
狖獸似猨卬鼻長尾鼬如鼠赤黃色而大一名鼪食鼠者褎衣袂也又盛飾又｜然為眾首又入蕭韻蜼獸似獮猴卬鼻長尾
［來］陋[illegible]也漏以銅受水刻節晝夜百節｜門洩也鏤刻｜也瘻頸腫也一日久創[illegible]
溜力救切水出鬱林又水溜下也廇中庭也又屋宗梁也餾飯氣蒸也畱也䉧[illegible]霤屋水流也瀏水清貌𨛶地名
［日］楺如又切車輞蹂踐也肉肥也揉也楺木名

入聲作去聲

［來］六本力竹切叶溜三兩鳥｜老陰數也陸高平曰｜道也地也參差也厚也戮殺也刑也辱也又蕭韻蓼草長大貌又入蕭韻勠力

也又入蕭韻稑疾熟［日］肉本如六切叶蹂肉偏旁又遇也蓐本而蜀切陳草復生也蔟也蓐也辱恥也汚也惡也溽溼暑也濕
蒸也褥茵也鄏郟｜河南地縟繁采色也細也又曲｜
味也

侵尋 平聲 閉口韻

［見］金居吟切｜寶也今對古之稱禁力所加也勝也襟袍襟前袂[illegible]也黅黃黑色也欽去金切敬也衾｜被
被嶔山高崟也領曲頤也琴巨今切樂器神農作之木五弦周加二弦擒急持也禽二足而羽者曰｜芩黃｜藥名
黔黑而黃也凜寒狀也瘮也聆齊也衿衣結也㾣寒也忴心急唫｜險也吟魚金切歎也呻
吟魚名鈐魚名玲玉名碪砧知林切擣衣石也椹桑實也詩食桑｜揕刺也一曰斫木鍖戡擊也琛
也棽木枝長也彤船行也踸｜踔無常也賝寶也綝善言郴郡名沈沉直深切沒也忱
水中湛湛漬從也霃久陰酖嗜酒誑紝恁思也信也紝織｜祲子心切日
駸［四］侵七林切漸進也又｜犯也駸馬行疾也諗私語也曰光也心息林切身之主也［四］
尋徐林切長也又｜常也又六尺曰｜潯水涯也鄩傍深又㝷大也撏取也燖火熟物也鐔竹名長千尺可為大舟潭江｜也

鱘魚名灊水出巴郡鬵大釜一曰鼎鐔劍鼻也簪側吟切首笄也斟職深切｜酌也又益也針鍼
所以引線紩物也箴規｜也參楚簪切參差不齊貌［三］覘丑針切內視也岑鋤簪切山小而高涔潰也又山名
森所今切長木貌參宿名藥名槮長也摻也毿毛垂貌深式針切淺之對也諶
忱氏任切誠也信也煁行灶也湛水名罧積柴水中以取魚音於金切聲也陰｜陽也瘖瘂也
黔日也䤃也蔭草木｜翳也愔安和貌闇默也喑兒泣不止曰｜［四］韽聲和靜也歆許金
切神食氣也𤈦火盛貌［四］淫餘針切久雨曰淫過也霪久雨也婬｜蕩也至貪也瘖疾也蟫衣書魚
林力尋切｜木琳玉名淋以水沃也臨莅也大也監也霖時雨也［日］任如林切堪也保也當也壬接也又辰名
紝織紝也妊孕也

上聲

【見三】錦 居飲切襍文也 磔 石名 【溪三】坅 欽錦切坎也 吟 明也 【群三】噤 渠飲切寒而口閉 唫 口急也 蕈 菌生木上

【疑三】僸 嬐 牛錦切仰頭貌 【知三】戡 張甚切小斫也 犳 用力也 眈 出頭貌 【徹三】踸 丑甚切多貌 崊 山高貌

【澄三】朕 直稔切帝自稱 䏖 蛇| 【娘三】拰 尼凜切|搦也 【幫三】稟 筆錦切供穀又與也 【滂三】品 匹飲切官品也又類也衆庶也

【精三】怎 子吽切或也何也 【四】醋 子朕切小甜也 【清四】寑 七稔切寢臥也 浸 寑|寑貌 祲 妖氛 【照三】枕 章荏切枕|也

顉 廁頭低也 【穿三】謲 初朕切言訛之也 墋 惨陰也 【三】顅 昌枕切弱也 【審三】沈 式荏切姓也 審 詳|也

棯 木名其汁可為酒 諗 告也謀也深諫也 淰 水動也 腍 熟也 嬸 俗謂叔母曰| 【禪三】䛌 常枕切信也 【影三】飲

於錦切吃渴水曰| 【曉三】吽 呼怎切牛吼聲也 【來三】廩 力稔切倉有屋曰| 懍 敬也畏也 【日三】荏 如甚切菜也又|苒 飪 熟食也

稔 年也亦豐也 恁 念也 袵 臥席也

去聲

【見三】禁 居蔭切謹也持也又|止也 衿 繫衣也 襟 格也 【溪三】搇 丘禁切按也 【群三】䘳 巨禁切牛舌病也束物也 捦 捉也

【知三】鈂 知鴆切□也 揕 擊也 𢣤 □也 【徹三】闖 丑禁切馬出門貌 【澄三】鴆 直禁切毒鳥也 沉 沒也 【娘三】賃 乃禁切

切備也借也 【精四】浸 子鴆切漸也漬也 寖 漸也 【清四】䞶 七鴆切刻也 疢 病也 抌 擊也 伈 恐也 【照三】譖 莊蔭

切讒也毀也 【穿三】讖 楚譖切讖書釋名曰|纖也其義|微 【三】㴲 尺禁切小子器 【審三】滲 所禁切|漉 【禪三】甚 時鴆切大也

過也 癮 寢病曰| 【影三】蔭 於禁切庇也 窨 地屋也 稽 禾黃也 【曉三】諃 火禁切許怒言 【精三】譄 子禁切喑不止

也 【日三】妊 汝鴆切|身懷孕 任 克也用也所負也 恁 弱也

監咸 平聲

【見二】弇 古三切蓋也龍耳也又同也又人名 甘 美也五味之|又|心快適也又厭也又姓 柑 橘屬 苷 草| 疳 小兒|疾 泔 米潘也又京和之名

【見二】緘 古咸切束篋也又封也|縢竹繩也 瑊 |玏石之次玉者 椷 篋也|日杯也 監 臨下也領也察也 鑑 |諸可以取水於明月中又明也照也

【溪二】龕 苦含切龍貌又受盛也又塔下室又取也 堪 地突也又任也可也|輿天地也 勘 克也勝也能也 戡 刺也克也勝也

嵁 |嵒不平貌 【二】嵌 丘銜切|巖山險貌 鵮 鳥啄物也 【疑二】嵒 魚咸切山巖也 碞 磛|不齊也 巖 巉|山有力者又山岸而大者

巖 岸也又|崿峻也 岩 同上 【端二】耽 都含切耳大也又樂也 眈 視近而志遠 湛 又樂也樂之甚也 擔

磡 高險也又險也 酖 嗜也 儋 耳垂也 酖 酒|荷也 【透二】貪 他含切欲物也又探也分也 探 遠取之也又試也窺索也 聃 耳曼也耳

任也 舑 舌出 【定二】覃 徒南切延也及也又深廣也 譚 大也又姓又國名又與談同 蟫 蟫動貌 潭 水名又深水曰|又

饁 餉也 郯 國名又姓 曇 雲布也又瞿|釋氏名又優|佛花 談 語也和悍而悅言也 郯 國名又姓 餤 進也

古吉之號又音耽 驔 馬黃脊曰|州名 鐔 劍鼻又人侵韻|又驟|

鉄 長矛也 燂 火熱也 痰 病液也 惔 憂也燔也 倓 恬也安也靜也 澹 水搖也又恬也又姓也 薄 苦也又石衣生深海中一

名石髮 【泥二】南 那含切火方又|呂八月律名又風|老人星又|山 諵 多語也又|語不了也 喃 語聲 男 丈夫也又仕也又宜|

柟 木名又木也 【知二】詀 知咸切謔也 |詀語聲 【娘二】喃 女咸切呪|語不了又燕語 萳 草

舒成切 揹 以也又及也 |帆 舟中所|又|也 颿 馬疾走也 盌 杯也 【精二】簪 祖含切首笄也|速也又

入先 鐕 可以綴著物者一曰釘也 膌 膌|瘠病也 撍 所以綴衣 鬻 止也 鬵 之| 彰 邵 名 鬵|

侵韻 【清二】參 倉含切度也干也又|差也又|辰又觀也問廟也 駿 駕三馬也 叅 同參 【從二】蠶 昨含切作絲也 慙 愧也 【心】

毵 蘇含切毛長也 毿 |毿垂貌 【三】毿 地人之道 【照二】嶄 側銜切水流|進也 【穿二】欃 初銜切|槍慧星又檀木別名 攙

刺也 【床二】讒 鋤銜切譖也 饞 貪也 巉 不|之險也 儳 |互不齊也又鼓|可也 巉 |高也 鑱 |銳也一曰

劖 斷也鑱也 巉 馬 【審二】摻 師咸切同摻 杉 木名 衫 衣也又衣也 芟 刈草也 縿 旌旗正幅又入蕭侵韻 彡

音韻鑑三卷江蘇巡撫採進本

國朝王祚禎撰祚禎字楚珍大興人是書以金韓道昭五音集韻元劉鑑切字玉鑰匙與周德清中原音韻合為一書而以己意竄改之夫道昭書配三十六母鑑書配内外十六攝德清書則北曲之譜以入聲配入三聲祚禎既狃於方音併四聲為三混淆古法而乃屑屑然區分門目辨别等次非今非古非曲譜非等韻莫喻其意將安取其序自稱博極諸家如揚雄訓纂許慎説文玉篇唐韻廣韻韻會篇海集韻正韻吕氏同文鐸日月燈無不繹其論説證其異同説文玉篇以下其書俱在不知揚雄訓纂孫愐唐韻祚禎何從見之又稱隱侯四聲宣城字彚正字通戸誦家吟又不知祚禎何由見沈約書也